الشهرواحب ذتب تعليمية ، واوسعاما النشازا

WITH STATE OF THE STATE OF THE

2024











مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

الصــف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

فهرس الكتاب

المحور الثالث: مجتمعي

Y	• مراجعة على ما سبق دراسته
۲۸	• التقييم التشخيصي

الموضوع النول ترشيد استخدام الماء

٣١	قصة الاستماع (الماء سرالحياة)
٣٩	النص الشعري (بلادي اسلمي)
٤٧	لاحظ واكتشف (رُكْنا الجملة الاسمية)
00	النص المعلوماتي (الرِّي على مَرِّ العصور)
77	لاحظٍ واكتشف (رُكْنا الجملة الفعلية)
٧٢	الكتابة السردية (كتابة مطوية)
VV	اختيار الموضوع الأول



الموضوع الثانب إعادة التدوير

۸٠	و نص الاستماع (النفايات الإلكترونية)
AV	النص القصصي (حلم ليس مستحيلًا)
لمذكر والمؤنث) ٩٥	ا لاحظ واكتشف (تذكير الفعل وتأنيثه مع الفاعل – فعل الأمر لا
1.7	النص المعلوماتي (دليل إعادة التدوير)
بعل مع فاعله)	الحظ واكتشف (الجملة الاسمية – الجملة الفعلية – حالة الف
١١٨	الكتابة السردية (كتابة لوحة إرشادية)
100	iltherinal little



الموضوع الناك الطاقة المتجددة

170 071	نص الاستماع (حوارمباشر)
177	النص القصصي (طاقتنا من بيئتنا)
121	الاحظ واكتشف (الجملة الفعلية)
159	النص المعلوماتي (بنبان سد عالي جديد)
\o7ro/	الاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
175	الكتابة السردية (كتابة تقرير لرحلة)
٠٠٠٠٠ ٨٢٧	اختبار الموضوع الثالث
١٧٠	مشروع (احترام المهن)





المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوء الأول الترابط والتواصل

۱۷۳	• نص الاستماع (بين الماضي والحاضر) الفصل الأول
787	• النص الشعري (إلى أبناء المدارس)
19.	• لاحظ واكتشف (ظرف الزمان)
197	• النص المعلوماتي (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)
6-5	• لاحظ واكتشف (ظرف المكان وحروف الجر)
717	• الكتابة السردية: كتابة مقال (المشكلة والحل)
A17	• اختبار الموضوع الأول



الموضوع الثاني التضامن والتكافل

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	نص الاستماع (بين الماضي والحاضر) الفصل الثاني
771	النص القصصي (لاتخفستمر)
FT9	الحظ واكتشف (ظرفا الزمان والمكان)
7£Y	ه النص المعلوماتي (التطعيم لمجتمع سليم)
701	و لاحظ واكتشف (حروف الجر والضمائر المتصلة)
777	• الكتابة السردية (كتابة قصة قصيرة)
57 V	*(82) - * \$1 9 ** 1



الموضوع الثنادل والتكامل

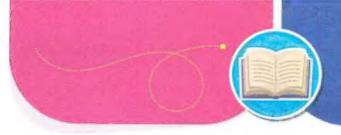
الفصل الثالث	• نص الاستماع (بين الماضي والحاضر)
FY7	• النص القصصي (رحلة الشوكولاتة)
۲۸۷	• لاحظ واكتشف (شبه الجملة)
790	• النص المعلوماتي (التبادل التجاري)
- مراجعة على شبه الجملة)	• لاحظ واكتشف (حروف الجر المتصلة
***	• الكتابة السردية (كتابة مسرحية)
٣١٦	• اختبار الموضوع الثالث
٣١٨	• مشروع (الفنون في مصر)



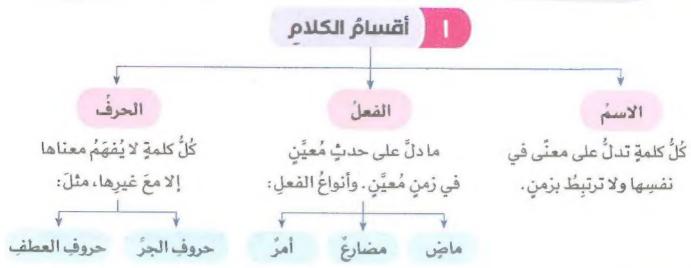


توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الدبتدائي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ _ ٢٠٢٤

	اختبار على الموضوع	اغتبار على الموضوع	اختبار على الموضوع	اختبار على الموضوع	اختبار على الموضوع	اختبار على الموضوع	تقليم
	كثابة مسرحية	گنابه قصیرة	كتابة مقال المشكلة والحل	كتابة تقرير لرحلة	كتابة لوحة إرشادية	كثابة مطوية	الكتابة السردية
	يكتب الكلمات المبدورة بهمرة وصل أوقطع كتابة صحيحة.	يكتب الكلمات الميدوءة يهمزة وصل أو قطع كناية صحيحة	يكتب الكلمات المبدوءة بهمرة وصل اوقطع كتابة صحيحة	مراجعة	مراجعة	يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الكاف – اللام – الشاء) كتابة صحيحة.	الإملاء
	نصي أ، جوان تلذه غامرة، عجالة، المعتلد، نصي أ: من تلبية ، المنفعة، يقتصر، حجاء تنشيط،	تعن\، تلتقط، تجاوزناها، يعينه، الفتك، الوعي، رافتني، يعم. نص ؟: مقاومة، أويئة، فاطبية، تقههم، تادرة، يسهم،	نص ٢، أزهى، يتناء نقدر، الاستفناء، ترغب، التقنيات، نسرف. الشعر: كفي، يبين، علوًا، نصيرًا، المجف، ارتوت، فيض.	نص۱: بفارخ الصبر، التطلع، مثيمت، محطات، توليد، أدركت، واصلت، نص ؟: اثما غل، استغلال، بدل، تشجلي، الاستغلال، بدل،	قص (؛ التدوير، تصنع ، تخترن، تكترث، مبتكرة، استهلالك إدادة. نصى؟، ومون دليل، قضمن، قابل. ينبغي، شائمة، جدل.	نصي ؟،حافة، تقريخ، تستفرق، نيل، رذاذ، تنقية، ملطف، ملائم الشعر، الأولين – حين – الكرام – يعتدي،	المغردات الجديدة
مراجعة عامة	« يكوّن الجار والمجرور وطّرف الزّمان والمكان(شيه الجملة).	ه الجمع بين ظرف الزمان والمكان. « تعريف أتواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف .	ه تعريض، مفهوم ظرف الزمان والمكان.	«تعويل الجملة الاسمية إلى قطية، مع مراعاة حال الفصل الماضي تذكيرًا وتأثيثًا. «يمتريمايطلب منه تمييرًا صحيحًا. «تصويب أخطاه النحو والصرف قيما سبق.	المطابقة بين القعل والفاعل تذكيرًا وتأثيثًا. وتحويل الجعلة الاسمية إلى فعلية، مع مراعة حال الفعل المضارع تذكيرًا وثانيثًا،	«مراجعة الجملة الاسمية وشبط ركنيها» وعادمات الرقع المختلفة في حالتي المثنى والجمع. «مراجعة الجملة القطية مع ضبط القاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع.	ننح
	1	1	إلى أيناء المدارس	1	1	بلادي	الشعر
	القبادل القجاري	التطعيم	فوائد التكثولوجيا ومخاطرها	بنیان (سدعال جدید)	دلها إعادة التدوير	الأي على مَرْ العصور	ودی براءة نص معلومانس
	رحلة الشوكولاتة	لاتغف	ı	طاقتنا من	حلم ئيس مستحياًد	1	النصوص القصراءة معادمة معادرة العرامة
	يين الماضي والحاضر القصل الثالث	يين الماضي والحاضر الفصل الثاني	بين الماضي والحاضر الفصل الأول	حوارمباشر	النفايات الإلكترونية	الماء سر الحياة	الدستماع
	التبادل ال	التضامن والتكافل والتكافل	الترابط والتواصل	المتجددة	إعادة التدوير	ترشيك استخدام الماء	الموضوع الاستماع
	تبعاه نفسي وعالمي	المحور الرابع: مسئولياتي			المحور الثالث: مجتمعي		المحور
17.7	الأسبوع الثاني من أبريل إلى الأسبوع من أبريل من أبريل	i	ربان من الى مارس إلى الأسبوع الأول من أبريل من أبريل	18 mins	ياب عاديس عادي	فيرايرالي الأسبوع الثانية	الشهر



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه أولًا: القواعِدُ النحْويَّةُ



نشاط اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

«ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الحيوانِ، بدأ الجولةَ بزيارةِ الزرافةِ، فشاهَدَ الحارسَ يُقدِّمُ الجزرَ لها، ولاحَظَ لافتةً مكتوبًا عليها (انتبِهُ! للحيواناتِ بَرْنامَجٌ غذائيٌّ، فلا تُقدِّمْ لها طعامَك)، ثُم سمِعَ صوتَ الأسدِ المخيفَ يزأَرُ في القفصِ».

1610011010444414*********	>>> = = = = = = = = = = = = = = = = = =	44-374444304444770444477	140411411444444444444444444444444444444	الزرافة	أسماء
			***************************************	ذهب	أَفْعَالٌ
				الن	خُرُوفٌ

أنواعُ الاسمِ

أنواعُ الاسم:

◄ الاسمُ هو كُلُّ كَلِمَةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوْع المُوضَّح أمامَها:

- أيطِلُّعلى نهرِ النيلِ. (مكانٌ) آتفتَّحُفي الربيعِ. (نباتٌ)
- الكرسيِّ. (حيوانٌ) ﴿ وجَدْتُ الكرسيِّ. (جمادٌ) حَمادٌ)

علاماتُ الاسمِ

والحرف،هي:	عن الفعل	علاماتٌ تُميُّزُه	◄ للاسم
------------	----------	-------------------	---------

		▶ للاسمِ علامات تميزه عن الفعلِ والحرفِ، هي:
و تسبِقُه أداةُ نداءٍ.	٤ يسبِقُه حرفُ جرِّ.	() يقبَلُ دخولَ (الـ). (r) التنوينُ. (r) التاءُ المربوطةُ.
	لةٍ:	نشاط 🚺 صِلْ بحسبِ علامةِ الاسمِ الْمُلوَّنِ في كُلَّ جم
التنوين	9	(حماكِ اللهُ يا مِصْرُ.
دخولُ (الـ)	•	﴿ استَعَرْتُ كِتَابًا مِنِ الْمِكْتِيةِ .
مسبوقُ بأداةِ نداءٍ		(العصفورُ على الشجرةِ.
مسبوقٌ بحرفِ جرًّ	•	🎉 هاجَرَت ابنةُ خالي إلى فرنسا.
التاءُ المربوطةُ		((القلم مِن شيماء .
	(متّه:	نشاط المُعلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكُرْ علا
		🕦 نسكُنُ فيواسعٍ وجميلٍ.
		🕜 احترِسُ من الحفرةِ يا
***************************************		🕐 قشَّرَت لي أُمِّيكبيرةً.
	مؤنث	المذكرُ والد
		◄ الأسماءُ من حيثُ النَّوعُ: مذكرٌ، ومؤنثُ.
لمُعلِّمةُ - لاعبةً).	(الفلاحةُ – نشيطةٌ – ا	◄ مِن علاماتِ الاسمِ المؤنثِ وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه ا
		 مع الاسمِ المؤنثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءِ (تَشرَحُ)، وينا
		نشاط حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المذكرِ إلى المؤنثِ:
		() الفلَّاحُ نشيطً.
		المُعلِّمُ يشرَحُ الدرسَ.

السَّائحُ الأهرامَ.

أقسامُ الاسمِ من حيثُ المددُ						
جمغ	ال			المثنِّي	المفرد	
كثرَ؛ وله ثلاثةُ أنواعٍ:	لُّ على ثلاثةٍ فأ	اسمٌ يدُ	لى	اسمٌ يدُلُّ ع	اسمٌ يدُلُّ على	
+		₩	يادةِ (انِ)	اثنينِ أو اثنتينِ بزي	واحدٍ أو واحدةٍ:	
جمعُ المؤنثِ السالمُ	رالسالم	جمعُ المذك	غردِه.	أو (يُنِ) على م	مُعلِّمٌ – مُعلِّمةٌ.	
كلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةٍ	مذكر عاقلٍ	كُلُّ اسمٍ جمعٍ ا	 مُعلِّمَيْنِ 	مُعلِّمٌ ← مُعلِّمانٍ –		
(ات) على مفردِه) أو (ينّ)	ينتهي بـ (ونُ	← مُعلَّمتَيْن	مُعلِّمةٌ ← مُعلِّمتانٍ -		
مُعلِّمةٌ ← مُعلِّماتٌ	نَ ← مُعلِّمِينَ	مُعلِّمٌ ← مُعلِّمون			تذكَّرْ أَنَّ:	
جمعُ الْتكسيرِ جمعُ ليسَ له شكلٌ واحدٌ، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِه حديقةٌ - حدائِقُ كتابٌ - كتُبٌ		تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءِ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءِ مفتوحةٍ ، ضيفُ (انٍ - يْنِ) (قِصَّة - قصتَانِ - قصتَيْنِ). ضيفُ (انٍ - يْنِ) (قِصَّة - قصتَانِ - قصتَيْنِ). ثَن الأسماءِ تنتهي بـ (ان - ين) دونَ أَنْ تكونَ مِنَ المُثنَّى؛ الاتدلُّ على اثنينِ (أُسوانُ - عَيْنٌ). فَي السمّ، فالأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) لا تُعَدُّ من المُثنَّى. فَي اسمّ، فالأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) لا تُعَدُّ من المُثنَّى.			ثمَّ نُضيفُ (انِ بعضَ الأسما لأنَّها لا تدلُّ عل المُثنَّى اسمٌ، ف	
🌀 نحلتَيْنِ.	💰 يأكُلانِ .	حابَّتانِ.	🕜 مُت	﴿ حُلُوانُ.	() أرنبانِ.	
				لمِلْ كما في المِثالِ:	نشاط 🧾 أك	
رسامون موهویون	ال	مان موهویان	الرساء	مَوهوبٌ۔	الرسّامُ	
		تَانِ ناجحتَانِ			······································	
مُهندِسونَ ماهِرونَ	<u></u>	==400=+====0t===+p>===6400==+4				
€الحارِسانِ أمِينانِ						
نشاط 🧧 حدِّدْ نوعَ الاسمِ المُلوَّنِ مِن حيثُ العددُ في الجُمَلِ الآتيةِ ، كالمثالِ:						
	مِّي سکاکينَ -		مُثنَّى		() فرِحْتُ بالهدي	
	متمامُ بالمُتف				التلميذانِ التلميذانِ	

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أسماء الإشارة للقريب



تَذَكَّرْ أَنَّ:

أسماءَ الإشارةِ هِيَ أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدُلُّ على شخصِ (أوشيءٍ) مُعيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ. الاسمَ الَّذِي يأتي بعدَ اسمِ الإشارةِ يُسمَّى (مُشارًا إليهِ).

أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ للمفردِ المُذكِّر للمفردِ المؤ

للمفردِ المؤنثِ تأكَ نَحمةٌ لامعةٌ.

نشاط 🚺 أكمِلْ باسمِ إشارةِ للقريبِ (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

- (١).....نحلةٌ نشيطةٌ.
 - 😙 شُرطيًّانِ ذكيًّانِ.
 - (۵)عازفاتٌ مُبدِعاتُ.
 - ٧جنديٌّ يحمِى الوطنَ.

السيسسان أطباءُ مُجتهِدونَ.

ذَٰلِكَ البِدْرُ مُضيءٌ.

- (١)فاكهةٌ طازَجةٌ.
- 🕥شجرتانِ مُثمِرتانِ.
 - ٨بحرّ واسعٌ.

نشاط 🙋 اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ①العَلَمُ يُرفُرِفُ عاليًا في السماءِ.
- ﴿ سَسَسَ سَفِينَةُ فَضَاءٍ تُدورُ حَوْلَ الأَرضِ .
 - (٣)طائرةٌ تُحلِّقُ عاليًا،
 - 😥نسرٌ يطيرُ فوقَ السَّحابِ.

- (ذَلِك تلك هَوُلاءِ)
- (هَذا هذه تِلْكَ)
- (تِلْكَ هذا ذَلِك)
- (هذه ذَلِك هَوُلاءِ)



◄ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحِوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُخاطَبِ مُناسِبٍ:

- عمالُ المَصنع.
- 🥐 مُعلِّمتانِ مُبدِعتانِ.
 - و لاعبانِ دوليّانِ.

- 👚رسًاماتٌ موهوباتٌ.
 - (٤)فتاةٌ مُهذَّبةٌ.
 - 🕥 جارٌ كريمٌ.

	(8)	عمائرُ الفائبِ	۹ خ		
V	+	.		\	₹
هنّ	هم	هما		ھي	هو
لجمع	لجمع	ثنِّي المذكرِ	للم	للمفرد	للمفرد
الْمؤنثِ	المذكر	عْتَى المؤنثِ	والم	المؤنث	المذكر
هنَّ مُخلِصاتٌ.	هم مُخلِصونَ.	ا مُخلِصانِ.	يةً. هم	هي مُخلِص	هومُخلِصٌ.
		ا مُخلِصتانِ.	هما		
					🛣 تذكر أن: 🕌
وجودٍ في أثناءِ الحوارِ).	عيرِمباشرٍ(غيرُ م	نحدّثُ عنهُ بشكلٍ	الغائب أؤمَن ت	سماءٌ تَدُلُّ على	ل ◄ ضمائرَ الغانبِ:أ
			ناسِسې:	ميرِ غائبٍ مُن	نشاط الكمِلُ بض
يُعالِجُنَ المَرضَى.	® .	يُنظِّفانِ الفصلَ			آر
طِفلانِ مُبتكِرانِ.	······································	تاجرً أمينً.			 غ
	بكان	ا الزَّمانِ واله	ا خرف		
إلخ).	– صباحًا – شتاءً -	ل، مثل: (مساءً	سَّ خُدوثِ الْفعا	سمٌ يُوضِّحُ رَه	» طُرفُ الزَّمانِ: هو ال
					 طرفُ المكانِ: هو ا
					نشاط 🚺 أكمِلْ
	أً الطفلُ				① اشتدَّتِ الحرارةُ؛
مبنّى المدْرسَةِ.	فُ العَلَمُ				العصفورُ محبورُ
	، الجُلوسَ				﴿ وَقَفَ الحارِسُ
- ليلًا):	يفًا – بعدَ – قبلَ -	حًا – شتاءً – خر	مُناسِبٍ (صبا	, بظرفِ زمانٍ	نشاط 🧾 أكمِلْ
	1				() يظهَرُ القمرُ في
	نُطُ أوراقُ الشجرِ				يأتي العيدُ
	ِقُ الشَّمسُ				نرتدي الملابسَ

ياءُ المِلكيَّةِ

◄ بَاء الملكيَة: تُضافُ إلى نهايةِ الأسماءِ، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمُتكلِّمِ.

انتبه : ليسَتْ كلُّ ياءٍ في نهايةِ الكلمةِ هي ياءَ المِلكيَّةِ.

شَعْ خُطًّا تحتَّ الكلمةِ التي تنتَّهِي بـ (ياء الملكية) في الجُمَلِ الآتيةِ:

1 يروِي جَدِّي قصصًا مُمتِعةً.

(٢) يشتري صَديقِي الطَّعامَ الصحِّيُّ.

٣ المَشْيُ رياضتِي المُفضَّلَةُ.

(٤ خالِي فادِي عالِمٌ عبقريٌّ.

الأسماءُ الموصولةُ

◄ تُستخدَمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلامِ، ومِنْهَا:

• (الذي) للمفرد المُذكّر.

• (الني) للمفردِ المُؤنثِ.

مثلَ: هذا هو البيتُ الذي نشَأْتُ فيه.

مثلَ: السيارةُ التي اشتَراها أبي سريعةٌ.

أكملِ الجُمَلَ الآتيةُ باسمٍ موصولٍ مناسِبٍ:

١. جاءَ الفلَّاحُ يزرعُ الأرضَ.

(٣) أميرةُ هي فارتْ بالجائزةِ.

عالَجَتْ أُمِّي. ٢ شكرْتُ الطبيبةَ

عَ الحذاءُ أَنْبَسُه مُريحٌ.

الفعلُ المضارعُ – الفعلُ الماضي

القعل المصارع.

◄ يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حدثٍ يحدُثُ الآنَ ومُستمِرَّ في الحدوثِ؛ مثلَ: (يأكُلُ أحمدُ - تأكُلُ هندُ).

◄ مِن الكلماتِ الدائَّةِ على الفعلِ المضارع:

(دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طَوالَ الوقتِ - كُلَّ يومِ - غدًا).

ٱلقعِلُ الماضي:

◄ يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حدثِ انتهى، مثلَ: (أَكَلَ أَحمدُ – أَكَلَتُ هندُ).

◄ مِنَ الكلماتِ الدائّةِ على الفعلِ الماضى:

(أمسِ - العامَ الماضي - منذُ قليل - قبلَ ساعةٍ).

أكمِلِ الجُمَلُ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارع - ماض):

- ماجدٌ لَوْحةً جميلةً أمسٍ.
 - جَدِّي كُلَّ أسبوع .
- أحمدُ إلى النادي كُلَّ يوم.

- 😙أختى الرَّاديو أحيانًا،
- فاطمةُ بالمُسابَقةِ العامَ الماضيَ.
 - معَ القطَّةِ منذُ قليلِ.

🌃 فعلُ الأمرِ 🗕 أسلوبُ الأمرِ

◄ يبدأ (أسلوبُ الأمرِ) بـ (فعلِ أمرٍ)، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ حدوثِ فعلِ ما، مثلَ: «اخفِضْ صوتَكَ ». ◄ تُضافُ () في نهايةٍ فِعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المفردِ المؤنَّثِ، مثلَ: «اخفِض صوتَكِ».

وَانْصَحْ زَمِيلُكَ مِزَةً ، وزميلتَك مِزَةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ ، كالمثالِ :

زمیلتُك 🏜 زميلُك 🏝

- النصيحة
- (١ غشلُ الأسنانِ بانتظام.
 - (٢) ترتيبُ الحُجرةِ.
 - ٣ العطفُ على الفقير.

الجملةُ الاسميةُ – الجملةُ الفعليةُ

جُملةٌ اسميةٌ

جُملةٌ فِعليةٌ

◄ تبدأُ الجملةُ الاسميةُ باسمٍ، بينَما تبدأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ.

الشاط صل الجمل الآتية بنوعها (اسمية أو فعلية):

- ١١ الفلَّاحُ يعمَلُ في الحقلِ.
- ابتعدَ القطارُ عن المحطَّةِ. ﴿
- هَ النَّحلُ يَمتَضُ رحيقَ الزُّهور. ﴿
 - ٧ زرعَ البستانِيُّ شجرةً.

- ٢ إلى ساعد زملاءَكَ يا حُسامُ.
- ﴿ ٤ الشَّمسُ تُشرِقُ كُلَّ صباح. ﴾
 - ﴿ ٦. تلتَقِطُ الدَّجاجةُ الحَبِّ.
 - ﴿ ٨ السَّمكُ عَنيٌّ بِالبِروتينِ.

لامُ التَّعليلِ

- ◄ تربِطُ (لامُ التعليلِ) بَيْنَ جُملتَيْنِ ؛ الأولى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانية تُعبِّرُ عن سببِ وقوع الحدثِ،
- ◄ تدخُلُ (لامْ التعليلِ) على الفعلِ المضارع، وتُسبِقُها فصلةٌ منقوطةٌ (٠)، وتُستخدَمُ مع سؤالٍ يبدأُ بـ (لماذا).

أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا (لام لتعبيل)، كالمثال:

() لماذا نحلبُ البقرةَ؟

•نحلب البقرة؛ لنحصل على اللين.....

الماذا نتناوَلُ طعامًا صحيًّا؟

الماذا تغسِلُ يدَيكَ بالماءِ والصابون؟

٤ لماذا يذهَبُ الطبيبُ إلى المُستَشْفى؟

👭 حروفُ الجرِّ

- ◄ حروفُ الجرِّ لا نُعطِي معنِّي بمفردِها، وتحتاج إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ معنِّي مفيدًا.
- ◄ من حروف الجرُّ: من إلى عنى عن في الناء (ب) اللام (ل) لكاف (ك).

الكامل كُل جملةٍ بحرف جرَّ مُعاسب؛ (إلى - في - من - د - ك - عن):

- الا تسلَّمتُ الجائزة مُديرِ المدرسةِ. ٢ أتناوَلُ طعامي المِلْعقةِ.
- ا * نُسافِرُ شهرِ مارسَ. * ١ المُعلِّمُ المصباح يُنِيرُ الطَّريقَ لتلاميذِه.
 - هَ استمَعَ باسمٌ حكاياتِ جَدَّتِه. ٦ النظافةُ تُبعِدُنا الأمراضِ.

اختر حرف الجرّ المناسب مما بين القوسين:

- 1 عَلَّقَ زيادُ اللُّوحةَالحائطِ.
 - 😙 نَتسابَقُالدَّرَاجاتِ،
- 😙 أَرْشَدَنِي الشُّرطيُّ طريقٍ صحيحٍ.

- (إلى على في)
- (------
- (ك-مِن-1)

حروفُ العطفِ

- و للمُشارَكةِ بلا ترتيبٍ (تُفيدُ مَعْنَى مَعَ). أُحبُ اللَّعِبَ والمَرحَ. أُحبُ اللَّعِبَ والمَرحَ. ف للتَّرتيبِ معَ السُّرعةِ (بعدَه مُباشَرةً). سقَطَ المطرُ فابتلَّتْ مَلَابسِي. حروفُ ف للتَّرتيبِ معَ السُّرعةِ (بعدَ مُرورِ وقتٍ). ذهَبَ أبي للعملِ ـ عادَ.
- أُريدُ الرَّاحةَ ليومَيْنِ أو ثلاثةٍ.

أكمِلُ بحرفِ عطفٍ مُناسِبٍ (و - ف - ثم - أو):

أو للتَّخْيير بَيْنَ شيئَيْن.

أَلْبَسُ الْحِدَاءَ الْأَبِيضَ الْحِدَاءَ الْأُسودَ. ٢ رأَى اللصُّ الشَّرطيَّ هرَبَ. فكَّرَأْخي كثيرًا قالَ: وَجدْتُ الحَلَّ. ٤ شاهدْتُ مُباراةَ الأهلي _ _ الزَّمالِك.

عائلةُ الكلمةِ – أصلُ الكلمةِ

منه الكتبة هي مَجْموعةٌ من الكلِماتِ المُتشابِهةِ مع الكلِمةِ في حروفِها.
 ال: مِن عائلةِ كلمةِ (دَرَسَ): يَدرس - دارس - مُدرس - مَدرسةٌ - درس.

استنتِج أصلَ الكلماتِ الآتيةِ ، كالمثالِ :

أصلُ الكلمةِ	الحروف المشتركة	عائلةُ الكلمةِ	الكلمة
,	عه.ص.ه.ر	يَعْصِرُ - عَصَائِرُ - مَعْصُورُ	عَصِيرٌ
		نَافِئرٌ –يَتْنَفْرُ –مَنْفُورٌ	ڹٞڟۜٵڕٙڎٞ
	-		رَسًّامٌ
			مُفَكَّرَةٌ
			عَجَائِبُ

أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

مثال	تُستخدَمُ للسؤالِ عن	أداة الاستفهام
ما الغَداءُ اليومَ؟ - ماذا تربَّدِي؟	غيرِالعاقلِ	13la / la
مَنْ يشرَحُ الدرسَ؟	العاقل	مَن
أَيْنَ يعمَلُ الطبيبُ؟	المكانِ	أين
متّى سافّر خالُك؟	الزمن	متی
كم يومًا في الأسبوع؟	العدد	کم ا
لماذا نطحَنُ القمحَ؟	يسيد	لماذا
كيف حالُ والدِك؟ - كيف ستسافِرُ؟	الحالِ - الطريقةِ	کیم
هل سمِعْتَ الأخبارَ؟	الإِثباتِ أوالنفْيِ	مل

•السُّؤالَ يبدأُ بأداةِ استفهام، وينتهي بعلامةِ الاستفهام (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهام).

• الإجابة عنِ السؤالِ بـ (هل) تكونُ بـ (نعمُ) للإثباتِ، أو بـ (لا) للنَّفْي.

نشاط 🎁 أكمِلِ الجُمَلَ الأتيةَ بِأَداةِ استفهامِ مُناسِبةٍ:

– أحمد شوقي	· · · شاعرُكَ المُفضَّلُ؟	Ť	- لا، فأنا مَشغولٌ.	- ستلعَبُ معَنا؟	(1)
-------------	---------------------------	---	---------------------	------------------	-----

الدرَّاجةِ، عَنْهَا إلى المدرسةِ؟ -صباحًا، ﴿ الدرَّاجةِ، ﴿ الدرَّاجةِ، ﴿ الدرَّاجةِ، ﴿ الدرَّاجةِ، ﴿ الدرَّاجةِ اللهِ المدرسةِ ؟ - بالدرَّاجةِ،

عُشَاتُ وَ ضَعْ سؤالًا لكُلِّ إجابةٍ مِن الإجاباتِ الآتيةِ:

	• وَظيفتِي مُهندِسٌ.
······································	 أشْرَبُ اللّبنَ؛ لأحصُلَ على الكالسيوم.
**************************************	• في الثلَّاجةِ.
	• للسِّيارةِ أُربِعُ عجلاتٍ.

أسلوبُ التمجُّب

◄ هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدَّهْشةِ (التعجُّبِ) مِن أمرِ ما، ويتكوَّنُ مِن:

- (١) ما التعجُّبيةِ.
- ٧) فعل التعجُّب.
- ٣) المتعجّب منه.
- ٤ علامةِ التعجُّب (١).



🚮 🚺 أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقَصُها:

- ١١ أَوْفَى الْكُلْبُ!
 - ٣ ما أَنْطَفَ القطط
- تعجّب من الآتي:
 - ١ ضَخامةِ الفيل:
 - ٣ صَفاءِ السماءِ:-

- الطّاووس!
 - ع ما أَلَدُ ١٠

😗 عظمةِ الصَّدْقِ: …

💰 كثرة التجوم:

أسلوبُ النَّهٰي

- ◄ أسلوبُ النَّهٰى يبدَأُ بـ (١) الناهيةِ ، ويُفِيدُ نهيَ المُخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما ، مثلَ : « . تَحْزَنْ » .
- ◄ تُضافُ (؟) في نهايةِ الفعلِ عندَ نهي المفردِ المؤنثِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: (لا تَكْذِبِي لا تَغْضَبِي).

انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَكَ مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهي، كالمثالِ:

	زمیلك 🏖	زميلتُكَ 🏜
() الكتابةُ بسرعةٍ .	ا الاتكتب بسرعة	لا تكتبي بسرعة
🕥 التكاسُلُ عن الصَّلاةِ.		***************************************
🕐 الإسرافُ في استخدام الماءِ.		
📵 القراءةُ بصوتٍ مُرتفِعٍ.		

أسلوبُ النِّداءِ

◄ يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ من:

(يا). أداةِ النداءِ (يا).

(٢) المنادّي،

ب حسن استيقِظْ مُبكِّرًا. أداةً تداء المُنادَى

◄ لاحِظْ: يأتي معَ أسلوبِ النِّداءِ جملةٌ تُوضِّحُ الغرضَ منه.

	ىد ، - مىدى مىاسىس):	الجمَلُ الآتية بما ينقصُها (د د	
1	٢ ما أُغْلَى تُرابَكَ يا	هاني، حافِظْ على نظافةٍ خُجْرتِكَ.	
	المُحبُّ طعامَكِ	، ، اشرَحْ لي الدرسَ.	
	منهم الطلباتِ المُوضِّحةُ ، كالمثالِ:	🥭 نادِ هؤلاءِ الأشخاصَ، واطلُبُ مِن كُلِّ	
	2 10 01 01	1 - 121	. '11

الجملة المطلوبة	الغرضُ مِن النداءِ	المناذي
e beneviews supercurs all the justice of	التعجُّبُ مِن طِيبةِ قلبِ الجَدِّ	ا الجَدُّ
	طلبُ الانتباهِ للشَّرْحِ	الدية 🕜
	الاستفهامُ عن مَوْعدِ السَّفرِ	٣ عمرُو
	النَّهٰيُ عن إضاعةِ الوقتِ	ولاءُ

أسلوبُ النفي

- ◄ أسلوبُ النَّفي يبدأ بأداةٍ مِن أدواتِ النفي ('--)، ويُفِيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ، ويدخُلانِ على الفعلِ المضارعِ.
 - ◄ نستخدِمُ (﴿ ﴾ لنفي وقوع الحدثِ في الماضي، بينَما نستخدِمُ (﴿) لنفي وقوعِه في المُستقبَلِ.

أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بأداةٍ نَفْي مُناسِبةٍ:

- أُهمِلَ واجباتِي بعدَ الآنَ.
- أُشارِكَ في المباراةِ المُقبِلةِ.
- () ﴿ السَّافِرُ إِلَى أُسُوانَ مِن قَبِلُ.

ألحَقْ بالقطارِ؛ لأني استيقَظْتُ مُتَأخِّرًا.

أنتَبِهُ إلى الحُفْرةِ؛ فسقطتُ فيها.

آ العَبَ بالدرَّاجةِ عَدًا.

رُكْنا الجملةِ الاسميةِ

- ◄ الجملةَ الاسميَّةَ تتكوَّنُ مِن رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأ، و احد :
- المُبتدأ: هو الاسمُ الذي تبدأ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنَّى تامًّا بمفردِهِ.
 - الحسر: هو الذي حسب معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنَّى الجملةِ الاسميةِ.
- ◄ شرطَ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمَّمَ معنَى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.
 - ◄ المُبتدأَ اسمٌ .. لا يُمكِنُ أن يكونَ فعلَّا أو حرفًا.
 - ◄ الخَبرَ يُوافِقُ المبتدأَ مِن حيثُ كَوْنُه (مُذكَّرًا مُؤنَّقًا)، أو كَوْنُه (مفردًا مثنَّى جمعًا).
 - ◄ المبتدأ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكِنُ أَنْ نُخبِرَ عنه باسمٍ مفردٍ؛ مثلَ: «النُّمورُ سريعةً ».
 - ◄ المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا:



العمَّالُ مَهَرةً. الشاعراتُ مُبدِعاتُ. الطائرانِ مُهاجِرانِ. الصيادونَ ماهِرونَ.

تشاط

الولد مُطِيعُ.

حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدولِ، كالمثالِ:

(القصصُ الخياليةُ مُمتِعةً .

٤ العلماءُ المِصريُّونَ مُجتهدونَ.

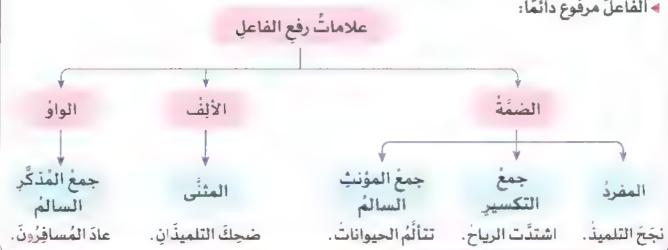
(٧) الأمّهاتُ رحيماتُ.

(٣) التلميذانِ المُجتهدانِ مُتفوِّقانِ.

السبب	علامة رفعه	الخبر	السبب	علامة رفعه	المبتدأ	
below a	mandi	Section of the second	حمع كسب	العسمة	المسمس	١
						۲)
	0	-				<u> (</u>)
				•		٤,

آ رُكْنا الجملةِ الفعليةِ

- ◄ الجملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفعلٍ. ◄ الجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعِلُ).
 - ◄ الفاعلَ هو مَنْ قامَ بالفعلِ ، وكُلُّ فعلِ لا بُدَّ لَهُ مِن فاعلٍ .
 - ◄ الفاعلَ مرفوعٌ دائمًا:



حوِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فِعليةٍ ، وحدِّد الفاعلَ:

اثفاعلُ	الجملةُ الفعليةُ	الجملة الاسمية
	***************************************	اللَّاعبُ أحرزَ هدفًا.
		المُتعلَّمُ يقرَأُ بسهولةٍ .

طل الجمل الفعلية الآتية في الجدول، كالمثال:

السبب	علامةُ الرفع	الفاعِلُ	
لأبه مثنى	الألف	الصان.	() هَرَبَ اللصانِ مِن الشُّرْطةِ .
,			😗 طارتِ العصافيرُ فوقَ الشجرةِ.
			🕐 هبَطَتِ الطائراتُ في المطارِ،
***************************************	448777649757774414774977465574	440004100000000000000000000000000000000	 يجرِي المُتسابِقُ بِسُرْعةٍ.
*********************	***********************		 عَزَفَ الفنَّانونَ لَحْنًا جميلًا.

مراجعةً على ما سبق دراستُه ثانيًا: قواعدُ الإملاءِ

حروفُ المدِّ

◄ المد هوإطالةُ صوتِ الحرفِ بواحدٍ مِن حُروفِ المدِّ الثَّلاثةِ (١ - ي - و).

فتحةٌ فوقَ يليهِ أَلِفُ المَدِّ. مثلَ: ائرة +

المَدُّ بِالْأَلْفِ

الما المعالمة المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

- ◄ حُرُوفَ المد (١ ي و) لا تأتى في أوَّلِ الكلماتِ.
- ◄ ألفَ المَدِّ لا تكونُ مصحوبةً بالهمزةِ (ء)؛ لا فوقَها (أ)، ولا تحتَّها (إ).
- ◄ إذا كانَ الحرفُ قبلَ الياءِ ليسَ مكسورًا فهي ليسَتْ ياءَ المَدِّ، مثلَ: ___ (الباءُ عَلَيْهَا سكونٌ).
- ◄ إذا كانَ الحرفُ قبلَ الواوِ ليسَ مضمومًا، فهي ليسَتْ واوَ المَدِّ، مثلَ: ﴿ (الصادُ عَلَيْهَا فَتُحَةٌ).
- ◄ حرفَ المَدِّ لا يكونُ مُتحرِّكًا بأيَّ حركةٍ ، مثلَ: ___ (الياءُ ليسَتْ ياءَ المَدِّ؛ لأنَّ عليها شدَّةً وفتحةً).

ارسُمْ دائرةً حولَ الكلمَاتِ الَّتِي بِها مَدُّ:

وَسَطٌ عصيرٌ يُحِبُّ شروقٌ يؤمٌ صندوقٌ بيْتٌ ربيعٌ اثنانِ يقرَأُ المُ

الحركاتُ الْقَصِيرَةُ - الحركاتُ الطَّويلَةُ



◄ الحركاتُ الطوينةُ: المَدُّ بالألفِ - المَدُّ بالياءِ - المَدُّ بالواوِ.

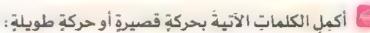
انطِقْ، ولاحظِ الفَرْقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ:



بَالُونُ



















الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

◄ عندَ مَدَّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألفِ (١) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا (أا)، ويُكتَبانِ أَلفًا فوقَها مَدَّةٌ (')؛ مثلَ:





أالاتْ ← آلاتْ



مُنشَأاتُ ← مُنشَاتُ مُنشَأاتُ مُنشَاتُ

النَّانِينَا صَعْ علامةَ المَدِّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

﴿ دودةُ القُطْن من الافاتِ الزراعيةِ .

٣)نحن نحترمُ مشاعرَ الاخرينَ.

💎 التّحَقّ أخى بكليةِ الاداب.

﴿ كَانَ بِالْحَفْلِ مُفَاجِاتٌ سَارَّةٌ .

التاءُ المربوطةُ - التاءُ المفتوحةُ - الهاءُ

◄ نُفرِّقُ بَيْنَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْو التالِي:

التَّاءُ المَفْتوحةُ (ت) الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ةً/ ـة)

◄ تُنطَقُ تَاءً عندَ الوقوفِ عليها مثلَ: صَوْتٍ.

◄ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصل مثلّ: صَوْبِ الْبِلْبِلِ.

◄ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها

◄ وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصل مثل: الجُنيه المصريُّ.

الهاء (م/ 4)

مثلِّ: الجُنْيَهِ.

- ◄ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها مثلَ: إشَارةِ.
 - ◄ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصل مثل: إشارة المرور.

نشاط أكمِل الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (له - له - ة - ت - د):

- (١) أُحِبُ التَّنزُ. بينَ الأشجار.
- السَّب... إجاز... رسميَّةٌ.
- عادَ الطفلُ التائد. إلى أُسرت.

- ٢) أشعَّد الشمس تُشعرُنا بالدَّفْء.
 - تَقَعُ مِصرُ في قار...إفريقيا.
 - ٦ محمود مختار نجًا. مصريٌّ،

الشَّدُّةُ (س)

- ◄ نحرف المشدد: أصلُهُ حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثانِي مُتحرِّكٌ.
- ◄ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْن، ونكتُبُ فوقَهُ علامةَ الشَّدّةِ (").



اللامُ القمريةُ - اللامُ الشمسِيَّةُ



اللامُ القمريةُ (

- تُكتَبُ وتنطَقُ.
- ◄ تُضبَطُ بالسكونِ،
 - مثل: الْقمر.



• تُكتَبُ وَلَا تُنطَقُ. ◄ الحرفُ التالى لها مُشَدَّدٌ،

مثل: الشمس.

اللامُ الشمسيةُ ني.

النَّهُ اللَّهُ (الـ)، ثم حدَّدْ نَوْعَ اللامِ (قمريَّةُ ۞ أم شمسيَّةٌ ﴿) معَ الضبطِ، كالمثالِ:

- ا) فراشة ب ندرسا ا
- (۲) ذياية →
- ﴿ نحلةٌ ← ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ
- اجرادة →

تَشَاكُ 📜 ضَعْ خطًا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ ، وصوِّبُه معَ الضبطِ ، كالمثالِ:

- ١) رسَمَت أختى هذه الوحة. سنحه ﴿ أَجِبُ الوْنَ الأصفرَ.
- ٣) نحصُلُ على البنِ من البقرةِ . •
- 🔅 ساعَدَني أبي في حلِّ الغزِ. 🌏

الألِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِر الكلمةِ

◄ الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخِرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ أَلفًا ()، وقد تُرسَمُ ياءً (_) دونَ نقطتَيْنِ على النحو التالي:

الأفعال الأسماء الحروف

- أُكتَبُ(١)فينهاية بعضِ الأسماء: ◄ تُكتَبُ (١) في نهايةِ بعضِ الحروفِ:
- مثل: طنطا كاميرا أوربا. مثلَ: لَا – يَا .
- ◄ تُكتَبُ()فينهايةِ أسماءٍ أخرى: ◄ تُكتّبُ (ى) فى نهايةِ حروفٍ أخرى: 🗀 ندى – مستوى – أفعى. الى – على.
- تُكتّبُ (١) إذا كانَتْ ثالثةً ،
- وأصلُها واوُّ: مثلَ: علا يعلو،
- تُكتَبُ () إذا كانَتْ ثالثةً،
- وأصلُها ياءٌ: مدى يهدي.

أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (١ ـ ى ـ ي):

- اربَّدَ اللاعبُ قميصَ الناد
- ۲) خط
- تمشد رند .حتد .تصل إلى المدرسة.

الطفلُ خُطُواتِه الأُولَ

الزرعُ عندُما سق الفلاحُ الحقلَ. (۳) نم

مرزةُ القطع - ألفُ الوَصْلِ الوَصْلِ

همزة القطع

- ◄ تُكتّبُ أَلفًا فوقها أو تحتها همزة (١-١).
 - ◄ تُنْطَقُ في أُولِ الكلامِ: مثل: أشرفُ موهوبٌ.
- ◄ ويظهَرُ صوتُ الهمزةِ في وسَطِ الكلامِ: مثل: عادلٌ وأشرفُ موهوبانِ.

ألفُ الوصل

- تُكتَبُ أَلفًا دونَ همزةٍ ().
 - ◄ تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ:
- مثل: شرب العصير.
- ◄ ويختفِي صوتُ الهمزةِ في وسَطِ الكلامِ: مثل: كُلِ الطعامَ و شرّبِ العصيرَ.

قبلَ الكلمةِ ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ تكونُ يُمْكِنُ التَّفرِقَةُ بينَ (همزةِ القطع) و (ألفِ الوَصلِ) بإضافةٍ (هَمْزةَ قطع)، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ (ألفَ وَصلِ).

اكتشف الخطأ الإملائيّ في كلِّ جملةٍ ، وصوَّبْه ، كالمثالِ:

- 🕔 أُساعِدُ أُمِّي في اعدادِ الطعامِ.
- كتَبَ ألشاعرُ قصيدةً جديدةً.
 - د خالتي اميمة تُحِبُ الطهيَ.

- · التلميذُ إستعمَلَ الآلةَ الحاسبةَ.
 - ع وصَلْنا الى المطار مُبكِّرًا.
 - " يا خالدُ، إنتبهُ أمامكَ خُفرةٌ.

الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطر

: هي الهمزةُ في آخِرِ الكلمةِ ، وتُكتَبُ على السطرِ إذا جاءَتْ بعـدَ حرفٍ من حروفِ المَدِّ الثلاثةِ ، مثل: (دواءً - جريءً - مقروءً).

الصنَّفِ الكلماتِ الآتيةَ التي تنتهي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ على السطرِ:

ملىءٌ - فضاءٌ - يسوءُ - لجوءً - بطيءٌ - بناءٌ - يجيءُ - تموءُ - هناءُ

- - ۲ بعد یاءِ مدّ
- (٣) بعدَ واو مدِّ



التَّنْوِينُ

· ____ . نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، وله ثلاثةُ أنواعٍ:

التنوينُ بالفتحِ (ضُفْدَ م). ١ التنوينُ بالكسرِ (حو). ١ التنوينُ بالضمِّ (حصا).

◄ التنوينَ بالفتح يظهَرُ على الحرفِ الأخيرِ منَ الكلمةِ ، ويُضَافُ بعدَه ألفٌ زائدةٌ ؛ إلا إذا انتهَت الكلمةُ بـ :
 ل تاءٍ مربوطةٍ (حجر).

🔹 همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (مبد).

اكتُب الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتح:

راً أَلْفٍ ليِّنةٍ (عصَّ - فتَّى).

ا ٢ احَمامة	المَاْجِأ ﴾	اَبُحْر ←
: ,	111	.1-6

الترقيمِ علاماتُ الترقيمِ

مثانُ	مِن استحداماتِها	اسمُها	علامةُ الترقيمِ
الجوُّ باردُ اليومَ	نهايةُ الجملةِ	النقطة	-
يا وائلُ. أطعِمِ الفقيرَ.	أسلوبُ النِّداءِ	الفصلة	
كم بيضةً في العُشِّ	أسلوب الاستفهام	علامةُ الاستفهام	ę,
صاح القائد انصِبُوا الخيام.	بعد القُوْلِ وما يُشْبِهُهُ	النقطتان الرأسيتان	-
ما أطيّبَ رائحةً الزهورِ	أسلوب التعجب	علامةُ التعجُّب	1
ننشُرُ الملابسَ لتجفُّ.	قبل لامِ التعليلِ	الفصلة المنقوطة	:

أكملِ الجُمَلَ الآتِيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

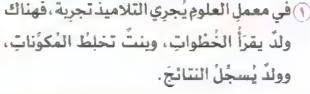
- () هل وصَلَ الضَّيْفُ
- اللا زَيْنبُ فتاةٌ جميلةٌ
 - 💿 ما أوفّى الكلبّ

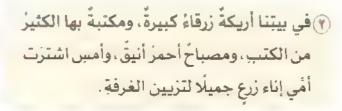
- 🕜 جرَى الغرالُ ليهرُبَ من الأسدِ.
- القمرُ نهارًا؟
 القمرُ نهارًا؟
 - 🕤 يا أشرفُ أغلِقْ بابَ الثلاجةِ.

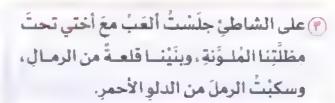
التقيينم التشخيصي

اقرأ الفقْراتِ، ثُم ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الصحيحةِ:









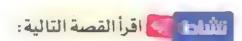












«في المدرسةِ وقتَ الطعامِ وجَدَ آدمُ صديقَه آسِرًا حزينًا، فسأَلَه عن السببِ، فردَّ قائلًا: نسيتُ طعامي في المنزلِ، والآنَ أنا جائعٌ، فعرَضَ عليه آدمُ أنْ يتقاسَمَ معَه شطيرةَ الجُبنِ ونصفَ التفاحةِ؛ فشكَرَه آسِرٌ على كرمِه، وتناوَلَا الطعامَ معًا وهما يتسامَرانِ».

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١). وقعَتْ أحداثُ القصةِ في وقتِ

🕥 كان آسِرٌ حزينًا؛ لأنه

(الحصة - الطابورِ - الطعامِ - الانصرافِ) (مُتعَبُّ - مِتأخرٌ - جائعٌ - وحيدٌ)

- 🕦 ما الطعامُ الذي تقاسَمَه آدمُ معَ صديقِه آسِرِ؟
- ٢ صِفْ سلوكَ آدمَ في كلمةٍ كما فهِمْتَ من القصةِ.
 - 🕜 ضَعْ عُنوانًا للقصةِ .
- نشاط (أ): يُظهر التلميذ قدرته على دمُج الأصوات وقراءة الكلمات وفهم الجُمل البسيطة.
- نشاط (ب)؛ يُظهر التَّلميد قدرته على قراءة فِقرة قصيرة، وفهِّمها، واستحراج بعض التفاصيل البسيطة منها

وَوْلِ الجُملُ الآتِيةُ مِن اسميَّةٍ إلى فعليَّةٍ ، والعكسُ:

- () النظافةُ تُبعِدُ الأمراضَ.
- 😙 أصلَحَ السَّبَّاكُ الماسورةَ المكسورةَ.
- يُقسِّمُ المُعلِّمُ التلاميذَ إلى مجموعاتٍ.
 - عن الهاتفِ المفقودِ.

فَ مَعْ خَطًا تحت المطلوب بَيْنَ القوسيْنِ، كالمثالِ:

- الإسكندريةُ مدينةٌ سياحيةٌ. (المبتدأ) (آ) تنافَسَ الفريقانِ في البطولةِ. (الفعلُ)
- (الضمل عل عَل المُتفوّقونَ مُجتهِدونَ. (الضمل الخبر) قرأَ التلميذُ كتابًا مُمتِعًا.
- (الفاعل) الحقيبةُ مُمتلِئةً. (الخبـر) الشتَرَت بسمةُ قلمًا جديدًا. (الفاعل)
- (الفعل) (A) أُحِبُ القصصَ المُصوَّرةَ. (الفعل) (A) أُحِبُ القصصَ المُصوَّرةَ. (الفعل)

تشام اختَرِ الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ:

- (١) «تلمَعُ البجوم في السماءِ». علامةُ رفع الفاعلِ:
- ﴿ السُّفْنُ سريعةٌ ». علامةُ رفع المبتدأ الضمةُ ؛ لأنه :
 - (٣) «اندهَشَ الحاضرونَ». علامةُ رفع الفاعلِ:
- ٤ «الوَلَدانِ مطيعانِ». علامةُ رفعِ الخبرِ الألفُ؛ لأنه:
- (وَ) «تتعاونُ الجاراتُ ». علامةُ رفع الفاعلِ الضمةُ؛ لأنه:
 - آ «المُوظِّفتان مُلتزِمتانِ». علامةُ رفع المبتدأ:

(الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(جمعُ مذكرٍ - جمعُ مؤنثٍ - جمعُ تكسيرٍ)

(الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(مفرد - مثنًى - جمعُ تكسيرٍ)

(جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ - مفردٌ)

(الضمةُ - الأنفُ - الوافُ)

عَبْرُ عِن كُلِّ صورةٍ بجملتَيْنِ؛ اسميةٍ مرةً، وفعليةٍ مرةً أُخْرَى:





[•] نشاط (ج): يُحوِّل التلميذ الجُمل من اسمية إلى فعلية، والعكس.

• نشاط (و): يُعبُّر التَّلميذ عن كُلُّ صورة باستخدام الجملة بنوعيها.

[•] نشاط (د. هـ): يميّر التلميد ركبي الجملة الاسمية (المبتدأ، والحبر)، وركبي الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل)، وعلامة إعرابها



نعيش جميعًا في مجتمع واحد؛ لذا يجب علينا الحفاظ عليه نقيًا ونظيفًا، ومن سُبُل الحفاظ على مجتمعنا: ترشيد استهلاك الماء، وذلك باستخدام وسائل الرَّيِّ الحديثة، وإعادة تَدْوير المخُلَّفات؛ للمحافظة على موارد البيئة، وأيضًا يُمكِننا استخدام الطاقة المُتجدِّدة التي تُحافِظ على كُلُّ من الإنسان والبيئة.

الفاء سرالحيان





«وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةُ!» قَالَتْهَا سَمِيرَةُ عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً، وَقَالَتْ: وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِرْ فَرِحَةً، قَائِلَةً: «الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ».. ابْتَسَمَتِ الْأُمْ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا بُنَيِّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوع، وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ»..





«نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي عَلْيَاءَ؛ حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الْأَنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلْوَى، وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا الْأَنْ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلْوَى، وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ». احْتَضَنْتِ الْأُمُّ الْبَنَتَهَا سَمِيرَةَ قَائِلَةً: «أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ».



* دو للمحدد المحدد ما د د



عَادَتْ سَمِيرَةُ مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجُهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا، وَقَالَتْ: «مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهُ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ؟ ».. رَدَّتْ سَمِيرَةُ: «لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدَتْ عَلْيَاءُ كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِينًا بِالْفِقْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ ».. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهِشَةً: «إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجُهِكِ الْحُزْنُ؟! ».. «فِي الْحَقِيقَةِ - يَا أُمِّي - أَنَا مُنْشَغِلَةُ الْبَالِ وَأُفَكِّرُ ».. قَالَتِ الْأُمُّ: «فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟ ».. أَجَابَتْ سَمِيرَةُ: «زَائِتُ الْيُومَ الْعَدِيدَ مِنَ السَّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي، وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ! ».

• مادا لاحطت الأم عني اللها بعد عودتها من الحمل؟

• يم وصيمت سميرة حمل علياه؟



«لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لَكِنَهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرْيِ بِهَا لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ للتَّرْحُلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!».

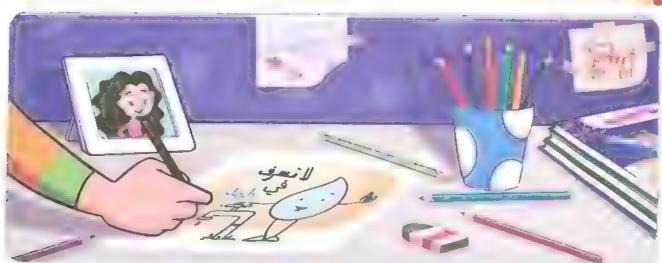




قَالَتِ الْأُمُّ: «لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي الْبَيْدَ وَيَهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ، لَكِنَكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ».. أَجَابَتْ سَرِيعًا: «نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا الْبَيْدُونِ يَتِمُ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ، لَكِنَكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ».. أَجَابَتْ سَرِيعًا: «نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا وَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ، وَيِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا».. رَدَّتِ الْأُمُّ: «بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ – لِلْأَسَفِ – هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الْإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفِ عَنْ قَصْدِ».

ه ما اهميه الماء؟ وماد تحدث د مقدرياد؟





دَخَلَتْ سَمِيرَةُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهَمَّيَّةِ الْمَاءِ، أَخْضَرَتْ وَرَقَةٌ وَقَلَمًا، وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى، وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفُ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالْدَيْهَا فَا جَرَى، وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفُ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالْدَيْهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لِلْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمَّيَةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ، فَهَا يُعْمَلُ مِنْ السَّلِيمَةِ؟! فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ سَمِيرَةً فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ؟!

6

مُفْرَدَاتُ القِمَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سِوّ	الْمُرَادُ: سَبَب	الْإِحْبَاط	الْحُرْن وَالْيَأْس	مُنْشَغِلَة الْبَالِ	الْمُرَادُ: مَهْمُومَة
عِدَّة	عَدَد	تَرْشِيد	حُسْن اسْتِخْدَام	الْإِسْرَاف	التَّبْذِير
الْوَعْي	الْفَهْم وَالْإِذْرَاك	تُّدَوِّن	تُكُتُب	إهْدَار	تَضْيِيع
• الْكَلِمَةُ وَ	مُضَادُّهَا:				
مُتَحَمِّسَة	مُتَكَاسِلَة	أَفْتَخِر	أُخْجَل	نغمة	نِقْمَة
يَنْفُد	يَبْقَى	الْوَعْي	الْجَهْل	الْإِسْرَاف	التَّرْشِيد
• الْمُفْرَدُ	وَجَمْعُهُ:				
جَرُس	أَجْرَاس	بْنَيْتِي	بُنَيَّاتِي	الْمَاء	الْمِيَاه
نِعْمة	نغم	الْهَدِيَّة	الْهَدَايَا	خُطَّة	خُطَط
	* *				

هيًّا نُناقِشُ القِمَّةُ



- المادا تفتحر سميرة بصديقتها علياء؟
- ◄ لأنَّها فازَت بالمركزِ الأولِ في بطولةِ السباحةِ.
- لماذا فُوجِئَت سميرةُ من تصرفاتِ أصدقائها؟
- لأنَّها توقَّعَت أنَّ ما يحدُثُ في بيتِها من ترشيدِ استخدامِ الماءِ وعدمِ الإسرافِ فيه يحدُثُ في كلِّ البيوتِ.
 - ٣ كيف تُرشَّدُ استهلاكَ الماءِ داخلَ مَنزلك؟
 - ◄ أُقلِّلُ من الماءِ الخارجِ من الصُّنْبورِ ، وأُغلِقُه جيدًا بعدَ الاستخدامِ ، ولا أُطِيلُ وقتَ الاستحمامِ .
 - 🗓 كيف عملت سميرة لبلي نشر الوعي بين الأهن والاصدف بأهمية الحفاظ على الماء؟
- ◄ قامَت بحملةِ (لا تُسرِفْ في الماءِ)؛ لنشْرِ الوعيِ بأهمِّيةِ الماءِ في حياتِنا، وكيف نُحافِظُ عليه، ونُقلِّلُ من إهدارِه.
 - ر مارئك في تصرف أصدقاء سمبرة في الحفر؟ وعلام بدل؟
- ◄ أرى أنَّهم لا يُقدِّرُونَ نِعمةَ الماءِ وأهمِّيةَ الحفاظِ عليه، ويدُلُّ تصرُّفُهم على عدمِ الوعي بخطورةِ الإسرافِ فيه.
 - 1 اكتُ الأفَتةُ بمدرستك تحت فيها رملاءك عني استحد م الماء بطريقةٍ صحيحةً
 - ◄ لا تُسرِفْ في الماءِ ولو كنتَ على نهرٍ جارٍ. نقطةُ الماءِ تساوي حياةً. الحفاظُ على الماءِ مسئوليَّتُنا.



استحق علامها على انصة الاستماع التماء سر الحياة:

مُجابُ عنها في المُلحَقِ

انشطة فهم المسموع	
O.	

🛍 🧻 اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ استيقظَتْ سميرةُ مُتحمِّسةً لانتظارِها يَوْمَ (المحرح - الحسر - المطواة - الحرو).

٢ تفتخِرُ سميرةُ بعلياءَ؛ لأنها بطلةً في (الساحة - الحرى - الحمال - الكارسة).

٣ جهِّزَ الأصدقاءُ حفلًا لعلياءَ في (السن - الما الساس - ساحست - حديد - حديد - ما

الله الله ما قامَ به أصدقاءُ علياءَ يدُلُ على (نصوح - نصوحه - نصوحه - نصوحه).

٥ عادَت سميرةُ من الحفلِ (محيث - نحو : - سعيده - سحسه).

٦ فكَّرَتْ سميرةُ في تغييرِ سلوكياتِ أصحابِها بتنظيمِ (مسنه - حس - حسه عسه - رحم).

قَ ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (⊀) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

)أساءَ أصدقاءُ سميرةَ استخدامَ المياهِ عن قصدٍ.

٧ 🛄 كانَت فِقْراتُ الحفلِ تستهلِكُ الكثيرَ من الْمَاءِ.

الطلقت سميرة حملة التوعية باسم (لا تُهدِرْ).

الأمني الأمني الأمني عمل حملة التوعية.

تهتَمُّ عائلةُ سميرةَ بترشيدِ استهلاكِ الماءِ.

﴿ إِهْدَارُ الْمَاءِ يُهَدُّدُ حِياتَنَا.

شَاط 🌅 اقَرَأْ، وصِلْ كُلَّ عبارةٍ بالمعنى الذي فهمَّتَه مِن القَصةِ :

علاقةُ صداقةٍ قائمةٌ على المُسانَدةِ والدَّعمِ والتشجيع. أُ

٧ عمليةٌ هدفُها إقناعُ الآخرينَ بقيمةِ فِعْلٍ مُعيَّنٍ.

٣ حُسْنُ استخدامِ المياهِ وعدمُ إهدارِها.

حملةُ التوعيةِ

ترشيدُ استهلاكِ الماءِ

الصَّداقةُ الحقيقيةُ

• بشاط (أ، ب)؛ يُعبِّر التّلميذ في أثناء تنفيد هذه الأنشطة عن فهُمه للنّصُ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكُر.

• نشاط (حـ). يُؤكد التَّلميذ فَهُمَه لبعض المصطلحات التي استمع إليها في النصَّ.



تشاما 🧖 أكمِلِ المُخطَّطَ بصفاتِ سميرةَ (إيجابية – منظمة – بشيطة – مساندة)، ثُم أجِبْ:



• ما الْصفاتُ المُشترَكةُ بينَك وبينَ سميرةً ؟

نشاط 🔲 اختَرْ ما يُعبِّرُ عن ترشيدِ استهلاكِ الماءِ:

في البَيْتِ

- استخدامُ إناءِ به ماءٌ لغسلِ الفاكهةِ.
- · فتْحُ الصُّنبورِ في أثناءِ غسْلِ الأسنانِ.
 - الاستحمامُ بأقلِّ قدْرٍ مِن الماءِ.
- اللَّهْوُ بِالْأَلْعَابِ الْمَائِيةِ فِي الْحَفْلَاتِ.



- ا عادةُ استخدامِ ماءِ الوضوءِ.
- زراعةُ نباتاتٍ تَحتاجُ إلى القليلِ مِن الماءِ.
 - ريُّ الحديقةِ بالتنقيطِ.
 - استخدامُ خُرطومِ المياهِ.

النهاط والله تخيّل نفسَكَ مسنولًا عن المواردِ المائيّةِ والرّيّ، وأكمِلِ الخطواتِ التي تُرشّدُ بها استهلاكِ المائيّةِ والرّيّ، وأكمِلِ الخطواتِ التي تُرشّدُ بها استهلاكِ المائيةِ الإنترنت:

- تجميعُ ماءِ الأمطارِ في خزاناتٍ.
- ٣ مُعالَجةُ وإعادةُ استخدامِ المياهِ.

- * اقتراحُ قوانينَ تمنّعُ الإسرافَ في الماءِ.
- ٤ إطلاقُ حملةِ توعيةٍ لترشيدِ استخدامِ الماءِ.

• نشاط (د): يُميِّز التلميذ بعضًا من صفات بطلة القصة ، ويُحدُّد الصفات المشتركة بينه وبينها.

• نشاط (هـ): يعكس التلميذ فَهْمه لفكرة القصة ، ويُحدِّد ما يُعبِّر عن ترشيد استهلاك المياه في أماكن مختلفة .

• نشاط (و). يستخدم التلميد مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف طُرقًا إضافية لترشيد استهلاك المياه.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

(1)	~~	اسْتَمِعْ ثُم أُجِب: (مسوص الاستماع ، لسعو ص
		 ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(التعمَّدَت رشا ترْكَ الصُّنْبورِ مفتوحًا.
()	🕥 تحرِصُ أسرةُ رشا على ترْشيدِ استخدامِ الماءِ.
		 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:
		١ تَركتُ رَشَا الصُّنْبِورَ مفتوحًا عندما سَمِعتُ صوتَ (انسْماز - انهانه - الرديو - المنبه)،
		٢ بدا الحُزْنُ على وَجْهِ الْأُمِّ؛ بِسبب (عدد الطعام - اعدد رش - عسل الفاكهة - الاسرف).
		» أجِبْ: ماذا تفعلُ إذا أذركتَ أنَّكَ قد أَخْطأتَ؟
		اسْتَمِعْ ثُم أَجِبْ:
		◄ ضعْ علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة.
()	() مثَّلَ آسرٌ دَوْرَ النيلِ على مسرحِ المدرسةِ .
()	😙 قَدَّمَ آسرٌ معلوماتٍ مفيدةً عن نهرِ النيلِ.
		 ◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ:
		 أَتُكلَّمَ آسِرٌ وهو (حزينٌ - خائفٌ - مُتحمِّسٌ - مُتردِّدٌ).
	.(٢ طَلَبَ آسِرٌ من الْمِصْرِيِّين (ترسب الاستهلاك - نشر الوعي - عدم البلوسة - جميع ما سيق
\$=== <u>+</u> ==	*******	◄ أجِبْ: ماذا نفعَلُ لنُحافِظَ على مياهِ النيلِ؟
(7.7)	سر ـ ٣	تشاها استَمِعْ ثُم أَجِب: (القاهرة - شرق مدينة بص
()	 ◄ ضَعْ علامة (√) أو (X): تامرًا عُترفَ بخطئه، وقرَّر تعْديلَ سُلوكِه.
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		﴿ ذَهِبَ تَامِرُ لَزِيارِةِ جَدَّتِهِ مع (صديقِه - أُسرِيّه - عمَّه - خَالِه).
		﴿ سَيِنْقَطِعُ المَاءُ عِنِ القَرْيَةِ لَمُدَّةِ (شهرش - أستوعش - يومين - ساعتين).
		الماء علم المراه المحافظة على - الإسرف في - المويث - الترخلق على الماء الماء على الماء
		◄ أَجِتْ: مَا القرارُ الَّذِي اتَّخذه تامرٌ بعد الْعَودةِ من زيارَةِ جَدَّته؟ وما سَبِبُه؟



الما الأسليام السحي صفحة ١٨٧	اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ: 🚺 اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ:
ببارة غير الصحيحة	 ◄ صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام الع
()	() انْدَهَشَ زُملاءُ كَريمَةَ مِنْ لوحَتِها.
()	😙 عَبَّرَتْ كريمَةُ عنْ أهميَّةِ الأُسرَةِ بالرَّسْمِ.
· (win' - when - a w a will	◄ اختر: الفكْرَةُ الرئيسَةُ للنَّصِّ (حسي ` بي حنع ` نست -
	صِلْ كُلِّ جملةٍ بما يُناسِبُها:
﴿ بدایةُ الْقَصةِ	﴿ إِهدَارُ الْأَطْفَالِ لَلْمَاءِ مِنْ خَلَالِ الْأَلْعَابِ الْمَائِيةِ. ﴾
﴿ نهايةُ القصةِ ﴾	🔻 حماسُ سميرةً لحضورِ حفلِ صديقتِها علياءً. 🔻
﴿ مشكلةُ القصةِ ﴾	و عملُ حملةٍ لنشرِ الوعيِ بَيْنَ الأهلِ والأصدقاءِ.
رُّفِ الذي يُحافِظُ على الماءِ:	اقرَأ المواقفَ التاليةَ، وضَعْ علامةَ (٧) أمامَ التص
	﴾ حدَثَ تسريبُ للمياهِ مِن الصُّنْبورِ:
طِرُ عودةً أبي؛ ليستدعِيَ السَّبَّاكَ.	
	٢ تركَ صديقُك صُنْبورَ المياهِ مفتوحًا، وذهبَ إلى الفصلِ:
نُ الصنبورَ جيدًا، ثُم أنصَحُ صديقي،	
	 ﴿ طلب منك والدُك مُساعَدتَه في تنظيفِ السيارةِ:
، السيارةَ بخُرطومِ الماءِ.	الستعمِلُ مِنشَفةً ودَلوًا صغيرًا به ماءً. أُرشُّ
	ضعْ خطًا تحتَ الكلمةِ الخطأ ثمَّ صوَّبْها، كالمثالِ:

وضَعْتُ الطعامَ فِي اناءٍ نظيفٍ.

😙 تحِبُّ أمِّي الجلوسَ في هُدوأ.

😙 استَيْقَظَ مصطفًا مُبكرًا.

انتَقَلْتُ إلى بيةٍ جديدٍ.



اقرَأُ واكتشِفُ

استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُم اكتُبْه ، كالمثالِ:

الأوائل أصحابُ الكرمِ الشَّرَفُ يظلم

 يقتدي المصريُّونَ بآبائِهم الأوَّلينَ.الأوائل

😙 تنتهي الحصة حينَ سماعٍ صَوْتِ الجرسِ.

النُّبِلُ والشجاعةُ من الصفاتِ الجميلةِ.

الكرامُ يُساعِدونَ الناسَ دونَ انتظارِ مُقابِلٍ.

المِصْريُ على جيرانِه.

[•] نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة الشعر الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِرالتلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع الشعر،

[«] نشاط (٢أ)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالشعر من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.

النص الشفري الكلاي الكلاتي

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْمِنْسَ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامْ وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَـنْ عــل

وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حَسَ وَنِيلِلَا وَعِلْمًا وَلَا وَدِيلِنْ سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ خَدِام سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامُ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي



مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

وَقْت	حِين 🗓	ا ^ن ُأُوَائِل	الْأَوْلِينَ 🔝	تْحِيَّة /أَمَان	سَلَام
أَصْحَابِ الْكَرَمِ	الْكِرَام 🔝	شَرَفًا	نَبْلًا 🔝	جُنْدًا	جَيْشًا
عِيشِي فِي أَمَانٍ	اسْلَمِي	يَظٰلِم	يَعْتَدِي 📋	يُدَافِع وَيَصُون	يَحْمِي
		وَمُضًادُّهَا	الْكَلِمَةُ		
بَعْض	کٰلَ	الْآخِرِين	الْأُوَلِين	خَرْب	سَلَام
يَخْذُل وَيَتَخَلَّى عَن	يَحْمِي	الْبُخَلَاء / اللَّنَام	الْكِرَام	خِسَة	نبند
اهْلِكِي	اسْلَمِي	شماء	أرض	يَحْمِي	يَعْتَدِي
		. وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
شُعُوب	شغب		حِين	أَوْقَات	وَقْت
أُدْيَان	دِين	عُلُوم	ملم	جُيُوش	جَيْش
أرَاضِ	أرض	أَهَالٍ	أَهْل	أغوام	غام
	_	ؚ وَمُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ		
الْكَرِيم	الْكِرَام	الْأُوَّل	الْأُوَّلِين	بَلَد	بِلَاد



شْزُحُ الْأَبِياتِ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوْلِيانُ وَفِي كُلَّ وَفْتٍ وَفِي كُلَّ حِينَ

- أبعَثُ بسلامِي لمِصْرَ وأهلِها الأوائلِ الذين نَشَئُوا على أرضِها وشيَّدُوا حضارةً نفتخِرُ بها حتى الآنَ، وأتمنَّى لها السلامة في كُلِّ العصورِ.
 - لمَن أرسل الشاعر تحياته في هذا البيث؟

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِيلُ

- وأبعثُ بسلامِي لشعبِ مِصْرَ وجبشِها، وأبعَثُ بتقديري واحترامِي لكُلِّ قِيمِها النبيلةِ: نيلِها، وعِلمِها، وشرفِها، ودينِها.
 - «شعب مصر وحيشها مترابطان أين تحد هذا المعنى في البيث السابق؟

الْكِرَامْ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامْ سَلَّامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامْ الْكِرَامْ

- أتمنَّى السلامة لمِصْرَ في كُلِّ الأوقاتِ والأزمانِ، وأَتمنَّى السلامة لشعبِها الكريمِ.
 - ه بمَ وصف الشاعر أهل مصر في هذا البيت؟

وَجَيْدُ شُ سَيَحْمِي وَلَدِنْ يَعْتَدِي سَلَمْ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامُ

- ◄ إن جيشَ مِصْرَ معَ قوتِه لا يعتدي على أحدٍ، وإنما يُدافِعُ عن أرضِ مِصْرَ؛ ولذلكَ هيَ أرْضُ السّلامِ.
 - كيف يُوفِّر الجيش المصري السلام لمصر؟

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

- ◄ وفي الختام يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَ أن تعيشَ في سلامٍ.
 - ه ماذا يتمنَّى الشاعر لمِصر في البيت الأخير؟

القافية - التعبير المجازيُ المحالمُ المجازيُ المحالمُ الم

◄ التعبير المجازي:

◄ الإيقاعَ الصوتيَّ (القافيةَ):

هواستخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيَّ؛ لإضافةٍ الجمالِ على النَّصِّ، مثلَ: «سلامٌ على نيلِ مِصْرَ ». هو توافُّقُ الكلماتِ في آخِرِ الأبياتِ في الحرفِ الأخيرِ. مثل: (أهلُ مِصْرَ الكرام - مِصْرُ أرضُ لسلام).

اقرأ الأبياتَ الآتية، واستخرِجْ منها الكلماتِ التي لها النهاية نفسها:

يَسْتَيْقِ ظُ جَدِّي الْفَلَّاحُ يَعْمَـلُ فِي جِـدٍّ وَكِفَاحُ يَنْشُرُ فِي النَّاسِ الْأَفْرَاحُ

مَعَ إِشْرَاقَــةِ كُـلِّ صَبَــاحْ يَذْهَ بُ لِلْبُسْتَ انِ الْغَالِ ي يَقْطِ فُ تِينًا يَجْنِ عِنَبًا

ضَعْ علامة (٧) أمامَ التعبيراتِ المجازيَّةِ فيما يأتي:

()	🗡 تحتضِنُ مِصْرُ مؤتمرَ السلامِ.	()	١ الجَيْشُ سدّ منيعٌ أمامَ المُعتدِينَ.
()	 غ يشرَبُ الْمِصريُّونَ من النيلِ. 	()	٣ النيلُ هو قلبُ مِصْرَ النابضُ.
()	🔼 أهلُ مِصْرَ كرامٌ.	()	ه يُقدِّمُ العلماءُ عِلْمًا يُضِيءُ حياتَنا.

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشَّمْرِيِّ

- ١ " " " " " " تعبيرٌ مجازيٌّ يتخيَّلُ فيه الشاعرُ مِصرَ إنسانًا يُلقِي عليه السلامُ.
 - ﴿ فِي كُلِّ وَقْتِ وَفِي كُلِّ حِينٍ »: ترادُفٌ يُؤكِّدُ المعنى.
 - ٣ « معد حد »: تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على ترابُطِ شعبِ مِصرَ وجيشِها.
 - ٤ «دسر س تسدد»: تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على أنَّ مِصرَ موطنُ السلامِ.
 - (٥) «بدي مدي »: تَكرارُ يُوضِّحُ شدةَ خُبِّ الشاعرِ لوطنِه.
 - ر «اسْلَمِي»: أسلوبُ أمرِ غرضُه التمنّي.
 - ٧) «حِين دِين»، «الْكِرَام الشّارم»: كلماتٌ لَهَا نفسُ القافيَةِ.

[•] نشاط (٢ب)؛ يُعبُر التَّلميذَ عن إدراكه لمفهوم القافية؛ باستخراج الكلمات التي لها النهاية نفسها من الأبيات الشعرية.

[•] نشاط (٢جـ): يُميِّز التَّلميذ الفرق بين التعبيرات المجازية والتعبيرات الحقيقية في جُمل النشاط.





١ من الشاعرُ صاحبُ هذا النَّضَ؟

هوالشَّاعرُ محمد إبراهيم.

٧ لم. يوجه الشاعر سلامه وتحيته في لنص؟

> يُوجُّهُ سلامَه وتحيَّتُه لمِصرَ قديمًا وحديثًا، ولأهلِها شعبًا وجيشًا، ولنيلِها وعِلْمِها وشرفِها ودينِها.

😙 ماذا تمنَّى الشاعرُ لمِصرِنا الحبيبةِ؟

◄ تمنَّى الشاعرُ لمِصرِنا الحبيبةِ السلامةَ الدائمةَ على مرِّ العصورِ.

﴿ بِم وصَفَ الشاعرُ جِيشٌ مِصرَ في النَّصِّ؟

وصَفَه بأنه قويٌ يُدافِعُ عن أرضِ مِصرَ ، ولكنَّه معَ قوتِه لا يعتدِي على أحدٍ.

إذا طلب منك أنْ تُعبّر عن خُبّك لوطنك مصر، فماذا ستفعل؟

◄ أستطيعُ أن أُلقِيَ أبياتًا من الشّعر عن مِصرَ أو أرسُمَ لوحةً عن أهمّ معالِمِها أو أؤلّفَ قصةً عن شيءٍ أُحِبُّه فيها.

(٦) ما واجبك نحو وطنيك؟

◄ أَنْ أَعْمَلَ مُخلِصًا على تَقَدُّمِه ورفعتِه، وأُشارِكَ في بنائِه ونهضتِه، وأفديه برُوحِي وكلَّ ما أملِكُ.

﴿ جَيشُ مِصرَ يحْمِيها دائمًا. أين تجدُ ذلك في النَّصُّ؟

◄ أُجِدُه في قَولِ الشاعرِ: «وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي».

الماذا تكزّرت كلمة (سلام) في الأبيات؟

تكرّرت الكلمة ؛ لأنها أُمْنِية الشاعر الدائمة لمِصرِنا أنْ تعيشَ في سلام، وقد وصَفَها بأنها أرضُ السلام.

ه مدين من السلام» - «مصرُ دولةُ مسالمةُ» أي التعبيرين أجمل؟ ولمادا؟

• «مِصرُ أرضُ السلامِ» أجملُ؛ لأنه يُعبِّرُ عن انتشارِ السلامِ في أرضِها، وكأنَّ أرضَ مِصرَ موطنٌ له.

🕞 في رأيك.. بماذا يتصِفُ شعبُ مِصرَ بجانبِ صفةِ الكرمِ؟

يتصِفُ شعبُ مِصرَ بالبَشاشةِ، والوُدِّ، وكرمِ الضيافةِ، وحُسنِ الجوارِ، وغيرِها من الصفاتِ الكريمةِ.

🕦 ما سلاحُك الذي ستستخدِمُه لتُخدِمَ بلدَنا الحبيبَ مِصرَ؟

م اللحي هو العلمُ؛ حيثُ سأتفوَّقُ وأتخصَّصُ في أحدِ المجالاتِ التي تخدِمُ بلدي. على الله عليمُ الله الله عليمُ الله على الله على

◄ (مِصرُ أُمُ الحضارةِ منذُ فجرِ التاريخِ) - (في مِصرَ تتعانَقُ القلوبُ ويتصافَحُ الحُبُ والسّلامُ).



📫 🎑 اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- (١ 🕮 تحدَّثَ الشاعرُ في الأبياتِ عن (العالم مصا الاثار الحرية).
- (٢) يتمنَّى الشاعرُ السلامةَ لمِصْرَ في (لماصي لحاضر المُستفيل كل لعصور).
 - (السن صفات شعب مِصْرَ (السن -النحل -الاسسلام لغرور).
 - (٤) 🕮 وصَفَ الشاعرُ جَيْشَ مِصْرَ بأنه (يحمى يعتدي يكره يعلم).
 - ٥ دفاعُ الجَيْشِ عن أرضِ مِصْرَ يجعَلُها تعيشُ في (حود حدار أمان فقر).
 - ٦. وصَفَ الشاعرُ مِصْرَ بأنها أرضُ (الأولين الحد الحدم السلام).

		ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
()	 آكرارُ الشاعرِ كلمةَ (سلام) يدُلُ على خُبّه لمِصْرَ.
()	٢) تمَّ غِناءُ هذه الكلماتِ في أثناءِ الاحتفالِ بنصرِ أكتوبر.
()	🕆 جَيْشُ مِصْرَ يحمِي المِصريِّينَ ولا يعتدِي على أحدٍ.
()	 يَتَصِفُ شعبُ مِصْرَ بالكرمِ والشرفِ.
()	 فرض جَيْشُ مِصْرَ قوتَه على البلادِ المُجاوِرةِ.
()	(٦) يتمسَّكُ الشعبُ المِصريُّ بتديُّنِه وعاداتِه الطيبةِ.
		استخرِجْ من النَّصِّ الشُّغريُّ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ ، كالمثالِ:
	,	١١ 🕮 جَيْشُ مِصْرَ يحميها دائمًا.
		🕥 🖽 سلامٌ على مِصْرَ في كُلِّ وقتٍ.
	, .	🔭 تحيةً إلى شعبِ مِصْرَ الذي يُعطِي بلاحدودٍ.
,		رع) ينتشِرُ الأمانُ والاطمئنانُ على أرضِ مِصْرَ.
		 تحيةً إلى أَهْلِ مِصرَ وشعبِها.

[•] نشاط (٢د ← و): يُظهر التلميذ مدى فَهُمه للنَّصَّ الشعري من خلال إجابته عن الأسئلة (يرجع التلميذ للنص عند الإجابة).



اَحْتُرِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:

(الأبطال - الأوائل - العظام - الكبار)

آ نفخًرُ بحضارةِ أجدادِنا الأولينَ العظيمةِ.

(الحالِ - العملِ - الوقتِ - اليّومِ)

٢ أُحِبُّ سماعَ المُوسِيقي بَيْنَ الحين والآخرِ.

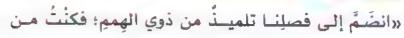
(شرفٍ - قوةٍ - جرأةٍ - تضحيةٍ)

- ٣١قاتَلَ الجنديُّ بشجاعةٍ ونُسٍ.
- (الصَّادقون الشجعانُ الأغنياءُ أصحابُ الكرمِ)
- ٤ يعطِفُ الكرامُ على الفقراءِ والمُحتاجِينَ.

(يظلِمُ - يغُشُّ - يكذِبُ - يخدَعُ)

ه الصديقُ الحقيقيُّ لا يخونُ ولا يعتدي.

الكول الاوليس):



الذين رحَّبُوا به، وسَرعانَ ما قوِيَت صداقتُنا، وزِرْتُه في بيتِه، وكانَ أهلُه

معي، وشكَّرُوني علىأخلاقِي معَه. أُحِبُّ

زميلي الجديد، وأُحِبُّ مُساعَدتَه في كُلِّ».».

معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١١ عزَفَتِ الفِرقةُ لسلام الوطنيَّ لمِصْرَ.

النشيد ﴾ ﴿ ١١ مِصْرُ أَرضُ السلام.

الأمان

الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النشيدِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(جمع: الأوَّل) الذين استخدَمُوا الورقَ، () المِصريُّونَ من ...

١١ تُذكِّرُني أُمِّي بموعدِ الصلاةِ في كُلِّ .

بينَ كُلِّ شعوبِ الأرضِ. ٣ أتمنَّى أن يسودَ

٤ نَبَغَ مجدي يعقوب فيالطبِّ.

- (مرادف: وَقْت)
- (مضادُّ: الحرب)
- (مفرد: علوم)
 - نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص الشعري من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.
 - ه تشاط (٢٠): يستخدم التلميذ مفردات النص الشعري؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهُمه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في النص الشعري، ويصل كُل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 - نشاط (٢ي): يُكمِل التّلميذ الجُمّل بممردات من النص الشعري بحسب المطلوب لكُلُّ جملة

لاحِظْ واكتشِفْ (رُكْنا الجملةِ الاسميةِ)



سُنُواهِ اللَّهِ أَنْ الْفِقْرةَ الْتَالِيةَ ، ثُم أَجِبْ:

«يشعُرُ الإنسانُ براحةٍ وسعادةٍ عندَما يتأمَّلُ المظاهرَ الحَلَّابةَ في الطبيعةِ: لسماءُ صف ، والهواءُ سي ، والأشحار مورقةً ، والأرهار مستحة ، وكُلُّ شيءٍ في الكَوْنِ ناطقٌ بقدرةِ اللَّهِ عَرْضٌ وعظيمِ خَلْقِه ».

 الجُمَلُ التي تحتَها خطُّ: (اسميةً - فعليةً)

 ٢ الأسماءُ باللَّونِ ● والتي «تبدأ» بها الجملُ الاسميةُ تُسمَّى: (المبتدأ - الخبر)

 ٣ الأسماءُ باللَّونِ ● والتي «تحبر» معلومةٌ عن المبتدأ تُسمَّى: (المبتدأ - الخبر)

تتكونُ الجملةُ الاسميةُ من:.....و....

۱ 🕮 الماءُ عذبٌ،

◄ الجملة الاسمية تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: السَيْا، و نحير:

• المستدأ · هو الاسمُ الذي تبدُّ به الجملةُ الاسميةُ ، ولا يُعطِي معنَّى تامًّا بمفردِه .

• الحسر : هو الذي يُخبره معلومةً عن المبتدأ، ويُتمَّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.

◄ شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أن يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.

فَسُاهً ﴾ ضَعْ خَطًا تحتُ المبتدأ، وخطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في الجُملِ الاسميةِ الآتيةِ:

٢ السِّباحةُ مُفيدَةً.

يِ الطبيبُ بارغُ.

و لرهرة عطرة

ه المِصريُّ مُحِبُّ للوطنِ. ءُ التاريخُ المِصريُّ عريقٌ.

٦ نهرُ النيلِ فسيحٌ.

أنشادًا 🥌 أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالزُّكْنِ الناقصِ (مبند حصر)؛ كيْ تُعطِيَ معنَّى تامًّا، كالمثالِ:

١ 🕮 فِقدانُ الماءِ مُبدِعٌ. على حياةِ الإنسان.

😙 الإشاراتُ الضوئيَّةُ...... السمكُ السمكُ صحّی،

حيوانٌ مُفترسٌ. مفيدُ لصحَّةِ الأطفال.

• نشاط (٣أ): يتذكِّر التلميذ ركنَى الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر).

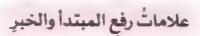
• نشاط (٣ب، ج) بطهر التلميد قُدرة على تمييز المبتدأ والخبر واستحدامهما في الحملة الاسمية.

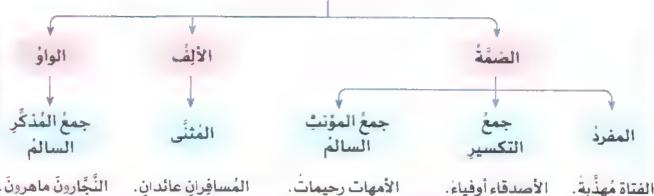


رفعُ المبتدأ والخبر



◄ رُكْنَي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ، والخبر) دائمًا مرفوعانِ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعِهما:





النَّجَّارونَ ماهرونَ. المُسافِران عائدان.

الكلماتِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوَّن جُمَلًا اسميةُ ، ثُم اصْبِطْ رُكنَيْها، كالمثالِ:

- ال سِرُّ مِصر النيل الحياة في.
 - إخوة الأوفياء الأصدقاء.
 - 😙 بآثارنا سعيدات السائحات.
 - المصري مُتقِن العامل.

الْمُنَافِ اللَّهِ الْمُنَاسِبةُ مَمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ؛ لَتُكوِّنَ جِملةُ اسميةً:

- ٢ الفلاحونُ (مسحى = مسحى = مسح). ١ المُجتهداتُ (د - - - د - س
- ع الشمسُ (حضه حصوص عنم). .) مُبِدِعتانِ.
 - ٢ الأكوابُ (عنيه عنيه عامر)،) مُمتدُّةً.

وَ الْمُفْرِدَ إِلَى مُثنِّى وجمعٍ في الجُملِ الآتيةِ، معَ مُراعاةِ علاماتِ الرَّفعِ، كالمثالِ:

-المؤمنون صابرون.... •الثمؤهنان صابران (المُؤمِنُ صابرٌ .
 - 🕥 الطِّفلُ صغيرٌ.
 - أ العاملةُ ماهرةً.

[•] بشاط (٣ د ← و): يتذكّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - حمع المؤنث السالم -جمع التكسير)، ويُطبُق ما تذكَّره في أنشطة متنوعة.

لاحِظْ وتعلَّمْ	
-----------------	--

มารากก์	the E Wat E	11A 11				
عللِ الجُمَلَ الاسم	اسميَّةَ الآتيةَ، كالم	المنال:				
	الم	المبتدأ	الخبرُ	نوعهما	علامة الرفع	
🚺 الْعَلَمانِ مرفوعانِ.	3-0	· marrie vas.	المجابر بعطة ملك من	هسين.	الالس	
🕥 الأطفال شُعَداء.		_				
المُمرِّضات ساهرات في الع	، العملِ.	,	***************************************	410,5501.055220641146246	1074944100640100440004	
المُرشِدونَ السياحيُّونَ مُثقًّ	مُثقَّضُونَ.					
الشَّجرة المُثمِرة عالية.		***************************************	*******************	# 0 # 0 4 5 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	P4124111AH44HP913HAHHH	
نشاد على بحسب الإعر	لإعراب الصحيح ل	ح للكلمةِ المُ	لوَّنةٍ:			
(۱۱ الجنودُ مسمرون.		(%)	مبتدأً مرفوعٌ، وء	لامةً رفعِه الض	مةً.	
﴿ ﴿ رَمَعْمَانَ كُرِيمٌ. ﴾ ﴿ خَبِرٌ مَرَفُوعٌ، وعَلَامَةُ رَفَعِهِ الْوَاوُ؛ لأَنَّه جَمِعُ مُذَكِّرٍ سَالُمٌ. ﴾						
(١٠٣) الصديقاتُ مخلسات.	· (﴿ مِنْدُ	أً مرفوعٌ، وعلامةً	رفعِه الألفُ؛ لأ	أنَّه مثنَّى.	
(٤ الرحلان كريمانِ.		W.	خبرٌ مرفوعٌ، وعا	رمةُ رفعِه الض	مة.	
نشَّناط مِنْ خطًّا تحتَّ ال	تَ الخطأ في الجُملِ	ملِ الآتيةِ ، و	صوِّبْه ، كالمثالِ:			
 ١) المياهُ جاريةً. 	وريمه کا وجوي	, 7	🖺 المِصباحانِ مُ	ضيئينِ.		
👚 الفراشاتَ مُلوَّنةٌ.	***************************************	(£)	المُتصدِّقينَ مُحس	بنونً.	41044444444	
السهولَ مُستوِيةً.	E C C (\$\$) \$\$ # A A 4 6 B 4 6 Pm B 1 0 1 C C 1 E E	•	الحفرتين عميقتا	ڽ.		

• نشاط (عُج): يكتشف التلميذ الخطأ في كل جملة، ويُصوِّيه.

[•] نشاط (٤أ، ب): يتذكَّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد – المثنى – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التكسير)، ويُطبِّق ما تذكّره في أنشطة متنوعة.

وَفَى كُملَ وَقُبِ وَفِي كُملَ حيمنْ

ونيدلا وعلما ونبال وديدن

🥐 أسلوبَ أُمرِ:





نشاط 🏉 اقْرَأُ البِيتَيْنِ التَّالِييْنِ، ثُمَّ أُجِبُ:

سُلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأُولِينِ

سَلَامٌ غلى مصر شغبًا وجيشا

	◄ استخرج من البيتَيْنِ السابقَيْنِ ما يلي:
﴿ كَلَمَةً مَضَادُّهَا (الآخرين):	() كلمةً ومرادفَها:
کلمة لها نفسُ نهایةِ (نیلًا):	😙 تعبيرًا مجازيًا:
﴿ حرفٌ عطفٍ:	<u>ه حرف جَرُ:</u>
: 4	♥ تعبيرًا جميلًا يُفِيدُ اعتزازَ الشاعرِ بتاريخِهِ العريةِ
	نشاط 🌉 اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:
سَــلَامٌ عَلَــى أَهْـــلِ مِصْــرَ نَـــ م	سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِ عَامٌ
سَــلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامُ	وَجَيْ شٌ سَيَحْمِ ي وَلَــنْ 🕶 💮
بـــلَادِي اسْلَـــمِي	بِــلَادِي بِــلَادِي
	◄ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:
(يضغف - يظلِم - يتأخّر - يتراجَع)	١١ مُرادِفُ (يعتَدِي):
(الجُبَناء - الكاذِبونَ - البُخَلاء - الفُقراء)	(٢ مُضادُ (الكِرام):
(أعمامً - عوامٌ - أعوامٌ - عامانِ)	😙 جمغ (عام):
(🗷) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
()	() وصَفَ الشاعِرُ مصرَ بأرضِ الشرفِ،
ـة خُبّ الشاعر لوطنِهِ. ()	۲) «دری در از در از اسلسی»، تکرار یُوضِّعُ شد
	 أُجِبُ: بِمَ وصَفَ الشاعِرُ جيشَ مِصرَ؟
	 هاتِ: (١) كلِمةٌ لها نفسُ نهايةِ (السلَامُ):

😗 أداةً نَفْي:

شارِكُ

مَبِّرْ عَنِ الْصُورةِ بِجْمَلِ اسميةٍ بها تعبيراتُ مجازيَّةُ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

نشادا 🚺

الذهب

الرَّمال

يُزيِّن

يري



الشَّادِ اللهِ على عَلَمُك إلقاءَ شِعرٍ في الإذاعةِ المدرسيةِ ، ولكنَّه غيرُ مُكتمِلٍ . أكمِلِ الشَّعرَ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ :

كُنْز

مِصْرُ بِدُنْيَانًا	الْأُمْجَادُ الْبُنْيَانَا
أَنْ نَرْفَعَ فِيكِ	عَهْدٌ يَا سَنَرْعَاهُ
فَيَعُمُّ الْخَيْرُ .	كُلُّ يَبْنِي فِي مَــوْقِـعِـــهِ
وَتَـسُـودُ بِلَادِي الْأَوْطَـانَـا	وَتَعُودُالْغُظْمَى

الشاص الكتُبْ ما يُملَى عليك:

النُعَادة الله النسخ:

تزدهِرُ القِيمُ على أرضِ مِصْرَ.

[•] نشاط (هأ): يستخدم التلميذ الكلمات؛ ليُكوِّن جُملًا اسمية، مُعبِّرًا عن الصورة، ومُوظِّفًا معرفته بالتعبيرات المجازية،

[•] نشاط (٥ب): يُكمِل التلميذ الشُّعرَ.

[•] نفره الاملاء في الربيع يعتدل الجو، وتكتسي الأشجار بالأوراق الخضراء، وتتفتح الزهور، وتُعرِّد الطيور فرحًا بالطبيعة الساحرة

Dentil deel plot

(بني سويف - الفشن - ٢٠٢٣)	الشاط 🚺 اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجب:
	of F and A

زَرَعْتُ النَّبْلَ فِي الْوَادِي يُلَوَّ أَرْضَ أَجْدَادِي لِكَيْ تَبْقَى لِأَخْفَادِي يَقُولُ الْجَدُّ: أَحْفَادِي وَإِنْ أَبْصَرْتُ مُعْتَدِيًا سَأَفْدِيهَا وَأَحْمِيهَا

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:

() مرادفُ(اثنُّبُل):

😗 جمعُ (الوادي):

(الأدواتُ - الأدويةُ - الأوديةُ - الموائدُ) (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(الأملُ – السعادةُ – الحبُّ – الشرفُ)

◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

الجدُّ يحبُّ وطنّه ويضحّي منْ أجلِه.

)

😗 لا نتدَخَّلُ إذا رأَيْنا مَنْ يُلَوِّثُ أَرْضَنا.

◄ اكْتُب البيت الدال على المعنى: سأدَافِعُ وأَحْمِي وطنِي؛ لكيْ يظَلَّ لأحفادِي.

الجيزة - كرداسة - ٢٠٢٣) (الجيزة - كرداسة - ٢٠٢٣)

أَرْضُ السَّلَامِ وَالْمُنَلَى الْكِرَامُ الْأَوَّلُونَ قَبْلَنَا وَالْجَارُ عَاشَ فِي هَنَا مِصْرُ الَّتِي فِي قَلْبِنَا مِنْ أَجْلِهَا ضَحَّى لَـمْ عَدَ مِنْ نُبْلِهِمْ

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:

(يَظلِمُوا - يَعدِلُوا - يُهمِلُوا - يبْخَلُوا)

🕦 مرادفُ (يغتَدُوا):

(الكارمُ - الكريمُ - المكرمُ - الأكرمُ)

😗 مفردُ (الكِرَام):

(حقيقيًّ - مجازيًّ)

(

» هاتِ من الأبياتِ: مبتَّدَأَ: عادمةُ رفعِه:

ة - أبو البمرس - ٢٠٢٣)	(الحيرة	اقرأ الأبياتَ التاليةَ ، قالَ الشاعرُ :
	فِي كُــلِّ حِيــنِ بِالسَّلَامْ	لِي مَوْطِنٌ أَدْعُولَــهُ
	وَالْغُصْنُ غَنَّى لِلْحَمَامُ	النِّيكُ يَدْوِي أَرْضَهُ
	لَا يَرْتَضِي ظُلْمَ اللَّئَامُ	لَا يَعْتَدِي وَهْوَ الْقَوِيّ
	أَبْنَاقُهُ أُسُدٌ كِرَامُ	الْكُلُّ يَحْكِ عِي نُبْلَ لُهُ
		ه اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
أُسودٍ - أبناء وطنٍ)	(أصحاب كرم - أهل ظلم - أحفاد	(١) مرادفُ (كِرَام):
نٌ - أحيانٌ - أنحاءٌ)	(أحياءً – حيتا	🥎 جمعُ (حين):
(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)		(٣) « لعصن على للحمام» تعبيرُ:
		 هاتِ من الأبياتِ:
		السَّلَامْ):
		😙 الْبَيْتُ الذِّي يدعُو فيه الشاعرُ لوطنِه هو:
	 الخبر، وعلامةُ رفعِهِ: 	اجب: «'ئاره شذ»:المبتدأ:
	شوقي)، ثم أجِب :	تشام اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ (أحمد
	وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا	الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا
	وَطَـنُ نَفْدِيهِ وَيَفْدِينَــا	وَيُشِيدُ الْعِــنَّ بِأَيْدِينَـا
	وَيِعَيْنِ إِللَّهِ نُشَيِّدُهُ	وَطَنْ بِالْحَقُّ نُؤَيِّدُهُ
	وَالْكَزْنَـكُ يَلْحَـظُ وَالْهَرَمُ	الْعَصْرُ يَرَاكُمْ وَالْأُمَهُ
		◄ استخرِجُ من الأبياتِ ما يلي:
بطّان): ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بَاطِل): أَوْ	(١) مرادفَ (المَجْد): ٢١ مضادً (ال
	. تعبيرًا مجازيًا: .	(٤) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (وَادِينَا):
		(١) مبتداً: علامةُ رفعِه
		 ◄ هاتِ من الأبياتِ السابقةِ ما يدُلُّ على المعانى
,		 الشاعرُ يُضحِّى بنفسِه من أجلِ وطنِه.
		 الله يَرْعَانَا ونحْنُ نبْنِي الوطنَ



نشاط 🚺 اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ (إبراهيم ناجي):

مَ الْأَهْلِ وَانْسِزِلْ فِي وَطَنْ لَرُ نَعِمْتُ بِالْعَيْشِ الْحَسَنْ عِنْمِ وَفَسِنْ عَلْمٍ وَفَسِنْ أَدَبٍ وَفَسِنْ وَطَلَمْ وَلَامُسُنْ وَطَلَقْ وَالْمُسُنْ

يَا ضَيْفَ مِضرَ أَقِمْ مَفَا يَا أَيُّهَا الضَّيْفُ الْعَرْيِ إِنَّا جُنُودُ النُّسودِ مِنْ وَالْقَوْمُ أَهْلٌ وَالْقُسرَى

◄ استخرجُ مِن الأبياتِ ما يلِي:

<u> () مرادفَ (رَحِيم):</u> ﴿ مضادً (القَبِيح):

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

🕦 يتحدَّثُ الشاعرُ إلىمصرَ.

💎 «وطنٌ عُطُوف» تعبيرٌ

- ◄ أجب: بماذا وصَفَ الشاعرُ أهلَ مِصرَ في البَيتِ الثالثِ؟ ...
- ◄ اكتب البيت الدال على المغنى الآني: الشاعرُ يرجُو للضيوفِ عَيشًا طَيِّبًا في مِصرَ.

◄ هاف من الأبيات الكلماتُ التي لها نفسُ نهايةِ كلمةِ (وَطَنْ):

نَسُاط اللَّهِ أَكْمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

1 المُتسابِقُونَ

﴿ ﴾مُسافِراتُ إلى أسوانَ.

ا أصدِقائي الكِرامُ، أُرسِلُ إليكُم التحيَّةَ و.....

نشاط 🚺 اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- (الجواهِرُ ثمينةً ». (الجواهرُ) جمعُ:
 - (عظيم) « نهرُ النّيلِ عظيمٌ ». كلمة (عظيمٌ):
- العمالُ مُتعاوِنونَ ». علامةُ رفع الخبرِ هي: ﴿ وَالْعُمَالُ مُتعاوِنُونَ ».

٣ جمع (المَدِينة):

(أعداءِ - ضيوفِ - جنودِ - أهلِ)

(حقيقيًّ - مجازيًّ)

(خبرٌ)

(ضمتٌ)

(كلمة لها نفسُ نهايةِ الكلمةِ المُلوَّنةِ)

(مذكّر سالمٌ – مؤنّثِ سالمٌ – تكسيرٍ) (مبتدأً – خبرٌ – فعلٌ) (الضمةُ – الألفُ – الواوُ)



نَثُنَاكًا ضُغ علامةً (√) تحتَ طريقةِ الريِّ المُوفَّرةِ للماءِ:



اقرَأُ واكتشِفْ

💥 🚺 استنتِجْ مِنَ السِّياقِ مَعنَى الكلمةِ المُلوَنةِ ، ثُمَّ اكثُبُه ، كالمثالِ :

تَأَخَذُ سكبته قَطراتِ مَاءِ المناسب تنظيف ظرف مُخفف

(١) الوقتُ المُلائمُ لرَيِّ النباتاتِ هو الصباحُ الباكرُ.

- يجِبْ تَنقِيهُ الماءِ قبلَ الشُّرْبِ.
- 👚 تَكثُرُ الأراضِي الزراعيةُ عندَ حافَةِ النهرِ.
- أعَدَّتْ أمِّي الحساءَ، وأفرَغَتْه في الأطباقِ.
 - أمكيتُ الهواءِ مُلطَّف لحرارةِ الجوِّ.
- 😙 شجرةً المانْجو تستغرِقُ وقتًا طويلًا؛ لتُثمِرَ.
 - (٧) فتَحْتُ المِظلَّةَ ؛ لتحميَنِي مِن ردْ دْ المطرِ .

المناسب

قطرات ماء

فشاط (١) تَهَيِئَةُ لَفُكرةُ النّص الأساسية؛ حيث يظُهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.

[•] نشاط (١٠): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجُمْل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

الم المساوية الران على مر العصور

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرِّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:

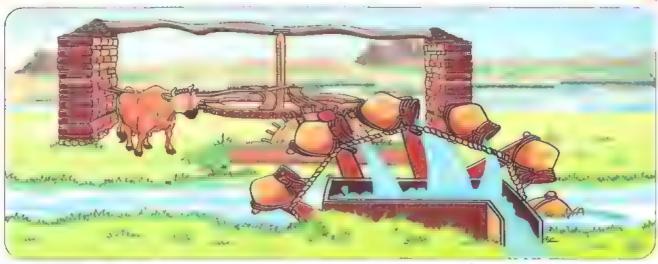
• ما المقصود بعملية الريُّ؟



l- الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ: الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ . النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَنْوِ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرِ، وَيَتِمُ تَنْبِيتُهُ عَلَى -كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

• مم بيكون الشادوف ؟

😘 • ما اله ، لري التي ستخدمها الصاماء؟



٢- الرِّيُّ بِالسَّاقِية: هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلٍ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخِرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ بحَوْضِ آخَـرَ، لَكِنَّهَا وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيُّ لِإِدَارَتِهَا.



, 🥦 • مم تتكون الساقية ؟ وكيف تعمل ؟

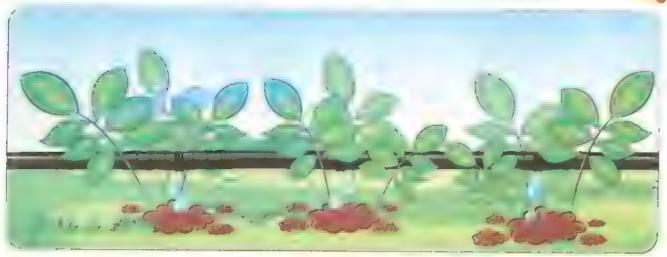
• ما عيوب الرئ بالساقية ؟

وَسَائِلُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةُ:

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيُّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيُّ وَالتَّكَالِيفِ، وَتَرْيدُ الْإِنْتَاجِيَّةً.. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:







الرّيُّ بالتَّنْقيط: هُو تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَيِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ
 نُقَطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتَاجَ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةٍ كَمِّيَاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ، وَتَقْلِيلِ نُمُوً الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ، وَالاقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.



· late -- 1= 14 mer 4/10 minus



٢-الرَّيُّ بِالرِشِّ: هُوَإِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ مِنْ خِلَالِ فُتْحَاتِ الرَّشَّاشِ،أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ؛ لِتُغَطَّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيِّ.. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَةٍ مِثْلَ مِن الْمِيَاهِ، وَيَعْمَلُ كَسِنْ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا ملاسا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ.



مُفْرَدَاتُ النَّمِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

			-		
خِلَال	عبْر ,	مَقَادِير	كَمِّيًّات	طُول الزَّمَانِ	مَرّ الْعُصُورِ
جَرْدَل	دَئُو	طَرَف	خافة 🕮	الطَّرَائِق	الْوَسَائِل
تُسْكَب	تُفَرَّغ 🕮	الْمَصْنُوعَة مِنَ الْفَخَارِ	الْشَخَارِيَة	السَّمِيك	الْمُقَوِّي
قَطَرَات الْمَاءِ	رَذَاذِ 🕮	الثَّوْفِير	الإقْتِصَاد	تَأْخُدُ	تَسْتَغْرِقْ 🕮
مُخفِّف	مُلَطِّف 🕮	تنظيف	تَنْقِيَة 🕮	اهْتِمَام	عِنَايَة
مُنَاسِبًا	مُلَائِمًا 🕮	جَوًّا	مُنَاخًا	يُوَفِّر	يُتِيح
		هُ وَمُضَادُها	الْكَلِمَ		
ضَعِيف	قَوِيَ	تَفْرُغ	تَمْتَلِئ	الْحَدِيثَة	الْقَدِيمَة
تَزِيد	تُقَلِّل	غيوب	مُمَيِّزَات	أَضْرَار	فْوَاثِد
تَلْوِيث	، تنقید	إهْمَال	إ عِنَايَة	الْإِشْرَاف	الإقْتِصَاد
		رَدُ وَجَمْعُهُ	المف		
الْأَنْهَار	النَّهْر	حَافَات	حَافَة	أغمِدَة	عَمُود
أَدَوَات	أداة	أوْقَات	وَقْت	دِلَاء	دَلْو
الْمَعَادِن	الْمَعْدِن	الْمَجَارِي	الْمَجْرَى	عَجَلَات	عَجَلَة
أَشْكَال	شُكْل	أزمنة	زَمَن	أُحْوَاصْ	حَوْض
		لغ وَمُفْرَدُهُ	الجا		
الْأَرْض	الأراضي	كَمِّيَّة	كَمِّيًات	الْعَصْر	الْغَصُور
طَرَف	أظراف	جَدَ	أجْدَاد	الوسيلة	الْوَسائل
التَّكْلِفَة	التُكَالِيف	فَائِدَة	فُوَاتِد	الْإِنَاء	الأوانِي
خَط	خطوط	فُتْحَة	فتحات	نَقْطَة	نُقط

هيًّا نُناقِشُ النَّصَّ



- أما المقصود بعملية الريُّ؟
- ▶ هي توصيلُ كَمِّيَّاتٍ كبيرةٍ من الماءِ إلى الأراضي الزراعيةِ عبْرَ العديدِ من الوسائلِ.
 - اللهُ اللهُ اللهُ الوسائل ربُّ كانتْ تُستخدمُ قديمًا، وأخرى تُستخدمُ حديثًا.
- ◄ القديمةُ مثلُ: الريِّ بالشادوفِ والساقيةِ ، والحديثةُ مثلُ: الريُّ بالتنقيطِ والرِّيِّ بالرشِّ .
 - (٣ فِي أَي الْعصور بدأ استُحد مُ الشّادوفِ في مصر ؟ وما غيوبُه ؟
- ◄ بدَأَ استخدامُه في عصورِ الفراعنةِ ، ومِن عُيوبِه أنه يحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ.
 - ٤ ما فاندةُ الأواني المخارية الموجودة على أطراف الساقية؟
- ◄ عندَ دورانِ الساقِيَةِ تمثلئُ الأواني بالماءِ، ثم تُفرَّغُ بالحوضِ المُستخدَمِ في ريَّ الأراضي الزراعيةِ.
 - ٥ ما طريقة الريّ المناسبةُ التي تقترحُها على من يزرعُ في أراضٍ صحراويةٍ ؟
- ◄ أقترِحُ عليه طريقةَ الريَّ بالرشِّ؛ حيث يعمَلُ الماءُ كمُلطِّفٍ للحرارةِ؛ فَيُتِيحُ مُناخًا مُلائِمًا للنباتاتِ.
 - آ بِمَ تنصَحُ جارَك الذي يروي حديقتُه بخُرطومِ الماءِ؟
 - ◄ أنصَحُه باستخدامِ طرائِقِ الريِّ الحديثةِ والفعَّالةِ ؛ لكي يُرشَّدَ في استهلاكِ الماءِ.
 - (٧ كيف تعست طريقة الري بالساقية على عيوب الري بالشادوف؟
- ◄ أصبَحَ هناك قدرةٌ على نقلٍ كَمَّيَةٍ أكبرَ من الماء؛ لوجودِ الكثيرِ مِن الأواني على أطرافِ الساقِيَةِ بدلًا
 مِن دَلْوٍ واحدٍ في الشادوفِ، كما أنه تمَّ الاستعانةُ بالحيواناتِ لإتمامِ عمليةِ الريِّ بدلًا من الإنسانِ.
 - ﴿ مَا مُميِّزاتُ وسائلِ الريِّ الحديثةِ ؟
- ◄ تُقلِّلُ مِن زمنِ الريِّ والتكاليفِ ونموَّ الحشائشِ الضارةِ، وتزيدُ الإنتاجيةَ، وتقتصِدُ في استخدامِ الماءِ.
 - ٩ ثماذا تساعد طرائقُ الريِّ الحديثةُ في ترشيد استحدام الماء؟
- ◄ لأنها تستخدِمُ كَمِّيَّةً مُحدَّدةً مِن الماءِ وتُوزَّعُها على شكلِ قطراتٍ؛ لتُغطِّيَ مساحةً كبيرةً دونَ إهدارِ للماءِ.
 - كيف ساعد تطور وسائل الري على زيادة الأراضي الزراعية؟
 - ◄ تعمَلُ وسائلُ الريِّ الحديثةُ على توفيرِ المياهِ، والتي يُمكِنُ استخدامُها لريَّ المزيدِ مِن المساحابِ.
 - (١) لماذا فكَّرَ الإنسانُ في تطويرِ وسائلِ الريِّ؟
 - ◄ كي يستطيعَ أن يزرَعَ مساحاتٍ كبيرةً تكفي احتياجاتِه بكَمِّيَّةٍ محدودةٍ من الماءِ ويمجهودٍ أقلَّ.
 - ١٢. ما أفضل وسيلة ريًّ من وجهة نظركَ تتلاءمُ مع عالَمنا الحالي؟
 - ◄ الريُّ بالتنقيطِ؛ حيث يُواجِهُ عالَمُنا نقصًا في الماءِ؛ فيجِبُ علينا ترشيدُ استهلاكِنا قَدْرَ المُستطاعِ.



نشاط 🧾 اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- (١) الساقيةُ أداةً للريِّ على شكْلِ (عجب سند عدد مرح).
- (٢) تعتمِدُ الساقيةُ في إدارتِها على (موتور حس حسلوه حسس) قويًّ.
- (٣ باستخدام الريِّ بالتنقيطِ يُمكِنُ التحكُّمُ في كمِّيَّةِ (نصوء نص د نصد نص
- - (٥) الريُّ بـ (السيدا الشيدو السيدة) يُلطّفُ حرارةَ الجوّ.
 - ٢. تتميَّزُ طُرُقُ الريِّ الحديثةُ بأنَّها تُوفِّرُ في استهلاكِ (الطاح العام العام العام العام العام العام العام).

نشاط وضع علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

		The state of the s
()	 استخدَمَ أجدادُنا القدماءُ الريِّ بالتنقيطِ.
()	(٢) الشادوفُ من أقدمِ أدواتِ الريِّ التي استخدَمَها الإنسانُ.
()	(٣) طوَّرَ الفلَّاحونَ الشادوفَ إلى الساقيةِ؛ لنقلِ كميةٍ أكبَرَ مِنَ الماءِ.
()	(٤) الإسرافُ في ماءِ الريِّ يَزيدُ مِن نموِّ الحشائشِ الضارَّةِ.
()	 عندَ الريِّ بالساقيةِ يصِلُ الماءُ إلى النباتاتِ على شكلِ رذاذٍ.
()	 ١٦ طوَّرَ الإنسانُ وسائلَ الريِّ؛ ليُقلِّلَ استهلاكَ الماءِ.
		الشاط الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا
(_	قيةُ	﴿ رَيُّ النباتاتِ بِبُطْءِ على شكلِ نُقطِ ماءٍ. ﴾
(<u>j</u>	تنقيط	﴿ عَجِلةً تدورُ لتنقُلَ الماءَ مِن المجرَى المائِيِّ إلى الحقلِ. ﴾
	الرشّ	(٣ عمودٌ كبيرٌ مُثبَّتُ على حافَةِ النهرِ وفي طَرَفِهِ دَلْوٌ.
/	, 9 _A	أَنْ رَجِّ رِيُّ النِّبَاتِاتِ مِن فُتُحاتِ الرَّشَاشِ على شَكَلَّ رِذَاذً . ﴿ ﴿ النَّمَا

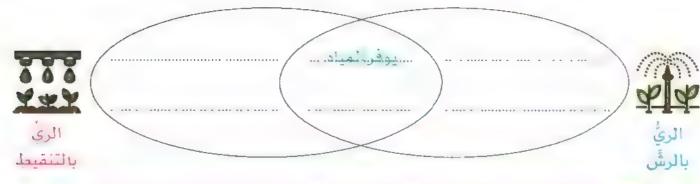
المُعَلِينَ الربِّ بِالربُّ والاختلافِ بَيْنَ الربِّ بِالربُّ والربُّ بالتنقيطِ:

- وسيلةُ ريِّ حديثةٌ.
- ويُلطَّفُ • يُلطَّفُ -
 - يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ نقاطٍ.
- يُلطِّفُ حرارةً الجوِّ.

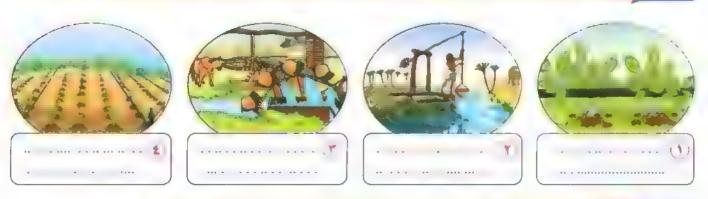
• يُوفِّرُ المياة.

• يُقلِّلُ نموَّ الحشائشِ الضارَّةِ.

• يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ رِذَاذٍ.



الله المُثُبُ وسيلةَ الريِّ تحتَ كُلِّ صورةٍ، وحدَّدْ نوعَها من حيثُ (حَدِيثٌ - قَدِيمٌ):



المُن المعدولَ؛ لتُقارِنَ بَيْنَ وسائلِ الريِّ القديمةِ والحديثةِ ، ثم أجِبْ:

وسائلُ الريِّ الحديثةُ	وسائلُ الريُّ القديمةُ	وجهُ المُقارَنةِ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	تحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ.	(١) الوقتُ والجُهدُ
تُوفِّرُ في استهلاكِ المياهِ.		٢) استهلاكُ المياهِ
***************************************	تُعطِي إنتاجًا قليلًا.	الإنتاجية
الماءُ المُحدَّدُ يُقلِّلُ نموَّها.		٤) الحشائشُ الضارَّةُ

• بناءً على المُقارَنةِ السابقةِ ، أيُّ وسائلِ الريِّ أفضلُ ؟

• ولماذا؟

 [•] نشاط (٢هـ → ز): يُظهِر التّلميذ مدى فَهْمِه للنصّ المعلوماتي: من خلال إجابته عن الأسئلة.

Latingson .

أنشطة المفردات

اختر المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:

- () منْ فوائدِ الأشجارِ تنقيةُ الهواءِ من التلوثِ.
- * الوقتُ المُلائِمُ لارتداءِ المِعطَفِ هو فصلُ الشتاءِ.
 - ٣ يستغرِقُ السفرُ إلى الإسكندريةِ ثلاثَ ساعاتٍ.
 - ٤ وقَفَ الرجلُ على حافَةِ البئرِ، وألقَى الدَّلْوَ.
 - الرذاذ الناتج عن العطس ينقل العدوى.
 - 🕥 وصَفَ ليَ الطبيبُ دهانًا مُلظَفًا للألمِ.
 - أفرغ الأم العصير في الكوب.

- (تقليلُ تنظيفُ مُعالَجةٌ فَصْلُ)
- (الثابثُ المُحدَّدُ المُناسِبُ المُتبقِّي)
- (يأخُذُ يُوفِّرُ يدُومُ يحتاجُ)
- (سَطْح قِمَّةِ قاع طَرَفِ)
- (قطَراتُ الماءِ الغُبارُ النَّدَى البُخارُ)
- (مُفِيدًا مُخفِّفًا مُرطِّبًا مُزِيلًا)
- (تُعِدُّ تُصفِّي تسكُبُ تُقلِّبُ)

المُن الله المعالمة مناسبة (نقتصد - حافة - تعرغ - ريّ):



(جمع: الإناء)

«لاحظَتِ الأُمُّ أَنَّ ابنتَها فريدةَ تملَأُ الكُوبَ لتشرَبَ، ثُم مسمعيرةً نضَعُها الباقي في الحَوْضِ، فقالَتْ لها: ما رأيُكِ يا فريدةُ لو أحضَرْنا نبتةً صغيرةً نضَعُها على على النَّافذةِ القريبةِ مِن الحَوْضِ، وعندَما يتبقى في الكُوبِ ماءً تستخدمينهُ في النَّبتةِ؛ لتنمُو وتُزهِرَ.. قالَتْ فَريدةُ: فكرةٌ رائعةٌ يا أُمِّي، ويذلك من في استخدام الماءِ، ولا نُهدِرُه».

اكمِلِ الجُمل الأتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصَّ حسَب السطلوب بأنَّ القوسَيْنِ:

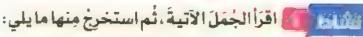
- ا مرادف: يأخذُ) (مرادف: يأخذُ)
- الثَّوْرُ حيوانٌ ٠ يستطيعُ إدارةَ الساقيةِ. (مضادُّ: ضَعِيف)
 - 😙 أُساعِدُ أُمِّي في غسلِ · · · · بعدَ الغَداءِ .
- أربِّي الأسماكَ المُلوَّنةَ في ٠٠٠٠٠ صغيرٍ.
 - نشاط (٢-): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
 - نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
 - نشاط (٢ي)؛ يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصُ بحسب المطلوب لكُلُّ جملة.



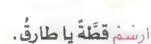
الحِطْ واكتشِفْ (رُكنا الجملةِ الفمليةِ)













يرسم طارقٌ قطَّةً.



رسم طارقٌ قطَّةً.

- أفعلًا ماضيًا يدُلُّ على ما حدَثَ وانتهى:...
- 😙 فعلًا مضارعًا يدُلُّ على حدَثٍ ما زالَ مُستمِرًا:
 - فعل أمرٍ يدُلُ على طلب حدوث فعل: ...

اقرَأ الجُمَلَ الآتيةَ ، ثُم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:



تأكل الدحدة الحبِّ.



نجحت سميرة بتفوُق. فأن عد ء بالسباق.



(اسم – فعلٍ – حرفٍ)

(الفاعلُ - المبتدأ - الخبرُ)

(فعل وفاعل - مبتدأ وخبر)



🕥 الذي يقومُ بالفعلِ هو:

المِعلية من: ﴿ المِعلية من:

- » الجملة الفعلية تبدأ بفعل، وتتكوَّنُ مِن ركنيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المعل، والفاعل:
 - والفعل: هو الحدث، وأنواعُه: ماضٍ أو مضارعٌ أو أمرّ.
 - لندعل: هو مَن قامَ بالفعل، وكُلُّ فعل لا بُدَّ له من فاعل.

[•] نشاط (٣أ): يتذكِّر الثلميذ أنواع الفعل الثلاثة (الماضي - المضارع - الأمر).

[•] نشاط (٣٠): يتذكِّر التلميذ رُكنَى الجملة المُعلية (الفعل – الفاعل).



🔁 🧾 حدَّدْ ركنَي الجُملِ الفعليةِ الأتيةِ ، كالمثالِ:

الفاعل	الفعل	
y spir po milaninar	,	١ يزرّغ البستانيُّ الأشجارَ.
		﴿ فَتَحَ فَارِسُ النَافَذَةَ.
		🕝 سافَرَ مرْوانُ إلى أُسوانَ.
		﴿ يَحْرُسُ الْكُلَبُ الْغَنْمَ.

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

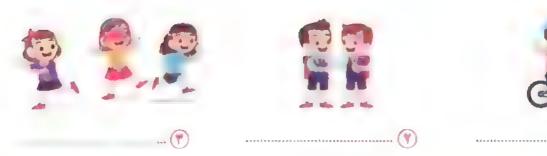
- ١ 🕮 الفاعلُ: جمعُ تكسيرٍ.
- ٢ الفاعلُ: جمعُ مذكر سالمٌ.
 - " الفاعلُ: مُثنِّي مُؤنَّثُ.
 - الا القاعلُ: مفردٌ مُؤنَّثٌ.

- (تفوَّقتِ الطالباتُ تفوَّقَ الطلابُ تفوَّقَ الطالبانِ)
- (وقفَ المُعلِّمانِ وقفَ المُعلِّمُ وقفَ المُعلِّمونَ)
- (نامَ الطفلانِ نامتِ الطفلتانِ نامَ الأطفالُ)
- (سطَعَ النَّجِمُ سطَعتِ النَّجِمةُ سطَعتِ النُّجومُ)

المُعَلِيدُ الجُمَلُ الفعليةَ الآتيةَ بفاعل حسبَ المطلوبِ لكُلُّ جملةٍ:

- ا يأكُلُ الجزرَ. (العَلْ مِصْرَ. (العَلْ العَالِيُ الْكُلُ العَالِيَ الْعَلِي العَلْ العَالِي العَلْ العَلْ
- ٣ تفتَّحُت (--) المُعَادَلُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
- ه تجری. (----) تاذت

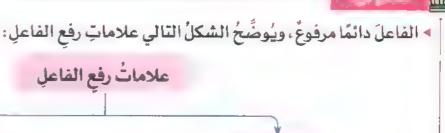
عبِّرْ بجملةٍ فعليَّةٍ عن كُلِّ صورةٍ مما يلي:



- نشاط (٣جـ): يُميِّز التلميذ ركنِّي الجملة الفعلية (الفعل الفاعل).
- نشاط (٣٠ → و): يتذكِّر التلميذ أنواع الفاعل (المفرد المثنى جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكسير).

رفعُ الفاعلِ





الألِفُ الواوُ الْمُنتَّى جمعُ المُذكَّرِ المُثنَّى السالمُ السُالمُ وصلَ المُسافِرانِ. احتفلَ الفائزونَ.

جمعُ الْمُؤْنَثِ التَّكْسِيرِ السَّالُ الْمُراشَاتُ. طَارِتِ الفَراشَاتُ.

المفرد

زأرَ الأسد.

الشاط 🌉 ربِّب الكلماتِ الأتيةَ لتُكوِّنَ جُملًا فعليةً ، ثُم اصْبِطِ الفاعلَ ، كالمثالِ :

- القطن الفلاح جمع.
 - 🕥 النحل العسل يصنع.
- 🕆 نضجت الشجرة التفاحات على،
 - 📵 الحارس 🗕 البوابة 🗕 أمام 🗕 يقف.

نشادا 🚺 اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

۲۰ سجد (المسسى دالمسس).

١ فازتِ (اللاعمالُ واللاعمال و للاعمال).

ع يرمي (العساد - العساد - العساد) الشبكة.

٣٠ تشاجر (الولدس ـ الولدن).

الأ تعاوَنَت (السديقيس ـ الصديقيون).

ه تسقّط (الأعطار -الاعطار -الأعضر) شتاءً.

تُشَاهَا إِنَّ مَنْعُ خُطًّا تَحِتُ الْخَطَّأُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ ، وَصَوِّبُه ، كَالْمِثَالِ :

الدنشرَ الصحفيينَ الأخبارَ. ... السحميود ... ٢٠ هبَطَت الطائراتَ. ... ١٠٠٠ ...

• نشاط (٣ز، ح): يتذكَّر التلميذ أن الفاعل مرفوع دائمًا، ويُميُّز علامات رفعه.

« نشاط (٣٣ ل): يكتشف الثلميذ الخطأ في كتابة الفاعل في كل جملة فعلية ، ويُصوِّيه ،

للحِظْ وتعلَّمْ

نشاط 🚺 أكمِلِ الجدولَ ، كالمثالِ :

	الفاعِلُ	علامة الرفع	السبب
١٠ سهِرَتِ المُمرُضات في المستشفى.	الممرصات	أسسه.	حمع هوت سالم
 يظهَرُ القمر ليلًا. 		, ii	=
٣) يَحكِي الأجداد قصصًا للأحفادِ.			
(٤) تقاسَمَتِ الصديقتانِ الطعامَ.			
⑥ أدَّى الْمُمثِّلُونَ مسرحيةً رائعةً .			

نشاط 🥮 ثَنَّ واجمَع الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مُراعيًا علامةَ الرفع ، كالمثالِ:

١) فَازَ الْلاعِبُ بِالْمِيدَالِيةِ.	• - فررائلا غنان بالمعدالية -	• فار اللاعبون بالمتدالية.
 اجتهدت المُوظَّفةُ في العملِ. 	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
ابتكرَ العالِمُ جهازًا جديدًا.	***************************************	M

نشاط 🧶 صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.	•
فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ مفردٌ.	•
عبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.	
مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنِّي.)
خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواؤ؛ لأنه جمعُ مذكرِ سالمٌ.	•

فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألف؛ لأنه مثنِّي.

- (١) صنّعَ البخارُ الكرسيِّ، ﴿ ﴾
- الا) المشاريع مُربِحةً.
 - (۳) **التلاميذُ** مُجتهدون.
- (٤) المُستمِعاتُ مُنتهاتُ. ﴾
- (**ه طار** العصفوران.
- (٦ الشجرتان طويلتان. ﴾

 [•] نشاط (١٠ → ج): يتدرّب التلميذ على تمييز الفاعل وأنواعه: (المفرد - المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم - جمع التكسير) وعلامات رفعه: (الضمة - الألف - الواو): من خلال أنشطة مُتنوّعة.





نشاط 🌉 اقْرَأُ الفِقْرَةَ التاليةَ :

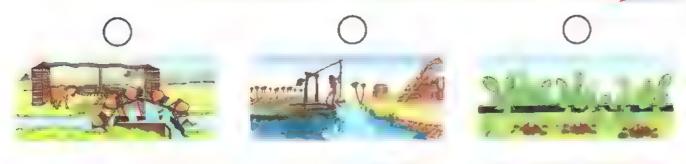
«السَّاقيةُ هي أداةٌ على شكلِ عجلةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ في نَقْلِ الماءِ من المجْرَى المائيِّ إلى الأرضِ الزراعيَّةِ،

خاريّةِ ، يُرَكبُ نصفها بالماءِ والنصف	نَانَتْ تَصْنَعُ مِنِ الْمَعْدِنِ الْمَقَوَّى وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثْيِرُ مِنَ الْأُوانِي الْفَ
_	نَّخْرُ فُوقَ الْأَرضِ، وتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأُوانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بحوضٍ آ-
	ن الاستعانةِ بحيوانٍ قويُّ لإدارتِهَا».
	استخرج مِن الفِقْرةِ ما يلي:
🐨 مفردَ (المَعادِن):	مرادفَ (تَأْخُذ): . ﴿ مَضَادً (تَفَرُغ):
أسمًا ينتهي بألفٍ لينةٍ:	جمع (الإِنَاء): ف كلمة تبدأ بهمزة قطع:
7-1-7-100-1	
	أَجِبُ:
	﴾ ما عُيوبُ الريِّ باستخدامِ الساقيةِ كما فهمتَ مِنَ الفِقْرةِ؟
	ا) اختَرْ حيوانًا لإدارةِ الساقيةِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك
	اَصْبِطِ المبتدأ في جُملةِ: «الساقية بطيئة »،
	اصْبِطِ الفاعلَ في جُملةِ: «تَروي الساقية الحقول».
	شاط 🥃 اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ :
تُحاتِ الرشَّاشِ أَشْبَهُ بِقطراتِ المطرِ؛	الرَّيُّ بالرَّشِّ: هوَ إضافةُ المياهِ للنباتاتِ علَى شكلِ رذاذٍ منْ خلالٍ فَ
et.	نُغَطِّي جميعَ المساحةِ بالماءِ، وقد يكُونُ في خطوطٍ مستقيمةٍ أ
	: يحتاجُ لعنايةٍ خاصَّةٍ مثلَ تنقيَةِ المياهِ، ويَعْمَلُ كَمُلطَّفِ للحرارةِ، و
	، استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلِي: • استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلِي:
🕐 مضادٌ (عُيُوبِه):	
كلمةً جذرُها (لطف):	﴾ جمعَ (قَطْرة): همفردَ (نَباتَات):
المحرف عطف: السامات	∨ فعلًا مضارعًا: ﴿ مَبْتَداً: ﴿ مَا مُنْ مُنْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا الل
	 ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العب
()	🚺 يحتاجُ الريُّ بالرشِّ إلى تنقيةِ الماءِ.
()	🕆 الريُّ بالرشِّ يُلطِّفُ من درجةِ حرارةِ النباتِ.
	 أجب: هل يُعتبر الريُّ بالرشِّ من الطرقِ التي توفِّر الماءَ؟ لماذا؟.

• نشاط (٤٤، هـ): يُظهِر التّلميذ تمكُّنه مما درس في النّصُ المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب،

شارِكْ شارِكْ

نشاط اللهِ وسائلَ الرِّيِّ مِنَ الأقدمِ للأحدثِ، ثُم اكتبِ اسمَ كُلُّ منهَا:



نشاط 🌉 ضَعْ علامة (🖟) أمامَ ما يُساعِدُ على تقليلِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ:

()	 جهازٌ يتحكَّمُ في المدَّةِ الزمنيةِ لعمليةِ الريِّ.
()	🖤 محلولٌ يُساعِدُ على نموِّ الحشائشِ.
()	٣ الريُّ في المساءِ أو الصباحِ الباكرِ.
()	٤ تجميعُ مياهِ الأمطارِ في خزَّاناتٍ لإعادةِ استخدامِها.
()	 سَمادٌ يجعَلُ التربةَ تحتفِظُ بالماءِ مدةً أطولَ.
		اكتُبْ ما يُملَى عليك: 🚺 اكتُبْ ما يُملَى عليك:

اكتُبْ بخطِّ النسخ:

الماءُ نعمةً يجِبُ الحفاظُ عليها.

[•] نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ عن فَهُمه لطُرُق الريِّ المختلفة.

نشاط (٥٠٠): يُدرِك التلميذ أهمية الحفاظ على الماء: من خلال تمييزه لما يُوفِّر في استهلاكها.

و حمد الله ملاء - تُساعِد أنظمة الريِّ الحديثة على ترشيد استهلاك الماء. - - مهمتنا في المستقبل اختراع طرائق ريُّ تُوفِّر الماء،

القراءةُ المُتحرِّرةُ ا

اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(القاهرة - الساحل - ٢٠٢٣)

«استَطَاعَ المصريُّونَ استغلالَ مياهِ نهرِ النيلِ في ريِّ الأرضِ الزراعيَّةِ، وقد تطَوَّرَتْ نُظُمُ الريِّ في مصْرَ
على مَرِّ العصورِ، واستغْرَقَت وقتًا طويلًا؛ ففي البدايةِ استخدمَ المصريُّ القديمُ الشادوفَ، أمَّا في عصرِنا
لحاليَّ فيستَخْدِمُ المصريُّونَ نُظُمًا حديثةً للريِّ توفُّرُ الوقتَ والجهدَ والمالَ، مثلَ الريِّ بالرشِّ والتنقيطِ».

منل الري بالرس والتنفيطِ	لمري بوقر الوقت والجهد والمال،	الحالي فيستحدم المصريون نظما حديثه
		◄ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:
	۲ ، مضادً (الماضي):	(١) معنى (أخَذَتُ وقتًا):
🌉 علامةُ رفعِه:	<u>ه</u> فاعلًا:	🔫 فعلًا: 🍟 نوعُه:
صحيحة:	. وعلامة (٪) أمام العبارة غير ال	◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة
()	في الريِّ هي الشادوفُ.	١) أُوَّلُ وسيلةٍ استخدَمَها المصريُّ القديمُ
()	وجهدًا وما لًا كثيرًا.	١٢) الطرائقُ الحديثةُ في الريِّ تتطلُّبُ وقتًا
		 ◄ أَكْمَلْ. من النُّظمِ الحديثةِ في الريِّ: الريُّ
(بني سويف = الواسطى = ٢٠٢٣)		اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ :
The second secon	ةً ، فقُلْتُ لأبي: أنا سأَعْتَنِي بالحديد	«انتقَلَتْ أُسْرَتِي إلى بيتٍ جديدٍ له حدية
ن؛ فَالرِّيُّ بِهِذَهِ الْطَرِيقَةِ يُرشِّدُ	مأستخدِمُها، فقُلْتُ له: الرِّيُّ بالرهُّ	المَدْرسةِ فسأَلني عن طريقةِ الرِّيِّ التي س
		استهلاكَ الماءِ؛ لأنَّ الماءَ يخرُجُ في شكْلِ رَذًا
	ن:	 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَي
- تَرْشِيد - تَوْزِيع - تَنْظِيف)	. (تُحْلِيَة	(١) مرادفُ (تَنْقِيَة):
نَوْع - مُتنوّع - مُنوّع - تنوُّع)		(٢) مفردُ (أنْوَاع):
(مُبْتَدأً – فَاعِلٌ – خَبَرٌ)		٣)كلمةُ (أُسْرَتي):
صحيحة:	، وعلامة (X) أمام العبارة غير ال	
()		◄ ضغ علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة
		 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة () اختار الابن طريقة حديثة لري الحدية
()	٠ <u>٩</u> ٠	
	نةِ. نا العمليَّةِ. -	اختارَ الابنُ طريقةً حديثةً لرَيِّ الحدية



نشاط 🌉 اقْرَأُ الْفِقْرةَ الْتَالِيةَ:

«أُمسِ زُرْتُ مُتحَفَّ علومِ المياهِ بالقناطرِ الخيريَّةِ؛ لأجمَعَ معلوماتٍ على موضوعَ بَحْثِي عن تطوُّرِ الرَّيِّ في مِصْرَ عَبْرَ العصورِ، استغرَقَتِ الزيارةُ أربعَ ساعاتٍ، وفي المُتحَفِ شاهَدْتُ نماذجَ مُتنوَّعةً لطُرُقِ الرَّيِّ في مِصْرَ عَبْرَ العصورِ، استغرَقَتِ الزيارةُ أربعَ ساعاتٍ، وفي المُتحَفِ شاهَدْتُ نماذجَ مُتنوَّعةً لطُرُقِ الرَّيِّ منها القديمُ؛ كالرَّيِّ الرَّيِّ، منها القديمُ؛ كالشَّادوفِ المُثبَّتِ على حافَةِ النهرِ، والساقيةُ التي تُفرغُ الماءَ، ومنها الحديثُ؛ كالرَّيِّ بالرشَّ الذي يَرْوِي بسلماءِ، والرَّيِّ بالتنقيطِ من خلالِ أنابيبَ يخرُحُ منها الماءُ نقطةً نقطةً ».

افيه التي تفرع الماءً، ومنها الحديث؛ كالريّ	الري، منها المديم؛ كالشادوفِ المتبتِ على حافهِ النهرِ، والس
بَ يخرُخُ منها الماءُ نقطةً نقطةً ».	بالرشِّ الذي يَرْوِي بيد الماءِ، والرَّيِّ بالتنقيطِ من خلالِ أنابي
	 ◄ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلِماتِ المُلوَّنةِ:
(تُفيد – تُكمِل – تُنظّم –تُناسِب)	() تُلائِم:
(بُخار - قَطَرات الماءِ - ندى - الغُبار)	﴿ رَدَادُ:
العبارة غير الصحيحةِ:	 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام
()	 كانَ بَحْثُ الكاتبِ عن مُتحَفِ الطفلِ لعلومِ المياهِ.
()	(٢) الكاتبُ يختارُ مصادرَ جيِّدةً لجَمْعِ المعلوماتِ منها.
	 ◄ أجِبْ: ثماذا زارَ الكاتبُ مُتحَفّ علومِ المياهِ؟
	نشاط 🥌 اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ :
انُ، ويرْوِي حقولَه فحَسْبُ؛ وإنما كانَ النيلُ	«لم يكُنِ النيلُ للمِصريّينَ مصدرًا للمياهِ، يشرَبُ منه الإنس
نَّاهِرِ الْجِمَالِ الَّتِي تُزِيِّنُ أَرضَ مِصْرَ، كَمَا تُعَدُّ	سببًا في حضارةِ أجدادِنا المِصريِّينَ الأوَّلِينَ، ومظهرًا من مض
يِّ حينٍ».	حافةُ النهرِ مكانًا مُلائِمًا للنُّزهاتِ التي تروقُ للمِصريِّينَ في كُا
	◄ استخرِجْ مِن الْفِقْرةِ ما يلِي:
، ٣ مضادِّ (الآخِرينَ):	(۱) مُرادفَ (طَرَف): (۲) مُفردًا وجمعَه:
٦ أداةً نفي:	(عَ) فعلًا مُضارِعًا: ﴿ وَ اسمًا موصولًا:
مًا مسبوقًا بحرفِ جرِّ: ً	(٧) كلمةً تبدأً بهمزةِ قطعٍ: اس
العبارة غير الصحيحة:	 ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما
()	 لم يعتمدِ المِصريُّونَ في الزَّراعةِ على نهرِ النَّيلِ.
()	😙 «يُزيِّنُ النيلُ أرضَ مِصْرَ » تعبيرٌ مجازيٌّ.
	• أحِث: ﴿
	🕦 ما أهميَّةُ النِّيلِ لِمصْرَ؟

﴿ مَا الْدَلْيِلُ عَلَى إعجابِ الْمِصْرِيِّينَ بِنَهْرِ الْنِّيلِ؟

قيِّمْ نفسَكَ ﴿

نشاط 🥡 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:



«الرِّيُّ بالغَمْرِ من طرائقِ الرَّيِّ القديمةِ في مِصْرَ ، وفيها يقومُ الفلَّاحُ بتثبيتِ مِضَخَّةٍ على حافَّةِ المَجْرِي المائيِّ؛ لتنقُلَ الماءَ إلى الحقلِ،

وتغمُرَ النباتاتِ بِكَمِّيةٍ هائلةٍ منَ الماءِ تُغطِّي سطحَ الأرضِ المزروعةِ؛ حيثُ تمتَّضُها التربةُ، ثُم تُفرغُ الماءَ الزائدَ في المصارفِ الزراعيةِ. ولا تُعَدُّ هذه الطريقةُ مُلائِمةً لترشيدِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ ».

M .		00		
، استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي: لَ معنى (تَسْكُب):	(١ مضادً (النَّاقِص):	﴿ جِمعَ (الْمَصْرِف):		
٤ جملة فعلية:	القاعلُ:	۽ علامةُ رفعِه:		****
٥) كلمةً بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ:	(٦) اسمًا م	سبوقًا بحرفِ جرِّ:		
 ضغ علامة (√) أمام العبارة 	الصحيحة. وعلامة (٪) أمام العبار	ة غير الصحيحة:		
 أ) طريقة (الريِّ بالغَمْرِ) تُساء 	لُ على الاقتصادِ في الماءِ.)	(
﴾ (الريُّ بالغَمْرِ) من أساليب	ُلْرِيِّ الحديثةِ.)	(
:				

- (١) هل الريُّ بالغَمْر هو أفضلُ طرائق الريُّ؟ ولماذا؟
- (٢) اقترح طريقة بديلة للرّي بالغَمْر مُوضِّحًا سبب اختيارك.

نشاط 🥶 أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(فاعلٌ مرفوعٌ بالألفِ)) فرحَبالجائزةِ.
(فاعلٌ مرفوعٌ بالواوِ)	🍸 يرويالحقول.
(جمعُ كلمةِ «جذر»، واضبِطُه)	🕆 تمتَّصُّ النباتِ الماءَ من التُّريةِ .

- (مرادف: قطراتِ الماءِ) (٤) الريُّ بالرشِّ يُوزِّعُ الماءَ على شكلِ
 - أضاء الشوارع ليلاب الإنارة .

(جمع: عَمُود)

كتابةُ مُطُويَّةِ





لاحِظِ الغِلافَ في المَطْويَّاتِ التاليةِ ، ثم صِلْه بالغُنوانِ المُناسِبِ :

كوكبُ الأرضِ يستغِيثُ

النظافة خير وقاية

معًا لترشيدِ الكَهرَباءِ



غنوان





نشادا والقُرَأُ الجُملَ الآتيةَ، واكتُبُ أمامَ كُلَّ جملةِ الهدفَ منها:

نصبحة

تخيل واقناع

(١) احرض على مُمارَسةِ الرياضةِ بانتظامِ.

٢ ماذا لو أصبَحَ الجميعُ كَسالَى ويُعانونَ السَّمنةَ؟

(٣) الرياضة أسلوبُ حياةٍ.

. ٤) إِنَّ مُمارَسةَ الرياضةِ تُنشِّطُ الجسمَ، وتحميه من الأمراضِ.

نشاد 🌅 حدِّدِ النصائحَ المُناسِبةَ لكُلِّ مُشكِلةٍ ممَّا يلي:

تراكمُ القُمامةِ في الشوارع

تسوِّيشُ أسنان الأطفال

🔵 وضْعُ صناديقَ للقُمامةِ في الشارع.

نناوُلُ الطعامِ الصحِّيِّ.

- 🔵 غَلْقُ المصابيح الكهريائيةِ .
- استخدامُ الفُرْشاةِ والمعجونِ يوميًّا.
- 🔵 فَرْضُ غراماتٍ على مَن يرمي القُمامةَ في الشارع.

() الانتهاءُ من الواجباتِ.

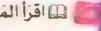
الإقلالُ من الحَلْوي.

وضْعُ لافتاتِ تُشجّعُ على النظافةِ.

اقرأ المَطْوِيَةَ التاليةَ ، ولاجِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:

وَالثَّوَاصُل مَعَ النَّاسِ؟







مَاذًا لَوْ ...

ثُوَقَّفَ الْأَطْفَالُ وَالشِّبَابُ وَالْكِبَارُ عَن الْقِرَاءَةِ؟ أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ؟

و أَغْلِقَتِ الْمَكَاتِثِ وَأُنْدِيَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمَطَابِعُ ؟

يَجِبُ عَلَيْنَا:

الْعَوْدَةُ لِلْقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتِ مُحَدِّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئِ لِلاسْتِمْتَاع بِمَا نَقْرَأُ؛ فَإِنَّ الْمُجْتَمَعَ الْقَارِئُ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تُنْتُشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهِرُا بالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.



للك مدس الشملولية القراءةُ حياةً

القنوانُ الجِذَابُ:

المعلوماتُ:

• أداةُ اكتسابِ المعرفةِ والمهاراتِ.

• تُحسِّنُ من طريقةِ التفكيرِ، وتُصحِّحُ وجْهاتِ النَّظرِ غَيْرَ السَّليمةِ أحيانًا.

• تُحسِّنُ من مهارةِ التعبيرِ عن الفِكَرِ، والتواصُلِ معَ الناسِ.

• توقَّفَ الأطفالُ والشبابُ والكِبارُ عن القراءةِ.

• أصبَحَ النَّاسُ جُهَلاءً.

· • أُغلِقَت المكاتبُ وأنديةُ القراءةِ والمطابعُ.

• العودةُ للقراءةِ وتخصيصُ وقتٍ مُحدّدٍ للقراءةِ ومكانِ هاديّ للاستمتاع بما نقرَأُ؛ فإنَّ المُجتمَعَ القارئَ سيكونُ مُجتمَعًا راقيًا، تنتشِرُ فيه مكارمُ الأخلاق، ومُزدهِرًا بالعِلْمِ والمعرفةِ..

[•] نشاط (د) يقرأ التلميذ النّص النّموذجي الأول، ويُلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

اقرأ المُطْوِيَة التالية ، وحلِّلها إلى عناصرها في الجدول:





هل تعلّمُ انّ ...

الماء يشغلُ ٧١٪ من
 كوكب الأرضِ؟
 أقصى مُدَّة يستطيعُ
 الإنسانُ أن يعيشَها
 دونَ شُرب الماء
 تتراوَحُ من ٣-٥ أيام؟
 نعتمدُ عليه في سقي
 النباتات والحيوانات؟

يجِبُ علينا:

اتباعُ سلوكياتٍ تُحافِظُ
على الماءِ في حياتِنا
اليوميةِ : كعملِ صيانةِ
دوريةِ للصنابيرِ
والمواسيرِ : للتأكُّدِ من
عدم التَّسْريبِ.
ورفْعُ الوغي بأهميَّةِ ترشيدِ
الماءِ في الزراعةِ ، وذلك
باستخدام وسائلِ الريِّ
الحديثة .

تحليل عناصر المطوية

ماذا لو ...

للشُّربِدِ؟

لم يتوافَرُ ماءً نظيفً

لم يتوافّر ماءً لريً

الأراضي الزراعيةِ؟

ه أصبَحَ الماءُ النظيفُ

سلعة غالية الثمن؟

هل تخيِّلْتَ كيف ستكونُ

الحياة؟

المُنوانُ الجِدَّابُ:

المعلومات:

نَشَاطَ اللَّهُ المُطوِيَّةَ التاليةَ مُستعِينًا بالعناصرِ الأساسيَّةِ المُوضَّحةِ بالجدولِ:

يجِبُ علينا؛	مل تعلَمْ إِنَّ؟
	 1.7
A Control of the Cont	-

المُنوانُ الجَدَّابُ: البحارُ بينةٌ للملايينِ مِن الكائناتِ البَحْريَّةِ، كما أنها مصدرُ غذاءِ مُهمٌ للإنسانِ. عيستخرَجُ منها ما يُعادِلُ ٣٠٪ من الغازِ والبترولِ المُستخرَجِ مِن الأرضِ. عتمِدُ عليها السياحةُ الساحليةُ، والتي تُعَدُّ مصدرَ دخْلٍ مهمٌ للدولةِ والعاملينَ بها. عتلَوْتُ الماءُ، ولم تتوافَرْ للكائناتِ البَحْريَّةِ البيئةُ المُناسِبةُ للحياةِ. عفقدَ العالَمُ ثُلُثَ الطاقةِ اللازمةِ لتشغيلِ المصانعِ والمنشآتِ المُختلِفةِ. عأغلِقَت القُرَى السياحيةُ، وتوقَّمَتِ الأنشطةُ البَحْريَّةُ. عمل تخيَّلْتَ شكلَ العالَمِ وما سيحدُثُ فيه ؟

• التوعيةُ بضرورةِ الحفاظِ على البحارِ نظيفةً.

• إصدارُ قوانينَ تمنّعُ وتُعاقِبُ مَن يتسبّبُ في تلْويثِ البحرِ.

• إعادةُ تدويرِ نُفاياتِ المصانع والسُّفُنِ، بدلًا من إلقائِها في البحارِ.

كنين وسم المصورات

النصابح.

اكتُبْ مَطْوِيَّةً لتدعوَ الفلَّاحِينَ لاستخدامِ وسائلِ الريِّ الحديثةِ من (٥٠ -١٠٠) كلمةٍ:

**1*	

DAM	
	 1-1 11
1	

التقييم الناتيُّ لكتابتِي

أحاولُ أن التزمَ ألتزمُ معظمَ الوقتِ التزمُ بعضَ الوقتِ ألتزم دائمًا معايير التقييم عددُ الكلماتِ العُنوانُ الجِذَّابُ المعلومات أساليب التخيُّلِ والإقناع النصائح الخطُّ الجميلُ الإملاء الصحيخ علامات الترقيم

اختبارُ الموضوعِ الأولِ

لاستماع بالملحق صفحة ٨٨)	(مصر	غ، ثُمَّ أَجِبْ:	(الاستِماعُ) استَمِ
	(٨) أمام العبارة غيرالصحي	لعبارة الصحيحة، وعلامة (◄ ضغ علامة (﴿) أمام اا
()			١ بكَتُ خديجةُ؛ لأنَّها عا
()	ا كُلَّ يومٍ.	لزِّينةِ عند الجيرانِ؛ لسَقْيِه	
بُّةَ الماءِ – فوائِدَ السفَر)	الريِّ – أنواعَ النباتاتِ – أهم		-
	تُشجّعُ الأطفالَ على (زراعةِ ا		
	التخيُّلِ والإقناعِ - النصائحَ		
يجِبُ علينا:	ماذا لو؟	هل تعلَمُ أنَّ	نبتة صغيرة
		النبات يَمتِّ ثانيَ	تُنقِذُ كوكبَنا
194.4		أكسيدِ الكريونِ، ويُنتِجُ	All -
		الأكسجينَ اللازمَ لحياةِ	
		جميع الكائناتِ الحيَّةِ؟ •خشبَ الأشجارِ يُستخدَمُ	
	*** ** ******* * *	في صُنْع الأثاثِ، ويناءِ	
	"	المنازل، وصُنْعِ السُّفُنِ؟	
		رَأُ الْفِقْرِةَ الْتَالِيةَ:	(النص الأدبي) اق
حُه يومَيْنِ، قَالَتْ أُمِّي:	طاع الماءِ، واستغرَقَ إصلا	، عمارتِنا؛ فتسبَّبَ في انق	«انكسَرَ أنبوبُ المياهِ في
برًا لتغسِلَ الفاكهةَ بِرِدَادِ). أُحضَرَتُ أمِّي بِخَّاخًا صغي	منُرشَّدُ استهلاكَه؛ ليَكفِيَنا)	(اختزنْتُ بعضَ الماءِ، وس
	خْدَمْتُ ماءَ الوضوءِ في ريُّ ن		
			◄ استخرِجُ من الفِقرةِ معا
	(أَفْرَغَ):	医液黄性溃疡 医不透光性 电影	(أَخَذُ):
حة:	(X) أمام العبارة غير الصحي	عبارة الصحيحة، وعلامة (◄ ضع علامة (٧) أمام ال
()		ىمارةٍ؛ بسببِ تلوُّثِ الماءِ.	🕦 انقطعتِ المياهُ عن الو
()		تاجُ إلى وَعْيِ وفِكَرٍ ذكيةٍ.	😗 ترشيدُ الاستهلاكِ يح
************************	5 b 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	ستخدامَ ماءِ الوضوءِ؟	 أجِب: لماذا أعادَ الولدُ ا

(النص المعلوماتي) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: «الماءُ مِن أعظمِ النَّعَمِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ - للحياةِ عليه، ولا تقتصِرُ فائدتُه على استخدامِه للشُّرْبِ وريُّ المزروعاتِ والتنظيفِ فقط، بل يُستخدَمُ في الصناعةِ أيضًا، كما عنف درجاتِ الحرارةِ». ◄ اخْتر المغنى الصحيح للكلمة المبونة مما بين القوسين: ٧ يُلطُّف: (يُنقِّي - ينشُرُ - يعكِسُ - يُخفُّفُ) ١ مُلائمًا: (مُمكِنًا - مانعًا - مُناسِبًا - مُقنِعًا) ◄ ضغ علامة (√) أو (X) أمام ما يسى: • الماءُ مِن أهمَّ العواملِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُناسِبًا للحياةِ عليه. ◄ أجب: نستخدِمُ الماءَ في استخداماتٍ مُختلِفةٍ ، اشرَحْ ذلك كما فَهِمْت من الفِقْرةِ . النصوصُ الشَّعْرِيةُ) اقرَأ البيتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ: بَنِي وَطَنِي الْمُفَدِّى إِنَّ مِصْرًا تُذَكَّرُنَا بِمَجْدِ الْأَوَّلِي نَ وَقَدْ رَفَعُوا كِرَامًا عِدْ مِصْدِ مَحَوْا بِالْعَدْلِ ظُلْمَ الْمُعْتَدِيدِنَ ◄ استحرخ من البيتين معنى ما تحنه حطً: شكرتُ أهلَ صديقِي أصحابَ الكرمِ على الضّيافةِ. (..) (حقيقي - مجازي) ◄ اختر: «مِصْرُ تُذَكِّرُنَا» تعبيرٌ؛ ـــ ◄ هات من الأبيات كلمةً لها نفسُ نهايةٍ (المُخْتَفِينَ). (_____) القواعِدُ النحويَّةُ) اقرأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : «التلاميذُ وصَلَتِ في الموعِدِ، نظمَّتِ المُعلَّمتانِ التلاميذَ في المقاعِدِ، وبدَأَتِ الرحلةُ المُمتِعةُ ». ◄ استَخْرِجُ من الفِقرةِ ما يلي: ۲ مبتدًأ: = علامةُ رفعهِ: ١ فاعِلَّا مُثنِّى: ... = علامةُ رفعِهِ: . ه اختر الإجابة الصحيحة مما بَيْنَ القوسَيْنِ: (الفتحة - الواؤ - الضمة) ١١١ () خَبِرٌ، علامةُ رفعِهِ: (الضمة - الألف - الكسرة) ٧ (____) فاعلٌ، علامةُ رفعِهِ: ◄ حوّل الجُملة إلى المُفرد واصبِعْلها: «التلاميذُ واقِفونَ». الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ: النيلُ هِبةُ المِصريينَ،

الإملاءُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوسينِ:

ر ما أغْلَى الوَطَنَ (؟ - ا - .) وَالرَيُّ بِالرَشِّ يُرشَّدُ الاستِهلاكَ (. - ا - ?) وَالْ أَبِي حافِظوا على كُلُّ قَطرةٍ من قَطَراتِ المِياهِ. والمِنْ المِياهِ.



تراكُمُ المُحَلَّفاتِ خطرٌ يُهدُّدُ بيئتنا، وفي هذا الموضوعِ يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (إعادةِ التدويرِ)، ويتوصَلُ إلى أنَّ الهدفَ مِنه المحافظةُ على مواردِ كوكب الأرضِ مِن خلالِ إعادةِ استخدامِها، مثلَ إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ، كما يعرِضُ الموضوعُ دليلًا لأهمُ الرموزِ على المنتجاتِ البلاستيكيةِ، والتي تُوضَّحُ كيفيةَ التعاملِ مقها.

تَخَيَّلُ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ، رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّريقِ الطَّويلِ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَثْنِهَا ١٠ طُنًّا مِنَ الْأَجْهِزَةِ الثِّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدُ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ! هَلْ تَخَيَّلُتَ الصُّورَةَ ؟ رُبِّمَا لَمْ تُدْرِكُهَا بَعْدُ.



👣 • ما نُوع النُّفايات التي تحملها الشاحنات؟

« در الدليل عبيات و السايات كما حاء في ندده؟

دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيِّلْتَهُ مَعِي: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالْبِيثَّةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا وَتَتُّرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي: الْفَيَضَانَاتِ، وَالشُّيُولِ، وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَنُدْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهِزَةُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ - كَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، وَالْحَاسِبِ الْآلِيِّ - هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ.



ه د پر ۱۰ بیبرد در با دروجی باز در داند د



فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوِ الْمُعَطِّلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنَّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.

رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِيَ مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةٍ ؟



• ما سعب طهور النمايا - دا كثرويه ٠



• كم كان حجم التقابلي الله المناه أكماء الأمن المامان



لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا، وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعَادِنِ الثَّمِيئَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ للنَّهِيئَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ يَكْنُولُوجِيَّةٍ؛ كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ، فَفِي عَامِ ٢٠١٨م كَانَتِ لِكُنُولُوجِيَّةٍ؛ كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ، فَفِي عَامِ ٢٠١٨م كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُ لِتَنْظِيمِ أُولِمْبِيَادِ طُوكْيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١م.



😘 ٥ ما معنى إعادة تدوير النُّفايات؟

وَطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الْأُولِمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ هِ آلَافِ مِيدَالْيَةٍ بِالنَّبَرُعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ هِ آلَافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضَيَّةٍ وَبُرُونْزِيَّةٍ وَهُرُونْزِيَّةٍ فَي عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٢٧ أَلْفَ طُنَّ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٢ مَلَايِينِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنَ عَشَرَاتِ الْكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَةِ مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الْكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَةِ وَالْبُرُونْزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالْيَاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ وَالْبُرُونْزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالْيَاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النَّفَايَاتِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ، وَوَقَرُوا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.



• كيف تُخلِّمت اليابان من نُفاباتها الإلكترونية ؟

• ما المعادن الموجودة في النَّفايات الإلكترونية؟



بِمِصْرَ أَيْضًا أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ الْبِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ (E-Tadweer) لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ؛ وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا، يُمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ - كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا - يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ - كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا - هُمَا: تَقْلِيلُ النَّلَقُتُ لِلْمُوارِدِنَا فَمَا الْمُتَاحَةِ. فَهَلْ فَكَرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التَّكْنُولُوجِيَّةٍ؟



F to the said

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الشُّعَة	الْحُمُولَة	سَيَّارَات <mark>ْ النَّقْلِ الْكَبِيرَة</mark>	الشَّاحِنَات	الْمُخَلَّفَات	النُّفَايَات
إعَادَة اسْتِخْدَامِ	إعَادَة تَدْوِيرٍ	الْأَمْطَار الْكَثِيرَة	الشيول	ظَهْرهَا	مُثْنَهَا
مَصَادِرِنَا	مَوَارِدِنَا	إيصًالَات	قَسَائِم	اسْتِخْرَاج	اسْتِخْلاص
				ضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُ
تَجْهَلهَا	تُدْرِكهَا	تَتَوَقَّف	تُوَاصِل	الضَّئِيلَة	الضُّخْمَة
النَّقَاء	الثَّلَوُّث	الرَّخِيصَة	الثَّمِينَة	وَفْرَة	نُذْرَة
				جُمْعَهُ:	• الْمُفْرَدُ وَ
الشُيُول	السَّيْل	أَطْنَان	طُنَ	النُّفَايَات	النُّفَايَة
آلاف	أثف	اللِّجَان	اللَّجْنَة	الأُمَم	الْأُمَّة

ميًّا نُنافِش النَّمَّ

۱) ما المقصود بالنسابات الإلكتروبية؟

- ▼ هي الأجهزةُ الإلكترونيةُ التي لم نَعُدْ نستَحَدِمُها، مثلَ: الحاسباتِ التالفةِ ، والهواتفِ القديمةِ .
 - مَا الْصَرَرُ الذي تُسبِّبُهِ النِّفَاياتُ بِالْبِيئةِ المُحيطةِ؟
- تَتَرُكُ النُّفاياتُ آثارًا سيئةً على البيئة؛ فَتُؤدِّي إلى التلوُّثِ وارتفاعِ درجاتِ الحرارةِ وندرةِ المياهِ.
 - ٣ كيف تتخلُّصُ من هاتِفِكَ القديمِ؟
- ◄ أستخدم تطبيق مبادرة (E-tadweer)، وأحصلُ على قسيمةِ تخفيضٍ؛ الأشترِيَ جهازًا جديدًا.
 - (E-Tadweer) أن المادرة (E-Tadweer) لمادرة (E-Tadweer)
- ◄ قامَتْ وزارةُ البيئةِ بهذه المُبادَرةِ للتخلُّصِ من النُّفاياتِ الإلكترونيةِ بطريقةٍ صحيحةٍ لا تضُرُّ البيئةَ.
 - الله على الله المن على المن المن على المناه على الأولمنية؟
- أراها فكرةً مُبتكَرةً أسهمت في حمايةِ البيئةِ من النُّفاياتِ الإلكترونيةِ ، ووفَّرتْ ثَمَنَ معادِنِ الميدالياتِ.
 - كيف تُشجِّعُ زملاءَك على التفاعُلِ مع مُبادَراتِ حمايةِ البيئةِ؟
 - أُوضًّحُ لهم أننا جميعًا مَسئولونَ عن حِمايةِ البيئةِ؛ كي نُحافِظَ على المَوارِدِ ونعيشَ بصحةٍ جيدةٍ.

تعبطت ويجوهم عنى نحل الاستماع فالتفايات الإنكتروليات

مُحِابٌ عنها في المُلحق



اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ١ زَادَتِ النُّفاياتُ الإِلكترونيَّةُ نتيجةَ التقدُّمِ (لحاصي للكناحي لسي عرسي).
 - من أمثِلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (كتت كوت كرسي ها ت) قديمٌ.
- ا للاستفادة من النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ لجَأَ العالَمُ إلى (عدد سويرها حرقه دفيها نحرينها).
- اعَ مِنَ المعادنِ الثَّمينةِ المَوجودةِ في النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (لحسب -
- ٥ استخدَمَتِ اليابانُ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةَ فِي صِناعةِ (السِد اليات السحد ف انغفلات لبطاريات).
 - (E-Tadweer) مُبِادَرةُ (ونمسة ياننية مصرية عاندية).

نَشَاتُ 🥭 ضَعْ خَطًّا تحتَ الخطّأ فِي كُلِّ جُملةٍ ، ثُمَّ صحَّحْهُ ، كالمثالِ:

السلامات

- ١ بِلغَ حجمُ الأجهزَةِ الإِلكترُونيَّةِ ٥٢ مِلْيونَ طُنَّ.
- تَدرُكُ النُّفاياتُ آثارَها الإيجابيّةَ على حياتِنَا.
- أي يعلَمُ الناسُ الطريقةَ الصحيحةَ للتخلُّصِ من الأجهزةِ القديمةِ.
- ٤ طالَبَتِ اللجنةُ الأولِمْبيَّةُ اليابانيةُ المواطِنِينَ بِالتبرُّع بالذهبِ.
 - () أَطلَقتُ وَزارةُ النقلِ مُبادَرةَ (E-Tadweer).
 - (٣) أَدَّتْ مُبادَرةُ (E-Tadweer) إلى زيادةِ التلوُّثِ البيئيِّ.

مُشَادًا إِنَّ صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

- إعادةُ استخدامِ النُّفاياتِ لإنتاجِ مُنتَجاتٍ أُخرى جديدةٍ.
- ﴿ ﴾ اسمُ مُبادَرةِ وَرَارةِ الْبِيئَةِ للتَخلُّصِ مِنَ النُّفاياتِ الإِلْكَتْرُونِيةٍ .
 - بَقَايا ومُخلِّفاتُ الأجهزةِ الإلكترونيةِ القديمةِ أو المُعطَّلةِ.

﴿ النُّفاياتُ الإلكترونيةُ

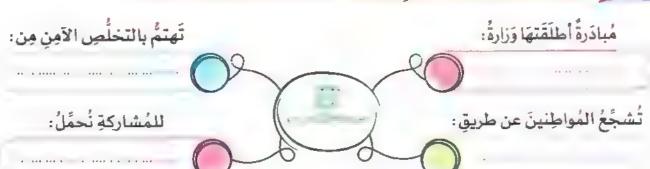
إعادة التدوير

E-Tadweer

• نشاط (أ ← ج): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهُمه للنَّصِّ المسموع ، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر



جَمِّعْ مَعلوماتٍ عَن مَشروع (E-Tadweer)، وشارِكْها مَع أصدقائِكَ:



النِّصِ الجُملَ الآتيةَ مُستخدِمًا الأرقامَ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ:







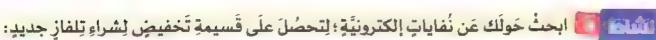


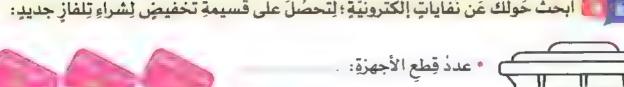
٤٠ طُلْنًا

٦ مَلايينِ

١١ 🕮 كُلُّ شاحنةٍ كانَت تَحمِلُ

- من الأجهزة الإلكترونيَّةِ.
 - شافيمَتْ أولِمْبيادُ طوكيو باليابانِ عام
- هاتفٍ مَحمولٍ.
- ٣ جمَعَتِ اليابانُ نُفاياتِ إلكترونيَّةً من بَينِها
- مِيدالْيةِ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ.
- ٤ 🚇 صنَعَتِ اليابانُ



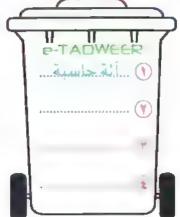




• قِيمةُ الخصمِ: .

• السعرُ بعدَ الخصمِ: ـ

جنيه.



- ٥٠٠٠ جنيهِ
 - نشاط (د): يجمع التلميذ بعض المعلومات عن مبادرة (E-Tadweer)، ويعرضها بطريقة شيِّقة.
 - نشاط (هـ): يختار التلميذ الرقم المناسب لكُلُّ جملة حسب فَهْمه للسياق.
 - نشاط (و): يُظهر التلميذ فَهْمه لألية عمل المبادرات التي تُشجِّع على إعادة التدوير.

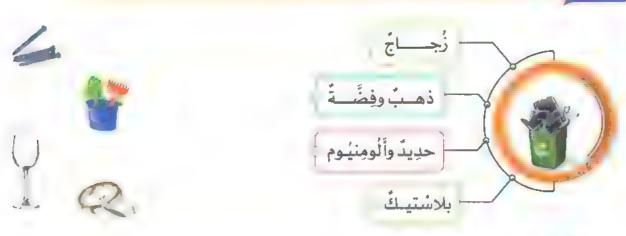
نصوصُ الاستماع المُتحرِّرةُ

(\	, صعحة ٤	استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		 ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
()	(١) تتحدَّثُ الفِقرةُ عن دَورِ الساحِرِ على المَسرحِ.
)	آ كَثرةُ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ تضُرُّ البيئةَ إذا لم يتِمَّ إعادةُ تدويرِها.
		◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:
		ا زارَ المُتحدِّثُ مصنَّعَ (عد ـــ - ـــ ــ ـــ ــ ـــ - نعب - بنار ـــ).
		٢ يتِمُّ استِخلاصُ (ن هـ - سـ - نحس - كي هـ سن) من النَّفاياتِ الإلكترونيَّةِ.
,, .	- h- (-	 ◄ أجِبْ: ما فائدةُ مصانِع إعادةِ التدويرِ؟
(8.	دراو – ۲۳۰	اُسوان = (أسوان =
		 ◄ صغ علامة (√) أمم العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
()	ر حملة جمْعِ الأَجْهِزةِ القديمةِ مُفيدةٌ للبيئةِ والأفرادِ.
()	٧ سيحصُلُ المُواطِنونَ المُشارِكونَ في الحملةِ على أجهِزةٍ جديدةٍ بأسعارٍ مُخفَّضةٍ.
		◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القَوسَيْنِ:
		١ الوزارةُ التي أطلَقَتِ الحملةَ هي وزارةُ (نسمه - نسسه - انتم ه - نسب).
	.(_,	٣ من نتائِج الحملةِ القوميةِ (حمع المحسوب : أني المسوب عاليو عسام الاول الد
		 ◄ أجِب: كيف تم الترويخ لهذه الحملةِ القوميةِ؟
		استَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :
		 ◄ ضغ علامة (√) أمام لعبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحبحة:
)	() العمُّ يعمَلُ في مَصنع لإصلاحِ الحَواسيبِ،
()	💎 تعرُّفَ بطلُ القصةِ مراحِلَ إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ.
		 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القَوْسَيْنِ:
		() عندما ذهبَ المُتحدِّثُ إلى عمّه (حي - عجب - عصب - حدث) ممّا رآهُ.
	.(آل تحصُلُ على المعادِنِ النفيسةِ من إعادةِ تدويرِ (١٠٠٥ - الاعمشة - الانكسوسات الأحش
		◄ أجِبْ: ماذا فعَلَ العمَّالُ بِلَوحةِ الحاسوبِ التالِفةِ ؟ ولماذا؟

	قيِّمْ نفسَكُ	
د لاست البع سفته ۸۷)	(7.57)	اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (أسوت - د

- ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (لا) أمام العبارة عير الصحيحة :
- () أصلَحَ خالِدٌ جهازَهُ القديمَ. (
- (👻 يُعادُ تدويرُ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ للاستِفادةِ منها وللحِفاظِ على البيئةِ .
- ◄ اختر: سيُرسِلُ خالِدٌ جهازَهُ القديمَ إلى (،

📸 🛜 صِلِ المُنتَجاتِ التي يُمكِنُ صُنعُها مِنْ مُكوَّناتِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ :



السُلط 🥌 هيًّا نُساعِدِ البيئةَ بحلولِ إيجابيَّةٍ لمُشكِلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:

- () عندَ الإعلانِ عن جهازِ إلكترونيِّ جديدٍ:
 - أَشْتَريهِ على الفورِ.
 - ﴿ إِذَا تَعطُّلَ جِهازُكَ الإلكترونيُّ:
 - أحاولُ إصلاحَهُ وإعادةَ استخدامِه.
 - إذا تَلِفَ جهازُك الإلكترونيُ:
- أعيدُ تدويرَه بطريقةِ آمنةِ معَ تطبيق(E-Tadweer).
- أتخلُّصُ منه وأشْتَرى جهازًا جديدًا.

أَشْترِي ما يلزَمْني فقط من الأجهزةِ.

أُلقِيه في سلَّةِ المُهمَلاتِ.

الشُهُمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ مَنْ الكَلِّمَاتِ التي بها:

- ١ تسعَى الحُكومةُ إلى استِغلالِ المواردِ المُتاحةِ.
- (٢ فَازَتْ فريال أشرف بميداليةٍ ذهبيةٍ في أولمبيادِ طوكيو.
 - آ إعادةُ تدويرِ النُّفاياتِ تُحافِظُ على البيئةِ.

(ألفُ لبَّنةً)

(مدُّ بالواو)

(تاءٌ مربوطةٌ)



أحدظه مناكاتين على لنص الشعمي خلار بيس مستصلا

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

فكّز



الثناط الكتُبُ أسماءَ الأشياءِ القديمةِ التي أُعِيدَ استخدامُها في هذه الصورةِ، ثُم أجِب:



• اختَرْ واحدًا مِن هذه الأشياءِ، وفكِّرْ في طريقةٍ أخرى لإعادةِ استخدامِه:

اقرَأْ واكتشِفْ

نَشَاطُ السِّنيِّجُ مِن السِّياقِ معنَى الكلمةِ الْمُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه، كالمثالِ:

الاستخدام يحتفِظُ ب رغبةٍ وعزيمةٍ يهتَمُ استخدامَ غير مسبوقةٍ تفعَلْ

() إعادةُ التَّدُويرِ تُحوِّلُ المُخلَّفاتِ إلى مُنتَجاتٍ مُفيدةٍ.

- الفوزُ بالبطولةِ يحتاجُ إلى إرادةٍ قويَّةٍ.
- ٣) لديَّ فكرةً مُبتكرةً لجهازٍ يقرَأُ حركاتِ الشفاهِ.
 - التلميذُ المُهمِلُ لا يكترِثُ بمُذاكَرةِ دروسِه.
 - الريُّ بالتنقيطِ يُوفِّرُ استهلاكَ المياهِ.
 - ٦ يختزِنُ الجَمَلُ الماءَ في جسمِه مدَّةً طويلةً.
 - ٧ تصنّعُ أُمِّي الخيرَ معَ الجيرانِ.

نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.

• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصَّة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.



بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الاِسْتِخْدَامِ وَ __ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ؛ شَعَرَتْ جُودُ بِأَهَمَّيَةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ، وَقَرَرَتِ الْبَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيَّهَا؛ حَتَّى الْبِيئَةِ؛ شَعَرَتْ جُودُ بِأَهُمَّيَةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ، وَقَرَرَتْ أَنْ __ ، قُبَعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَةِ تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ جُودُ غُرْفَتَهَا، وَقَرَرَتْ أَنْ _ ، قُبَعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَةِ النَّيْنِ صَنْعَتْهُمَا قَائِلَةً: «مِنَ الْآنَي حَلَي النَّقَادُ الْأَرْضِ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْتِنَا الْعَزِيزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا؛ طَنَّا الْعَزِيزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا؛ طَنَّا الْعَزِيزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا؛ طَنَّا مِنْهُمْ أَنَّهَا ثُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.



لَمْ _ جُودُ، بَلْ قَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي الْعَمَلِ، وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ، فَوَجَدَتُهَا تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: «لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ الْبَيْفِيدَ السَّيْخُدَامَهَا».. فَغَسَلَتِ الْبَرْطَمَانَ، وَوَضَعَتِ التَّوَائِلَ بِدَاجِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً السَّيْخُدَامَهَا».. فَغَسَلَتِ الْبَرْطَمَانَ، وَوَضَعَتِ التَّوَائِلَ بِدَاجِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي الْمَطْبَخِ، الْبَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتُهَا.





تَوَجَّهَتْ جُودُ إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعَبِ الْمَكْسُورَةِ أَوِالْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ جُودُ قَائِلَةً: «أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، هَيًا يَا أَخِي، فَلْتُسَاعِدْنِي».. وَبَدَأَتْ بِقَاسِيفِ اللَّعَبِ اللَّعَبِ الْقَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ قَرَرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا اللَّعَبِ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ بَتَصْنِيفِ اللَّعَبِ اللَّعَبِ الْقَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ قَرَرَتْ أَنْ تُعْطِي طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا اللَّعَبِ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَالْتَكَرَتُ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا وَيُثَلُّ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مِن .

• ماذا فعلت جود بيقايا اللَّغَب؟ وما نثيجة ذلك؟



لَمْ تَكْتَفِ جُودُ بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأَوْرَاقَ، فَنَظَرَتْ جُودُ، وَقَالَتْ: «أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الْأَوْرَاقِ، فَالْحُلُمُ الْوَالِدُ الْبُنَتَهُ، الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ مَعْمَ الْأَوْرَاقِ، وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ».. ضَمَّ الْوَالِدُ الْبُنَتَهُ، الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ مَعْمَ الْأَوْرَاقِ، وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ».. ضَمَّ الْوَالِدُ الْبُنَتَهُ، وَالْإِرَادَةُ بَلْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا الْبُنَتِي مُنْقِذَةَ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ».





مفرداتُ القمةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مِنْطَقَتهَا السَّكَنِيَّة	حَيْهَا	تَنْفِيك	تَطْبِيق	الاسْتِخْدَام/ الاسْتِعْمَال	التَّدْوِيرِ لِنَّا		
حِمَايَة	إِنْقَادُ	تَحْتَفِظ بِهَا	تُحتَّزِنهَا لَمَا	تَفْعَل	تَصْنَع لِنا		
رَمْي	إثقاء	تَنْوِي	تَهُمُ	المنها	تَكْثَرِث لَنَا		
تَقْسِيم وَتَرْتِيب	تصنيف	تُلَاحِظه	تْراقِبه	ذَمَبَت	تَوَجَّهَت		
اسْتِخْدَام	اسْتِهْلَاك الما	جَدِيدَة وغَيْر مَسْبُوقَةٍ	مُبْتَكَرَة 🛍	الْقَابِلَة لِلاسْتِعْمَالِ	الصَّالِحَة		
غَيْر الْمُمْكِنِ	الْمُسْتَحِيل	رَغْبَة وَعَزِيمَة	إرّادَة 🛍	النَّاحِيَتَيْنِ	الْجِهَتَيْنِ		
	الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا اللَّهُ اللّ						
تُهْمِل	تَكْثَرِث	يَقِينًا	ظَلْنًا	حَقِيقَة / وَاقِع	خنم		
الْجَدِيدَة	الْقَدِيمَة	السَّلِيمَة	الْمَكْسُورَة	بِخَارِجِهِ	بداخله		
مُقَلَّدَة	مُبْتَكَرَة	مُبَعْثَرَة	مُنَظِّمَة	التَّالِفَة	الضالحة		
الْمُمْكِن	الْمُسْتَحِيل	يَنْتَهِي	نَبْدَا	يَأْس	أمل		
		رَدُ وَجَمْعُهُ	الْمُفْ				
مَوَادّ	هَادَّة	فَتَرَات	فَتْرَة	أَحْلَام	خٰلم		
أُسَر	أُسْرَة	أخياء	حَيَ	الْمَفَاهِيم	الْمَفْهُوم		
عُلَب	عَبْلُدُ	بَرْطَمَانَات	بَرْطَمَان	الْمَطَابِخ	الْمَطْبَح		
آمَال	أَمَل	غُرَف/غُرُفَات	غُرْفَة	رُضَّع	رَضِيع		
الْجَمْعُ وَمُضْرَدُهُ							
الشَّيْء	الْأَشْيَاء	فَرْد	أَفْرَاد	الْوَرَقَة	الْأَوْرَاق		
چيل	أَجْيَال	بَقِيَّة	بَقَايَا	اللُّغيّة	اللُّغب		

هيًّا نُناقِشُ الْقِمَّةُ



- 🗓 🕮 في أيُّ مادةٍ درَسَت جودُ عن إعادةِ التدويرِ؟
 - ◄ درست عن إعادةِ التدويرِ في مادَّةِ العلومِ.
- ﴿ بِمَ شَغَرَتْ جَوِدُ تَجَاهُ مَا دَرَسَتُهُ عَنْ إَعَادَةِ التَّدُويِرِ ؟ وَبِمَاذَا تَحَلُّمُ ؟
- ◄ شعَرَت بأهميَّةِ تطبيقِ مفهومِ إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ، وتحلُّمُ بإنقاذِ العالَّمِ.
 - ٣ أبن بدأت حوذ تطبيق فكرة عادة التدوير؟ وماذا أطلقت على نفسِها؟
- ◄ بدأًت جودُ تنفيذَ فكرةِ إعادةِ التدويرِ في بيتِها، وأطلَقَت على نفسِها (مُنقِذةً العالَمِ).
 - لماذا ضحِكَ أفرادُ الأسرةِ من جود؟ وما تأثيرُ ذلك عليها؟
- ◄ ضحِكُوا؛ لأنَّهم ظنُّوا أنَّها تُمثِّلُ دورًا بمسرحيةٍ كوميديةٍ ، لم تتأثَّرْ جودُ، بل قرَّرَت البَدْءَ في العملِ.
 - ٥ كيف بمكن للتكنولوجيا أن تساعدك في الحفاظ على البيئة؟
 - ◄ مِن خلالِ الكتابةِ على الحاسوبِ نُقلِّلُ استهلاكَ الأوراقِ، فَنُقلِّلُ حجمَ النُّفاياتِ الورقيةِ.
 - 🕤 كيف تستفيدُ مِن تجرِبةِ جودَ في تحقيقِ أحلامِكَ؟
 - ◄ أحلُمُ وأسعى لتحقيقِ خُلمِي، وأكونُ صاحبَ إرادةٍ؛ فالإرادةُ تصنَّعُ المستحيلَ.
 - المقصود بإعادة التدوير؟ وضَّحْه بمثالٍ من القصة.
- ◄ صُنْعُ مُنتَجاتٍ جديدةٍ من المُخلِّفاتِ والأشياءِ القديمةِ، مثلَ: صُنْعِ قبَّعةٍ ونظَّارةٍ من الأوراقِ القديمةِ.
 - ٨ كيف طنفت حود مفهوم إعادة الاستخدام والتدوير في بيتها؟
 - ◄ أعادَتْ تدويرَ الورقِ القديمِ، وصنَعَت منه قُبّعةً، واستخدَمَت برطمانَ الصلصةِ لحِفْظِ التوابلِ.
 - أعجَبَك من تصرفاتِ جود وأسرتها؟
- ◄ أعجَبَني إبداعُ جودَ في فكريّها وإيجابيَّتُها لتغييرِ العالَّمِ، ومُوافَقةُ أسريّها على إعادةِ تدوير ثُفاياتِ المنزلِ.
 - ١٠١. من خلال فهمك للقصة ؛ ما تأثير ما ف مت به جود على أسريْها وعلى بيئتها؟
- ◄ على أُسرتِها: وفَّرَت ما لا كانَ سينفقُ في شِراءِ زَهْريَّةٍ وعُلَبٍ للتوابلِ، وساعَدَت أخاها في تَنْظِيمِ غُرْفَتِهِ.
- ◄ على بيئيِّها: قَلَّلَتْ حجمَ النُّفاياتِ في البيئةِ (كالعُلَبِ والبرطماناتِ)، وقلَّلَت استهلاكَ المواردِ (كالورقِ).
 - ١١١ كيف تتصور كوكب الأرض إذا زاذت مُخلَفات الإنسان ولم يقُمْ بإعادة تدويرِها؟
- ◄ سيُؤدِّي ذلك إلى تلوُّثِ الهواءِ عندَ حَرْقِ المُخلَّفاتِ، وتلوُّثِ التريةِ عندَ دَفْنِها فيها، وتَلوُّثِ الماءِ عندَ إلقائِها فيه.
 - (١١١٧ قَتَرَخُ فَكُرًا مُبِنَكُرةً لِتَطْبِيقَ مِفْهُومٍ إعادةِ الاستخدام والتَّدُويرِ في المِنْزلِ.
 - ◄ صناعةُ مكتبةٍ وخِزانةٍ مِن عُلَبِ الْكرتونِ، واستخدامُ الزجاجاتِ في صُنْعِ مِقلَمةٍ، ولُعَبٍ، ... إلخ.

طة الفهم القراني



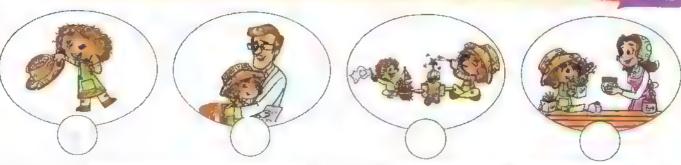
اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- أرادَتْ جودُ تطبيقَ مفهومِ (-
- ﴾ أطلَقَت جودُ على نفسِها لقبَ (- -)
 - 🕆 بدَأَت جودُ بتطبيقِ مفهومِ إعادةِ التدويرِ في (___ _ _ _ __ ___).
 - عُ ابتكَرَت جودُ لأخيها لُغبةً جديدةً من (-).
- تنصَحُ جودُ بالطباعةِ على وجهَيِ الورقةِ لتقليلِ استهلاكِ (-).
 - الأحلامُ الكبيرةُ التي تُغيِّرُ العالَمَ تبدَأُ بـ (- - -).

ضَعْ خطًّا تحتَّ الخطأفي كُلِّ جملةٍ ،ثم صحَّحْه ، كالمثالِ:

- ١ اشتَرَتْ جودُ قُبِّعةً من الورقِ القديمِ.
- 🕜 درَسَتْ جودُ إعادةَ التدويرِ في مادةِ الرسمِ.
 - 🕜 خُلْمُ جودَ الكبيرُ كانَ تغييرَ بيتِها بأكملِه.
- صنّعَتْ جودُ من برطمانِ الصلصةِ نُعْبةً مُبتكرةً.
 - إعادةُ التدويرِ تُساعِدُ الإنسانَ على التقليدِ.
 - اقترَحَتْ جودُ على والدِها إعادةَ تدويرِ الأوراقِ.

رَبِّبِ الصورَ الآتيةَ حسبَ وُرودِها بالقصةِ ، ثُم اكتُبْ مُلخَّصًا لأحداثِها ، كالمثالِ ؛



- ا أعادَتْ تدويرَ السنخدامَ المتخدامَ المتحدامَ المتحدامَ المتحدامَ المتخدامَ المتحدامَ المتحدامَ

ترشيد الاستهلاك

استخدامُ المواردِ بطريقةِ

جيِّدةٍ تمنّعُ هَدْرَها.

مثل:

اقرَأْ تعريفَ كُلَّ مفهومٍ، ولاحِظْ ما فعَلَتْه جودُ في القصةِ:

إعادةُ الاستخدامِ



استخدامُ النُّشياءِ المُستعمَلةِ في أغراضٍ مفيدةٍ. هداءً:



حِفْظِ التوابلِ في برطمانِ الصلصةِ الفارغ.

إعادةُ التدوير



صُنْعُ مُنتَجاتٍ جديدةٍ من المُخلِّفاتِ والأشياءِ القديمةِ.



صناعةِ قُبِّعةٍ من الأوراق القديمة



ت شيدُ الاستهلاك

回

0

0

السُّم دائرة حول الرمز المُناسِبِ لكُلُّ تصرُّفٍ من التصرُّفاتِ الآتيةِ:

 ا صناعةُ الميدالياتِ الأولمبيةِ من النَّفاياتِ الإلكترونيةِ. 🕚 الرَّيُّ بالتنقيطِ.

- 😙 استخدامُ عُلبةِ الفولِ الفارغةِ لحِفْظِ الأقلامِ.
 - ٤ إغلاقُ المصابيحِ عندَ مُغادَرةِ المنزلِ.
 - تحويلُ بقايا الطعامِ إلى سَمادٍ للحديقةِ.
 - 🕥 زراعةُ الأزهارِ في عُلَبِ اللبنِ الفارغةِ.

- 3
 - O
 - 0

0

0

- G
 - 0
- O
 - 0
- G
- 3
- 3
- 0 G
- ﴿ شِراءُ الطعامِ على قَدْرِ احتياجِك.

ارسُمْ 🕥 أمامَ ما يُساعِدُك على تحقيق خُلْمِك:

- تحديدُ الأهدافِ والتخطيطُ لتحقيقِها.
 - الإيمانُ بخُلْمِك والسَّعْيُ لتحقيقِه.
- المُثابَرةُ والعملُ الجادُّ. التأثُّرُ بالآراءِ السلبيَّةِ.
 - 🔾 تقليدُ الآخرينَ. الإرادةُ القويَّةُ.
- نشاط (٢ه → ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

المحوراتات محمس



اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:

- ا) يجمعُ النملُ الطعامَ، ويحتزنه تحتَ الأرضِ.
- تأكَّدُ من صحةِ الأخبارِ، ولاتكثرِثُ للشائعاتِ.
 - (٣) الإرادة القوية تصنّع المُستحيل.
 - ٤) يجِبُ ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ.

مُهِمَّةً / وَظِيفَةً ﴾

هَكَّرْتُ في حلِّ مُبتكرِ لمُشكِلةِ التلوُّثِ.

- (يحمِلُه يحتفِظُ به يأكُلُه يُخفِيه)
- (تُصدِّقْ تستمِغْ تهتَمَّ تُتابِغُ)
- (اليدُ العلاقاتُ القراراتُ العزيمةُ)
- (استخدام توليد توزيع توصيل)
- (مُؤقَّتِ ناجحِ غيرِ مسبوقٍ سريعٍ)

المعالمة مناسبة (تدوير -استهلاك -أحلم - مبتكرة):

«لو تكلَّمَت الأرضُ، لقالَتْ بحُزْنٍ: تخلَّصُوا من نُفاياتِكم بعيدًا عن بحاري وأنهاري. أيُّها الإنسانُ، أنْ تُصبِحَ صديقي تحميني وتُنقِذُني،

وتُقلِّلُمواردي؛ حتى لا تنفَدَ، فكَّرْ في طُرُقٍ ..

تُعِيدُ بها . . مُخلَّفاتِك؛ كي تتمتَّعَ ببيئةٍ نظيفةٍ ».



وبل بحسب معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

﴿ يَسَكُنُ حَسَامٌ فَي دُوْرَ مُرتَفَعٍ.

﴿ ٢١ دُوْرُ الْمُعلِّمِ تربيةُ أَبِنَائِنَا وِتعليمُهُم. ﴿



(مفردُ: غُلَب)

(جمع: ورقة)

الشلط 📜 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ① صنَغتُ حصَّالةً منالحديدِ.
 - أ. تُصنَغ . . . الكتابةِ من الشجرِ ،
- بعدَ إعادةِ الكتبِ لأماكنِها. " أأصبَحَت المكتبةُ
- (٤) من الخطأ أن تسمّعَ نداءَ والدّيكَ ولا
- (مضادُّ: مُبعثَرة) (مرادف: تهتم)
 - نشاط (٢-): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.
 - نشاط (؟ط)؛ يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
 - نشاط (؟ي): يكتشف ائتلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلُّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 - نشاط (٢ك): يُكمل التّلميذ الجُمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلُّ جملة.

لاحِظْ واكتشِفْ (تذكيرُ الفعلِ الماضي وتأنيثُه معَ الفاعلِ)





عُسُامِ الْمُعَلِّ الْمُعَلُ الْمَاضِيَ فِي الْجَمَلْتَيْنِ الْفَعَلِيَّتَيْنِ، ثُم أَكْمِلُ:



ابتكر وائلٌ لُعْبةً جديدةً.



ابتكرتْ سميرةُ لُعْبةً حديدةً.

على آخِرِ الفعلِ الماضي.

• إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّتًا نزيدُ حرفَ .

- ◄ الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ:
- •إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّتًا، تدخُلُ تاءٌ ساكنةٌ على آخِرِ الفعلِ الماضي تُسمَّى (تاءَ التأنيثِ).
 - •إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مدكر كانَ الفعلُ الماضي خاليًا من (تاءِ التأنيثِ).

أكملِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ بفعلٍ ماضٍ مُناسِبٍ لفاعلِه، كالمثالِ:

طفلُ الحليبَ. ﴿ الله الله عَلَى السماءِ السماءِ عَلَى السماءِ الله عَلَى السماءِ الله عَلَى السماءِ الله عَلَى	شرب اله	
--	---------	--

-غُرفتي أمسِ. €المصباحُ الغرفةَ.
- أختي مع صديقتِها في الحديقةِ. أخي بالجائزةِ الأولى.
 - ₩اللاعبُ هدفًا جميلًا. (٨)الكرةُ المَرْمَى.

أُسُاطَ فَعْ كلمةً (جود) بدلًا مِن كلمةٍ (عمر)، وأعِدْ كتابةً كُلُّ جملةٍ:

(١) صنَّفَ عمرُ اللُّغبَ.

- ٣ تبرَّعَ عمرُ باللُّعَبِ القديمةِ.
- ٣ شارَكَ عمرُ في المُحافَظةِ على البيئةِ.
- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ مطابقة الفعل الماضي للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا.
- نشاط (٣ب، جـ): يستخدم التلميذ الفعل الماضي مع الفاعل المُذكِّر والفاعل المُؤنِّث بطريقة صحيحية.

تذكيرُ الفعلِ المضارعِ وتأنيثُه معَ الفاعلِ



اقرَأ القصةَ ، ثُم صنَّفِ الأفعالَ المُلوَّنةَ :

استخدامِها، فرحَّبَ الأصدقاءُ.	خلَّفاتِ، فاقترحَتْ إعادةَ ا	لَّةِ المُهمَلاتِ يوميًّا بالهُ	«- 🚗 إيمانُ امتلاءَ سأ
	أحمدُ الفِكَرَ، و		



بَدأَتِ الأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ السَّابِقَةُ بِحَرْفِ عَنْدَمَا كَانَ الْفَاعَلُ مُذَكِّرًا.

بَدأَتِ الأفعالُ المُضارِعةُ السابقةُ بحرفِ ... عندَما كانَ الفاعلُ مُؤنَّتًا.

أكمِلِ الجملَ الفعليةَ الأتيةَ بفاعلٍ مُناسِبٍ للفعلِ المضارعِ، كالمثالِ:

ا الله ينشُرُ نورَه التجمَعُ نه الثمارَ يطير عاليًا.

ع تكافئُ التلاميذَ . تتناوَلُ . الدواءَ . يُونِّعُ المهامِّ .

فَعَلُ الأَمْرِ لِلمُذَكَّرِ وَالمُؤنَّثِ

الحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ ، ثُم أُجِبُ:

• يا عمرُ، - • لُعَبَك في الصُّندوقِ.

' كلمة (___) نُخاطِبُ بها (المُذكِّرَ - المُؤنَّثَ)

إذًا كانَ المُخاطَبُ مفردًا مُؤنثًا نزيدُ حرفَ . . على آخِرِ فعلِ الأمرِ.

صحِّحِ الفعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

ا ساعِد أخاكِ يا سميرةُ.

يا سندسُ، أيقِظ أُختَكِ.

يا مِصريُّ، أتقِني عملَكَ.

ه يا أمي، — تُوابلَ على الطعامِ.

(ماضيةً - مضارعةً - أمرٍ)

) نُخاطِبُ بها (المُذكَّرَ - المُؤنَّثَ)

ثِقِي بنفسِك يا حازمُ.

كلمة (

الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا ، فإنَّ الفعلَ المضارعَ يبدأ بحرفِ التاءِ.

◄ فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ _ تدخُلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطَبةِ.

فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ جاء الفعلُ خاليًا من ياءِ المُخاطَبةِ .

. . .

نشاط (٣د، هـ): يستخدم التلميذ الفعل المضارع مع الفاعل المُذكّر والفاعل المُؤنّث بطريقة صحيحة.
 نشاط (٣و، ز): يُميّز التلميذ بين استخدام فعل الأمر مع المُخاطّب المُذكّر والمُؤنّث.

لاحِظْ وتعلَّمْ 📗

استخدامُ الأفعالِ مع المذكر والمؤنثِ







نشاط 🎁 اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

◄ استخرج من الفِقْرةِ ما يلى:

🕦 مرادفَ (غير مسبوقةٍ):



(١) مُضادُّ (التالفة):

«وَيَدَأَتْ بِتَصْنِيضِ اللُّعَبِ. اللُّعَبُ الْقَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ لِلَّعِبِ، قَرَرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ ».

** *	فعلًا ماضيًا للمُذكِّرِ:	٣ فعلًا مضارِعًا للمُؤنَّثِ: ************************************
	عباره غير الصحيحة.	حسع علامه (√) أمام العبارة لصحيحة. وعلامة (X) أمام ال
()	رضيع.	· حزِنَ الأخُ عندما علِمَ بأنَّ جودَ ستُعطِي بعضَ الألعابِ لطِفلٍ
()		 ﴿ جُودُ فَتَاةٌ مُنظَّمةٌ ومُفكِّرةٌ ومُبدِعةٌ .
•1•1 •• 11 •1•4 •4	لتدويرِ والاستِخدامِ؟	· · · · كيف ساعَدَتْ جودُ أخاها في تطبيقِ مفهومِ إعادةِ ا
*** * = =		 «أصلَحَتْ جودُ اللُّعبةَ المكسورةَ».
		نشاط 🥮 اقْرَأُ الْفِقْرةَ التاليةَ :
فاسُوبِ لِتَقْلِيلِ	إقِّ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَ	«أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَ
لِل وَأَمَلُ الْعَالَمِ،	قَائِلًا: «أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَ	سَبَهِلاكَ الْأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ» ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ ،
غُ الْمُسْتَحِيلَ».	تَتْبَعُهَا إِرَادَةً ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ	وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ
		 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القؤسين:
دام – تَوْصيل)	(تَوْليد – تَوْزيع – استِخ	ر مُرادِفُ (استِهلاك):
یات - إرادات)	(إدارات – ردارات – دَوْرِي	﴿ جِمْعُ (إرادة):
	عبارة غير الصحيحة:	◄ نسع علامة (✔) أمامُ العبارة الصحيحة، وعلامة (⊀) أمام ال
()		 أعادَ الأبُ استِخدامَ الأوراقِ لتقليلِ استِخدامِ الحاسوبِ.
()		 في عِبارةِ «أنتم أجيالُ المُستقبَلِ» تشجيعٌ ودعوةٌ للعمَلِ.
	• نوغه:	• حد: الفِعلُ في جُملةِ «الإرادةُ تصنّعُ المُستحيلَ»:

، فقد اطَّلَعْتُ على العديدِ من

، مثلَ: إعادةِ استخدامِ الزجاجاتِ البلاستيكيةِ

شارك

استخدم الكلمات الآتية لتُكمِلَ رسالة تدعو فيها صديقَك لإعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ للحفاظِ على الأرضِ:

> التُفايات مُبتكَرةٍ بلاستيكية البينة سلال

> > ۲۰ مارس

صديقى:

أَتْمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضِلِ حَالٍ..

أكتُبُ لك هذه الرسالةَ لاقتراحِ مُبادَرةِ للحفاظِ على

المواقع التي ساعَدَتني في تنفيذِ فِكَرٍ

الكبيرةِ في صُنْع للقُمامةِ نضّعُها في الشوارعِ، وتحويلِ بيوتِنا إلى مصنعٍ صغيرٍ لفرزِ

، فتخيَّلْ معي شكلَ بيئتِنا إنْ قمنا

.... إلى ٣ أنواع: ورقيةٍ، ومَعدِنيَّةٍ، و

بتقليلِ النُّفاياتِ؛ بالتأكيدِ سيُصبِحُ مُستقبَلُنا أفضلَ.

سلامٌ يا صديقي

صديقُك / صديقتُك:

نشاط 🥌 اكتُبْ ما يُملَى عليك؛

اكتُبْ بخطِّ النسخ:

إعادةُ التدويرِ تُنقِذُ البشريَّةَ.

نشاط (٥أ): يُعبِّر التّلميذ عن استيعابه للمفاهيم المرتبطة بالحفاظ على البيئة.



نَشَاطُ 🦰 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الإسماعيلية - القصاصين - ٢٠٢٣)

«اليومُ ليسَ يومًا عادِيًّا في مدرسَتِي، فهُناكَ مَعْرِضُ (المُبتكِرُ الصغيرُ)؛ لعرضِ مُنتجابِ التلاميذِ
التي أنتَّجُوها من خلالِ إعادةِ تُدويرِ المُخلَّفاتِ التي لا يكتَّرِثُ بها الناسُ، وهذا هو مُديرُ المَدْرَسةِ يتجَوَّلُ
في المعرِضِ، وتَبْدُو عليه مظاهِرُ السعادةِ حين شاهَدَ الزَّهْرِيَّةَ التي صنَعَها أمجدُ من برطمانِ المُربِّي
البلاستيكيِّ، والقُبِّعةَ التي صنَعَتْها دعاءُ من أغلِفةٍ كُرَّاساتِ الرسْمِ القابِلةِ للطّيِّ ».

		ةِ مُرادِفُ ما يلي:	· استخرج من الفِقر
	🕜 تظهَر:	(٧) استخدام:	آ يهتم:
	بارة غير الصحيحة:	مام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العب	· ضغ علامة (/) أ
()		رضِ مُنتجاتِ التجارِ.	﴿ أُقْيِمَ الْمَغْرِضُ لَع
()		ْتُ في مَعْرِضِ المُبتَكِرِ الصغيرِ.	🥎 لم تشتَرِكِ الفتَيا
		نًا مُناسِبًا للفِقرةِ	 أجب: اقترح عنوا
		. دعاء ، وغَنْ ما بلاذ: «صِنْعَتْ دُعاءُ قُبِّعَةً».	وضع (امحد) مكان

نشاط 🌉 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ :

(الشرقية – أبوجماد – ٢٠٢٣)

«ذات يَوْم رجَعَتْ مروةُ من مدرَسَتِها وهي حزينةٌ جدًّا، سأَلَتِ الأُمُّ مروةَ عن سبَبِ حُزنِها فأخبَرَتْها بضياعِ دُميَتِها المُفضَّلةِ، وحينَها قالَتِ الأُمُّ لابنَتِها؛ لا تحزَنِي يا صغيرَتِي، سأَصْنَعُ لكِ دُمْيَةً أَفضَلَ منها. قرَّرَتِ الأُمُّ أَنْ تستفِيدَ من الملابِسِ الفديمةِ التي كانَتْ لدَيْها في صِناعةِ الدُّميةِ الجديدةِ، وبالفِعلِ بدَأَتِ الأُمُّ بضنْع دُميةٍ على شكْلِ دُبُّ؛ ففَرحَت بها».

◄ اختَر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(رشم – تَلْوین – عمَل – شِراء)	() مُرادِفُ (صُنْع):
(المُستخدَمة - الجَدِيدة - النَّظِيفة - المَتِينة)	٧ مُضادُّ (القديمة):
(الخَشَبِ – الْوَرَقِ – الطِّينِ– القُماشِ)	٣. صنَعَتِ الْأُمُّ الدُّمْيةَ من
سنَعَتْ منها الدُّميةَ. (إعادةِ تَدُويرِ - بَيْعِ - شِراءِ - تَوْزيعٍ)	عَ قَامَتُ والدةُ مَرُوةَ ب الموادّ القديمةِ، وص
	٥ لا تَحْزَنِي يا صَغِيرتِي، وأنتَ يا صَغِيرِي لا
7#4###################################	 أحِب: هل أعجَبَكَ تصرُّفُ الأمِّ؟ ولماذا؟

(الجيرة - العمرانية - ٢٠٢٣)

عُشَادًا اللهِ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في حِصَّةِ العُلومِ تحدَّثَ المُعلَّمُ عن البيئةِ، وقالَ: لكيْ نحمِي بيئتنا من خَطَرِ التلوُّثِ بالمُخلَّفاتِ علينا بإعادةِ التدويرِ واستِخدامِ المُنتَجاتِ في نِهايةِ عُمْرِها الافتِراضِيِّ لعمَلِ مُنتَجٍ جديدٍ ومُفِيدٍ، فهي طريقةٌ بسيطةٌ للحِفاظِ على البيئةِ، والحَدِّ من تلوُّثِ الماءِ والهواءِ، وعلينا أنْ نحلُمَ ونُفكِّرَ في طُرُقٍ مُبتكرةٍ لإعادةِ استِخدامِ الموادِّ المُستخدمةِ، وبالإرادةِ نصنَعُ المُستحيلَ».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(جديدة - غيْر مسبُوقَة - مُفيدَة - الأُوَّلُ والثانِي) (جديدة - غيْر مسبُوقَة - مُفيدَة - الأُوَّلُ والثانِي) ٢. مُضادُّ (المُستجِيل): (المُمْكِن - الْجَمِيل - الصَّغْب - المطلُوب)

◄ ضغ علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (⊀) أمام العبارة غير الصحيحة:

() إعادةُ التدويرِ تُمثِّلُ خطِّرًا على البيئةِ.

﴿ إعادةُ التدويرِ خُلْمٌ يسهُلُ تحقيقُه .

أجِب: ما المقصودُ بإعادةِ التدويرِ؟

◄ حول الجملة إلى مضارع، وغير ما يلزم «تحدُّثَ المُعلُّمُ عن البيئةِ».

(العربية - نسبون - ٢٠٢٢)

نشاط 🌉 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ :

«أخي حمزةُ عبقريٌّ ولديه إرادةٌ قويَّةُ، دائمًا يصنَعُ أشياءَ مُبتكرةٌ من الأشياءِ القديمةِ التي نختزِنُها ولا نكترِثُ بها، هذه المقاعدُ التي نجلِسُ عليها في حديقةِ المنزلِ من ابتكاره؛ فقد أعادَ حمزةُ تدويرَ إطاراتِ سيارتِنا التالفةِ، ولوَّنَها بألوانٍ جميلةٍ، ثم جمَعَ بعضَ قِطَعِ القُماشِ التي لا نستخدِمُها، وملأَها بقِطَعِ الإسفَنْجِ؛ فأصبَحَت مقاعدَ جميلةً ومُريحةً ».

استخرجُ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي:

◄ ضع غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

ساعَدَ الأبُ حمزةَ في صناعةِ المقاعدِ الجديدةِ.

استخدَمَ حمزةُ أشياءَ قديمةً ، وصنَعَ منها مقاعدَ جديدةً .

◄ أجِب: كيف يُمكِنُنا الاستفادةُ من إطاراتِ السياراتِ القديمةِ بطريقةٍ أخرى؟

◄ حؤل الجملة إلى أمرٍ، وغير ما يلزَم: «يصنعُ حمزةُ أشياءَ مُبتّكرةً »:

مضادً (الْجَدِيدة):



نشاح 📒 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

١١ معنى (الاستِخدام):

«في عام ٢٠٤٣م احتفلَتْ جودُ معَ عائلتِها بعيدِ ميلادِها الثلاثينَ، وقفَتْ جودُ سعيدةً بتحقيقِ خُلمِها؛ فقد ظهَرَتْ نتيجةُ حملاتِ التوعيةِ التي كانَت تقومُ بها منذ سنينَ، فلا يُوجَدُ شارعٌ إلا ويه صناديقُ لفَرْزِ القُمامةِ لإعادةِ التدويرِ، بالإضافةِ إلى نجاحِ تطبيقِها الإلكترونيَّ (ما لا تحتاجُ إليه أنا أحتاجُ إليه) لتبادُلِ الأشياءِ القديمةِ، انتبهَتْ جودُ لصَوْتِ الجميعِ يُغنِّي، ويقولُ: عيدُ ميلادٍ سعيدٌ يا جودُ، استمرَّي في حملتِك يا مُنقِدةَ العالَمِ».

٢ جمع (صُنْدُوق):

4+ 14	• علامةُ رفعِه:	القاعلُ:	﴿ حملةً فعليةً:
	٧٠ فعلَ أمرِ للمُؤنَّثِ:	٦ فعلًا مضارعًا للمُذكِّرِ:	٥ فعلًا ماضيًا للمُؤنَّثِ:
	غير الصحيحة:	الصحيحة وعلامة (ل) أمام العبارة	◄ صع علامه (٧) امام العبارد
()	بيقِها الإلكترونيِّ.	 كانت جود تحتفل بنجاح تط
()	عالَمَ تبدَأُ بفكرةٍ.	😙 الأحلامُ الكبيرةُ التي تُغيِّرُ ال
			أحت ٔ ◄
.,		عاذا؟	() بِمَ تصِفُ شخصيةً جودَ؟ وا
		عَلَ بيئتَكَ أَفْضَلَ فِي الْمُستَقْبَلِ ؟	٢ ماذا يُمكِنُك أن تفعَلَ لكي تج
		ما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:	نَشَاطًا 🎒 أَكْمِلْ كُلَّ جِملةٍ بِهِ
لِ)	(فعلٌ ماضٍ مُناسِبٌ ثلفاء	برطمانِ.	١ جودُ استخدامَ ال
لِ)	(فعلٌ مضارعٌ مُناسِبٌ للفاء		😗 جودُ على البيئةِ
(;	(ضمیرُ مُخاطَ	أجيالُ المُستقبَلِ.	 ضم الوالد أبناء قائلًا:
رةٍ)	(اسمُ إشاء	ا أمِّي.	💰 لا تَرْمِي الأشياءَ ي
ما)	(كلمةً ومضادُّه	نتائجُها في	١٥. أفعالُنا في تظهَرُ



السعد كالأنقية على عض التشلوشاتي - حليل إعادة التصريري

مُجابُ عنها في المُلحَقِ

فكز

نشاط صِلْ كُلَّ شخصٍ بالدليلِ الذي يُرشِدُه لِما يريدُ:

سائحٌ يزورُ بلدًا لأولِ مرةٍ

- ٢ رجلٌ يتعلُّمُ قيادةَ السياراتِ
- ٣) سيدةٌ اشتَرَتْ مُنتَجًا جديدًا
- عُ اللَّميذُ يهتَّمُّ بالحفاظِ على البيئةِ

دليلُ العلاماتِ المروريةِ

دليلُ المَعالِمِ السياحيةِ

دليلُ إعادةِ التدويرِ

دليلُ الاستخدام

• هل رأيتَ هذه العلامة ﴿ على أحدِ المنتجاتِ مِن قبلُ ؟ وهل تعرِفُ معناها؟

اقرَأُ واكتشِفْ

نَشَاط اللَّهُ السَّنتِجُ مِن السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُمَّ اكتُبْه ، كالمثالِ:

العلاماتِ صالحةً ما يدُلُ القارئَ ويُرشِدُه يُؤكِّدُ يجبُ المُنتشِرةِ الخِلافُ

() اشترَيْنا مِنضدةً قابلةً للفكِّ والتركيبِ.

﴿ اتَّباعُ الرموزِ المروريةِ يحفَّظُ سلامتَّنا.

- استمرَّ الجدلُ بَيْنَ المُشجِّعِينَ عن صِحَّةِ الهدفِ.
 - 📵 ينبغِي غَسْلُ الفاكهةِ جيدًا قبلَ تناوُلِها.
 - التدريبُ الجيدُ يضمَنُ الفوزَ بالبطولةِ.
 - حصةُ اليومِ عن الأخطاءِ الشائعةِ في الكتابةِ.
- ٧ ساعَدَنِي دلير الاستخدام على تركيب أجزاء اللُّعبةِ.

.....صالحة ...

ما يدل القارئ ويرشده

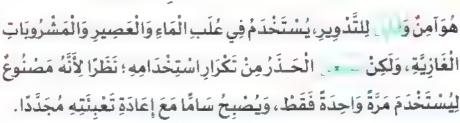
• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التّلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَّ.

• نشاط (١أ). يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.

النصُّ المعلوماتتيُّ - دَلِيلَ اعَادَةِ التَّدُويرِ

إِنَّ ۗ ﴿ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْوَرَقِ تَعْنِي الْكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ التَّالِيَ ؛ لِـــ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ ، أَوْتَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ .







هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ للتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامْبُو وَالْمُنَظِّفَاتِ، وَيَتِمُ إِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.



ه متى يُصبح النوع الأول سامًا؟

﴿ ﴿ وَفِيمَ يُستَخِذُمُ النَّوعِ النَّانِي مِنَ البِلاستَبِكَ؟

• لماذا تتمُّ إعادة تصنيعه بكثرة؟

يُسْتَخْدَمُ فِي صِنْاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ؛ وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْبَلَاسْتِيكِ مَعَ الْأَطْعِمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌ ، وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.







1 925 por 12 1 20





لَا يَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ، وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ السَّطَائِدِ وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.



و هل النوح الرابع من البلاستيث قابل لشاوير؟

ه ما اهم استحدامات النوع الرابع؟

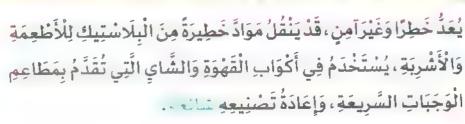


يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ وَأَكْثَرِهَا أَمْنًا؛ فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْحَرَارَةَ، وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الْأَطْعِمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوافِظِ الطَّعَامِ وَالْصُّحُونِ وَعُلَبِ الْأَدْوِيَةِ وَكُلَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةً تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.



ولمادا بعدائلوع لحامس أفصل الواع لللاستيث

• فيم يستحدم البرع السابق ⁵





• ماذا تحدث لو وصبح الطعام في عليه بلاستيكية من ليوخ السادس؟

• فيم يستحدم هدا ،ليو با



لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيَّ تَصْنِيفٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ السِّنَّةِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَادَّةُ مَجَالًا لِلْحِ لِ يَيْنَ الْأُوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ.



• ما حصائص ليوع السابع من ليلاسبيك؟

فالماذا بحب تحبث هذا النوع؟

فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَانِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.



• كسا يحافظ دلين أعادة التناوير على صحه الانسان والبينة؟

مفرداتُ النَّصّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تُؤكّد	تَضْمَن 🕮	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ	الدُّلِيل 🕮	عَلَامَاتً / إِشَارَاتَ	رُمُوز 🕮
يَلْزَم/يَجِب	يَنْبَغِي 🚇	صَالِح	قَابِل 🕮	لَا خَطَرَ فِيهِ	آمِن
مَرَّةً أُخْرَى	مُجَدَّا	مَلْئِه	ثغبِئَتِه	الإختِرَاس	الْحَذَر
أَوْعِيَة لِلْحِفْظِ أَ	حَوَافِظ	يُؤَثِّر وَيَتَأَثَّر	يَتَفَاعَل	السُّنْدَوِتْشَات	الشَّطَائِر
تَقْسِيم	تَصٰنِيف	مُنْتَشِرَة	شَائِعَة 🕮	الْأُطْبَاق	الصُّحُون
الْمُجْتَمَعَات	الْأُوسَاط	الْخِلَاف/النِّقَاش	الْجَدَل 🕮	مَزِيج	خَلِيط

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَافِع	ضّارٌ	الْغَفْلَة	الْحَذَر	خَطِر	آمِن
التَّوَافُق	الْجَدَل	إفْرَاغه	تغبنته	أَسْوَا	أَفْضَل
مُمْثَلِئَة	خَالِيَة	مُلَوَّثَة	نَظِيفَة	هَدُم	بِنَاء

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أَشْكَالِ	شُكْل	الْمُنْتَجَات	المُنتَج	أَدِلَّة	دَلِيل
الْبِيئَات	الْبِيئَة	الأطعِمَة	الطَّعَام	الْعَصَائِر	العصير
الْمَوَادَ	الْمَادَّة	تَصَانِيف/ تَصْنِيفَات	تَصْنِيف	الْأَنْوَاع	النَّوْع

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمُنْظِّف	الْمُنَظِّفَات	غُلْبَة	عُلَب	رَمْز	رُمُوز
الطِّفْل	الْأَطْفَال	لُعْبَة	ثُعَب	مَاسُورَة	مَوَاسِير
حَافِظَة	حَوَافِظ	کِیس	أُكْيَاس	الشَّطِيرَة	الشَّطَائِر
الشَّرَاب	الْأَشْرِيَة	الدَّوَاء	الْأَدْوِيَة	الصَّحْن	الصُّحُون
الْوَسَط	الْأَوْسَاط	مَطْعَم	مُطَاعِم	كُوب	أَكْوَاب

هيًّا نُناقِشُ النَّصُّ

التحليل التحلي

() ما المقصودُ بدليلِ إعادةِ التدويرِ؟

- ◄ رموزٌ تُوضَعُ على الموادُّ المُختلِفةِ ؛ لتُوضَّحَ لنا إمكانيةَ إعادةِ تدويرِها أو التخلُّصِ منها بشكلٍ صحيحٍ.
 - ﴿ ما خصائصُ النوع الأوَّلِ مِن البلاستيكِ؟
 - ◄ آمِنٌ وقابلُ للتدويرِ، لكنَّه مصنوعُ ليُستخدَمَ مَرَّةً واحدةً، ويُصبِحُ سامًّا معَ إعادةٍ تعبئتِه.
 - ٣ مَا أَهمُّيةُ تعرُّفِ دليلِ إِعَادةِ تدويرِ البلاستيكِ؟
 - ◄ الحفاظُ على صحَّةِ الإنسانِ، وإعادةُ بناءِ بيئةٍ خضراءَ نظيفةٍ.
 - لماذا تَبَمُ إعادةُ تصنيع النوع الثاني من البلاستيك بكثرةٍ ؟
 - ◄ لأنه آمِنٌ وقابلٌ للتدويرِ.
 - فِ إِذَا أَرَادَتُ أَحِتُكَ وضْع لطعام في عُلِيةٍ بلاستيكيةٍ ﴿ بِأَيُّ الْأَنُواعِ ستنصحها؟
 - ◄ بالنوعِ الخامس؛ لأنه آمِنُ ويتحمَّلُ درجاتِ الحرارةِ، ولا يتفاعَلُ معَ الأطعمةِ.
 - ج ماذا تفعل إذا وجدت كونا بلاستيكيًا لا يُوحدُ عليه أي علامةٍ تُشير إلى نوعه؟
 - ◄ لا أستخدِمُه؛ لأنه قد يكونُ ضارًا أو سامًا، ويضُرُ بصحَّتِي.
 - ٧ ماذا يحدُثُ لو تَمْ وضُغ العلعام في غيبةٍ من النوع السادس للبلاستيك؟
 - ◄ قد ينقُلُ موادَّ خطيرةً للأطعمةِ والأشربةِ.
 - ﴿ لَمَاذَا يَجِبُ تَجِنُّبُ النَّوعِ السَّابِعِ مِنِ البلاستيكِ؟
- ◄ لأنه ما زالَ محلَّ جدلٍ بَيْنَ العلماءِ، ولا يقَعُ تحتَ أيَّ تصنيفٍ معروفٍ؛ لذا لا نعرِفُ إذا كانَ نافعًا أو ضارًّا.
 - ﴿ هِلْ يُساعِدُ دِلِيلٌ إعادة التَّدُويرِ فِي حَمَّيةَ الْبِيئَةِ ؟ وَكَيْفَ يَكُونُ دَلْكَ؟
 - ▶ نعم، لأنه يُعلِّمُنا: كيف نُعيدُ تدويرَ البلاستيكِ أو نتخلَّصُ مِنه بطريقةٍ لا تضُرُّ البيئة.
 - ﴿ فِي رأيكَ أَيْهِما يُحافِظُ على البِيئةِ: الأكوابُ البلاستيكيةُ أم الزجاجية ؟ ولماذا؟
 - ◄ الزجاجيةُ؛ لأنَّها تُستخدَمُ أكثرَ مِن مَرَّةٍ وآمنةٌ على البيئةِ.
 - (إلى لماذا فكُر الإنسانُ في وضْع رموز إعادةِ التدويرِ على شكلِ أرقامِ وليس كلماتٍ؟
 - ◄ لأن الأرقامَ واضحةٌ وسهلةُ الحِفْظِ وحجمُها صغيرٌ؛ لذا تُوضَعُ أسفلَ الأكوابِ والعُلَبِ.
 - البلاستيكية العالم لولم يبم إعادة تدوير النَّفايات البلاستيكية
 - ◄ ستتراكم النُّفاياتُ، وستتعرَّضُ بعضُ الكائناتِ للانقراضِ؛ مثل: السلاحفِ البحريةِ.





تشلط 🥌 اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- (آ. إذا أعَدْنا تعبئةً عُلبةٍ بلاستيكيةٍ من النوعِ الأولِ ﴿ تُصبِحُ (صديمة نسئة سدة حديدة منةً).
- (٢ يُستخدَمُ النوعُ الثاني ٢٦ من البلاستيكِ في صناعةِ عُلَبِ (نشاماو الأدوله العصائر لشطار).
 - ٣ البلاستيكُ من النوع (الان الله الله ع الله ع الله ع الله ع الله عادُ تدويرُه.
 - (٤ تَدُلُّ العلامةُ ﴿ على (حد فد عد د) أنواع البلاستيكِ.
- (٥) لا نأكُلُ في إناء بلاستيكيَّ من النوع السادس ﴿ النَّه ينقُلُ (نحر رة النعم الرائحة المواد الحطرة).

نشاط وضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة :

- جميعُ أنواع البلاستيكِ قابلةً لإعادةِ الاستخدام.
- ٧٠ يتمُّ إعادةُ تصنيع النوعِ الثانِي مِن البلاستيكِ ﴿ لَأَنه آمِنٌ وقابلُ للتدويرِ . ()
- ٣ العُبُوَّاتُ البلاستيكيةُ من النوعِ الأولِ ﴿ تُستخدَمُ مرَّةً واحدةً فقطْ.
- (٤) أفضلُ أنواعِ البلاستيكِ وأكثرُها أَمْنًا هو النوعُ الخامسُ ٦٠.
- . اتَّفَقَ العلماءُ على أنَّ النوعَ السابعَ من البلاستيكِ ﴿ آمِنٌ .
- 🥤 إعادةُ تدويرِ البلاستيكِ تُنقِذُ الكوكبَ من التلوثِ.

المنتجاتِ الآتيةِ بنوعِ البلاستيكِ المُناسِبِ: صحابَ مصانعِ المُنتَجاتِ الآتيةِ بنوعِ البلاستيكِ المُناسِبِ:













اخترِ المعنى الْمُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:



(المُساعِدةِ - الصالحةِ - المُهمةِ - المانعةِ)

البنزينُ مِن الموادُ القابـة للاشتعالِ.

(يُمكِنُ - يُفضَّلُ - يجِبُ - يُراعَى)

٧٠ بينيغي الحذرُ عندَ عبورِ الطريقِ.

(ألوانَ - حروفَ - خطوطَ - علاماتِ)

٠٠ فكَّ شامبليون رموز حجرِ رشيدٍ.

(ثُؤِكِّدُ - تُسهِّلُ - تزيدُ - تُسرِّعُ)

﴿ مُنَاقَشَتُكَ لَمُعلِّمِكَ تَصِمنَ فَهُمَكَ الصحيحَ للدرسِ.

(المطلوبة - السهلة - المُنتشِرة - المعروفة)

٥٠ استخدامُ الإنترنت مِن الأمورِ الشائعة حاليًّا،

نشاط 🌆 أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (قالَ - ينبعي - دليل - الحدل - نضمن):



«اشتَّرَى أبي خلاطًا جديدًا، فحاوَلتُ أنا وأختي تركيبَ أجزائِهِ، فركَّبَتْها أختي بشكلٍ رأسِيٌّ فلم تنجَحْ، فقُلْتُ لها: عليكِ تركيبُها بشكلٍ أفقيٌّ. وهُنا حَسَمَ أبيوقالَ: احذَرُوا؛ فهوللكسرِ، ولكي نُركَّبَهقراءةُ الإرشاداتِ؛ حتَّىتركيبَه واستخدامَه بشكلٍ صحيح».

الثنام 🚺 صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

الله أشارِكُ في نشرِ أيِّ شانعةٍ.

﴿خِبرٌ لم أتحقَّقْ منه ﴾

٧ حدَّرَنَا المُعلِّمُ مِن الأخطاءِ الشائعة . ﴾

الْجُمَلَ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حسَبَ المَطلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(مرادف: يُعتبَر)

المُنتشِرةٍ)

🕦الصقرُ من الطيورِ المُفترِسةِ،

(مضادُّ: نافع)

السهرُ لوقتٍ مُتأخّربالجسمِ.

(مفردُ: موادٌ)

😙 استخدَمْتُلاصقةً في مشروعي.

(جمعُ:المشروب)

- (٤) الإسرافُ في تناوُلِ . . . الغازيةِ يُضعِفُ العِظَامَ.
- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها. • نشاط (٢٠): يستخدم التلميذ مفردات النَّصُّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السِّياق.
 - نشاط (٢٠): يُكمِل التَّلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصُّ بحسب المطلوب لكُلُّ جملة .



لَاحِظُ وَاكْتَشِفُ (الجملةُ الاسميةُ – الجملةُ الفعليةُ)



<u>وَمِلْ لِتُصنِّفَ الجُملَ الآتيةَ ، ثُم ضَعْ خطًّا تحتَ الزُّكْنَيْنِ الأساسيَّيْنِ في كُلَّ جملةٍ :</u>

١ فازَ اللاعبُ في المُسابَقةِ.

﴿ جُمِلةٌ اسمِيةٌ

١٣ تهتمُ البنتُ بالقططِ.

جُملةً فعليةٌ

(٥ القطارُ سريعٌ.

😯 اشتركَ التلميذُ في الحفلِ. 🤇

السائقانِ مُنتبِهانِ.

٦) خيَّطتِ الأمُّ فستانًا.

• قرأت التلميذةُ النشيدَ.

• قرأت التلميذتانِ النشيدَ.

• قرأَتَ التلميذاتُ النشيدَ. وَمُرْأَتَ التلميذاتُ النشيدَ.

- ◄ الجملة الاسمية: تبدأ باسم، وتتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (المبتدأ، والخبرُ).
- ◄ الجملةَ الفعليةَ: تبدأ بفعلٍ، وتتكوَّنُ مِن رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).

حالةُ الفعلِ معَ فاعلِه (المفردِ ــ المثنَّى ــ الجمع)

نشاط 🦲 اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ ، ثُم أُجِبُ:

- كس التلميذُ الدرسَ.
- وكت التلميذانِ الدرسَ. المالي
- وكنب التلاميذُ الدرسَ.
- - أَلُ الجُمَلِ السابقةِ
 أَلُ الجُمَلِ السابقةِ

١) الأفعالُ في كُلِّ الجُمَلِ السابقةِ في حالةٍ

- (اسميةً فعليةً)
- (إفرادٍ تثنيةٍ جمع)

- ◄ الفعلَ في أولِ الجملةِ الفعليةِ يأتي دائمًا (في حالةِ الإفرادِ)، سواءٌ كانَ الفاعلُ (مفردًا أو مثنَّى أو جمعًا).
 - نشاط (٣أ): يتذكِّر التلميذ نوعَي الجملة (الاسمية الفعلية)، ويُميِّز الركنين الأساسيين لكُلُّ منهما.
- نشاط (٣ب): يستنتج التلميذ أن الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حالة الإفراد)، سواء كان الفاعل (مفردًا أو مثنَّى أو جمعًا).

الرُّكْنُ الثانِي

الفاعل:اللص

الخبردنقي

الحِظْ وتملَّمْ 📶

 حَدَّدْ نوعَ الجملةِ (اسميةِ - فعليةٍ) مُبيئنًا رُكْنَيْها، كالمثالِ: الرُّكْنُ الأولُ نوعُ الجملةِ ١ هرَبَ اللِّصُّ من الشُّرْطةِ.الفعل: هرب.... فعلية 😗 الهواءُ نقِيٌّ. ...المبتدأدالهواء....اسمية. النَّايُ آلةٌ موسيقيةٌ. ٤ يخافُ الطفلُ من الفأر

حوِّلِ الفاعلَ في الجملِ الآتيةِ إلى المثنَّى والجمع مراعيًا علامةَ الرفع، كالمثالِ:

الجمغ	المثنى	المفردُ
كرم المعلمون التالاميذ	.كرم المعلمان التلاميذ	 كرَّمَ المُعلِّمُ التلاميذَ.
		 ﴿ يَسَلُّمُ الْمُخترِعُ الْجائزةَ .
		👚 يهدِمُ العاملُ الجِدارَ
		 حفظت البنث النشيد.

نشاط 🦲 اختَرْ علامةَ الرفع الصحيحةَ للفاعلِ في الجُمَلِ الآتيةِ :

- (١) زارَ السائحون مَعيدَ الكرنكِ.
 - 😗 ساعَدَ المُرشِد السائِحِينَ.

() بدأ الحفل الختاميُّ.

- (٣) قَفَرَ الأرنبان عاليًا.
- ﴿ عَلَي الْأَمْطَارِ الشَّدِيدةُ.
- (a) حضرت الأمهات الحفل.

(الواور - الألف - الضمة)

(الألفُ - الضمةُ - الواوُ)

(الضمة - الألف - الواو)

(الواو - الضمة - الألف)

- (الواؤ الضمة الألف)
- نشاط (٤أ): يتدرَّب التلميذ على التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية وركنَىْ كُلُّ مِنهما.
- نشاط (٤ب، ج): يُؤكِّد التَّلميذ فَهُمه أنَّ الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حالة الإفراد)، ويتذكَّر علامات رفع الفاعل.

- المُعلِّمانِ عن المُسابَقةِ.

	یں:	ثيةً بالرُّكْنِ الناقَ	الجُمَلَ الفعليةَ الآ	أكمِلِ	تشاط
. المُهندِسونَ على المشروعِ.	Ÿ	سلسَلِ.	الأخيرةُ مِن المُ		۱ بدَأَت
الفائزانِ.	٤ فرخ		المُهذَّبتانِ.	رَت	٣ حضّ
الصغيرُ.	🕥 بکّی		عاملاتُ المخزنَ.]1 .	0
	مثالِ:	في كُلِّ صفَّ، كال	الجملة الصحيحة	اختر	
أذاعَتا المُذِيعتانِ الخبرَ.	بعتانِ الخبرَ.	()أذاعَتِ المُذِر	، المُذيعتَيْنِ الحبرَ.) 🛍 أذاعَتِ	
نَفُّذُ التّلاميذُ المُهِمَّةُ.	يذُ المُهِمَّةَ .	نفَذُوا التلام	تَّلاميذُ الْمُهِمَّةُ .) 🚅 نفَّذُ ال	7
استمَعَت الفتياتُ للأغنيةِ.	تياتُ للأغنيةِ .	استمعن الف	الفتياتَ للأغنيةِ.)استمَعَت	7
نِحِبُ الْمُعلَّمِينَ تلاميذُهم.	مونُ تلاميذُهم.	نجبون المعلّ	للِّمون تلاميذهم.)يُجِبُ المُ) 1
وقفا الطائرانِ أمامَ النافذةِ.	إنِ أمامَ النافدَةِ.	وقَفَ الطائر	ائرَيْنِ أمامَ النافدةِ.) وقَفَ الط	
قصةً مُراعِيًا أدواتِ الربطِ:	ثُم رِتُّبْها؛ لتكتُبَ	؛ لتُكمِلَ الجُمَلَ،	خدِمِ الأفعالَ الآتيةَ	است	أشاد
اشترَكَ تركَت	أعلَنَ	صاحَتِ	اجتاز	أحرَزَ	
الجماهيرُ فرحًا بالهدفِ.	. (التلاميذُ على الفورِ		()

.. مَعُن المعلمان عن المسابقة ..

الفريقُ هدفًا.





اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«إِنَّ رُمُوزَ إِعَادَةِ التَّدُويرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْوَرَقِ تَغْنِي الْكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِيَ؛ لِتَضْمَنَ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ، أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.. فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَانِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَلْلِيَةً مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةِ مِنْ النُّفَانَاتِ».

					تِ ».	خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَا
					لفِقْرةِ ما يلِ	◄ استخرخ من ا
	جمعَ (رمز):	· ·	(خطأ):	۱ مضادً (;(ا معنى (تُؤكِّد)
	نعلّ أمرٍ:	à -	ا أَنْفُ الوصلِ:	ه كلمةً به	:(ء مُفردَ (الأدِلَّة
	. >.	السر، ندسه	ع. ۱. الما الم. د نع	* *** ***	2) 3 (1	امن د وسا ۱
()		الخشبيةِ.	يرعلى المُنتجاتِ	عادةِ التدوي	ا تُوضَعُ رموزُ إ
()	ادةِ التدويرِ.	نا استِخدامُ دليلِ إع	ليفة وخضراء علي	ىلى بيئةٍ نظ	🕆 لکي نحصُلَ د
•••				إعادةِ التدويرِ؟	هميةً رموزِ	◄ اجِبْ: ۩ ما ا
	. 6	. ,«	عالمُ بإعادةِ التدويرِ	«ينصَحُ ال	- 1 - L - L -	and have
				نائيةً:	رَأُ الْفِقْرِةَ الْ	اف اف
	A PET	وَالْمَشْرُوبَاتِ	عُلَبِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَ	وِيرِ،يُسْتَخْدَمُ فِي	ي وَ لِلتَّذُ	«الْبِلَاسْتِيكُ آمِرُ
	C13	رعٌ لِيُسْتَخْدَمَ	امِهِ؛ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُو	رُمِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَ	الْحَدُ	الْغَازِيَّةِ ، وَلَكِنْ
	PET		يِّهِ مُجَدِّدًا».	بامًّا مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَ	، وَيُصْبِحُ سَ	مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ
					- mai	
ح)	د - صالِح - مُهمَّ - ماذِ	(مُساعِ			D\$45501410444145441	() قابِل:
ي)	يُفضَّل – يجِب – يُراعِ	(يُمكِن ـ			************	🕥 ينبَغِي:
	as a comment	ساراند الصا	i > 4 X ~	· actoring a fact	· 1.2	- 4 m 2 2 4
()		s (ي تعبِئةِ المشرويا،	يعُ الأوَّلُ في	() يُستَخدَمُ النر
()		ها آمنٌ.	ماءِ بعد استِخدامِ	ُرِجاجاتِ الـ رُجاجاتِ الـ	(٣) إعادةُ تعبِئةٍ ﴿
	۔امِ؟) بعدّ الاستِخا	مِ عليها رموزٌ رقم (١	ةِ العصيرِ المختو	اتفعَلُ بغُلب	◄ ُجِب ﴿ مَاذَا
		ہا بدَأَتْ ہـ:	؛ لأَنْهِ	» نوعُ الجُملةِ:		>> Y



القراءة المُتحرِّرة

اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

(كفر لشيح شرق كفرالشيخ ٢٠٢٣)

«رمزُ إعادةِ التدويرِ تمَّ ظُهورُهُ عامَ ١٩٧٠م وهو يتكوَّنُ من ثلاثةِ أسهُمِ على شكْلِ مُثلَّثٍ يدُلُّ على أنَّ هذا الشيءَ قابِلٌ للتدويرِ، وترمُزُ الأسهُمُ الثلاثةُ إلى الموارِدِ غيْرِ المُتجدِّدةِ، والواجبُ علينا الجِفاظُ عليها وعدَمُ هدْرِها، واللؤنُ الأخضَرُ فيها يدُلُّ على الطبيعةِ حيثُ إنَّها بنفْسِ اللؤنِ ».

			يلي:	 استخرج مِنَ الفِقرةِ مُرادف ما ب
*****		🤫 صالِح:	الله يُرشِد:	ا) عَلامَة:
		بير الصحيحة:	لسحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غ	ه سع عاده (م) أمام العبارة ا
()		الجِفَاظِ على الموارِدِ.	١ ارمزُ إعادةِ التدويرِ يهدُفُ إلى
()		لاثينَ عامًا.	😙 ظهَرَ رمزُ إعادةِ التدويرِ منذُ ث
	*** * * *		خضر لرمز إعادةِ التدويرِ؟	 ا لماذاتم اختِيارُ اللؤنِ الأ
			ي الموارِدِ»،	 حلَّن: «ترمُزُالأسهُمُ الثلاثةُ إلى
	, .	 الزُّكْنُ الثاني:	 الرُّكْنُ الأولُ:	<u>،</u> نوعُ الجملةِ:
(٢.4	۲۳ ا	(الاسكندرية - ادارة وسم		اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:
بئة	ثُ الْبِي	نَها، فقالَ: المُخلِّفاتُ تُلوِّد	فاتِ بِكمِّيَّاتٍ هائِلةٍ ، فسأَلَ مُعلِّمَهُ عن	«تعجَّبَ آدَمُ من تراكُمِ المُخلِّ
عام	. 0	كيةِ تستَغْرِقُ ما يقرُبُ من	لموادَّ الشائِعةِ مثل العُبوَّاتِ البِلاستيا	وتضرُّ الكائِناتِ الحيةَ ، ويعضُ ا
. «	بيئةِ)	يِّهلاكِ؛ لِتَضْمَنَ سلامةً ال	أُ تدويرِ المُخلِّفاتِ القابِلةِ لإعادةِ الاس	لتَتَحَلَّلَ، لذلِكَ ينبغِي علينا إعادةُ
				 استخرج من الفقرة ما يلي:
		٣،جَمْعَ (كَمِّيَّة):	٢ مُضادً (تنفَع):	١ مَعْنَى (يجِبُ):
		عير الصحيحة.	لصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة :	» عدي عادده (V) أمام العدارة ا
()		عليها.	آدَمُ مُهتّم بالبيئةِ والمُحافظةِ
()		لُ بِصُعوبةٍ.	المُخلَّفاتُ البِلاستيكيةُ تَتَحَلَّ
			، عنها الفِقرةُ؟ وما الحلُّ المُقتَّرَحُ؟	» ما المُشكِلةُ التي تتحَدَّثُ
			هَ: «الْمُخلِّفاتُ تُلوَّثُ الْبِيئَةَ »	وجدا الخملة الاسمية الحفظ

نَشَاطُ 🌉 اقَرَأُ الفِقْرةَ التَّالِيةَ:

«إنْ سافَرْتَ إلى كفرِ ميت الحارون بمُحافَظةِ الغربيةِ؛ فستَرَى الآلافَ من إطاراتِ السياراتِ القديمةِ على جانبَيِ الطريقِ، حينَها ينبَغِي أنْ تسأَلَ نفسَك: ماذا يفعَلُ الناسُ بهذه الإطاراتِ كلِّها؟ سأُخبِرُك يا صديقي: يقومُ عمالُ القريةِ بتقطيعِها؛ ليستفيدُوا منها أفضلَ استفادةٍ، فيصنَغونَ منها ثِعَالًا للأحذيةِ، وطُرْقًا لعبورِ المُشاةِ، وسلَّاتٍ يستخدِمُها عُمَّالِ البناءِ، وقد أصبَحَت هذه الصناعةُ شائعةُ هناك ورَمْزًا لهذا المكانِ بلا حدل».

القوسَيْنِ:	است	ممًا	المتحيخ	ادف	اختُ المُ	4
، سرسيني ،					، سمال سار	7

(جَدِيدة - مُتميِّزة - مُنتشِرة - مُنتِجة)	آشائِعة:
(خِلَاف - نِقَاش - سَبَب - الأَوَّلُ والثاني)	﴾ جَدَل:
	ini(X) instancia na militali (V) instancia in

(١) صناعةُ إطاراتِ السياراتِ شائعةٌ في كفرِ ميت الحارون.

(٢) ما يقُومُ به العُمَّالُ في كفرِ ميت الحارون يُسمَّى إعادةَ التدويرِ. ()

◄ أجب: كيف يستفِيدُ أهلُ ميت الحارون من الإطاراتِ القديمةِ؟

◄ اجعل الفاعل مفردًا، وغير مايلزم: «يقوم عُمَّالُ القريةِ بتقطيعِها».

نشاط 🌉 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«طلَبَ مني المُعلَّمُ كتابة فِقْرةِ للإذاعةِ المدرسيةِ عن إعادةِ تدويرِ البلاستيكِ بعُنوانِ (هل تعلَمُ؟). بحَثْتُ في شبكةِ الإنترنت؛ ثم كتَبْتُ: البيئةُ مِلْكُ لنا جميعًا، وإعادةُ التدويرِ حَلٌّ لكثيرِ من مُشكِلاتِها، هل تعلَمُ أنَّ إعادةَ تدويرِ البلاستيكِ تُوفَّرُ ضِعْفَ الطاقةِ التي نحتاجُ إليها لحرْقِه؟ هل تعلَمُ أنَّ خمسَ زجاجاتٍ بلاستيكيةِ تكفي لعملِ حشوةِ مِعْطَفٍ يضمَنُ لنا الدَّفْءَ في الشتاءِ؟ هل تعلَمُ أنَّ إلقاءَ أكياسِ البلاستيكِ في المُحيطِ يُعَدُّ شيئًا خَطِرًا على الكائناتِ البَحْرِيَّةِ، ويقتُلُ منها أكثرَ من مليونِ كائنٍ سنويًّا؟».

استخرجُ من الفِقْرةِ ما يلي:

() مَعنَى (يُؤكِّدُ): ﴿ مُضادَّ (آمنا): ﴿ مُضادَّ (كِيسٍ):

◄ ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

) تتغَذَّى الكائناتُ البَحْرِيَّةُ على أكياسِ البلاستيكِ.

﴿ حَرَّقُ المُحَلَّفَاتِ البلاستيكيةِ أَفْضَلُ وسيلةٍ للتَحَلُّصِ منها.

◄ أجِبْ:ما الأهميةُ الاقتصاديةُ والبيئيةُ لإعادةِ تدويرِ البلاستيكِ؟

◄ حوَّلِ الفاعِلَ إلى جمْعٍ: «طلّبَ مِنِّي المُعلّمُ كِتَابةً فِقرةٍ».

شارك

اختَرْ حملةً للتوعيةِ بأهميةِ الحفاظِ على البيئةِ ، ثم املاً المُخطَّطَ التاليِّ:





بحرٌ بلا بلاستيك.

شعارها اسم الحملةِ



شجرةٌ لكُلِّ تلميذٍ.

الهدف منها

ن تسهيلُ إعادةِ التدويرِ

تقليلُ قطع الأشجارِ

تقليل خطر البلاستيك

صِلْ كُلِّ سلوكِ من السلوكياتِ الآتيةِ بأثرِه على البيئةِ:

استخدامُ الأواني الزجاجيةِ والفَخَّاريةِ

فَرْزُ القُمامةِ في المنزلِ

استحدام وجهي الورقة

اكتُبْ ما يُملِّي عليك:

اكتُبُ بخطِّ النَّسْخ:

إعادةُ تدويرِ البلاستيكِ تُنقِذُ الحياةَ البَحْريةَ.

[•] نشاط (٥أ): يُخطِّط التلميذ لحملة توعية من أجل المُحافَظة على البيئة.

[•] نشاط (٥٠)؛ يُعبِّر التلميذ عن فَهُمِه لتأثير السلوكيات الإيجابية على البيئة.

علامات إعادة التدوير تُرشِدنا لطريقة التعامل الصحيح مع المُخلَفات البلاستيكية. - ينبغي علينا الحفاظ على سنتنا خضراء ونَقَيَّة.

قیِّمْ نفسَكَ (عَ

نشاط الله اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

🕆 حصَدَ الفلاحِينَ الثمارَ.

«هل تعلّمُ ماذا سيحدُثُ لولم نُعِدْ تدويرَ المُخلَّفاتِ البلاستيكيةِ؟ تتراكمُ المُخلَّفاتُ بشكلٍ هائلٍ؛ ممَّا يُشكِّلُ خَطَرًا على حياةِ الإنسانِ والكائناتِ الحَيَّةِ. يستغرِقُ كيسُ البلاستيكِ سنواتٍ وسنواتٍ ليتحلَّل؛ لذا ينبغي علينا استخدامُ المُنتَجاتِ القابلةِ للتدويرِ والتخلُّصُ منها بشكلٍ آمِنٍ؛ لنضمَنَ الحفاظَ على البيئةِ خضراءَ نظيفةً خاليةً مِن النُّفاياتِ».

			·	-
		ایاتِ».	إءَ نظيفةً خاليةً مِن النُّف	بيئة خضرا
			من الفِقْرةِ ما يلِي:	استخرخ ا
:	مضادً (مُلوَّثة)	٢٠ مفردَ (البيئات):	لصائحة):	آ)معنّي (ال
	■علامةُ رفعِه:	■ الفاعلُ:	ية:	آجملةً فع
	مًا، وبيِّنْ علامتَه:	۲ اسم	همزةٌ ممدودةٌ بالألفِ:	، كلمةً بها
	مبارة بيرالصحيحة	محيحة . وعلامة (🗷) أمام ال	لة (/) أمام العبارة الص	ضغ علام
()	تِ الْبلاستيكيةِ .	لإقلالُ من استخدامِ المُنتَجا،	فِظَ على البيئةِ؛ يجِبُ ا	الكَيْ نُحالًا
()		مًّا طويلًا في البيئةِ.	خلَّفاتُ البلاستيكيةُ وق	١ تبقَى المُ
				ا أجِبُ:
•		تيكيةِ خَطَرًا على البيئةِ ؟	ذُ تراكُمُ النُّفاياتِ البلاس	١ لماذا يُعَذُّ
	لماذا؟ لما	جةِ مِياهٍ تستخدِمُها يوميًّا؟ و	البلاستيكِ أفضلُ لرجا	اً أَيُّ أَنْواعِ
	:	لكُلِّ جملةٍ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ	اخترِ الفعلَ الصحيحَ	mide
اتَّبَعُوا - اتَّبَعَ)	(اتَّبَعا –	تِ المروريَّةَ .	السائِقانِ التعليما	()
تلَفَ - اختلَفا)	(احْتَلَفُوا – احْا	ڕ	العلماءُ في المُؤتَّم	(Y
ثُوا - يبحَثُونَ)	(يبحَثُ - يبحَ	سما ئے ۔	الصيَّادونَ عن الأَّه	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
		لاً في الجُمَلِ الأَتيةِ، وصوَّبْه:	مَّغُ خطًّا تحتَ الخم	اشاط
	دًا الحارسان اللصِّي	islb. v	تاميدُ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤْمِنِ المُؤمِنِ	TI CASE

ءُ حافَظَ الفتاةُ على البيئةِ.

كتابةُ لَوْحةٍ إِرْشَادِيَّةٍ





الشاك الله علامة (٧) أمامَ العبارةِ التي تصلُحُ أن تكونَ عبارةُ إرشاديةً:

()		١١ الالتزامُ بإغلاقِ الهاتفِ المحمولِ في أثناءِ الاجتماعاتِ.
()		💎 كعكةُ عيدِ الميلادِ لذيذةً.
()		😙 لا أُجِيدُ السِّباحةَ ، ولكنني ماهرٌ في كرةِ القدمِ .
()		 عدمُ إلقاءِ الأكياسِ في البحرِ.
()		 احترامُ الزملاءِ، وعدمُ مُقاطَعتِهم.
			نشات صِلْ كُلَّ جملةٍ بالجزء المناسِبِ لها من أجزاءِ اللَّوْحةِ الإرشاديةِ:
	عُنوانٌ	Y	 ١) المحطّةُ في خدمةِ الجمهورِ؛ لإمدادِهم بالوقودِ اللازمِ لتسييرِ سياراتِهم.
-	مُقدِّمةٌ	ŀ	(٢) عدمُ استخدامِ الهاتفِ المحمولِ في أثناءِ ملءِ الخزّانِ بالوقودِ.
	إرشادٌ	ļ	ا ﴿ سِالامتُكَ أُوَّلًا

المُلَأُ الفراغاتِ الآتيةُ بعلامةِ الترقيمِ المُناسِبةِ ، كالمثالِ:

(:-.-)

العلامة	موعدِه المُحدَّدِ.	أداءِ الواجبِ المدرسيِّ في	١) عليكَ الالتزامُ بالآتي
---------	--------------------	----------------------------	---------------------------

(٢) البلاستيكُ الجيِّدُ يتحمِّلُ الحرارةَ ولا يتفاعَلُ معَها.

- ٣ ألوانُ صناديقِ القُمامةِ أربعةٌ أصفرُ، وأخضرُ، وأزرقُ، ويُنِّيُّ.
 - (٤) لا تستخدِم الزجاجاتِ البلاستيكية بكثرةِ

تذكَّرْ	
تُستخدم.	العلامة
في نهايةِ الجملةِ.	
للربطِ بَيْنَ الجُمَلِ التي لها فكرةٌ واحدةٌ.	L
قبلَ تفصيلِ القَوْلِ.	

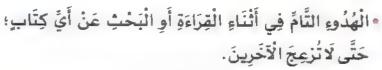
- نشاط (أ): يتعرَّف التلميذ صياغة العبارات الإرشادية.
- نشاط (ب): يتعرَّف التلميذ أجزاء اللوحة الإرشادية، ويُميُّز بينها.
- نشاط (ج): يستخدم التلميذ علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.

اقْرَأُ اللَّوْحةَ الإرشاديةَ الآتيةَ ، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِها في الجدولِ:

الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ

قَارِئُ الْيَوْمِ قَائِدُ الْغَدِ؛ فَالْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ، وَتُنمِّي الْفِكْرَ، وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ. عَزيزِي الْفَارِئُ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:









• الْاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلَالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ.

• الِالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضيِّعَ الْوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.

• الْحِفَاظِ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الْالْتِزَامُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ، وَأَلَّا تَعْبَثَ بِهَا.

تحليل عناصر اللوحة الإرشادية

الْقِرَاءَةُ حَيَاةً.

قَارِئُ الْيَوْمِ قَائِدُ الْغَدِ ؛ فَالْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ ، وَتُنمِّي الْفِكْرَ ، وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ .

عَزِيزِي الْقَارِئَ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الْهُدُوءِ التَّامَّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ أَوِ الْبَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزعِجَ الْآخَرِينَ.
 - الِالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- الِاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلَالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ.
- الاِلْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضيِّعَ الْوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَبِهِ.
- الْحِفَاظِ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِالْمُحَافَظَةِ
 عَلَى مُخْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ، وَأَلَّا تَعْبَثَ بِهَا.



المُقَدِّمةُ:

ا أكمِلْ عناصِرَ اللَّوحةِ الإرشادِيةِ بالجدوَلِ، ثُمَّ اكتُبْها:

تحليل عناصر اللؤحة الإرشادية

العبوال

المقدّمة

البيئةُ مِلْكُ للجميعِ، وليسَ المُهِمُّ المُحافَظةَ عليها من التلوَّثِ فقط، وإنَّما يجِبُ علينا المُحافَظةُ على مواردِها، وترشيدُ استخدام تلك المواردِ، وإعادةُ تدويرِها واستعمالِها.

عليكَ أيُّها المُواطِنُ، أن تلتزِمَ بما يلي:

- عدمِ إلقاءِ المُخلَّفاتِ في الطريقِ؛ حتى لا تؤذيَ المارَّةَ.
- الالتزامِ بوَضْعِ كُلِّ نوعٍ مِن أنواعِ القُمامةِ في الصندوقِ المُخصِّصِ له.



اكتُبْ لوحةً إرشاديةً عن الالتزامِ بإشاراتِ المرورِ وقواعدِه؛ لتُعلِّقَ في الميادينِ العامَّةِ. على أَنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ من (٥٠ - ١٠٠) كلمة:



التقييم الناتي لكتابتي



أحاول أن ألتزم











عددُ الكلمات

الغنوان

المُقدِّمة

خمس نقاط إرشادية

الخطّ الجميل

الإملاء الصحيخ

علامات الترقيم



اختبارُ الموضوعِ الثاني (﴿

(^.	ق صفحه ۸	النصل لاستماح بالملحو	أُولَا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
			•ضع علامة (√)، أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
()		١ يُمكِنُ الاستفادةُ من المعادنِ الموجودةِ بالنُّفاياتِ الإلكترونيةِ.
()		٢) الشِّبابُ هم أكثرُ الفئاتِ تضرُّرًا من التدويرِ السِّيئِ للنُّفاياتِ.
		روسه - حميع ما سيد)	◄ اخترْ: تحدَّثَتُ الفِقرةُ عن النُّفاياتِ ('ني سَمْ - أنسحت - الأنكس
ياد	عناصرَه	لِ العلومِ بالمدرسةِ مراعيًا	ثُنْهُ (التعبيرُ الكِتابِيُّ) اكتُبُ لَوْحةً إرشاديَّةً عن استخدامِ معم
			(العُنوانَ - المُقدِّمةَ - الإرشاداتِ):
• • •	, ,,,,,		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	1. 1	·· · · ·	
			وُلِكُ (النَّصُّ الأَدَبِيُّ) اقْرَأُ الفِقرةَ التَّالِيةَ:
ْلْنَا:	لكةً ، وسأً	يها الأشياءَ القديمةَ المُسته	«علَتِ الدهشةُ وجهَ أبي عندما وجَدَنا نخرُجُ من الغُرفةِ التي نختَزِنُ فب
عنغ	فةٍ، وسنم	اللتدوير الموجودةِ في الغُرة	ماذا تَمْعَلُونَ هُنا يا أبنائِي؟ فقُلْنا له: سنُعِيدُ استخدامَ الأشياءِ القابِلةِ
			منها أشياءً مُفيدةً. فقالَ: أحسَنْتُمْ يا أبنائِي، إعادةُ التدويرِ أمرٌ مُفيدٌ للب
		١ الصالِحة:	 ◄ استُحْرِجُ من المترة مرادف ما يلي ١ تحتَفِظ:.

◄ ضَعْ علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:

() رِفَضَ الأبُ فِكرةَ الأبناءِ،

سيستَفيدُ الأبناءُ من الأشياءِ القديمةِ.

◄ أحِب: ما الفائدةُ من إعادةِ التدوير؟

والنَّصُّ المعلوماتِيُّ) اقرأ الفِقرةَ التالِيةَ:

«الرسر العالَميُّ لإعادةِ التدويرِ ﴿ واحدٌ من أشهرِ الرموزِ السَاعِمَ في الأوساطِ العلميَّةِ، قامَ بتصميمِه الأمريكيُّ جاري أندرسون، وهو عبارةٌ عن مُثلَّثٍ مُكوَّنٍ من ثلاثةِ أسهمٍ يُعبَّرُ كلُّ منها عن خُطُوةٍ من خُطواتِ إعادةِ التدويرِ؛ وهي: جمعُ النُّفاياتِ، وتصنيعُها، وإعادةُ استخدامِها مُجدَّدًا بصورةٍ آمنةٍ لا تضُرُّ البيئةَ ».

()

◄ اختر المعنى السحيح للكلميين المُنوبَيِّن مِمَا بِينِ القُوْسِيْنِ:

الرَّمْنَ: (الطَّريقَة - العَلامَة - الإشارَة - الثانِي والثالِث)

الشائِعة: (المُفِيدَة - المُنتَشِرَة - الواضِحة - الجيِّدة)

◄ ضَعْ علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:

يرجِعُ الفضْلُ في ابتِكارِ رمْزِ إعادةِ التدويرِ للعَرَبِ.

أجب: لماذا يُفضَّلُ شِراءُ الأشياءِ التي تحمِلُ الرمز نها؟

أَنْ النُّصُوصُ الشَّعْرِيةُ) اقرأ الأبياتَ التالية:

صارَتْ رَمْزًا لِلتَّطْوِيرِ ما أَجْمَلَهُ بِالتَّشْجِيرِا نَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّدْوِيرِ

(رغْبة - التِزام - عزيمَة - الأوَّلُ والثالِثُ)

(استِفهام - تعجُّب - نفْي - نفْي)

بِإِرَادَتِنَا مِصْـرُالْأَحْـلَى
سَنْنَظُفُ شَارِعَنَا دَوْمًا
وَقُمَامَتُنَا لَا نَرْمِيــهَا

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوْسَيْن؛

١١٠ مُرادِفُ (إرادة):

٧١ «ما أجْمِلَهُ بِالشَّجِيرِ!» أسلوبُ

◄ أجب: إلامَ يدعُونا الشاعِرُ في الأبياتِ؟

القواعدُ النَّحْويةُ) اقرَأَ الفِقْرةَ ، ثم أجِبْ :

«العُمَّالُ أساسُ الصناعةِ، تقُومُ الصناعةُ بهم، فالعُمَّالُ يُنتِجونَ المُنتَجابِ الضروريةَ، فافْخَرْ بنفسِكَ أيُّها العامِلُ».

◄ استخرحْ من المشْرة ما بلي: ١١٠ جُملةً فعليةً: ١١٠ جُملةً اسميةً: . . .

◄ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(يقومُ - تقومُ - يقُمْنَ) ... الصناعاتُ بهم،

١٠ افخَرْ بنفسِكَ أيُّها العامِلُ، و بنفْسِكِ أيَّتُها العامِلةُ. (افخَرْ - افخَرَا - افخَرَا)

ابدأ بالمعل و بنر ما بازم · «العُمَّالُ يُنتِجونَ المُنتجاتِ».

(الخطُّ العربِيُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

خُلْمُك ليس مُستحِيلًا.

الإملاءُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

قَالَ الجَــدُّ لأحفادِهِ (؟ / / /) الحِفاظُ على موارِدِ البيئةِ أمرٌ ضروريٌّ؛ فحافِظوا على نظافةِ الماءِ ولا تلوَّتُوه (؛ / ، / ?) لأنَّهُ سرُّ الحياةِ (1 / ؟ / .)

ורף



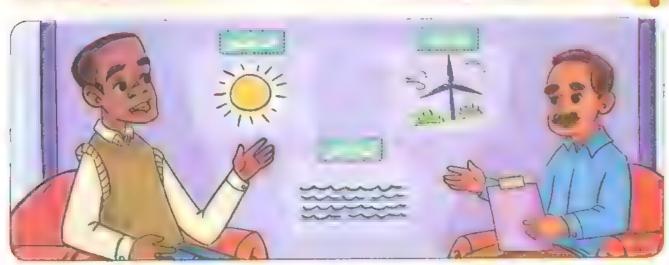
إنقاذُ كوكبِ الأرضِ يحتاجُ إلى حلولِ ذكيَّةٍ، مثلِ اللجوءِ إلى الطاقةِ المُتجدّدةِ، ويهدُفُ هذا الموضوعُ إلى التعريفِ بمفهومِ (الطاقةِ المُتجدَّدةِ)، والفرقِ بينَها وبينَ الطاقةِ غيرِ المُتجدّدةِ، كما يُلقِي الضوءَ على جهودِ مِصرَ في مجالِ توليدِ الطاقةِ النظيفةِ؛ ومنها: محطَّةُ جبلِ الزَّيتِ، ومزرعةُ الزعفرانةِ بالبحرِ الأحمرِ، ومحطَّةُ بنبانَ بأُسوانَ.



الْمُذِيعُ: يُوجَدُ الْيَوْمَ الْعَدِيدُ مِنَ الْقَضَايَا الْمُهِمَّةِ الَّتِي تَسْعَى جَمِيعُ دُوَلِ الْعَالَمِ إِلَى إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: الطَّاقَةُ النَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، وَلِهَذَا نَسْتَضِيفُ فِي لِقَائِنَا الْيَوْمِيَّةِ، وَلِهَذَا نَسْتَضِيفُ فِي لِقَائِنَا الْيَوْمَ عَلَى الْهُوَاءِ مُبَاشَرَةً الْأُسْتَاذَ وَالْعَالِمَ د. شَرِيف، وَهُوَ عَالِمٌ فِي الْعُلُومِ وَالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.. أَهْلًا بِكَ مَعَنَا، فَلْتُعَرِّفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.







د. شَرِيف: أَهْلًا بِكُمْ، أَنَا سَعِيدٌ بِوجُودِي مَعَكُمْ، أَنَا د. شَرِيف، خَبِيرٌ بِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ. الْمُذِيعُ: أَخْبِرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْمَوْضُوعِ بِمَاهِيَّةِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

د. شَرِيف: الْطَاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ - بِبَسَاطَةٍ - هِيَ تِلْكَ الْطَاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدَخُٰلِ الْإِنْسَانِ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا؛ مِثْلَ: (أَشِعَةِ الشَّمْسِ، وَالرِّيَاحِ، وَأَمْوَاجِ الْإِنْسَانِ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، وَبِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ أَنْهَا لَا تَنْفَدُ، وَمَجَّانِيَّةٌ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّها طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ.

🌠 ۱۰ کار بعض نوع نصافه نیند.



الْمُذِيعُ: كَلَامٌ مُثِيرٌ.. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ؟

د. شَرِيف: مِسْرُ مِنْ ضِمْنِ الدُّوَلِ الَّتِي لَدَيْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُهِمَّةِ؛ كَالرَّيَاحِ، وَالَّتِي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ فِي إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ خِلَالِ بِنَاءِ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ يُسَمَّى (مَزْرَعَةَ رِيَاحِ الزَّعْفرَانَةِ)، بِقَرْيَةِ الزَّعْفرَانَةِ التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ رَأْسِ غَارِبٍ بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

• كيف استعلب مصر الرباح كمصر العااوله؟

« بن سع درية الرغسرانة ؟



الْمُذِيعُ: وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلْقَتِنَا، هَلْ يُمْكِنُ الثَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟

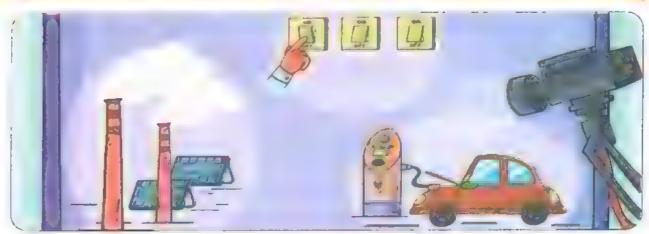
د. شَرِيف: بِالطَّبْعِ، قَرْيَةُ الزَّعْفرَانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَازُ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ مُلَاءَمَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتُعَدُّ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ مُلَاءَمَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتُعَدُّ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ، وَالَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤُهَا لِإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيَاحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَزَارِعِ الْكُبْرَى مِنْ أُولَى الْمَزَارِعِ الْمَزَارِعِ الْمُزَارِعِ الْكُبْرَى الْمُؤْمِودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقْيَا، وَتُنْتِحُ ثُلُثَ مَا يُنْتِجُهُ السَّدُ الْعَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ.



الْمُذِيعُ: مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يُفْتَخَرُبِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ بِمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

د. شَرِيف: لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعَ الْوَحِيدَ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزَّعْفَرَانَةِ؛ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالْكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الزَّيْتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا لِلدَّوْلَةُ بِالْكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدَةٍ لِإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الْكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ لِمُحَافَظَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ؛ لِلْحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ الِانْبِعَاثَاتِ الضَّارَةِ بِالْبِينَةِ.





الْمُذِيعُ: مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ ، لَقَدِ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إضَافَةَ أَيَّ تَعْلِيقٍ فِي خِتَامِ حَلْقَتِنَا؟ د. شَرِيف: نَعَمْ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْتَهِزَ فُرْصَةَ هَذَا اللَّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الْجُمْهُورِ بِأَهْمِيَّةٍ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ؛ كَالْكَهْرَبَاءِ ، الْغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ، وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ .. وَهُو أَقَلُ مَا لَطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ؛ كَالْكَهْرَبَاءِ ، الْغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ، وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ .. وَهُو أَقَلُ مَا يُمْكِنُ تَقْدِيمُهُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ، فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا لَيْوَمِيَّةٍ ؛ تَعْدِيلَاتُ قَدْ تَبْدُو بَسِيطَةً إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأْكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.

الْمُذِيعُ: شُكْرًا لَكَ، وَسَعِدْنَا بِوُجُودِكَ مَعَنَا.



مُفْرَدَاتُ النَّمِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

						v
خَبِير	مُتَخَصِّص		مَاهِيَّة	عَمِيمَه	تْنْفُد	تَنتَهِي
اسْتِفَاضَة	تَوَسُّع		التَّوْقِيع	الْإِمْضَاء	للْحَدِّ مِن	لِلتَّقْلِيلِ مِن
أنتهز	أَسْتَغِلّ	† 1 1	تَرْشِيك	تُحْسِين	إجراء	الْمُرَادُ: عَمَل
• الْكَلِمَةُ وَهُ	مُضًادُّهَا:					
بَسَاطَة	تَعْقِيك	# 0 0 0	دَائِمَ ة	مُنقَطِعَة	ثَنْفُد	تَذُوم
إيجَابِيَّة	سَابِيَّة	1 1	إنتاج	اسْتِهْلَاك	اسْتِفَاضَة	إيجّاز
• الْمُفْرَدُ وَ	وَجَمْعُهُ:					
الأستاذ	الْأَسَاتِذَة	:	خَبِير	خُبَراء	فَرْق	فُرُوق
الْقَضِيَّة	الْقَضَايَا	1	مَوْج	أَمْوَاج	عقْد	عُقُود

هيًّا نُناقِشَ النَّصَّ

(lage)

- ١) ما الطاقةُ المُتجدِّدةُ؟ اذكُرْ أمثلةً لها.
- هي الطاقةُ الناتجةُ عن عملياتٍ طبيعيةٍ دونَ تدخُلِ الإنسانِ؛ مثلَ: أشعَةِ الشمسِ، والرياحِ، وأمواجِ البَحرِ،
 المَمْ ما يُميِّزُ الطاقةَ المُتجدُدةَ؟
 - مِن مُمِيِّرًاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ أنها لا تَنفَدُ، ومجانيةً، ونظيفةً.
 - 🔻 ما الشَّلوكيات اليوميَّة التي تحياج لأن تُعيِّرها تَتَرشُد استهلاكات للطَّامُهِ ؟
 - التَّنقُّلُ بالدرَّاجةِ ، استغلالُ الإضاءةِ الطبيعيةِ ، فَصْلُ الكهرباءِ عن الأجهزةِ عندَ عدم الحاجةِ إليها.
 - المادانم اختبار قربة الرعمرانة لافامة مشروع التاح الطافة من الرباح؟
 - لأنها تقعُ على الشريطِ الساحليُّ للبحرِ الأحمرِ، الذي يمتازُ بسرعةِ الرِّياحِ؛ ممَّا جعَلَها مُلائِمةٌ للمشروعِ.
 - 🥻 مَا تَقْبِيمُكُ لَمُشْرِوعِ (مَرَعَةَ رَبِّجَ لَرَعَمَرُ بَدُّ)؟ وَمَا الدَّلِينَ عَنِي لَاَكِ ۖ
 - أراهُ مشروعًا ناجحًا؛ بدليلِ إقامةِ مصر مشروعاتٍ أخرى مُشابِهةً ، مثلَ مشروع (جبلِ الزّيتِ).
 - 🚺 كيف بُوفر الطاقة. وفي الوقت تسمه بُحافظ عبي البيئة ؟
- ◄ نتوسّع في إقامة مشروعات الطاقة المُتجددة، ونستخدم المُعدات ووسائل النقل التي تعمَلُ بالطاقة النظيفة، مثل السيارات الكهربية بدلًا من التي تعمَلُ بالوقود.

الموضوع الثلاث: الطاقة المتجددة الشحف علاميه عنى فص الاستحاع الجواز مُجابٌ عنها في المُلحَق أنشطة فهم المسموع اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ: أَاضَيْفُ الحلقةِ عالِمٌ مُتخصِّصٌ في (السياحة - الضافة المنحادة - البحار - الرراعة). ٧) تقَعُ قريةُ الزعفرانةِ في مُحافَظةِ (كند الشيخ - الوددي تحديد - تبح الأحمر - شمال سيد،). " يُنتِجُ مشروعُ الزَّعفرانةِ الكهرباءَ منَ (ثالث - العزا الطبيعي - المعا الشمس - الداء).

(٤) من مصادر الطاقة المُتجدِّدة (نمجم - ندعود - موا- نمجر - نمرول).

الشارط وصَّعْ خطًّا تحتّ الخطأ في كُلُّ جملةٍ ، ثُم صحَّحْه ، كالمثالِ:

(١) في مِصْرَ مشروعٌ واحدٌ للطاقةِ المُتجدّدةِ. فينتير وغناسا فتتعييدوا ﴿ مِن غُيوبِ الطَاقَةِ الْمُتَجِدُّدةِ أَنها طَاقَةٌ نظيفةٌ .

٣٠ تُنتِجُ (مزرعةُ رياحِ الزَّعفرانةِ) ضِعْفَ إنتاج السَّدِّ العالي من الكهرباءِ.

ء الرياحُ بطيئةٌ في الشِّريطِ الساحليِّ للبحر الأحمر.

تشاها 🌅 صِلْ كُلَّ عبارةٍ بما يُناسِبُها:

ا ١) الطاقةُ المُتحِدِّدةُ

٢ الشريطُ الساحليُّ

ا ۗ الانبعاثاتُ الضارَّةُ

المنطقةُ المُطِلَّةُ على البحرِ.

﴿ طاقةٌ من الطبيعةِ، نظيفةٌ ولا تنفَّدُ.

النَّصّ صنَّفِ الطاقاتِ الآتية:

(الشمسُ - النفطُ - الفحمُ - الرياحُ - الماءُ - الغازُ الطبيعيُّ)

(١) طاقاتٌ مُتجدِّدةٌ

(٧) طاقاتٌ غيرُ مُتجدِّدةٍ

 [•] نشاط (أ → د): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فهمه للنِّصُّ المسموع، وقُذْرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر

والطاقة غيرِ المُتجدِّدة: الله التشابه والاختلاف بيْن الطاقة المُتجدِّدةِ والطاقة غيرِ المُتجدِّدة:

• طاقةً مُلوَّنةً للبيئةِ. • تنفَدُ معَ الوقتِ.

• تُولُّدُ الكهرباءَ،

• تتجدُّدُ بصورةِ دائمةٍ .

• لها أنواعُ مُتعدّدةً.

• طاقةٌ نظيفةٌ لا تضُرُّ البيئةَ.



غير المتحددة



أأكمل المُحطَفِّدُ بما عرفيّه عن مرز بة ، باح الزعفرانة :



· Cipa a pi - ma . ca (Y)

(٤) ما مقدارُ ما تُنتخه؟

(٣) ماذا تنتج؟

📉 🧾 ضغ علامة (🇸)؛ لتُميز السلوكيات التي ترشُّد استهلاكنا للطافه؛

- 🗍 استخدامُ الفُرْن مرَّةُ واحدةً لطهٰي أكثر من سنس.
- اللَّهُ هَابُ إلى العمل بسمارة أحد الأملاء بالنباءب.
- ال ، قضاء عددٍ من المشاويرِ بالسيارةِ في وقب ِ احدٍ .
 - () غَسْلُ كُمِّيةِ بسيطةٍ من الملابس في الغشااة.

- استخدام عيون المؤقد الكبيرة دايما،
 - تَرْكُ الحاسوب يعملُ طوالَ البوم.
- استخدامُ ماء السحَّال في غشل الألعابِ،
 - استخدامُ اللمباتِ المُوفُرةُ للطاقة.
 - ونشاط (هـ). يميز التلميذ أوجه التشابه والاحتلاف ويستخدم سكل في؛ لتنظيم وتحطيط المعلومات التي سمعها بالنّمي،
 - نشاط (و): يظهر التلميذ قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات.
 - « بشاط (ر) يمير التّلميذ الأفعال اليسيطة و"اثيرها الكسر على البيد، مو حوله.

نصوصُ الاستماع المُتحرِّرة

173	سسې ۵ (اسْتُمِعْ ، ثُم أَجِبْ:
		◄ ضغ علامة (√) أماه العباد لصحيحة وعلامه (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:
()	١١ مُولِّداتُ الكهرباءِ بالمزرعةِ كانَتْ تعمَلُ بالطاقةِ الشمسيَّةِ .
()	😙 حَرْقُ الْبِنْزِينِ سبِبُ تَلوُّثِ الْبِيئةِ في الْمزرعةِ ،
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:
.(الا احتراقُ البنزينِ في المُولِّداتِ يؤدِّي إلى (ح ص ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
		٢ الطاقةُ الشمسيةُ (٠ - ن).
		اسْتَمِعْ ، ثُم أَجِبْ:
		◄ ضغ علامة (♦ ، و د او د المستد م الاده (لا) فام العبارة عبر الصحيحة:
()	 الفَحْمُ والبترولُ من أمثلةِ الطاقةِ المُتجدَّدةِ.
()	 تهدُفُ اللُّعبةُ إلى التَّوعيةِ بأهميَّةِ الطاقةِ المُتجدّدةِ.
		 ◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		ا مِن مصادرِ الطاقةِ المتجددةِ (المدر - السين
	.(٢ يفوزُ اللاعبُ الذي يشتري أكبرَ عددٍ من مصادرِ الطاقةِ التي لا (
(۳- 34-	الشرفية - حسبو الم
		◄ ضغ علامة (✔) أمام العدرال السحيحة ، وعلامة (١٨) مام العيارة غير الصحيحة
()	 لا تهْتَمُ مِصْرُ بعمليًّاتِ التنميةِ والاستثمارِ.
()	٣ (جبلُ الزيتِ) منْ أشهَرِ محطَّاتِ توليدِ الكهرباءِ.
()	٣ تقعُ مَحطَّةُ (جبلِ الزيتِ) في محافظةِ الإسكندريةِ.
		 ◄ اختر: مِن الضروريِّ الاعتمادُ على (نحي : - ن = ن = ن =).

نشاش 🎁 اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ:



rm				77 - 27 -	1.5
ď	صنفح	الملحق	ماكرر	ر الاسب	(تصر

(العربية - عرب المحلة ٢٠٠٢)

والصحي	لعبا ة ثنيا	بالمام	X) 44M	رزد السجيحة ، و ــ)أداد العي	1 1 300	dr \$ 4

- (القطارُ البخاريُّ يُساعِدُ في الحفاظِ على البيئةِ .
 - كان القطارُ البخاريُّ يعملُ بالطاقةِ المُتجدُّدةِ.
 - » رحير: تعملُ الدولُ على استخدامِ الطاقةِ (____ _ _ _ : _ _ _ _ _).

وَ الْبِينَةِ: عِلْ كُلَّ تَصرُّفٍ بِسِيطٍ بِالْأَثْرِ الذي سِيْحِدِثُه في البِينَةِ:

- ﴿ استخدامُ الدرَّاجةِ في المشاويرِ القريبةِ. ﴾
- ٢ مَلْءُ الْعَلَّايةِ الْكهربائيةِ حسَبَ الْحَاجةِ فقط.
 - ٣ تغطية الإناءِ في أثناءِ الطهي.

- ترشيدُ استهلاكِ الغازِ
- ترشيدُ استهلاكِ البنزينِ
- ً ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ

المُلاحِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الطاقةِ:







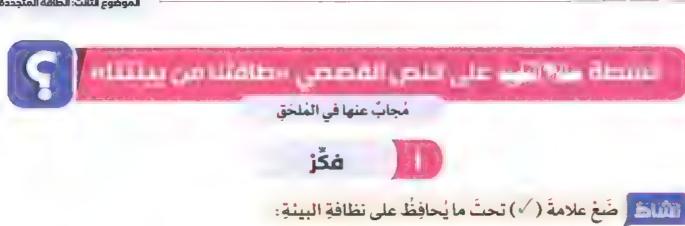
وصوَّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ في الفقرةِ لتقرأَها على زملائك في الإذاعةِ المدرسيَّةِ:

زملائي الأعذاء: تتَّجه مصرالان إلى مشروعاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وذلك للحدِّ منَ الانبعاثاتِ الضارَّةِ التي تُلوَّثُ البيئة؛ لذا علينا ترشيدُ استهلاكِ الطاقةِ بجميعِ انواعِها، والتوجُّهُ للطاقةِ النظيفةِ؛ لأنها طريقةٌ لإنقاذِ كوكينا من التلوُّسِ، وفي الختام علينا تعديلُ بعضِ السلوكياتِ التي تُهدِرُ مواردَنا.

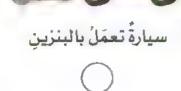


_	T	1		1	
	*******	***************************************	************		 التصويب
					* ***

سيارةٌ كهربائيةٌ







اقرَأْ واكتشِفْ

اكتبه، كالمثالِ:	المُلوَّنةِ ، ثُمَّ	معنى الكلمة	تنتِجْ من السياقِ	شلاط اس
-4 ~		,		f b g

إنتاج	الترقُّبَ والنظرَ	شَوْقٍ	أماكن	فهمت	الخارخ	أكملت
				ha fi a e		- 2 105 (

انتظَرْتُ هَديَّةً عيدِ ميلادِي بِفارِغِ الصبرِ.

🕜 السدُّ العالي من مصادرِ توليدِ الكهرباءِ.

🛡 أنشَأَتْ مِصْرُ محطابْ لإنتاج الطاقةِ.

الدخانُ المُنبعِثُ من المصانع يُلوِّثُ الهواءَ.

اه أُحِبُ التطلُع من النافذةِ عندَ سقوطِ المطرِ .

اللهُ عندَما رأَيْتُ أبي غاضبًا أدرَكْتُ أنِّي تأخَّرْتُ.

استرَحْتُ قليلًا، ثُم واصَلْتُ المُذاكَرة.

[•] نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة القصة الأساسيّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.

[•] نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



أَنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَة الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



I amal ma have the man as





· • مِنْ نَافِذَةِ السِّيَّارَةِ ، وَهَذِهِ الْمَرَّةِ رَأَيْتُ شَيْئًا صَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ وَنحْنُ فِي طَرِيقِنا وَكَعَادَتِي أُحِبُ = مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، وَكَانَ كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضيقًا فِي التَّنَفُسِ، فَسَأَنْتُ أَبِي: «لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضَّيقِ فِي التَّنَفُسِ؟!».

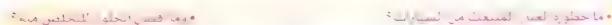


و الدي عم طر المصه وهو سنه -



قَالَ لَى أَبِي، «يا ما جدْ، هذَا الْغُبِ<mark>ارْ ي</mark>حْتَوي على ا**لْعديد** مِن الْغازاتِ الضارَة بصحَة الْإِنْسان». _ « وِمَا الْحَلِّ يَا آنِي لَلتَّخْلُص مِنْهَا؟ ».

رْدَ أَبِي قَالِلا: «الَّحِلُّ فِي اسْتَحْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجِدَدَةِ، وهِي الطَّاقَةُ النَّظِيفةُ؛ كالطاقةِ الشَّمْسية، وَطَافَةَ الرَبَاحِ، وَغَيْرِهِمَا كَبِدِيلِ لِلُوفُودِ الْمُسْتَخْرِجِ مِنَ النَّفْطِ، وَالْغَازِ الطبيعيّ، والْفحْم، وهذَا مِنْ أَفْضَل الْحُلُول لِلتَّخَلُصِ مِنْ تَلَوَّثِ الْهَوَاءِ».







هِي اثْنَاءَ عَلَى مَا وَمَا يَمَكَانُ هُوَاوَهُ نَقِي ، بِهِ الْغَدِيدُ مِنْ خَلُواحِينِ الْهُواءِ ، فَقَالَ أَبِي (وَكَانُ عَلَى وَجُهِمِ ابتسامه قرح، ويسوت بصحبه الفخُر والاعتزارُ): «هاهو استخدام الطّاقة الْبديلة يا ماجدُ؛ فهَذِه محطّةُ جبل الزَّيْتِ، وَهِي وَاحِدةُ مِنْ كُبْرِي السحد _ فِي الْعَالِمِ لِـ _ الْكَهْرِباءِ مِن الرِّياحِ».

ولا خلال حسل مع أنى مسكنان الْحَلُ في اسْتَبُدال الطالة الْمُتَجِدُدة بالطاقَةِ غَيْر الْمُتَجِددَة؛ فهي لا تَنْفُذْ.. جِلَاهِ رَاءَ أَهِ جِلَا لِل بَلِمِيهِ الْمَاءِ وَالْهَرِلَاءِ النَّلُوفُ الْبِيلَيُّ، وَواحس النَّظرَ مِنَ النَّافِذةِ حتَّى شَاهَدُتُ الْبِحْرَ بِجوَارِي، وسعادتِي لا تُوصَفُ بِهِذِهِ اللَّحْظةِ.

• ما د المحددة ؟

مفرداتُ القَمَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

		ومعناها	الخيمه		
كَمَا أَفْعَلُ بِاسْتِمْرَادٍ	كَعَادَتِي	الْإِجَازَة	الْعُطْلَة	شُوق	فَارِغ الصَّبْرِ لَكَا
انْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ	تُطَايَرَ	خَارِج مِن	مُنْبَعِث 🕮	التَّرَقُٰب وَالنَّظَر	التَّطَلُّع 🕮
الْقُدْرَةَ عَلَى بَدْلِ شُعْلٍ	الطَّاقَة	التُّرَاب الدَّقِيق	الْغُبَار	الْمُرَادُ: اخْتِنَاقًا	ضِيقًا
يُلَازِمهُ	يَضْحَبِهُ	الْبِتْرُول	النَّفْط	اخْتِيّار آخَر	بَدِيل
إنتَاج	تَوْلِيد 🏻	أَمَاكِن	مَخطّات 🕮	الإغتِزَاز	الْفَخْر
أَكْمَلْتُ	وَاصَلْتُ 🕮	تَنْتَهِي	تَنْقَد	فَهِمْتُ	أَذْرَكْتُ 🕮
		وَمُضَادُهَا	الْكَلِمَةُ		
يُظْهِر	يُخْفِي	أُسْعَدَنِي	ضَايَقَنِي	الْعَمَل	الغظلة
مُلَوِّث	نَقِيَ	الصِّنّاعِيّ	الطّبِيعِيّ	النَّافِعَة	الضَّارَّة
تُوَقِّضْتُ	وَاصَلْتُ	قَلَّ	زَادَ	صُغْرَى	کُبْرَی
		. وَجَمْعُهُ	المُفرَدُ		
الْبِحَار	الْبَحْر	اللِّيَالِي	اللَّيْلَة	فُصُول	فَصْل
بَدَائِل	بَدِيل	أذخِنَة	دُخَان	نَوَافِذ	نَافِنَة
أَمَاكِن	مَكَان	أَحَادِيث	حَدِيث	الْغَازَات	الْغَاز
أُغْدَاد	عَدَد	كُبْرَيَات	كُبْرَى	أَصْوَات	صَوْت
		وَمُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ		
الرِّيح	الرِّيَاح	مَدِينَة	مُدُن	الشَّاطِئ	الشُّوَاطِئ
مَحَطَّة	مَحَطًات	طَاحُونَة	طَوَاحِين	الْحَلّ	الْخُلُول

هيًا نُناقِشُ الْقِمَّةُ



- ١١ أين يقضي ماجدٌ عطلته الصيمية؟
- ◄ يقضِي ماجدٌ العطلةَ معَ عائلتِه على أحدِ الشواطِئ الساحليةِ.
 - 🕎 🛄 بم شغر ماجدٌ فِي أَثنَاءِ سَفرِه؟ ولماذا؟
- ◄ شعَرَ ماجدٌ بضِيقٍ في التنفُّس؛ بسبب الدخانِ المُنبَعِثِ من إحدى السياراتِ.
 - الماذا يُسبِّبُ دخانُ السياراتِ ضِيقًا في التنفُّسِ؟
 - ▶ لأنه يحتوي على العديدِ من الغازاتِ الضارَّةِ بصحَّةِ الإنسانِ.
 - الحلُّ للتخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ؟
- ◄ استخدامُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ والنظيفةِ؛ كالطاقةِ الشمسيةِ، وطاقةِ الرياح، وغيرِهما كبديلِ للوَقودِ.
 - 📵 🚇 ما نصيحتُك لسائقِ السيارةِ التي أزعَجَتْ ماجدًا؟
 - ◄ أَنصَحُه أَن يستخدِمَ طاقةً نظيفةً ؛ لأنه يُؤذِي كُلِّ مَن يستنشِقُ أدخنةَ سيارتِه ويُلوِّثُ البيئةَ .
 - ٦) أحدُ أقاربك يُمكِّرُ في شراء سيارةِ ما نوع السيارةِ التي تنصحه بها للحدَ من بلوث البيئة؟
 - ◄ أنصَحُه بشراءِ سيارةٍ كهربائيةٍ، فهي لا تُلوَّثُ الهواءَ؛ لأنها تستخدِمُ طاقةٌ نظيفةٌ بدلًا من الوَقودِ.
 - ٧١ لمادا سُمِيت الطاقةُ لشمسيةُ وطاقةُ لرياح بالطاقة المتحددة والتطبقة ؟
- ◄ سُمّيَت بالطاقةِ المُتجددةِ؛ لأنها لا تنتهي، فالشمسُ والرياحُ لا ينفَدانِ، بخلافِ الفحمِ والبترولِ
 وأمثالِهما لهما كَميةٌ محدودةٌ ستنتهي يومًا ما، وسُمّيَت بالطاقةِ النظيفةِ؛ لأنها لا تُسبّبُ تلوُّتًا للبيئةِ.
 - ٨ لماذا كان الأبُ يشغرُ بالفحر والاعبر روهو يصفُ لماحدِ محطة جبل الريث؟
 - ◄ لأنَّ وجودَها في مِصرَ شيءً عظيمٌ؛ فهي من كبرى المحطاتِ في العالَمِ لتوليدِ الكهرباءِ من الرياحِ.
 - ﴿ مَا تَأْثِيرُ اسْتَخدامِ الطاقةِ المُتَجِدَّدةِ على البيئةِ؟
- ◄ باستخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ لن يكونَ هناك أدخنةٌ ضارَّةٌ؛ فيقِلُّ تلوُّثُ الهواءِ والماءِ، وبالتالي يقِلُّ التلوُّثُ البيئيُّ.
 - قارِنْ بينَ الطاقةِ المُتجدُدةِ والطاقةِ غيرِ المُتجدُدةِ.
 - ◄ الطاقةُ المُتجدَّدةُ لا تنتهي، ولا تُلوَّثُ البيئةَ، بينَما غيرُ المُتجدِّدةِ محدودةٌ، ومُلوَّثةٌ للبيئةِ.
 - ١١ ما المحالاتُ الأحرى التي يُمكنَ أن تستخدم فيها الطافةُ المتحددة؟
 - ◄ تشغيلُ الآلاتِ في المصانعِ بالكهرباءِ الناتجةِ من طاقةِ الرياحِ، والإضاءةُ بالطاقةِ الشمسيةِ.
 - ١٢ توفّع كيف سبكون عالمناً إذا استمر استخدام الطاقة عير المتجدّدة
 - ◄ سيزيدُ التلوثُ البيئيُّ؛ ممَّا سيُؤثِّرُ على حياةِ جميعِ الكائناتِ الحيةِ، كما أن هذه الطاقةَ ستنتهي يومًا،
 وعندَها ستتوقَّفُ المصانعُ والسياراتُ، وستنقطعُ الكهرباءُ ويُظلِمُ العالَمُ.

تشطة الفهم القراني

🚮 🗐 اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بَيْن القوسيْن:

- شَعَرَ ماجدٌ ليلةَ السفر بـ (المَلَل الحَمَاسِ الكَسَل الحَيْرةِ).
- تضايقَ ماجدٌ في أثناءِ سفرهِ؛ بسبب (
- £ُ النَّفَظُ والغَازُ الطبيعيُّ والفحمُ من أنواع الطاقةِ (
- ٥ للحدِّ من التلوُّث البيئيُّ؛ علينا استخدامُ (.(
 - محطة جبل الزّيب تُولّدُ الكهرباءَ من (
 - ٧ كلُّما زاد إنتاجُ الطاقة المُتجدَّدة قلَ (

🥌 🥌 ضعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلّ جملةٍ ، ثُم صحَّحْه ، كالمثالِ:

- ١ دخالُ السيارات به غازاتٌ مُفيدةٌ لصحة الإنسان.
- ٢ الطافةُ النظيفةُ هي اسمُ آخرُ للطاقةِ غير المُتجدِّدة.
- ٣٠ كان الأبُ يشعُرُ بالخُرْنِ عند مروره بمحطّة جبل الزّيب.
- غ جبلُ الزّيت من أصغر محطَّاتِ العالَم لتوليدِ الكهرباءِ من الرياح.
 - ه كُلُّما زادت السياراتُ التي تعملُ بالكهرباء زاد التلوُّثُ.

اقرأ، وصِل:

- طاقةٌ تنمَدُ معَ الاستخدام وتُلوَّثُ البيئةَ ؛ كالفحم.
- من أكبر محطَّات توليدِ الكهرباء من الرياح في العالَم،
- غازاتٌ صارَهٌ بصحة الإنسانِ تنتُجُ من احتراقِ الوقودِ.
 - ءَ مُولَداتٌ تدور بقوّة الرياح ونُحولها إلى كهرباء.
 - وَ طَاقَةٌ لا تَنفَدُ، ولا تُسبّبُ تَلوُّثُ البيئة؛ كالرياح.

- - ﴿ محطةُ جبلِ الزِّيثِ
 - الطاقة غير المتحددة
 - طواحين الهواء
 - الطاقة المتحددة
 - عوادم السيارات



 [•] نشاط (٢هـ → ز): يُظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

- الله أُحِبُ التطلُع إلى السماءِ ليلًا.
- ٧) استغرَقْتُ وقتًا حتى أدركَتْ هدفَ القصَّةِ.
 - ٣٠) يقِفُ القِطارُ في محطابِ مُحدَّدةٍ.
 - ١٤٠ أُحِبُ رائحةَ الكعكِ المبيعثة من المخبرِ.
- تُستخدم طواحين الهواء في توليد الكهرياء.

- (الصعودَ النظرَ الإشارةَ التحدُّثَ)
- (فهِمْتُ تَذَكَّرْتُ كَتَبْتُ حَلَّلْتُ)
- (اتجاهاتٍ أماكنَ مُناسَباتٍ أوقاتٍ)
- (المعروفة المُميِّزة الذكية الخارجة)
- (استغلالِ استهلاكِ إنتاج توزيع)

السلام الما المعلى بكلمة مُناسِبة (واصل -أدركت -بصحبه -بمارع العسر -المحر):

عائلتِي. كُنْتُ أنتظِرُ «زُرْتُ أُسوانَ العامَ الماضيَ يومَ زيارتِنا للسدِّ العالي،

وعندَ وصولِنا شرَحَ لنا المُرشِدُ أنَّ مِصْرَ رائدةٌ في مجالِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ؛ فالسدُّ العالي يستخدِمُ الماءَ

حديثَه قائلًا: لقد تمَّ اختيارُ السدِّ كأعظمِ مشروعِ هندسيًّ لتوليدِ الكهرباءِ منذُ ٥٠ عامًا، ثُم

أهمِّيةَ السدِّ العالي، وشعَرْتُ بـ ببلدِي مِصْرَ ».

في القرنِ العشرينَ. وهنا

الشلط 🚺 صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١٠ سمِعْتُ حديثَ شيِّقًا في الإذاعةِ.

جذيدًا

٢١ أهدائي أبي هاتِفًا حديثًا.

المُولِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المَطلوبِ بَيْنَ القوسيْنِ:

(معنّى: الثُّراب الدقيق)

، ١٠ مسَخْتُ من على سطحِ المِنْضَدةِ.

كلامًا

😙تأخُّرُ صديقِي عن موعدِه.

(مُضادُّ: أسعَدَني)

🕐 الفاكهةُ هيالصحِّيُّ للحَلْوَى.

(مُفردُ: البدائل)

٤ أتعلُّمُ في المَدْرَسةِ البحثَ عن

(جمع: الحل)

- نشاط (٢-) يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.
 - نشاط (٢ط)؛ يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في القصة ، ويصل كلّ جملة بالمعنى المناسب حسب السّياق.

المُبتكَرةِ.

• نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



لاحِظْ واكتشِفْ (الجملةُ الفعليةُ)



المَاتِ الكلماتِ؛ لَتُكوِّنْ جملةً اسميةً مرَّةً، وفعليةً مرَّةً أخرى، كالمثالِ:

الجملة الفعلية	الجملةُ الاسميةُ	
تبوث النمايات البيعة.	العقايات تلوث السينة.	١/) الْبِينَةَ - النُّفاياتُ - تُلوِّثُ
		٢١ الرياحُ - الكهرباءَ - تُولِّدُ
		الإنسانَ - الدخانُ - يضُرُ
		السيارةُ عَمَلُ - بالكهرباءِ - السيارةُ

اختَرُ ممًّا بَيْنَ القوسَيْنِ الفعلَ المُناسِبَ لكُلُّ جملةٍ:

(يُسافِرا – يُسافِرُ – يُسافِرونَ)	الطفلانِ في الإجازةِ.	(1)
(قَالَت - قَالُوا - قَالَ)	الأمُّ: الحلُّ في استخدامِ الطاقةِ البديلةِ.	(4)
(يعمَلُ - يعمَلُوا - يعمَلونَ)	المُهندِسونَ في محطَّةِ جبلِ الزيتِ.	٣
(تُساعِدُ – يُساعِدوا – يُساعِدانِ)	السيارةُ الكهربيةُ على حمايةِ البيئةِ.	· · · ±
(افخَرْ - افخَرِي - افخَرُوا)	········ بوطنِكِ، واعتزِّي به،	***********

- «الجملة الفعلية تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعل، والفاعل).
- الجملة الفعلية تبدأ بفعلٍ يأتي دائمًا في حالةٍ إفرادٍ، سواءٌ كانَ الفاعلُ مفردًا أو مثنَّى أو جمعًا.
 - الفاعلَ إذا كانَ اسمًا مُؤنَّثًا؛ فإنَّ:
 - ◄ فعلَه المضارعَ يبدأُ بحرفِ التاءِ: «تَشرَبُ هندُ».
 - ◄ فعلَه الماضيَ ينتهي بناءِ التأنيثِ الساكنةِ: «شرِبَتْ هندُ».
 - فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المُؤنَّثِ تدخُلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطَبةِ: «اشرَبي يا هندُ».
 - الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ، وعلاماتِ رفعِه: (الضمةُ الألفُ الواوُ).

[•] يَتَذَكَّر التَّلَمِيدُ في هذا الدرس قواعد الجملة القعلية التي تعرَّضَ لها من قبل.

[•] نشاط (٣أ، ب). يُظهر التلميذ فهمه لركني الجملة الفعلية وعلاقة الفعل بالقاعل.



لاجظ وتمثم

			الشامة العمل الجدول، كالمثال:
علامة رفع الفاعل	الفاعل	الفعلُ	
نو و		es	السُجِّعُ المُعلِّمونَ التلاميذَ.
			💎 لعِبَت البنات بالكرةِ.
			😙 تتقدَّمُ الدول بالعِلمِ.
			﴿ احْتَرَقَ الْوَقُودِ.
			🌀 لُوَّثَتَ الْسيارِتَانِ الْبِيئَةُ .
14*************************************	\$10437**\$2404**************	1>944444	 وقف المُنتظِرونَ في صفّ.
ني:	حةً ، واكتُبْها ، كالمثا	، جملةً فعليةً صحي	عُشَاهِ الْحَتَّرُ مِنِ الْكَلَمَاتِ مَا يُكُونُ
(غيون لملانس لرياضية.	لرياضية • وندى.له	بِينَ – اللاعبونَ – اا	🕦 🕮 ارتدَى - الملابسَ - ارتدُوا - اللاءِ
		نِ - ذاكّرا	🕥 الدرسَ – التلميذانِ – ذاكَرَ – التلميذَيْ
		مطَّاتَ - تُولَّدُ	٣ المحطَّاتُ - الكهرباءَ - تُولِّدَانَ - الم
	•	- تدورُ - طواحينُ	٤ الهواءُ - يَدورونَ - الهواءِ - طواحينَ

الشاد القبير الفعل في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

🕥 الصادقونَ – أفلَحَ – أفلَحُوا – الصادِقِينَ

٥ الأمَّ - بمشاهَدةِ - استمتّع - البحر - استمتَعَت - الأمّ

** 7 7*1 * *	٢٠ تحافِظ الإنسان على البيئةِ.	. ــ فع	 أيدافِعونَ الجنودُ عن الوطنِ.
	٤ فحَصَ الطبيبةُ المريضَ.		" تحدُّثُت الأبُ مع أبنائِه.
4+ + +1+	🕥 يا أميرةُ ، أُغلِقِ النافذةَ .	40	 تصافحا اللاعبان.

• نشاط ($11 \longrightarrow +$): يتدرَّب التلميذ على استخدام الجملة الفعلية بشكل صحيح.

استخدِمْ جدارَ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ أربعَ جُمْلٍ فعليةٍ صحيحةٍ:

يصنع	الأثاث	العاملات
الغنّم	الطبيبات	يرعَى
السجَّاد	المرضى	النجًارونَ
الفلَّاحون	ترعى	تصنع

اقرأ الفقرة، ثم أجبْ عن الأسئلةِ الآتية بجُمَلِ فعليةِ صحيحةِ:

«ذَاتَ يَومِ شَعْرِ الشَّقِيقَانِ بألمٍ في أسنانِهما، أخبرَ الشَّقِيقَانِ أباهما، فقالَ الأبُ: غدَّا نذَهَبُ إلى طبيب الأسنانِ. عندَما وصَلَ الأبُ والشَّقِيقَانِ إلى العيادة صباحًا، فحَصَ الطبيبُ الشَّقِيقَ الأكبرَ، وفحضت الطبيبةُ الشَّقِيقَ الأصغرَ. قَالَ الطبيبُ: للأسف تسوَّسَت الأسنانُ؛ بسبب الإسرافِ في تناوُلِ الحلْوى. سأنظَّفُها من التسوُّسِ؛ ليزُولَ الألمُ».

- إِمَ شَعَرَ الشَّقِيقَانِ؟
- 😙 متى وصَلَ الأبُ والشقيقانِ عيادةً الأسنانِ؟
 - 😙 مَن فَحَصَ الشقيقَ الأكبرَ؟
 - € مَن فَحَصَ الشقيقَ الأصغرَ ؟
 - لماذا تسوَّسَتْ أسنانُ الشقيقَيْن؟

- •
- ****
-
- rri 🚳
- 12 B

الله الله الأثية (ماذ يحدث لو .) بجملٍ فعليةٍ مُناسِبةٍ ، كالمثالِ:

- المواصاتع ووسايل المواصلات
- ١ ننذ النفط (الوقود) الموجود على الأرض؟
- •
- ﴿ زَادَ عددُ محطَّاتِ توليدِ الكهرباءِ بالرياحِ؟
 ﴿ استخدَمْنا السياراتِ التي تعمَلُ بالكهرباءِ؟
- ...
- توقَّفَت مِصْرُ عن استخدام الطاقة المُتجدِّدة؟







اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيُّ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي (وَكَانَ عَلَى
وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ، وَبِصَوْتٍ يَصْحَبُهُ الْفَخْرُ وَالِاعْتِزَازُ): هَاهُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ يَا مَاجِدُ؛ فَهَذِهِ
مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ».

ومرادفَها: عند المناقب	◄ استخرخ
شارة: ٢ ضميرًا للغائب المُؤنَّثِ: ٧ أسلوبَ نداءِ: ١ ضميرًا للغائب المُؤنَّثِ: ٧ أسلوبَ نداءِ: ١٠ الله (٧) أمام العبارة عير الصحيحة و علامة (١) أمام العبارة عير الصحيحة و المَتجدِّدةِ و المهواءِ و الماقةِ المُتجدِّدةِ و المهواءِ و الماقةِ المُتجدِّدةِ و في مِصرَ أي نوْع من أنواعِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ و المُتحدامِ الطاقةِ البديلةِ في مِصْرَ . () اذكُرْ نموذجًا لاستخدامِ الطاقةِ البديلةِ في مِصْرَ . المعنى والفاحل و علامة رفع الفاعل في حملة . «تُولِّد الرياح الكهرباء»	
للامه (✓) أمام العيارة الصحيحة و علامة (✗) أمام العبا ة عير الصحيحة () أَوْ إِنتَاجِ الْطَاقَةِ الْمُتَجِدِّدةِ قَلَّ تَلُوُثُ الماءِ والهواءِ () وَدُ فِي مِصرَ أَي نَوْعٍ مِن أَنواعِ الطَاقَةِ المُتَجِدِّدةِ . () اذْكُرْ نموذَجًا لاستخدام الطَاقَةِ البديلةِ في مِصْرَ	٣٠ كلمةً من
إِذَ إِنتَاجِ الطاقةِ المُتَجدَّدةِ قَلَ تَلوَّثُ الماءِ والهواءِ. () عَدُ فِي مِصرَ أَي نَوْعٍ مِن أَنواعِ الطاقةِ المُتجدَّدةِ. () اذكُرُ نموذجًا لاستخدامِ الطاقةِ المُتجدَّدةِ. () اذكُرُ نموذجًا لاستخدامِ الطاقةِ البديلةِ في مِصْرَ. معلى والفاعل وعلامة رفع الفاعل في حملة «تُولِّد الرياح الكهرياء». أقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: من في طَرِيقِنا وَكَعَادَتِي أُحِبُ وَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمُرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ بِي طَيقًا فِي السَّيَّارَاتِ، كُلُما تَطَايَرَ مَعَ الْهُوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّوْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي بِنْ القَوْسَيْنِ؛ هن التَّلْتُ أَبِي: لِمَ أَشُعُرُ بِهِذَا الصَّيقِ فِي التَّنَفُسِ؟!». الإجابة الصحيحة ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ الإجابة الصحيحة ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ؛ الإجابة الصحيحة من السياراتِ على ماجِدٍ. () المُن المُن يُعبُدُ مِن السياراتِ على ماجِدٍ. () المُن يُسبَّبُه دخانُ السياراتِ؟	ه اسمَ إِث
إِذَ إِنتَاجِ الطاقةِ المُتَجدَّدةِ قَلَ تَلوَّثُ الماءِ والهواءِ. () عَدُ فِي مِصرَ أَي نَوْعٍ مِن أَنواعِ الطاقةِ المُتجدَّدةِ. () اذكُرُ نموذجًا لاستخدامِ الطاقةِ المُتجدَّدةِ. () اذكُرُ نموذجًا لاستخدامِ الطاقةِ البديلةِ في مِصْرَ. معلى والفاعل وعلامة رفع الفاعل في حملة «تُولِّد الرياح الكهرياء». أقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: من في طَرِيقِنا وَكَعَادَتِي أُحِبُ وَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمُرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ بِي طَيقًا فِي السَّيَّارَاتِ، كُلُما تَطَايَرَ مَعَ الْهُوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّوْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي بِنْ القَوْسَيْنِ؛ هن التَّلْتُ أَبِي: لِمَ أَشُعُرُ بِهِذَا الصَّيقِ فِي التَّنَفُسِ؟!». الإجابة الصحيحة ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ الإجابة الصحيحة ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ؛ الإجابة الصحيحة من السياراتِ على ماجِدٍ. () المُن المُن يُعبُدُ مِن السياراتِ على ماجِدٍ. () المُن يُسبَّبُه دخانُ السياراتِ؟	◄ صغ علا
يَدُ في مِصرَ أي نوْعٍ من أنواعِ الطاقةِ المُتجدُّدةِ. اذكُرْ نموذجًا لاستخدامِ الطاقةِ البديلةِ في مِصْرَ. معا، والفاعل و علامة رفع الفاعل في حملة. «تُولِّد الرياح الكهرباء». والفاعل و علامة رفع الفاعل في حملة. «تُولِّد الرياح الكهرباء». وقراً الفِقْرةَ التاليةَ: مِنْ نَافِذَةَ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَوَّةِ وَلَسَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَوَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ ذُخَانٌ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُ عَلَيْ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّوْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي مِنْ إَخْدَى السَّيَّارَابِ، كُلِّهَا تَطَايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّوْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنْفُسِ؟!». (التَطَلُّع): (الخروج - الإشارة - النظر - التحدث) ٢ جمع (نافِذَة): (منافِذ - نوافِذ - نُفوذ - نُفاذ) التَّكُلُع عَلَى ما المُعاراتِ على ما جِدٍ. (التَطَلُ الذي يُسبَّبُه مِن السياراتِ على ما جِدٍ. (الخطرُ الذي يُسبِّبُه دخانُ السياراتِ؟	
اذكُرُ نموذجًا الستّخدامِ الطَّاقةِ البديلةِ في مِصْرَ	
له على والفاعل و علامة رفع الفاعل في حملة. «تُولِّد الرياح الكهرباء». و الفاعل و علامة رفع الفاعل في حملة. «تُولِّد السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُ و مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمُرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّوْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي مِنْ إَحْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّوْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي السَّنَّلُثُ أَبِي: لِمَ أَشُعُرُ بِهِذَا الْضَيقِ فِي التَّنْفُسِ؟!». الإجابة الصحيحة ممَّا يَيْنَ القوسَيْنِ؛ الإجابة المناقِلُ عَا: (الخروج – الإشارة – النظر – التحدث) عجمعُ (نافِذَة): (منافِذ – نفوذ – نفاذ) المحتجة وعلامة (الإيانِ على ما إلى المَالِقُ السياراتِ على ما إلى المَالِقُ السياراتِ على ما الخطَرُ الذي يُسبَّبُه دخانُ السياراتِ؟	
نُّنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ	
نُّنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ	
، فَسَأَنْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضَّيقِ فِي التَّنَفُسِ؟!». لإجابة الصحيحة ممًا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ (التطَلُع): (الخروج - الإشارة - النظر - التحدث) ٢ جمعُ (نافِذَة): (منافِذ - نوافِذ - نُفوذ - نُفاذ) لاده ا ◄) أدام العبرة الصحيحة. وعلامة (لإ) أمام العبارة عبر لصحيحه ثرِ الدخانُ المُنبَعِثُ مِن السياراتِ على ماجِدٍ. () نهُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدَانِ في التخلُّصِ مِن تلوُّثِ الهواءِ. () ما الخطَرُ الذي يُسبَّبُه دخانُ السياراتِ؟	
، فَسَأَنْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضَّيقِ فِي التَّنَفُسِ؟!». لإجابة الصحيحة ممًا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ (التطَلُع): (الخروج - الإشارة - النظر - التحدث) ٢ جمعُ (نافِذَة): (منافِذ - نوافِذ - نُفوذ - نُفاذ) لاده ا ◄) أدام العبرة الصحيحة. وعلامة (لإ) أمام العبارة عبر لصحيحه ثرِ الدخانُ المُنبَعِثُ مِن السياراتِ على ماجِدٍ. () نهُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدَانِ في التخلُّصِ مِن تلوُّثِ الهواءِ. () ما الخطَرُ الذي يُسبَّبُه دخانُ السياراتِ؟	مُنْبَعِثُ مِنْ
لإجابة الصحيحة ممًا بَيْنَ القوسَيْنِ: (التطَلُع): (الخروج - الإشارة - النظر - التحدث) ٢ جمعُ (نافِذَة): (منافِذ - نوافِذ - نُفوذ - نُفاذ) لاده ا ٧) أمام العباره الصحيحة وعلامة (١٪) أمام العبارة عبر لصحيحه ثِرالدخانُ المُنبَعِثُ من السياراتِ على ماجِدٍ. () ذهُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدَانِ في التخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ. () ما الخطَرُ الذي يُسبَّبُه دخانُ السياراتِ؟	
ب (التطلُّع): (الخروج - الإشارة - النظر - التحدث) ٢ جمعُ (نافِذَة): (منافِذ - نوافِذ - نُفوذ - نُفاذ) للدعا (٢) أمام العيارة عبر المسجيحة وعلامة (٢) أمام العيارة عبر المسجيحة وعلامة (٢) ثرالدخانُ المُنبَعِثُ من السياراتِ على ماجِدٍ. () لهُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدَانِ في التخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ. () ما الخطَرُ الذي يُسبِّبُه دخانُ السياراتِ؟	
الادسال من أمام العدام الصحيحة، وعلامة (X) أمام العدادة عبر السحيحة () ثرالدخانُ المُنبَعِثُ من السياراتِ على ماجِدٍ. () نَهُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدَانِ في التخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ. () ما الخطَرُ الذي يُسبَّبُه دخانُ السياراتِ؟	
ثَرِ الدَّخَانُ المُنبَعِثُ مِن السياراتِ على ماجِدٍ. لَهُ الشَّمَسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدَانِ في التَّخلُّصِ مِن تلوُّثِ الهواءِ. () ما الخطَرُ الذي يُسبَّبُه دَخانُ السياراتِ؟	
لَّهُ الشَّمسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدَانِ في التخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ. () ما الخطَّرُ الذي يُسبِّبُه دخانُ السياراتِ؟	﴿ لَمْ يُؤثِّر
ِ ما الخطَرُ الذي يُسبِّبُه دخانُ السياراتِ؟	
•	
لقابل في الحملة في مونت: "يحب ماجد النظيع من تافِدةِ السيارةِ"	

شارِكُ شارِكُ

الله عبر بجُمَل فعليةٍ عن شَكْلِ العالَمِ إذا زادَ الاعتماد على الطاقة المتجدّدة:

- .
 - ... (P)
 - ...(2)
 - ... (\$)



- قدِّم المزيدَ من الحلولِ لمُساعَدةِ بلدِك في مُواجهة علام الماء والهواه
 - ال بناءُ المصانع بعيدًا عن المناطق السكنية ومصادر الماء.
 - ٢ الحدُّ من استخدام الوقود (الفحم، والبترولِ، والغازِ الطبيعيُّ).
 - 😙 التوسعُ في إنشاءِ مصانع إعادةِ تدويرِ النَّفاياتِ.
 -
 - ., 3)
 - اكتُبْ ما يُملَى عليك:

اكتُبْ بخطّ النسخِ:

استخدِم الطاقة بقدرِ احتياجِكَ لما.

[•] نشاط (هأ): يُعبِّر التلميذ عن فهمه لأهمية الاعتماد على الطاقة المتجذَّدة بحمل فعلية صحيح: ` الرجمع للقواعد في "حط راكتشفُّ).

[•] نشاط (هب): يكتب التلميذ نصوصًا معلوماتية توضيحية؛ ليدرس موضوعًا ما، وتوصل عدى والمعلومات توصد 🔻

[•] فقد الدمان علينا أنْ نُفكِّر كيف نعيش في بيئة صحية ونظيفة، بيئة لا تنتشر فيها الأمااس سبب التلوث.

(كمر لشيح - الحامول - ٢٠٢٣)

Incidiff and

(المنوفية – شيين الكوم – ٢٠٢٣)

نَشَاطُ 🚺 اقْرَأَ الفِقْرةَ التاليةَ:

«محمودٌ طالبٌ مُتفوَّقُ في الرياضيَّاتِ والعلومِ، وكانَ شديدَ الاهتمامِ بفكرةِ توليدِ الطاقةِ منْ مصَادِرِ لا تلوِّثُ البيئةَ ولا تضُرُّها، تأمَّلَ محمودٌ في الدرَّاجةِ الرياضيَّةِ التي يستَخْدِمُهَا أفرادُ أُسُرَتِه بشكلٍ يوميًّ، وتطلَّعَ إلى استغلالِ تلكَ الدرَّاجةِ في توليدِ الكهرباءِ عن طريقِ إضافةِ مُولِّدٍ يُحَوِّلُ الطاقةَ الحركيَّةَ إلى طاقةٍ كهربائيَّةٍ تُخْتَزَنُ في بطاريَّاتٍ مخصَّصَةٍ لذلكَ الغرضِ. لم تنْجَحِ التَّجْرِبَةُ في البدايةِ، ولكِنْ معَ الإصرارِ والعزيمةِ واصَلَ محمودُ التَّجْرِبَةَ حتَّى نَجَحَ، ونالَ جائزةَ (المبدع الصغير) بالمَدْرسةِ».

		 استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُرادِفَ ما يلي:
	٣ ترقُب: .	آانتاج:
	علامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:	 ◄ ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعاد
()		() كَانَ محمودٌ مهتمًا بالبيئةِ ومُحافِظًا عليها.
()		﴿ اخْتَرَعَ محمودٌ درَّاجةً رياضيَّةً تسِيرُبالكهرباءِ،
		 أجِبْ: كيف كافأتِ المَدرسَةُ (محمود)، على
	م: «واصَلَ محمودُ التَّجْرِيَةَ حتَّى نجَحَ».	 ◄ ضع (فاطمة) مكان (محمود)، وغير ما ينز

الشاط 🥌 اقْرَأُ الفِقْرةَ الْتَالِيةَ :

«هناك جدلٌ بينَ العلماءِ حَوْلَ اقترابِ كوكبِ الأرضِ مِنَ الانهيارِ بسببِ الأدخنةِ السعب من الآلاتِ التي أدّت إلى زيادةِ نسبةِ التلوُّثِ واستهلاكِ الكثيرِ منَ المواردِ الطبيعيَّةِ ؛ لذا يجِبُ على الإنسانِ الحفاظُ على مواردِ الأرضِ، والاهتمامُ بإعادةِ التدويرِ، وإنشاءِ محد — للطاقةِ المُتجدِّدةِ للحفاظِ على كوكبِنا نظيفًا متجدِّدًا».

			 اخْتَر المرادِفُ الصحيحَ للكلمةِ الملوَّنَةِ:
الواصِلَة إلى - الداخِلَة في - الخارِجَة من - المُتركِّزة في)			المُنبَعِثة من: (الواصِ
حَات - نتائِج)	– أماكِن – استرا.	(علامَات	🕥 محطّات:
	الصحيحة:	(🗡) أمام العبارة غير	◄ صغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
()			① يِتَأَذَّى كوكبُ الأرضِ منْ أفعالِ الإنسانِ.
()		ان كوكبَ الأرضِ.	٢ إعادةُ التدويرِ واستخدامُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ يحمي
العلماء		العالمان.	◄ أَكُمِلْ: بفعلٍ مناسبٍ منَ الجِذْرِ (جدل): •
	,	# P+40330A	 ◄ أجب: في رأيكَ كيف نُحافِظُ على كوكبِ الأرضِ؟

اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ :

«سأَلْتُ نفسِي يومًا: ماذا يحدُثُ عندَما ينفَدُ الوقودُ، وتتوقَّفُ محطَّاتُ تَوْليدِ الكهرباءِ؟ تخيِّلْتُ حالنا وقد عُدْنا إلى عصورِ الظلامِ، فأغلَقَتِ المُستشفياتُ أبوابَها، وتوقَّفَت المصانعُ عن الإنتاجِ. أدرَكْتُ خطورةَ الأمرِ، وكتَبْتُ أسئِلتي في مُحرِّكِ البحثِ بشبكةِ الإنترنت، وانتظَرْتُ الإجابةَ بفارغِ الصبرِ حتَّى وجَدْتُ الحلَّ، وهو الاعتِمادُ على الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وأسعَدني ما قرَأْتُه عن مشروعاتِ مِصرَ لتوليدِ الكهرباءِ من الرياح، ومن الماءِ، ومن أشعَةِ الشمس».

		0,1		
				 ◄ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:
				١ مُرادِفَ (شَوْق):
	encyce:			◄ ضغ علامة (√) ماد أعا
()	. 4	ودِ مُشكِلةٌ بسيط	 وَضَّحَ الكاتبُ أَنَّ نفادَ الوق
()	قةٍ المُتجدِّدةِ.	، تَعْتَمِدُ على الطا	٢ يُوجَدُ في مِصْرَ مشروعاتٌ
		نَ الفِقْرَةِ السابقةِ ؟	نبِ كما فهِمْتَ مرَ	◄ أجبُ: ما سببُ سعادةِ الكات
	علامتُه:	الا الفاعلُ:	١ المفعل:	 ◄ حلل: «توقَّفَت المصانِع».
			: قي	اقْرَأُ الفِقْرةَ التال
		الذي آمَنَ بقوةِ الرياحِ). إنه		
ذج	لَ الْعَملَ حتى صنَعَ أُوَّلَ نمو	شكلِه الْمَعروفِ حاليًّا، وواصَ	نَ الرياحِ الثلاثيَّ ب	ستيسدال) الذي صمَّمَ توربير
کن	التوربينِ الواحدِ باهظةً ، ول	في البدايةِ كانَتْ تَكلِفهُ إنتاجِ	عشْرةً من عُمْرِه. ف	ناجحٍ منه وهو في السادسة .
من	لنُّوعِ من المَحطَّاتِ، فإنه	إ، وتوسَّعَتْ في إنشاءِ هذا ا	الطاقة المتجددة	بعدَ أَنْ الدولُ أهمّيةَ
		. 47.7%.	و ٤٠٪ بحلولِ عامِ	المُتوقِّعِ أَن تَقِلَّ التَكلفةُ بنسبا
			ا بينَ القوسَيْنِ:	 اختر الإجابة الصحيحة مم
ت)	، – فكَّرَت – بحثَت – أعلنَ،	(فهِمَت		١ معنّى (أدركَت):
ےٌ)	نالٌ – تشكيلاتٌ – مشكلا،	(مشاكلُ – أشك		ا جمع (شكل):
رةُ) رة)	(الضمَّةُ - الفتحةُ - الكس			 كلمةُ (الدول): فاعلُ مرفو
	عسحيحه	ر دین الا المطانعس د سر ا	ا نسسه ا	◄ ضعْ عَلامة (√) أمام لعد
()	كهربائيةِ النقِيةِ من الرياحِ.	ي إنتاج الطاقةِ ال	🕥 نجَحَ هنريك ستيسدال في
()	رياح.	فةُ إنشَاءِ مَزارِعِ ال	γ في المُستقبَلِ ستزدادُ تكلِ

◄ أجبُ: ما أثرُ التوسُّع في إنشاءِ مزارع الرياح على البيئةِ؟

(قلَّت - قلَّ - تقِلُّ)

(يفخَرُ - يفخَرونَ - تفخَرُ)

(یستخدِمُ - استخدَمَت - استخدَما)



اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«محطَّةُ جبل عَتَاقَةَ بمُحافَظةِ الشُّويسِ هي أولُ محطَّةٍ في الشرقِ الأوسطِ لتوليدِ الكهرباءِ باستخدامِ مياهِ الصرفِ الصِّحَّىُّ المُعالَجةِ، والرابعةُ على مُستوى العالَمِ من حيثُ حجمُ الإنتاج. تعمَلُ المحطَّةُ بالطاقةِ الشمسيةِ نهارًا؛ لتضُخُّ الماءَ إلى خزَّانِ ضخمِ أعلى الجبلِ، وعندَ غيابِ الشمسِ يتِمُ فتْحُ الخزَّانِ؛ فيندفِعُ الماءُ إلى البحر، مُسبِّبًا دورانَ الآلاتِ المُولِّدةِ للكهرباءِ».

		10.0		A	
يلي:	يرة ما	الصه	البول	استخرخ	4
				<u></u>	

٣ كلُّما زادَ إنتاجُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ

.... المِصريُّونَ ببلدِهم،

		◄ استخرجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:
٣ جمعَ (الآلة):	· مضادً (إغلاق):	١ مُرادِفَ (إنتاج):
=علامةُ رفعِه:	فاعلُه:	 فعلًا مضارعًا للمؤنّث: .
﴿ حرفَ جرٍّ:	🕥 طُرفً مكانٍ:	ضرف زمان:
نسحيحة:	لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عيرا	◄ ضع علامه (٧) أمام نعما د ا
)	مُستوى العالَمِ من حيث حجمُ الإنتاجِ.	ا ا محطَّةً جبلِ عَتَاقَةَ الأولى على
)	الرياح لتوليدِ الكهرباءِ.	٢١ تعتمِدُ محطَّةُ جَبِلِ عَتَاقَةً على
		• أجبُ:
	يَتَاقَةً ؟	الماذاتم بناءُ خزَّانٍ أعلى جبلٍ عَ
	قةً في الحفاظِ على البيئةِ؟	٢ كيف تُساعِدُ محطَّةُ جبلِ عَتا
	ميحةً ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ:	الشاط 🚺 اختَر الإجابة الصح
صادرِ – صادراتِ – إصداراتِ	لَةِ الْمُتَجِدَّدةِ. (م	١١ الماءُ أحد الطاق
(مطاحنَ – طحينَ – طواحينُ	في توليدِ الكهرباءِ.	٢ تُستخدَمُ الهواءِ

التلوثُ.

الطاقة المُتحدِّدةَ للحفاظ على البيئةِ.



الحصاد كالقيم على النص thegiant على النص على دعية)

مجاب عنها في الملحق

فكأ



أَنْ الْمُصْرِيَة ، لَعملاقةِ (√) تحت المشروعاتِ المِصريَة ، لعملاقةِ ، ثُم أُجِبُ:















مزرعة رياح الزعفرانة جبلُ المُقطِّمِ







- المشروعُ الذي يُنتِجُ الطاقةَ مِن اندفاع الماءِ؟
- ٢ ما المشروعُ الذي يسمَحُ بمرور سُفُن الشحن العملاقةِ؟

اقرَأْ واكتشِفْ

📻 📻 استنتِجْ مِن السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثم اكتُبْه ، كالمثالِ :



استثمار

ما يأخذ اهتمام الإنسان

التخلي

أأفرر ساحت هييدام الأعساب

- ١ الْفُوزُ بِالبِطُولَةِ هُو الشُّغِلُ الشَّاعِلُ لَلْفُرِيثُيْنِ.
 - لا يستطيعُ الإنسانُ الاستغناءَ عن الطعامِ.
 - 🕝 تتجلَّى قَوَّةُ المِصريِّينَ وقتَ الشدائدِ.
 - ضحكاتُ الأطفالِ نابعةٌ مِن القلب.
 - تعمَلُ مِصرُ على استغلالِ ثرواتِها الطبيعيةِ.
- الشُحُبُ في السماءِ تدُلُّ على قُرْب سقوطِ المطرِ.

انشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية: حيث يطهر التلميد حبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.

[•] نشاط (١٠). يقهم التلميد المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها

بنبان رسد کال خدیدا الأشن العملوداتي

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمَّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمَتَّعُ مِصْرُبِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاعِلَ فِي اسْتَغْلَالَ هَذَا الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا؛ وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمِّع لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ بِقَرْيَةٍ بِنْبَانَ عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةٍ أُسْوَانَ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ.





يَتَمَيَّزُ مَشْروعُ بِنْبَانَ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيَارُ هَذَا الْمَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتِ وَتَقَارِيرِ وَكَالَةٍ نَاسَا الْفَضَائِيَّةِ، وَالَّثِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ بِنْبَانَ وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ سُطُوعًا لِلشَّمْسِ فِي الْعَالَمِ، وَتَكُمُنُ أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْمَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًا جَدِيدًا لِمِصْرَ؛ مِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.



📢 • لماذا تم اختيار بنبان لهذا المشروع؟



تَمَّ بِنَاءُ هَذَا الْمَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوْضُوحِ مِنَ الْفَضَاءِ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عِظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سَيُنْتِجُهَا؛ لِيَضَعَ مِصْرَعَلَى خَرِيطَةِ الدُّولِ الْمُنْتِجَةِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.





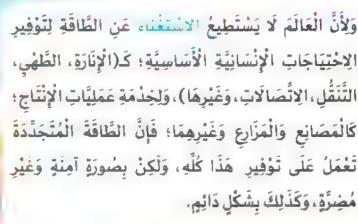
وَتَتَجِلِّي أَهَمِّيَّتُهُ – فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ – فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الْإِسْتِثْمَارِ بِمِصْرَ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى إِتَّاحَةٍ فُرَصِ عَمَلِ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ وَرَفْعٍ كَفَاءَةٍ الْعَامِلِينَ، وَقَدْ نَالَتْ أُسْوَانُ النَّصِيبَ الْأَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ الْفُرَصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ.





• كيف أسهم هذ المشروع في تنمية الاستثمار بمصر؟

« كيف أفاد مشروح بينان الشياب والعاملين؟





الماذا لا يستغنى العالم عن الطاقة؟

• ما أهمية الطافة المتحددة كما فهمت من المقرة؟

فَهِيَ نابِعةُ مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لَا تَنْفَدُ، وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الْحَيَاةِ؛ فَيَتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَةُ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لِإِنْشَاءِ مَحَطَّةِ بِنْبَانَ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ الْأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي الْعَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمِّع بِنْبَانَ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بـ (جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الْحُكُومِيِّ الْعَرَبِيِّ)؛ لِيُضَافَ إِلَى سِجلِّ الْجَوَائِزِ؛ حَيْثُ فَازَ بِجَائِزَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ الْبَنْكِ الدَّوْلِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوع بِالْعَالَمِ.





• لماذا سعت مصر إلى إنشاء محطه بينان الشمسية؟

• ما لحواير الآن حصن عليها مشروع بسال؟

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اسْتِثْمَار	اسْتِغْلَالِ 🕮	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ	الشاغِل سَا	مَكَانهَا	مُوْقِعهَا
إشراق وإضاءة	سطوع	مُؤْسَسة	وَكَالَةً	اسْتِثَادًا إِلَى	بِنَاءً عَلَى
يُبَيِّن / يُرْشِد	يدُن 🕮 🕟	ضُخْمَة	هابلة	تَقُلْهُر وَتَتَمَثُّل	تَكُمٰن
تَوْفِير	إثَّاحَة	زِيَادَةً عَلَى	فَضْلًا عَن	تَظْهَر	تَتَجَلَّى الس
الْجُزْءِ وَالْحِصَّة	النَّصِيب	حَصَلَتْ عَلَى	نائت	فدرة	كفاءة
تَنْتَهِي	تَنْفَد	صَادِرَة	نابعة	الْتَخَلِّي	الإستِغْنَاء
		وَمُضَادُهَا	الْكَلِمَةُ		
انْطِفَاء	سطوع	شَكِّكَتْ	أكَدَتُ	أَفْقَر	أغنى
ضَئِيلَة	هَائِلَة	هَدُم	بثاء	استهدك	إثثاج
الْمُلَوَّثَة	النَّظِيفَة	تَخْتَفِي	تتجلى	اخْتِفَاء	وضُوح
مُتَقَطِّع	دَايْم	خَفْض	رَفْع	نُقْصَان	زِیادۃ
		د وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
أمُور	أمر	الْمَوَاقِع	السوقع	النظح/ لننوي	شظح
سُدُود	سَيد	جَوَاهِر	ج <u>َ</u> وْهرَ <mark>ة</mark>	فري	قرية
مَشْرُوعَات	مَشْرُوع	خَرَائِط	خريطة	أحْجَام	حَجْم
		عَ وَمُفْرَدُهُ	انْجَمْعُ		
دِرَاسَة	دِرَاسَات	دَوْلَة	دُوَل	مصدر	مَصَادِر
فُرْصَة	فْرَص	الْمَكَان	الْأَمَاكِن	تَقْرير	تَّقَارِير
الْجَائِزَة	الْجَوَائِرْ	الْمَزْرَعَة	المزارع	الْمَصْنع	المضانع

ميًّا نُناقِشُ النَّصَّ

(١) أن منه أحمد وسيد أنها . الصابح المسيدة ا

- يقَعُ في قريةِ بنبان بمحافظةِ أسوانَ.
- .٢ ما هم الحوائر العالمية : بي لا إليا مشروع بندا؟
- جائزةُ التميُّزِ الحكوميّ العربيّ، وجائزةُ البنكِ الدوليّ لعامِ ٢٠١٨ كأفضلِ مشروعٍ بالعالَمِ.
 - 💎 كيف استغلَّتْ مِصرُ سطوعَ الشمسِ بها؟
- » استَغلَّتُ مِصرُ سطوعَ الشمسِ بها ببناءِ أكبرِ مُجمَّع للطاقةِ الشمسيةِ في العالَمِ بقريةِ بنبان.
 - ع لما السعى مصر لاشاء محطونات لطالة استحددة؟
- لأنَّ الطاقةَ المُتجدَّدةَ طاقةٌ نظيفةٌ وآمِنةٌ ولا تُلوِّثُ البيئةَ، ويتبَعُ إنتاجَها تنميةٌ اجتماعيةُ واقتصاديةٌ.
 - ما أهمم مصادر الطاقة المُتجدّدة التي تعرفها؟
 - ◄ الطاقةُ الشمسيةُ، وطاقةُ الرياحِ، وطاقةُ اندفاعِ الماءِ.
 - 🕤 ما أهمُّ استخداماتِ الطاقةِ في حياتِنا؟
 - الإنارةُ، الطهيُ، تشغيلُ وسائلِ المواصلاتِ والاتّصالاتِ، تشغيلُ المصانع.
 - ♥ ما دُورُ وكالةِ ناسا الفضائيةِ في إنشاءِ هذا المشروع؟
- تمّ اختيارُ موقعِه بناءً على تقاريرِ وكائةٍ ناسا بأنه من أكثرِ الأماكنِ سطوعًا للشمسِ في العالمِ،
 - ﴿ لَمَاذَا نَعْدُ مَشْرِوعَ بِنَبِانَ سَدًّا عَالَيًا جِدِيدًا بِمِصرَ؟
- لأنَّه يُنتِجُ كَميَّاتٍ هائلةً مِن الطاقةِ المُتجدَّدةِ النظيفةِ ، ويُوفِّرُ فُرَصَ عملٍ للشبابِ مثلَ السدِّ العالي.
 - أ ماذا يحدثُ لولم يتَّجِهِ العالَمُ إلى الطاقةِ المُتجدَّدةِ؟
 - تتلوَّثُ البيئةُ، وتنفَدُ الطاقةُ غيرُ المُتجدِّدةِ، وتتعطَّلُ المصانعُ والمزارعُ ووسائلُ المواصلاتِ.
 - ١٠ في ماد بهما عمل الله من من د لمنافع لشمسية ولموده
 - الطاقةُ الشمسيةُ أفضلُ؛ لأنها مُتجدِّدةٌ لا تنفَدُ، ولا تُلوِّثُ البيئةَ.
 - ۱۱ کا کے فلا کا مستریک لیے اجاملی کہ جا ہے وائرہ علیہا
- موقعُ مِصرَ المُتميِّزُ جعَلَها من أغْنَى دولِ العالَم بالطاقةِ الشمسيةِ، ويأتي إليها السيّاحُ مِن جميع دولِ العالَمِ، وممرًّا للسُّفُنِ العِمْلاقةِ التي تعبُرُ قناةَ السويسِ.
 - ١٤ وقع هم المشكلات لي قديد حنيه لعالم سبب نقاد لطاقة.
 - » سيعيشُ العالَمُ في ظلامٍ ، وتتعطَّلُ وسائلُ المُواصَلاتِ المُختلِفةُ ، وتختفي التكنولوجيا.

أنشطة الفهم القراني

اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- آ مِن أهم مصادر الطاقة المُتجدِّدة (السول نعار الشبعي الشمس المحم).
- ٢ مِصرُ مِن أغنى دولِ العالَمِ بالطاقةِ الشمسيةِ؛ بسببِ (موقعه مساحتها شوطتها ترجها).
 - " يقَعُ أكبرُ مُجمّع للطاقةِ الشمسيَّةِ بالعالَمِ في (لسن عالى الرعم - سال حس الرعم).
 - # موقعُ قريةِ بنبان من أكثرِ الأماكنِ في العالَمِ (عدت سند عد السمس عدت سدعا).
 - د تُوفِّرُ محطَّةُ بنبان الشمسيةُ لمِصرَ طاقةً (عنمه فرد سر محد د سبد).
- ت فاز مشروع محطَّة بنبان بجائزة مِن (نسلت نسوني دِكانه عالله محافظه سوال وراره الطافه).

شاد ق ضعْ علامة (√) أمام العبارةِ الصَّحِيحةِ ، وعلامةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحِيحةِ :

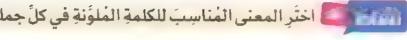
- مشروعُ محطّةِ بنبان الشمسيةِ يدلُ على استغلالِ مِصرَ لإمكاناتِها الهائلةِ.
 تمّ اختيارُ موقع محطّةِ بنبان الشمسيةِ بناءً على تقاريرَ مِن مُحافَظةِ أُسوانَ.
 ن مُحافَظةٍ أُسوانَ.
- تُمكِنُ رؤيةُ محطِّةِ بنبان الشمسيةِ مِن الفضاءِ؛ بسبب سطوع الشمسِ عليها. ()
- اعد مشروع محطّة بنبان الشمسية على زيادة فرص العمل بأسوان.
- الطاقةُ الشمسيةُ طاقةٌ آمِنةٌ ومُستمرّةٌ.
- يُشبِهُ مشروعُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ مشروعَ السدَّ العالي في أهميتِه.

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا

- لمشروع بنبان أهمية كبيرة ، ما هي؟
- 🕥 ما الجوائزُ التي حصَلَ عليها مشروعُ بنبان؟
- مِن المُفِيدِ أَن يستخدمَ كلُّ بلدٍ إمكاناتِه ؛ فكيف استخدَمَتْ مِصرُ إمكاناتِها في رأيك؟
 - € لِمَ لا يستَغْنِي العالَمُ عن الطاقةِ ؟ ــ



اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كلَّ جملةٍ:



- (تنظيم استثمارِ استعادةِ تحسينِ)
- (تُسجَّلُ تُناقِشُ تشرَحُ تُبيِّنُ)
- (واضحة قريبة صادرة عظيمة)
- (أتخلَّى أسأَلْ أرحَلُ أبتعِدُ)
- (يتطوَّرُ يظهَرُ يلمَعُ يتميَّزُ)

- 🗓 يحرِصُ القائدُ على استعلال طاقاتِ الفريقِ.
 - ٢٠) آثارُ مِصرَ تدُلُ على حضارتِها.
- (٣) أخلاقُ المِصريِّينَ نابعةٌ مِن حضارتِهم العريقةِ.
 - (٤) لا أستَغْنِي عن إخْوَتي وعائِلَتي.
 - ة يتجلَّى تفوُّقُ المُجتهِدِينَ وقتَ الامتحانِ.

المراث المراث بكلمة مناسبة (يلال - سنغل - الاستعباء - الشاس):



«منذُ قديمِ الزمانِ، كانَتْ علاقةُ الإنسانِ بالبيئةِ هي شُغْلَه

فلا يستطيعُ الإنسانُفلا يستطيعُ الإنسانُ

وقدالإنسانُ البيئةَ مِن حولِه لتسْييرِ حياتِه، وممّا

على ذلك استخدامُ الإنسانِ خشبَ الأشجارِ؛ لبناءِ بَيتِه وصنْع أدواتِ الصّيدِ والزراعةِ ».

🚛 🚺 صلْ بحسب معنى الكلمة المُلوَنةِ :



١ تمَّ تأجيلُ الرحلةِ ساءُ على طلب التلاميذِ. ١

مَئِنًى

١٢ شيَّدَ المُهندِسُ بناءً عظيمًا.

الْحُمَلُ الْأَتِيةَ بِكُلُمَاتٍ مِنَ النَّصَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بِينَ الْقُوسَيْنِ:

- (مرادف: صادرة)
- (مضادُّ: أَفْقَر)
- (مفردُ: جوائز)
- (جمع: الفرصة)

- مِن مصادرَ طبيعيةٍ .
- ٢١. مصرُ مِن الدولِ بشبابِها المُتحمَّسِينَ.
- 📆 حصَلَ نجيب محفوظ على فوبِل في الآدابِ.
 - السهلةَ لإحرازِ الأهدافِ.

• نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ الممردات الحديدة بالنص من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

أضاع اللاعب

(١) الطاقة المُتجدّدة

- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهُمه لمعناها.
- نشاط (٢٠)؛ يكتشف التلميذ المعانى المتعددة لمفردات وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المُناسب حسب الشّياق
 - تشاط (٢٠): يُكمل التلميذ الحُمل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة

T D

لاحِظْ واكتشِفْ (مراجعةٌ عامَّةٌ)



اقرَأُ الفِقْرةَ، ثُم أكملِ الجدول التالي:

«زارَوفَد مهتَم بالبيئة مصنعًا يعمَل بالطاقة الشمسية ، ولا حَظُوا ما يأتي : الإمكانات مُتوافِرة ، والأعمال مُتنوّعة ، والعُمّال أصحَاء ، والمُهندسونَ سعداء بوفرة الإنتاج ».



الأطباء مخلصون.

الاسم الجمغ	مبتدأ - خبر	نوغ الجمع	علامة الرفع
() الإمكاناتُ	مبتدأ	. مؤنث سالم	الضمة
الأعمال			
ا أصحًاء			
	,* .**		الواؤ

🛗 🌅 اجمع الكلمات الْمُلوَّنةَ في كلِّ جملةٍ ، وغيَّرُ ما يلزُمْ ، كالمثالِ :

- (الطبيبُ مُخلِصُ.
 - ﴿ الغُصِنُ قُويُّ.
- 😙 عادَ المُسافِرُ إلى أرضِ الوطنِ.
 - تسهر الأم على راحة الأبناء.
- يُهاجِرُ الطائرُ إلى الأماكنِ الدافئةِ.

- ◄ الجملة الاسمية تتكوَّنْ مِن (السيدا، و لخبر)، والجملة الفعلية تتكوَّنُ مِن (المعل، والماعل).
 - ◄ أنواعَ الجموعِ ثلاثةٌ: جمعُ مُذكِّرِ سالمٌ، وجمعُ مُؤنَّثِ سالمٌ، وجمعُ تكسيرٍ.
- ◄ علامةَ رفع جمعِ المُذكِّرِ السالمِ الواؤ، وعلامةَ رفعِ جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ وجمعِ التكسيرِ الضمَّةُ.
 - ◄ الفعلَ في أولِ الجملةِ يلزَمْ حالةَ الإفرادِ حتَّى وإنْ كانَ الفاعلُ مُثنَّى أو جمعًا.

• نشاط (٣٠): يتذكِّر التلميذ القُواعد التي تحدد حالة الفعل مع فاعله.

[•] نشاط (٣أ): يتذكِّر التلميذ ركني الجملة الاسمية، وأنواع الجموع، وعلامة رفع كل منها.



	لاجظ وت	علم	
المية - ٥ حدد نوع الجملة (اسمية - ٥	لية) مُبِيِّنًا رُكُنهُ	ها، كالمثال:	
	نَوعُ الجملةِ	الرِّكْنُ الأولُ	الرُّكْنُ الثاني
١ حضَّرَ المُعلِّمُ الاجتماعَ.	فعييت	اشعن حصا	in in the same
٢ البيئة صديقة الإنسان.	dia tanàna mangana dia	نست لسته	and men's
٣ عمِلَ الرجُلُ بإخلاصٍ.			
🗈 العاملُ المِصْرِيُّ ماهرٌ .			
انتَهَى الحفلُ.			
عول الجمل الآتية من المُذَكِّ	إلى المُؤنِّث، ك	المثال:	
١ المعيم حريض على مُستقبْلِ التلاميذِ.		was when the o	an carment in his
 يفهَمُ التلميذانِ الدرسَ. 			
﴾ نظِّفَ العاملُ الشارعَ .		•	
٤) يا مِصْرِيُّ ، أَتقِنْ عملَكَ .		•	
 الولدُ زارَ الأهلَ والأقاربَ. 		•	
اختر الإجابة الصحيحة:			
<u>َ } إذا أَرِدُ</u> تَ أَنْ تُشيرَ إلى مصنعَيْنِ تقولُ:			
🗖 هڏينِ مَصنعَيْنِ .	🗆 هذانِ مص	نعانٍ.	🗆 هما مصنعانِ.
﴿ إِذَا تَكُلُّمٰتَ عَن فَرِيقِكَ تَقُولُ:			
🗆 نحن مُتعاوِنونَ.	🗌 نحن مُتعا	وِنَيْنِ،	🗌 أنتم مُتعاوِنونَ

ا إذا أردْتِ أن تُخاطِبي زميلاتِكِ في الفصلِ تقولينَ:

🗆 أنتم مُبدِعِينَ. 🗆 هنَّ مُبدِعاتٌ،

🗆 أنتنَّ مُبدِعاتٌ.

[•] نشاط (٤أ)؛ يتذكِّر التَّلَميذ الفرق بين الجملتين الفعلية والاسمية وركنيَّ كلُّ جملة منهما.

[«] نشاط (٤ب، حـ) يعبر التنميد عن المذكر والمؤثِّث بصورة صحيحة.

🛍 🚮 حوَّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ ، والعكسُ ، ثم استعِنْ بالجُمَلِ في كتابةِ فِقْرةٍ عن مصادرِ الطاقة المُتحدّدة ومُميّزاتِها:

تُولِّدُ الرياحُ الكهرباءَ.





المياهُ تندفِعُ في السدِّ العالي.



يُلوِّثُ الوقودُ الهواءَ.

le le	i (fi	(A)	Mi.	A	1	Ni.	A	A	M.	年	(A)	(A)	A	角	A	A A	庙	(fi	ffit .	A	AL .	Ti	The state of the s	A	A.	(A)		P	(h)	A	M	(Fi	A	M	A (A
-------	-------	-----	-----	---	---	-----	---	---	----	---	-----	-----	---	---	---	-----	---	-----	--------	---	------	----	--	---	----	-----	--	---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---

...الرياح والشمس والماء من مصادر الطاقة المتجددة،

اقْرَأُ الْفِقْرةَ الْآتِيةَ ، ثُم أُجِبْ عن الأسئلةِ بجملةٍ فعليةٍ مرَّةً ، واسميةٍ مرَّةً أخرى:



«تِنِسُ الطاولةِ لُغبةٌ مُمتِعةً ، مِن المُمكِنِ مُمارَستُها على طاولةٍ في إحدى حجراتِ البيتِ، يُمسِكُ كلُّ لاعب بمِضرَب مصنوعِ مِن الخشب، ثم يرمِي الكرةَ في مَلعب المُنافِسِ، نتعلَّمُ منها السرعةَ والدقَّةَ والتركيزَ».

الطاولةِ ؟	تنسِ ا	لاعبُ	ا يمسك	🕦 ماذ
------------	--------	-------	--------	-------

- الجملةُ الاسميةُ: • الجملةُ الفعليةُ :-
 - ﴿ مِن أَيِّ شيءٍ يصنَعُ النجَّارُ المِصْرَبَ؟
- الجملةُ الاسميةُ: • الجملةُ الفعليةُ:
 - ماذا يتعلِّمُ اللاعبُ مِن تِنِسِ الطاولةِ؟
- ه الجملةُ الفعليةُ : -----• الحملةُ الاسميةُ :





وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّالِيةَ:

«تَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاعَا، في اسْتَغْلَال هَذَا الْمَوْقِعِ الْحُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَدُورِيًّا وَذَاكَ بِينَاءِ أَكْنَ مُحَمِّع الطَّاقَةِ الشُّوسِيَّةِ ف ان

مجمع للطاقة السمسية في	ورِيا؛ وديك بِسِناءِ أَحْبِرِ	بعراقي امرا صرو	الساعِل فِي اسْيَعْلالِ هَذَا المُوقِعِ الج
سَّاحِرَةً ».	غْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ ال	ةٍ أُسْوَانَ، وَالَّتِي تُ	الْعَالَمِ بِقَرْيَةِ بِنْبَانِ عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَ
			◄ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:
ىغُر):	﴿ مضادَّ (أَصْ	# 4 \$ \$ 4 4 4 5 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4	🕥 مُرادِفَ (اسْتِثمار):
:(,	💰 مفردَ (قُرى	*#4D#44D##4+D4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4+Q4	🕜 جمعَ (دَوْلَة):
علامةُ رفعِه:	************************	■الفاعلُ:	وجملةً فعليةً:
∆اسمَ إشارةٍ:	ىبولا:	🌒 اسمًا مود	🕥 ضميرَغائبٍ:
			◄ أجبُ:
		برافيً المُتميِّزَ؟	 كيف استغلَّتْ مصرُ موقعَها الجغ
			٢٠ أين بُنِيَ أكبرُ مُجمَّعِ للطاقةِ الشم
			اقْرَأُ الْفِقْرةَ الْتَالِيةَ:
إِنْسَانِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ؛ كَـ(الْإِنَارَةِ،	تَوْفِيرِ الِاحْتِيَاجَاتِ الْإ	اء عَنِ الطَّاقَةِ لِـُ	«وَلِأَنَّ الْعَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ لاسْتَغْ
وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقَّةَ	تِ ، لَا تُدِج؛ كَالْمَصَانِع	، وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيًا	الطَّهْيِ، التَّنَقُّلِ، الِاتَّصَالَاتِ، وَغَيْرِهَا)
			الْمُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ، وَ
			◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًا يين الق
- الانصِراف - التخلِّي - الرحيل)	(الابتِعاد،		١١) مرادفُ (الاستِفناء):
- التَّرْشِيد - التَّطْوِير - التَّوْزيع)	(الاستِهلاك		٣ مضادُّ (الإنتاج):
نصميده	X) أمام لعبارة عير	حيحة، وعلامة (◄ ضغ علامة (√) أمام لعبارة الص
()	الإنسانِ الأساسيةِ.	:زِمةَ لاحتِياجاتِ	 الطاقة المُتجدِّدة تُوفِّر الطاقة الله
()			الطاقة المُتجدّدة آمِنة ونظيفة.
		لاقةِ المُتجدِّدةِ.	◄ أجبُ: اذكُرُ بعضَ استِخدماتِ الم

» تشاط (٤و ، ز)؛ يُظهر التلميدُ تمكُّنه مما درس في النصّ من فكر ومقردات وأساليب وتراكيب.

◄ حدِّدِ الْخبرَ في الجُملةِ: «الطاقةُ المُتجدِّدةُ دائِمةٌ ».



شارك

المُربِّعاتِ بحروفِ الكلمةِ المطلوبةِ لكلِّ عبارةٍ: المُعلوبةِ لكلِّ عبارةٍ:

					<u>0</u> ح	1		
		童	ن				ب	÷
	0			ش		1	(P)	
		1	ع			(£)		
	9			ب		1	•	
· ·				ع	;		ŀ	٦
					ت			

- ١١ مِن كبرى المحطَّاتِ في العالَمِ لتوليدِ الكهرباءِ مِن الرياح.
 - · محطَّةٌ لتوليدِ الكهرباءِ مِن الطاقةِ الشمسيةِ.
- مصدرٌ للضوء والحرارة.
 - لتوليد الكهرباء مِن المياهِ.
- و طاقةٌ غيرُ مُتجدِّدةٍ تُلوِّثُ البيئةَ.
- 🕥 مزرعةُ رياح لتوليدِ الطاقةِ المُتجدّدةِ.

اكتُبْ ما يُملَى عليك:

👔 مشروعُ السدِّ

اكتُبْ بخطِّ النسخ:

الطاقةُ النظيفةُ هي أملُ البشريَّةِ.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

(سی سریف - هدسیا - ۲۰۲۴

اقْرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«وَقَّعَ أبي عقْدَ عملٍ جديدٍ في محطَّةِ جبلِ عَتَاقَةَ بمُحافَظةِ السويسِ، وقد شُعَرْتُ بسعادةٍ غامرةٍ حينَ عرَفْتُ أننا سننتقلُ للعيشِ هناك، أخبَرَنِي أبي أنَّ المحطَّةَ هي أوَّلُ محطَّةٍ في الشرقِ الأوسطِ لتوليدِ الكهرباءِ باستخدام مياهِ الصرفِ الصحطَّةَ تستَغِلُ الطاقةَ الشمسيَّةَ لرفعِ مياهِ الصرفِ، وهذا يدُلُّ على اهتمام مصْر بالحفاظِ على البيئةِ ».

- ◄ استخرج من الفِقْرةِ معنى الكيمات لئى تحتها خط:
- ا الرياحُ مصدَرٌ لِإنتاجِ الطاقة. . و السهمُ يُبَيِّنُ اتَّجاهَ الطريقِ.
 - ◄ أَكْمِلْ: ① سَتَنْتَقِلُ الْأُسْرَةُ للعيشِ فِي
 - ٧ محطَّةُ جبلِ عَتاقةً تقُومُ بتوليدِ الكهرباءِ عن طريقِ
- ◄ أجب: مصرُ قادرةٌ على استخدامِ الطاقةِ الشمسيَّةِ في مجالاتٍ مختلفةٍ. دلُّلْ على ذلكَ من الفقرةِ.
 - ◄ حوّل الجملة المعليّة إلى اسمية، ثم ضغ حمّل تحت لمبنداً، و'ضبطه: «وقّع الأبُ عَقدَ عملٍ».

نَشَاطُ 🎒 اقْرَأُ الفِقْرةَ التَّالِيةَ:

«تكمُنُ أهميَّةُ الطاقةِ الشمسيةِ - فَضُلَّا عن كَوْنِها مُتجدِّدةً ونظيفةً - في أنَّها المصدرُ الأكثرُ وَفُرةً على كوكبِ الأرضِ؛ حيثُ أكَّدَتِ الدراساتُ أنَّ الطاقةَ النابعةَ من الشمسِ - والتي نستقبِلُها في ساعةٍ واحدةٍ - تكفِي احتياجاتِ سُكَّانِ الكوكبِ جميعِهم لمُدَّةِ عامٍ كاملٍ؛ ممَّا جعَلَ الشُّغُلَ الشاغِلَ للعلماءِ هو اختراعَ بطَّاريًّاتٍ ذاتِ أحجامٍ هائلةٍ لتخزينِ هذه الطاقةِ واستغلالِها في الأوقاتِ التي تغِيبُ فيها الشمسُ ».

· استخرج مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:	یلی:	الفِقْرَةِ ما	م مِنَ ا	استخر
----------------------------------	------	---------------	----------	-------

٣٠جمع (حجم):	٠	٢ مضادً (شكَّكَت):	,	١ مُرادِفَ (تتمثَّل):

هفرد (المَصادِر): (قاعلًا:

مام لعبارة غير لصحيحة ا	وعلامة 🗓	أمام العبرة الصحيحة	(\checkmark)	علامة (صغ	4
-------------------------	----------	---------------------	----------------	---------	----	---

قَبِلُ الأرضُ طاقةً شمسيةً أكبرَ من احتياجاتِ البشرِ.	۱) تست
---	--------

﴿ يُمكِنُ توليدُ الكهرباءِ من الطاقةِ الشمسيةِ ليلًا ونهارًا. ﴿ ﴾ يُمكِنُ توليدُ الكهرباءِ من الطاقةِ الشمسيةِ ليلًا ونهارًا.

◄ أُجِبُ: لماذا يهتَمُ العلماءُ بتخزينِ الطاقةِ الشمسيَّةِ ؟



اقْرَأُ الْفِقْرَةُ الْتَالِيةُ:

(أستوط - لعناتم - ٢٠٢٣)

«في عام ١٩٧٤ كانَتْ قريةُ البسايسة بمُحافَظةِ الشرقيةِ على موعدِ معَ تجربةٍ فريدةٍ من نَوعِها بطلُها هو الدكتورُ صلاح عرفة الذي أنشاً بها أوَّلَ محطَّةٍ في مِصْرَ لتوليدِ الكهرباءِ النظيفةِ من الطاقةِ الشمسيةِ المُتجدَّدةِ؛ لتُصبِحَ البسايسة قريةً رائدةً في استغلالِ المواردِ الطبيعيةِ لتحقيقِ التنميةِ في الريفِ، وقد تجلَّى حُبُ الدكتورِ صلاح عرفة لوطنِه في إصرارِه على العودةِ من السويد؛ لتنفيذِ هذا المشروعِ في المُحافَظةِ التي وُلِدَ بها».

				-
				◄ استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:
*****	,, ,,,,,,,):	· مضادً (اخْتَفَى	٠ مُرادِفَ (استثمار):
		ا مام العبارة غير الصحيحة .	X 43 2 1 . 42 42	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
()	سنواتٍ .	لشمسيَّةِ إلَّا منذُ عشرِ س	لم تعرِفُ مصرُ استخدامَ الطاقةِ ا
()	. 4	متمعاتِ الصديقةِ للبيئا	· تُعَدُّ قريةُ البسايسة نموذجًا للمُج
	4+1 + 1 1	البسايسة؟	إح عرفة مشروعَه في ا	 لماذا نفَّذَ الدكتورُ صلا
		والجمع: .	وِّلْ إِلَى الْمِثْنَى:	۱۱ « نستنزه ی مست». ح
((-	۲۳ – قلعه	(الوروم ول		اقْرَأُ الْفِقْرةَ التّاليةَ:
اع؛	راءَ مِذْي	زَةِ الإلكترونيَّةِ، وكانَ شغلُه نسس ش	إلى أحَدِ متاجرِ الأجهرَ	«في أحدِ الأيَّامِ دْهَبْتُ معَ أبي
100		ذْياعِ تَخْرُجُ مِنْهُ لوحةٌ زَرِقَاءُ، فَسَأَلْتُ ال		
		الشَّمسيَّةِ؛ ولذا تخْرُجُ منْ هذِهِ اللَّوحةِ ا		
م یا	ائعُ: نعه	أفضلُ منَ المِذْياعِ الكهربائيِّ؟ فردَّ الب	لبائعَ: هل هذا المِذْياعُ	تُستَخْدَمُ في توليدِها، فسَأَلَ أبي ا
رباءِ	ىنِ ال ك هر	لتشغيلِهِ باستمرارٍ، ويُمْكِنُ السعباء	، تُنْتِجُ الكهرياءَ اللازمةَ ا	سيِّدِي؛ لأنَّ ألواحَ الطاقةِ الشَّمسيَّةِ
		عِ؛ فاشْتَرَيْنَاه».	أبي مميِّزاتِ هذا المِذْيا	التقليديَّةِ في المنزلِ، فأَذْرَكُتُ أَنَا و
				 اختر مُرادف الكلمةِ المُلوَنةِ ممَا
		(مالَ - وقتَ - اهتماه	الإنسانِ.	الشاغل: ما يأخذُ
ئر)	_ التأذِّ	(الاستفسارُ-التخلِّي - الاعتذارُ		الاستغناءُ:
		، أهام لعباره بسرالصحيحة،		2112 V 2 . 2 4
()	المنزل.	.ما تنقطِعُ الكهرباءُ عن	🕥 يمُكِنُ تشغيلُ هذا المِذْياعِ عند
()			﴿ الْمِذْياعُ يعمَلُ بِالطَاقِةِ الْمَائِيَّةِ
		ِ أَفْضَلَ مِنَ الذي يَعْمَلُ بِالْكَهِرِبَاءِ؟ -	نَمَلُ بِالطَاقَةِ السَّمِسيَّةِ	 لماذا كانَ المِذْياعُ الذي ينا
	4+466	». •المبتدأ: •الخبرُ: .	طاقةِ الشمسيةِ نافعةٌ	🌬 أن المراجع الم

قیّمْ نفسَكَ (5)

اقرَأُ الْفِقرةَ التَّالْيةَ:

«الطاقةُ البديلةُ نظيفةٌ ومُتجدِّدةٌ، ومِن بينِ مصادرِها الطاقةُ الشمسيةُ، التي تتجَلَّى أهميتُها؛ بسببِ عدمِ تلويثِها للبيئةِ، وبسببِ الانخفاضِ الملحوظِ في تكاليفِ إنتاجِها مُؤخَّرًا؛ وهذا جَعَلها مُنافِسًا قويًّا للبترولِ والغازِ الطبيعيِّ. يتِمُ إنتاجُ الطاقةِ الشمسيةِ باستخدامِ ألواحٍ خاصَّةٍ لها القُدْرةُ على امتصاصِ الأشعَّةِ النابعةِ مِن الشمسِ، وتحويلِها إلى التيَّارِ الكهربيِّ الذي نَنقُلُه عبرَ الكابلاتِ؛ لنستخدِمَه في الأغراضِ الصناعيةِ والمنزليةِ ».

			◄ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:
116.00	🕆 مضادً (الارْتِفَاع):	🕜 مُرادِفَ (تَظْهَر):	() مُرادِفَ (الصَّادِرة):
	علامةُ رفعِه: .	ء خبرًا:	t جمعَ تكسيرٍ:
	سلُها (صَدَرَ):	كلمةً أم	٦ كلمةً تبدَأُ بهمزةِ قطع:
		حيده ده ده ۱	◄ ضغ علامه (٧) مام العبارة الدس
()	. 2	١ الطاقةُ الشمسيةُ نظيفةٌ ومُتجدِّه
()	حِ الطاقةِ الشمسيةِ .	🕥 ارتفعَتْ مُؤخِّرًا تكاليفُ إنتاجِ ألوا
			◄ أجِبُ:
***	. ,	ن طاقةِ النفطِ؟	🕔 ما الذي يُميِّزُ الطاقةَ الشمسيةَ ع
		فَهِ الشمسيةِ ؟	🗡 كيف يتِمُّ توليدُ الكهرباءِ مِن الطاه
	ية إلى الجمع:	ةٍ بعدَ تحويلِ الكلماتِ المُلوَّن	أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ الآتي
		***********	() ارتفعَ سِفرُ البترولِ في العالَمِ.
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		😙 عادَ المُسافِرُ إلى أرضِ الوطنِ.
*****		•	🕝 ترتفِعُ درجةُ الحرارةِ صيفًا.
		شِفْه ، وصوَّبْه :	في كلِّ جملةٍ خطأً، اكت
	المُوضَّلفونَ في وقبتٍ مُبكِّرٍ	٢ حضّروا ا	١٠)رجَعَت التلميذُ من الرحلةِ سعيدًا.
	الطاقةُ الشمسيةُ بنظافتِها	تتميَّرانِ	٣٠ المُهندِسِينَ بارِعونَ.

كتابةُ اتقريرٍ لرحلةٍ



تفاصيلَ الرحلةِ ، ثُم اكتُبُ ما تُشيرُ إليه مِن عناصرِ كتابةِ التقريرِ:	اقرأ	

واصلات ساعةُ التحرُّكِ والعودةِ	وسيلةُ المُو	المكان	ما تمَّ مُشاهَدتُه	ما تمّ القيامُ به
	نيةً عشرةً.	عُدْنا في الثاة	سِ في التاسعةِ ، و	تحرَّكْنا يَومَ الخميه
▶		فذةٍ.	للشتُّ بجوارِ النَّا	﴿ رِكِبْتُ الْسِيَّارِةَ، وج
***************************************			بليةٍ.	٣) انطلَقْنا في رحلةٍ نب
	زراعيَّةِ.	عُ الأراضي ال	ولفَتَ نظري اتَّسا	﴿ رَأَيْنَا بُرِجَ القَاهِرةِ ،
• • • • • • • •	اءَ في الْمَرْكَبِ	، وتناوَلْنا الغَد	ا، والتقَطْنا الصورَ	ا رکِبْنا مَرْکَبًا شِراعیًا
رُ بِ سِيْسِي - افتراح):	، ن حاس - ر	ابةِ التقريرِ (مبنِّفَ عناصرَ كت	مِيلْ؛ لَدُ
قترحُ أَنْ يستخدِمَ الْمُرشِدُ ميكروفونًا،	1	رأيٌ إيجاب	دِّابِ.	ازدحامُ المَرْكَبِ بالرأ
م يترُكْنا المُرشِدُ طَوالَ الرحلةِ.	ئ غ =ــــ	رأيً سلبر		تَنْوُّعُ بَرِنامَجِ الرحلةِ.
صعوبةُ سماعِ شَرْحِ المُرشِدِ؛ لانخفاضِ لصَّوْتِ،		اقتراحً	طَ	أنصَحُ بالذَّهابِ وسا الأسبوعِ لتجنُّبِ النَّ
، وأُخرى تصِفُ المشاعرَ :	تصِفُ المكانَ	اِلی مفرداتِ	المُفرداتِ التاليةَ	نشد منتف
مُتفاجِئً	مُتحمِّسُ	3	بَعيدُ	واسغ
زدجِمٌ حزينٌ	Å	قريبٌ	سعيد	
				وَصْفُ المشاعرِ 😌
				وَصْفُ المكانِ 🚑

[•] نشاط (أ. ب): يُميِّز التلميذ عناصر كتابة التقرير.

اقْرَأْ تقريرَ الرحلةِ الآتي، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِه في الجدولِ:



جَاءَ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ، وَاسْتَيْقَظْتُ بَاكِرًا، وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ، وَصَعِدْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفَ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ يَضْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الْفَرَاوْلَةِ، تَحَرَّكْنَا لِاسْتِطْلَاعِ الْمَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، لَكِنَّنَا شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، لَكِنَّنَا

عُدْنَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْعَابِ فَمَرِحْنَا كَثِيرًا.

- انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَافِلَةِ؛ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَبِالْفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي.
- مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ هُوَ اتَّسَاعُ الْحَدِيقَةِ وَتَنَوَّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الْجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَعَ قِلَّةِ
 تَوَافُرِ الْمَاءِ، وَأَفْتَرِحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبَلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلْجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ.

أنجلوا والمرافوي الرطار وقتُ التجمُّع: الساعةُ السابعةُ صباحًا. الزمانُ: وقتُ الرجوع: الساعةُ الثالثةُ عصرًا. مزرعةُ الفراولةِ. المكان: • وسيلةُ المواصلاتِ: الحافلةُ. تفاصيل وحقانق • ما تمَّ مُشاهَدتُه: أشجارٌ، حمامةٌ وبيضُها. • ما تمَّ القيامُ به: استطلاعُ المزرعةِ، تناوُلُ الغَداءِ، اللَّعِبُ. رأيُ إيجابيُّ: • اتِّساعُ الحديقةِ وتنوُّعُ الأشجارِ. رأيٌ سلبيٌّ: • الجوُّ حارُّ معَ قِلَّةِ توافُرِ الماءِ. افتراحات: • تجهيزُ خِيَمٍ للجلوسِ بداخلِها في ساعةِ الظُّهرِ.

- العلوم بالمَدْرَسةِ، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ (من ٥٠ إلى كلمة، (مُستعِينًا بعناصرِه المُوضَّحةِ بجدولِ التخطيط):
 - - وسيلةُ المواصلاتِ: حافلةٌ مدرسيَّةٌ.
 - ما تمَّ مُشاهَدتُه: ألواحٌ شمسيَّةٌ ، سخَّاناتٌ شمسيَّةٌ .
 - ما تمَّ القيامُ به: استطلاعُ المحطِّلةِ ، إجراءُ حديثٍ معَ بعضِ المُهندِسِينَ.
 - اتَّساعُ المكانِ، وجودُ عددٍ كبيرٍ مِن الألواح الشمسيَّةِ.
 - استخراجُ تصريحِ تصويرٍ قبلَ الذِّهابِ إلى المحطَّةِ.

اقتراحات:



🌉 اكتُبُ تقريرًا لرحلةٍ مَدْرَسيةٍ إلى معرِضِ الكتابِ، فيما يتراوَحْ عددُ الكلماتِ(مِن ٥٠ إلى ١٠٠):



التقييم الذاتي لكتابي

أحاول أن التزم ألتزم معظم الوقت ألتزم بعض الوقت

ألتزم دائمًا

معايير التقييم

عددُ الكلماتِ

المكان والزمان

تفاصيل وحقائق

أراء واقتراحات

خطّ جميلُ

إملاء صحيح

علاماتُ الترقيم

[•] نشاط (و): يكتب التلميذ تقريرًا عن رحلة معرض الكتاب، ثم يُقيِّم نفسه وفقًا لمعايير التقييم المرفقة.



اختبارُ الموضوعِ الثالثِ

(/ /	ق مستحه ا	(الاستِماغ) استَمِعْ ،ثُمَّ أَجِب: السماع الاسماع الله
		 ◄ ضعْ علامة (√) أمام لعبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام لعبارة غيرالصحيحة ·
()	البترولُ والغازُ الطبيعيُّ منَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ.
()	<u> ﴿ شُعَرَ الْابِنُ بِصِعُوبِةِ الحِياةِ بِعدَ انقطاعِ الكهرباءِ.</u>
ي)	وَّلُ والثَّاذ	 ◄ حتر: الطاقةُ الشمسيّةُ (لا تنتهي - لا تُلوّثُ البيئةَ - تقليديّةً - ا
		اكتُب تقريرًا عن رحلة إلى (محملة موليد المذاعة الكهرباسة من الرباح) مُراعيًا كتابةً ا
		(الزمانِ - المكانِ - تفاصيلَ وحقائقَ دقيقةٍ - آرائِك - اقتراحاتِك).
مغَ		استيقَظْتُ باكرًا لتجهيزِ حقيبتي، وصَلْتُ إلى المَدْرَسةِ الساعة ، ركِبْتُ
,	** * * * * * * * * * * * * * * * * *	وبعدَ مرورِ نصفِ ساعةٍ وصَلْنا إلى
		
		(النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:
		«ما أجملَ أن تكونَ طاقتُك مُتجدّدةً لا تنْتَهِي، مثلَ الشمسِ، أو ربَّما مثلَ الرياحِ! كُلَّ يومِ لديك
اتُمَ	وتکونُ د	والتطلُّعِ لكُلَّ جديدٍ، وتُفِيدُ غيرَك، ما أجملَ أنْ تكونَ كالمياهِ التي تُولِّدُ الكهرباءَ، فتُولَّدُ الفِكَ
		الحركةِ والنشاطِ، تُواصِلُ العملَ بجِدِّ وصبْرٍ، فكُنْ نموذجًا مُنتِجًا مُتجدِّدًا».
	+ ++4 + 114	> استحاج من تشدره مردف ما بأني ١١ الترقّب:
		> ف مدهه (✓ العاد العدد السحيجة وعلامة (X) أمام العدد غير الصحيحة:
)	نَّ تَتَمِيَّزُ الطَاقَةُ الْمُتَجِدِّدةُ بِأَنها قليلةً . - " تَتَمِيَّزُ الطَاقَةُ الْمُتَجِدِّدةُ بِأَنها قليلةً .
()	٧ كلُّما تشابَهَ الإنسانُ معَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ زادَ الإنتاجُ.
****	*******	 ◄ أجبْ: كيفَ تكونُ كالطاقةِ المُتجدِّدةِ؟

` الجميعُ أهميَّتَها، وأنه لا يُمكِنُهم لاسعاء عنها، ونحنُ نحصُلُ عليها من المواردِ الطبيعيَّةِ، وتلك المواردُ نَوعانِ: المواردُ المُتجدِّدةُ التي لا تنتهِي؛ كالشمسِ، والرِّياحِ، والأمواجِ.. والمواردُ غيرُ المُتجدِّدةِ المحدودةُ؛ كالفحمِ، والبترولِ، والمعادنِ. فيجِبُ علينا الحفاظُ عليها، وألَّا نُسْرِفَ في استخدامِها». ◄ اختر المعنى الصحيح للكلمنين الملوسين مما بين الموسين:

(تذَكَّرَ - فهمَ - كتّبَ - استَطَاعَ)

(الإسرافُ - الاستغلالُ - التقليلُ - التخلَّى) (٣) الاستغناء: ...

◄ ضعْ علامة ر ٧٠ أو ١٨، عدم مد مد عد: حركةُ الأمواج من المواردِ التي لم يتدخِّلِ الإنسانُ في صناعتِها. (

◄ أجب :قارنْ بينَ الطاقةِ المُتجدّدةِ وغيرِ المُتجدّدةِ.

النص الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

فِي أَرْضِنَـا الْمِصْريَّةُ الْعِلْمُ قَدْ تَجَلَّكِي وَوَاصَـلَ التَّحَــلِّي فالضِّـــوءُ ، عـــ

◄ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مَعِنَى (مُسْتَغَلِّ): ..

۲ «هانديَّهُ مُسْتَغَلَّ» تعبيرٌ ۲

هاتِ كلمتَيْن لهما نفسُ نهايةِ (الْمِصْرِيَةْ):

القواعِدُ النحويَّةُ) اقرأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«المَدْرسةُ مُؤسّسةٌ اجتماعيّةٌ مهمّةٌ، فيها يُساعِدُ المُعلِّمون الطلّابَ على تحصيلِ العلومِ واكتسابِ الأخلاقِ». ◄ استُخرحُ من الفِقرةِ ما يلى:

> علامةً رفعه:. ٣ مبتدأ: () فاعلًا: • علامةُ رفعِهِ:

> > ◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بَيْنَ القوسَيْن:

(مُؤسِّساتٌ - مُؤسِّساتٍ - مُؤسِّساتٌ) () المدارش ... ﴿ يُساعِدُالطلابَ.

◄ احعل الماعل منتي فو أنا والسر مرسوم «يُساعِدُ المُعلِّمون الطلَّلابَ».

الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطُّ النسخ:

الطاقة المُتجدِّدةُ هي المُستقبَلُ. ..

(الإملاءُ) صوَّبِ الخطأ الذي تحتَه خطُّ:

- أهتم بالبيئة ١ لأخمي نفسي والمُجتمع من الخطر.
 - 🕜 ما أهمُّ مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ .
 - 😙 قَالَتْ سعادُ؟ 🛴 فاز مشروعُنا.

بِالطَّاقَ فِي الشَّمْسِيِّ فَ مِنْ شَمْسِنَا الْوَرْدِيَّةُ

(مُنتظَرُ - مُسْتَخرَجُ - مُسْتَهدَفُ - مُسْتَثَمَرُ) (حقيقِيًّ - مجازيٌّ)

(المُعلِّمُ - المُعلِّمان - كلاهما صحيح)

5

الشرطئ

الشطة كراهد عنى تستروع للأول الحترام للمنهن –

المُناسِبِ لها: ﴿ وَالْ مُهَنَّةِ بِالْوَصْفِ الْمُناسِبِ لَهَا:

يقودُ الحافلةَ ؛ ليُوصِّلَ الأطفالَ للمدرسةِ .

تَعمَلُ في المستشفى، وتسهَرُ على راحةِ المرضى.

﴿ يحفَظُ الأمنَ، ويقبِضُ على اللصوصِ.

يصنَعُ الأثاثَ، ويُصلِحُ الأشياءَ الخشبيةَ.

المُن تَذَهَبُ إِذَا حَتَجْتَ هِذُهُ الْخَدَمَاتِ؟

- آمرضَتْ قطتُك الصغيرةُ.
- ﴿ رَأَيْتَ حريقًا هائلًا في بيتِ جارِك.
- ا اسْتَهَيْتَ الفطائرَ اللذيذةَ والخُبْرَ الطارَجَ.
 - 💰 أرَدْتُ بناءَ بيتٍ جديدٍ.

ساعي بريدٍ

حدث تسريبٌ في ماسورة المياهِ في بيتِكَ.

صنَّفِ المِهَنَ الْآتيةَ :

صانعُ فَخُارِ

رائدُ فضاءِ

مُهندِسٌ بيئيُّ

حدًادٌ

مِهَنُّ حديثةً

مُطوِّرُ برامج الكترونية

راعي غَتَم

مُهندِسُ طاقةٍ مُتجدِّدةٍ

مِهَنُ قديمةً

انشاط (أ،ب) يُميِّز التلميذ فكرة المشروع.

نشاط(ج): يُصنّف التلميذ المهن القديمة والحديثة.

التخطيظ للمشروع

اكتُبْ فِكَرَك قبلَ تنفيذِ مشروعِ (ندوة عن احترامِ المِهنِ) مُراعِيًا:

• الربطَ بَيْنَ فِقْراتِ الندوةِ بشكلٍ سَلِسٍ.

• عرض الآراءِ بطريقةٍ واضحةٍ.

ونهضيّه.	المجتمع	في بناءِ	م المِهَنِ ودورِها	التوعية باحترا	<u></u>
----------	---------	----------	--------------------	----------------	---------

تفاصيلُ الْفِقْرةِ	ما سيتِمُّ بالْفِقْرةِ	فِقْراتُ الندوةِ
	مشهدٌ تمثيليٌّ عن أصحابِ المِهَنِ وأدوارِهم	الفِقْرةُ الأولَى
بعدَ إِلْقَاءِ كُلِّ بِيتٍ شِعرِيُّ يُحْمِّنُ الضيوفُ نوعَ المهنةِ		الْفِقْرةُ الثانيةُ
	مُقابَلاتٌ مع أصحابِ المِهَنِ المختلفةِ	الفِقْرةُ الثالثةُ

النبا نسور

الْمُ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ميعادُ التسليمِ	المسئولُ	عُمِّهُمًا ا

اقرأ قائمة المهامّ الآتية ، وسجّل ما تمّ تنفيذُه وما لم يُنفّذُ بعد :

تصميمُ بطاقةٍ دعوةٍ لأولياءِ الأمورِ.

_ عمَلُ دعايةٍ إعلانيَّةٍ على مواقعِ التواصلِ.

جمْعُ أبياتٍ شِعْرِيَّةٍ عن المِهَنِ.

تحديدُ مكانِ الندوةِ وزمنِ الفِقْراتِ.

تكليفُ مُصوِّرٍ بتسجيلِ الندوةِ وتصويرِها.

عمَلُ لوحاتٍ تُوضِّحُ أهميةَ المِهَنِ وإلصاقُها.

• نشاط (د → و) يُخطَط التلميذ للمشروع ، ويُنفُذه .



يكتشفُ التلميذُ في هذا المحورِ مسئولياتِه تجاهَ نفسِه وتجاهَ العالَمِ الذي يعيشُ فيه؛ من خلالِ معرفتِه الطريقةَ المُناسِبةَ لاستخدامِ التكنولوجيا؛ كي يتجنَّبَ أضرارها، وأيضًا من خلال معرفته وسائل حماية نفسه ومَن حوله مِن الأمراض المُعْدِية، كما يُنمِّي معلوماته عن مفهوم التبادلِ التَّجاريِّ وانتشارِه حول العالَم.

نَصَّ الِدسْتماع

نين الماضري والخاضر



الْفَصْلُ الْذَوَّلُ



جَدُّ ذُوشَعْرِ وَلِحْيَةٍ أَبْيَضَيْنِ، وَلَهُ طَابِعٌ هَادِيٌّ وَحَكِيمٌ،



ا أَبْ ذُوشَعْرِ أَسْوَدَ أُمُّ تَهُوَى الطَّبْخَ، وَتَمْتَلِكُ مَتْجَرًا عَلَى كَثِيفٍ، يَعْمَلُ مُحَامِيًا، وَهُوَ مُثَقَّفُ الْإِنْتَرْنِت. الْفِكْرِ.



فَتَاةً ذَاتُ عَشْرِ سَنُواتٍ، مُحِبُةً للخركة والمزح وَالْمُخَاطِرِ.



شَقِيقٌ زَيْنَبَ التَّوْءَمُ، هَادِئُ الطَّبَاعِ، يُحِبُّ الْقِرَاءَةً، وَكَثِيرُ السُّؤَالِ.



يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مِنَ الشُّبَّاكِ أَصْوَاتَ زَقْزَقَةِ الْعَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الْغُرُوبِ، وَتَقْفِرُ زَيْنَبُ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنْدِنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَزَيْدٌ يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ.

دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ؛ فَتَحَرَّكَتْ زَيْنَبُ مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: «يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلُ تُوْصِيلِ الطَّلَبَاتِ».

🍆 ه أين كانت الأسرة تجلس؟

• من كان بالباب؟



جَاءَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْيَاسًا مُغَلَّفَةً ثَقِيلَةً، وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِيَّاهَا شَاكِرَةً لَهُ. قَالَ الْجَدُّ: «مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا زَيْنَبُ؟».

قَالَتْ زَيْنَبُ: «هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْنُولُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا». قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: «وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشِّرَاءِ وَالِاتِّفَاقُ؛ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ».

رَدَّ زَيْدٌ: «يَا جَدِّي، الْآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت، سَأُرِيكَ ».. تَحَرَّكَ زَيْدٌ وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ؛ لِيَشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَتْجَرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.



وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصُ الْمُتَّصَلِ بِالْإِنْتَرْنِت.. وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ، فَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَيَاءُ، وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالْبَيْتِ وَسَادَ الْهُدُوءُ.. تَحَرَّكَتِ الْأُمُّ، وَأَنَارَتْ شَمْعَةً، وَالْتَفَّتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَهَا؛ فَابْتَسَمَ الْجَدُّ فَرِحًا قَائِلًا: «وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا».

أَضَافَ الْجَدُ قَائِلًا: «كَانَتِ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةَ دَرْبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلَّ يَوْمِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ، وَنَضْحَكُ، وَنَتَوَاصَلُ مَعًا».





رَدَّتْ زَيْنَبُ: «لَكِنَّنِي - يَا جَدِّي - لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الْحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَارِ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا إِنْتَرْنِت. لَا، لَا، عَيْدُ مَعْقُولِ!».

رَدًّ الْجَدُّ: «مَا رَأْيُكِ - يَا زَيْنَبُ - فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخُوكِ هَذِهِ التَّجْرِيَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلَ تِكْنُولُوجِيَّةٍ ، وَلْنَقُمْ مَعًا بِالتَّجْرِيَةِ الْجُمُعَةَ الْمُقْبِلَةَ ».

تَحَمَّسَتُ زَيْنَبُ قَائِلَةً: «مُوَافِقَةً يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ».. وَأَضَافَ زَيْدٌ: «أَنَا مَعَكُمَا مِنَ الْآنَ».



فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَنَاوِلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ، جَاءَتْ زَيْنَبُ وَهِيَ تَجْرِي قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: «جَدِّي، لَقَدِ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجْرِيَةَ». قَالَ زَيْدُ: «لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!». قَالَ زَيْدُ: «لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!». قَالَ زَيْدُ: «انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ، وَلَخَصْتُهَا، وَأَجْرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ، وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ».

🎳 🔸 ما الدي تجره ريد في فداد التجرية -





قَالَتْ زَيْنَبُ: «أَمَّا أَنَا - يَا جَدِّي - فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصَفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقُتًا مُمْتِعًا، وَرَتَّبْتُ غُرْفَتِي، وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي أَنْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسَ الْقِرَاءَةَ؛ مُمُّتِعًا، وَرَتَّبْتُ غُرْفَتِي، وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي أَنْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسَ الْقِرَاءَةَ؛ فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًّا كِثَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ».





فَرِحَ الْجَدُّ قَائِلًا: «كَمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَاهُ هَذَا الْأُسْبُوعَ! وَ...»، قَاطَعَتُهُ زَيْنَبُ قَائِلَةً: «وَلَكِنَّنِي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، وَقَالَ زَيْدٌ: «وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنَّنِي انْقَطَعْتُ عَنِ الْعَالَمِ».

قَالَ الْجَدُّ: «نَعَمْ، فَلِكُلَّ وَقْتِ مُمَيِّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ».



مُفْرَدَاتُ النَّصَّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

وَاسِع الْمَعْرِفَةِ	مُثَقَّف	كَثِير	كثِيف	خُلُق	طَابِع
خَفِيفَة	رَشِيقَة	أنداء	أَرْجَاء	تُحِبّ	تُهٰوَى
نَتَحَدَّث لَيْلًا	نَتَسَامَر	طَرِيقِي	دَرْبِي	انْتَشَرَ	سَادَ
				نُضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَهُ
1 15			4-		5 15

فلیل	كتيم	احمق	حكيم	1	صاحِب	ھادِئ
إسراف	اعْتِدَال	نَتْبَاعَد/نَنْفُصِل	ئتَّوَاصَل		نَاكِرَة	شَاكِرَة
					110- 2005	والْمُفْدَدُ وَ

مَنَاظِر	مَنْظُر	غُرَف/غُرُفَات	غُرْفُة	أَشِفًاء	شَقِيق
مَوَاقِع	مَوْقع	ذُرُوب :	دَرْب	تُفَاصِيل	تفصيل

ميًّا نُناظِشُ النَّصَّ





- أعطَتْه أكياسًا مُغلِّفةً بها طعامٌ؛ ليوزِّعها، ويُوصِّلَ الطلباتِ لأصحابِها.
 - لماذا فرحَ الجَدُّ عندَما انقطَعَت الكهرباءُ؟
- » فَرِحَ الجَدُّ؛ لأنَّه أخيرًا سيجتمِعُ بأفرادِ أُسريِّه المشغولِينَ دائمًا بأجهزيِّهم المُتَّصِلةِ بالإنترنث،
 - 🥙 كيف تستفيدُ من مُميِّزاتِ الإنترنتِ وتتجنَّبُ سلبياتِه ؟
- بتحديدِ الهدفِ من تصفُّح الإنترنت قبلَ البدءِ باستخدامِه، وتخصيصِ مُدَّةٍ زمنيَّةٍ لا أتجاوَزُها يوميًّا.
 - لَا لَمَاذَا وَصَفَ الْجَدُّ الشَّمَعَةُ بِأَنْهَا رَفِيقَةُ الدربِ؟
 - » لأنَّه كانَ يُذاكِرُ على ضَوئِها أيامَ الدراسةِ ، ويتجمَّعُ معَ أُسرِتِه حولَها؛ ليتسامَرُوا لساعاتٍ طويلةٍ .
 - هن تعتقد أنَّ الامتناع نهائيًا عن استحدام الوسائل التكنولوجيَّة سيفيد المُجتمع؟
 - » لا؛ لأنَّ التكنولوجيا مُهمَّةٌ في الكثير من مجالاتِ الحياةِ، ولكن يجبُ ألَّا نُفرطَ في استخدامِها.
 - اقترحُ فِكرًا لحنَ مشكِيةَ النباعد الأُسري الباحِ عن الاستخدام المُفرط للتكنولوجيا.
- » تخصيصُ وقتٍ يتشارَكُ فيه أفرادُ الأُسْرةِ اهتماماتِهم؛ كقراءةِ القصصِ، ومُمارَسةِ الرياضةِ والألعابِ الجماعيَّةِ.

ليستقله مطالا لحميه الشي لحق الفسنطاني جوزرن الشكان مجاب عنها في الملحق أنشطة فهم المسعوع اختر الإجابة الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ: الله تَمْتَلِكُ مِها مَتْجَرًا عَبْرَ الإنترنت لِبَيْع (نصد - نعد - نعد س - نا د · عرَفَ الجَدُّ كيفَ يتِمُّ البَيعُ والشراءُ عبرَ الإنترنت بمُساعَدةِ (عد - - الله عبرَ الإنترنت بمُساعَدةِ (المُحْرَ الْجَدُّ عندَما انقطَعَتِ الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - ناما انقطَعَتِ الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - ناما انقطَعَتِ الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - ناما انقطَعَتِ الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - ناما انقطع الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - ناما انقطع الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - ناما انقطع الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - ناما انقطع الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - نهاد - ناما انقطع الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (نطلام - نهاد - نه كانَتْ زَينبُ لا تتخيَّلُ الحياةَ من دونِ (وسائي 'كولوحيا - كس - إلى الحياة من دونِ (وسائي 'كولوحيا - كس - إلى الحياة من دونِ (وسائي 'كولوحيا - كس الحياة كس الحياة من دونِ (وسائي 'كولوحيا - كس الحياة كالمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الحياة كالمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنا و الما اقترَحَ الجَدُّ على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (نه عن الله على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (نه عن الله على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (نه عن الله على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (نه عن الله على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (نه عن الله على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (نه عن الله على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (نه عن الله عن الله على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (نه عن الله ضغ علامة (√) أمام العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصَّحيحة : 🕦 🕮 تُوزِّعُ مها طلباتِ المتْجَرِ بنفْسِها.) 🔻 🎞 انْقطاعْ زَينتِ وزَيدٍ عَن الإنترنت جعَلَهما يقُومانِ بأشياءَ مُفِيدةٍ. انجَحَتْ تجربةُ الجَدِّ في تعليمِ الأحفادِ قيمةَ الاعتدالِ. ع بعدَ التجربةِ قرَّرَتْ زَينبُ الامتناعُ عن استخدامِ الإنترنت نهائيًا. لم تشعُرْ زَينبُ بمرور الوقتِ خلالَ مُدَّةِ التجربةِ. استخدامُ الإنترنت باعتدالِ بجعلنا نستفيدُ من مُميِّزاتِه، ونتجنَّبُ عيوبَه.

قراءة ألعاب الجَرْيُ الجَرْءُ العاب الكتب كلّ الكتب كلّ الكتب كلّ الكتب الطعام الطعام الطعام الوقت تجارب الوقت علميّة مع الأمّ على المُعَامُ النّهُ النّهُ

صلْ بحسب ما أنجَزه كلُّ من زُيدٍ وزُينبَ خلال مُدَّةِ التجرِيةِ:

وَ الْمُعَالِينِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنِيرِ: الجَّدُ مُنِيرٍ:

- هل أعجبَتْكَ شخصيَّةُ الجدِّ
- مُنِيرِ؟ ولماذا؟
 - المُسرِيِّ. دلَّلْ على ذلك.

- هل شخصية الجد منير تتسم بالجِكْمةِ ؟ وما الدليلُ على ذلك؟
- عا المفهومُ الذي أرادَ الجَدُ مْنِيرٌ إيصالَه إلى أحفادِه؟

البَيْرِ: الجَدِّ مَنيرِ: الإنترنت وسلبيَّاتِه في حياةٍ أُسْرةِ الجَدِّ مَنيرٍ:

- ٢ التسليةُ في وقب الفراغ. 🚺 سهولة الحصولِ على المعلوماتِ.
 - ه التواصُلُ معَ الأصدقاءِ. (٤) الانشغالُ عن مُمارَسةِ الرياضةِ.
- ٣. التباعدُ بينَ أفرادِ الأُسْرةِ.
- ٦ إضاعةُ الكثيرِ منَ الوقتِ.

سلبيًّاتُ الإنترنت إيجابيًّاتُ الإنترنت

ارسُمْ 🙂 عند التصرّفاتِ التي تدلُّ على الاعتدالِ في استخدام وسائل التكنولوجيا و 🔾 عندَ التصرُّفاتِ التي تدلُّ على الإسرافِ فيها:

- 🖰 السِّهرُ لوقتٍ مُتأخِّرٍ للَّعبِ بالهاتفِ.
- الغياب عن زيارة الجَدّة لتصفّع الإنترنت.
- 🖰 مُتَابَعةُ مقاطعَ فيديو مُضحِكةٍ في أثناءِ حفلِ عيدِ ميلادٍ.

المُشارَكةُ في لُعْبةٍ إلكترونيةٍ جماعيةٍ يَومَ الإجازةِ.

- 🕥 التَخلُّفُ عن تدريبِ السباحةِ لتجرِيةِ تطبيقٍ جديدٍ. 😶 مُحادَثةُ صديقٍ عبرَ الإنترنت بعدَ إنهاءِ الواجباتِ.
 - نشاط (د): يُحلِّل التِّلمِيدُ بِنِّيةَ النُّصِّ المسرحي المسموع إلى عناصرها.
 - نشاط (هـ): يميِّز التلميذ إيجابيات وسلبيات وسائل التكنولوجيا،
 - نشاط (و)- يؤكد التلميذ فهمه لفكر النصِّ، ويتعمق لديه مفهوم الاعتدال في استحدام وسائل التكنولوجيا

		~	The second secon
() C	مصحه	(نص الاستماع بالملحق بس	اسْتَمِعْ ، ثُم أَجِبْ :
		أمام العبارة غير الصحيحة:	 ◄ ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
()		ا شاهَدَ بطلُ القِصةِ مُسلسَلًا قديمًا عن المِصرييرُ
()		الأُسرةِ في الماضي الأُسرةِ في الماضي الأُسرةِ في الماضي
			 اختَر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:
		لغداء - موعد المسلسل - جميع ما سبق).	() كَانَتِ الْأُسِرةُ قَدِيمًا تَجتَمِعُ في (المساء - وقت ا
			﴿ فِي الْمَاضِي كَانَتِ الْأُسرةُ تَرُورُ الْأَقَارِبَ (بوميًا -
			(كَانَ أَفْرادُ الْأُسرةِ في الماضي (يسحكون - يسسا
(٢٠٢)	م - ۳۲	(،نقاهره السلا	استمع، ثم أجب:
		(🗷) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضعْ علامةً (✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة
()		ا تُوضِّحُ الفِقرةُ أهميَّةَ الهاتِفِ.
()	بدُ الْعَينَ.	﴿ مُمارَسةُ الألعابِ الإلِكتُرونيَةِ لفتراتٍ طويلةٍ تُجهِ
()	قاغ.	(٣) الاستمتاعُ باللعِبِ في الحدائِقِ يجعَلُ الأطفالَ سُ
			◄ اختَّرِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		الرسم - العناء - اللعب).	(١)عبَّرَ بطلُ القِصةِ عن فِكرتِه عن طريقِ (الكنابة -
	.(_	تمهم – پرشمون ← پُدنديون – الثاني والعالب	(٢ كَانَ الأطفالُ في القِسمِ الثانِي (يستحدمون هوا
(7.7)	. Y J	(سوهاح - ساقلتة	اسْتَمِعْ ، ثُم أَجِبْ:
		(٢) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
()		() اعتادَتِ الأُسرةُ أن تجتبِعَ معًا مساءً.
()	ثناءِ الاجتِماع.	(٢) كانَ الجميعُ يستخدِمونَ الهواتِفَ والإنترنت في أ
			 ◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:
		حسوب - النسام معًا - قاءه لاحيا).	() تجتَّمِعُ الأُسرةُ لـ (مُشاهدة النافاز - ستحد د ل

﴿ تتحدُّثُ الفِقرةُ عن أُسرةٍ (سعيدة - مُتعاوبةٍ - مترسطةٍ - جميع ما سبق).

الأب جعَلَ الأسرة تتواصَلُ (سنويًا - شهريّ - أسبوعيّا - بوميًّا).



نفسك الشفنا	0 10		-	
	سيندر	-	and the state of the same	
	ميتد		and the state of t	

(^ '	صفحة ٧	(عص الاستماع بالملحق ص	استمع، ثُمَ أجبُ:
		غلامة (﴿) أمامُ العبارةِ غير الصحيحةِ:	. ضعْ علامةً (√) أمام العبارة الصحيحة، و،
()) كتَبَ المُتحدِّثُ هذه الرسالةَ ؛ ليشكُرَجَدَّهُ
()	نولوجيا مرةً أُخرَى.	 آ الهدف من التجريةِ هو عدمُ استِخدامِ التك
		باب(حدر _ عتدال _ اهتمام _ الأول والثاني).	· احنر : تعلَّم المُتحدِّثُ استِخدامَ التُّكنولوجِي
		التباعد الأسريّ بسبب وسائلِ التكنولوجيا:	اختر ما يُساعدُ في حلَّ مشكلة
()	لِ الحديثِ عن يومِهم.	١ تحديدُ موعدِ ثابتِ لاجتماعِ الأُسْرةِ، وتبادُ
()	عاتٍ طويلةٍ .	 ﴿ مُمارَسةُ أَلْعَابِ الْفَيديو مع الأصدقاءِ لسا
()	معيدة.	🝸 تباذُلُ الهدايا البسيطةِ في المُناسَباتِ الس
()		 التجمُّعُ لقراءةِ كتابٍ ومُناقَشةٍ فِكَرِه.
()	بناءِ.	@ تجرِبةُ الأبِ لوَصَفاتِ طعامِ جديدةٍ معَ الأ
()	سُرةٍ كلَّ أُسبوعٍ.	٦ تخصيص يَومٍ يُعِدُّ فيه الأبناءُ الإفطارَ للأُ
	اتِنا:	، التغييرِ الَّذِي أحدثَتُه وسائلُ التكنولوجيا في حي <mark>ا</mark>	أكمل الجدول التالي؛ لتُعبِّر عن
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	andain in

الحاضر	الماضي	وجه المقارنة
تُرسل بالبريد الإلكتروني في ثو، ب		الرسائل للرسائل
	تُعرَض في التلفاز في وقت محدد	😙 مُتابِعةُ الأخبار
في المو،قع العلمية الموثقة		ر البخث عن المعلومات

فع خطًا تحت المطلوب بين القوْسيْن:

آ تهوَى أُختِي رسْمَ المناظِرِ الطبيعِيَّةِ.

(كَلمةً بها مدُّ بالواوِ) اعتَدْتُ الجُلوسَ مع أُمِّي؛ لنتسامَرَ. (كَلِمةٌ بها تَاءٌ مُرْبوطةٌ)

💎 من سلبِيًاتِ الإنترنت إضاعة الوقْتِ.



مجابٌ عنها في الملحَق

با مطالا **محد على الحص المست**ين بديلي أبناء المحارسية

فکّر

اكتُبْ جملةً تُعبِّرْ عن الصورةِ الموجودةِ أمامَك:



اقرَأْ واكتشِفْ

استنتج من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبُه، كالمثالِ:

كثرة وزيادة يكشف عظمةً ورفعة شقيت بماء كثيرٍ مُؤيِّدًا نشتغني رِفعة وشرف

1 يبني المِصريُّونَ مَجْدَ الوطنِ.

أيبيّنُ المُعلّمُ للظّلَابِ أهمّيةً ترشيدِ الاستهلاكِ.

" قُلْتُ لمُعلِّمي: من نَبْضَ عِلْمِكَ تعلَّمْنا.

ا وصاني والدِي أن أكونَ نصيرًا للمظلومِينَ.

مصر كَفَى بها وطنًا للأمنِ والأمانِ.

🕤 ارْتُوَتْ أَرضُ مِصرَ بِماءِ النيلِ.

﴿ يَزِدادُ الإِنسانُ عُلُوًا بِالعِلمِ.

....<u>. رفعه و شرف</u>

عظمة ورفعة

• نشاط (١) تهيئة لمكرة النصّ الشعري الأساسيه؛ حيث يظُهر التّلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموصوع النَّص الشعري.

• نشاط (١٤) يقهم التلميد المفردات الحديدة بالنصّ الشعري من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

الى بشوري الى بناء المدارس

كفى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلْوَا وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنَا إِذَا ارْتوت الْبِلَادُ بِفَيْض عِلْمٍ وَيَصْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا وَيَصْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا

يُبِيْنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا تُؤَمِّلُ فِيكُمْ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا إِذَا وَجَلَاتْ نَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا فَعَاجِلْ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا



وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرُّصَافَةِ)، واشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ، وَنَظَمَ أَرْوَعَ قَصَائِدِهِ،

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْمُرَادُ: تَنْتَظِر مِنْكُم	تْوْمَٰل فِيكُم	يَكْشِف وَيُظْهِر	يْبَيْن لسا	نستغني	كفي ليا	
عَظَمَةً وَرِفْعَةً	عُلْؤًا 🕮	الْمُرَادُ: تَنَال	تڭتسب	الرَّجَاء	الْأَمَٰل	
بِنَاءً قَوِيًّا مَحْمِيًّا	جصنًا	الْقُوّة	العز	مُؤَيِّدًا/ مُنَاصِرًا	نصيرًا الما	
كَثْرَة وَزِيَادَة	فيض آما	سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	ارْتُوتُ اللَّا	الرَّفْعَة والنُّبُل وَالشَّرَف	المجداللا	
الْمُرَادُ: يَصِير	يمسِي	الْمُرَادُ: شَعْبِهَا	أهلها	غَيْر قَادِرٍ	عاجز	
يُضْبِحُ غَنِيًّا	يَغْنَى	يُصْبِح قَوِيًا	يَقُوى	عَظِيمَ الْقُدْرَةِ	قديرا	
	الْكَلِمَةُ وَمْضَادُّهَا					
يُخْفِي	يُبَيِّن	النُّور	الظُّلُمَات	الْجَهْل	العِلْم	
انْحِطَاطًا	عُلُوًّا	تَخْسَر	تَكْتُسِب	الْيَأْس	الْأَمَل	
عَطِشَتْ/ ظَمِئَتْ	ارْتُوتْ	الْذُّلُ وَالْمَهَانَة	العز	مُعَارِضًا/مُتَخَاذِلًا	نصيرًا	
يَفْتَقِر	يَعْنَي	يَشْغُف	يقٰوى	قِلَّة	فيض	
		د وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَ			
الْحَيَوَات	الْحَيَاة	أَنْوَار	ٺور	الْعُلُوم	العلم	
أَنْصَار	نَصِير	الْأَمَال	الْأَمَل	نُفُوس	نفْس	
أَسْوَار	سُور	الأَمْجَاد	الْمَجْد	خُصُون	جصْن	
فُقَرَاء	فُقِير	ضُغَفَاء	ضعيف	الْأَهَالِي	الْأَهْل	
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ						
	, ÇeF	الْأَمْر	الْأُمُور	الظُّلْمَة	الظُّلْمَات	
ابن	أُبْنَاء	الْبَلَد	الْبِلَاد	الْمَدْرَسَة	الْمدَارس	

شْرْحُ النَّبياتِ

◄ يُوجِّهُ الشاعرُ قصيدتَهُ إلى طلابِ العِلْمِ، مُتحدِّثًا عن أهميةِ العِلْمِ في حياتِنا، ودَوْرِ الطُّلَّابِ في نهضةِ البلادِ وبناءِ مُستقبَلِها، فيقولُ:

كَفَى بِالغِلْمِ فِي الظُّلْمَاتِ نُـورا يُبَيِّـنَ فِي الْحَيَـاةِ لَنَــا الْأُمُـورَا كَنَـا الْأُمُـورَا

◄ إِنَّ نورَ العِلْمِ يكفينا؛ ليُذهِبَ عنَّا ظلامَ الجهلِ، ويكشِفَ لنا حقيقةَ الأمورِ في تلك الحياةِ.

• ما أهميةُ العِلمِ في حياتِنا؟

الْمُدَارِسِ إِنَّ نَفْسِ عِي تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا الْكَبِيرَا

◄ فيا أبناءَ المدارسِ، ثِقتي فيكم كبيرةٌ؛ فأنتم الأملُ الكبيرُ لبلادِنا في المُستقبَلِ.

• لماذًا يُوجُّهُ الشَّاعِرُ الأبياتُ إلى أبناءِ المدارسِ؟

سَتَكْتَسِبُ الْبِالَاهُ بِكُمْ عُلْوًا إِذَا وَجَدَتُ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا إِذَا وَجَدَتُ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا إِنَّ بِلاَدَنا سيعلو شَانُها وتزدادُ رفعةً إذا كنتم - يا طلابَ العِلْمِ - مُخلِصِينَ لها ومُؤيَّدِينَ.

• متى يعلو شأن البلاد؟

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزْ حِصْنًا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا

◄ فأنتم - أيها الأبناءُ - الحِصْنُ القَوِيُّ الذي يحمِي مَجْدَ بلادِنا وعِزُّها.

• بِمُ وصَفَّ الشاعرُ أَبِنَاءُ المدارسِ في هذا البِّيثِ؟

إِذَا ارْتَـوَتِ الْبِـلادُ بِفَيْـضِ عِلْـمٍ فَعَاجِـزُ أَهْلِهَـا يُمْسِـي قَدِيـرَا

◄ إذا انتشَرَ العِلْمُ وعَمَّ نَفْعُه البلادَ تحوَّلَ أهلُها من العَجْزِ والكَسَلِ إلى القُدْرةِ والنشاطِ.

• ما تأثيرُ العِلْمِ على الشعوبِ؟

وَيَضْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا وَيَغْنَى مَنْ يَعِيسُ بِهَا فَقِيرًا

◄ وكذلك إذا انتشَرَ العِلْمُ يُصبحُ الضعيفُ قويًّا، والفقيرُ غنيًّا.

• كيفَ يُغيِّرُ العِلْمُ حياةَ الناسِ إلى الأفضلِ؟

القافية - التعبير المَجَازِي (

🔐 تدكران: 🤇

◄ الإيقاعَ الصوتيّ (القافيةَ) هو:

توافُقُ الإيقاع الصوتيِّ في نِهايةِ الأبياتِ، مثلَ: فَعَاجِـزُ أَهْلِهَـا يُمْسِــي قَديرَا

استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيُّ لإضافةٍ الجمالِ إلى النَّصَّ، مثلَ: «العِلْمُ أقوى سلاحٍ»، وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا ﴿ «الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصحراءِ».

◄ التعبيرَ المجازيُّ هو:

اقرأ الأبياتُ الآتية، واستخرِجْ منها الكلمات التي لها النهايةُ نفسُها:

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ غُلْوًا

يُبَيِّنْ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا تُؤَمَّ لُ فِيكُ مُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا إِذَا وَجَدَتُ لَهَا مِنْكُمُ نَصِيرًا

فيما يأتي:	ب المجاريه	التعبيرا	√) أمام	علامةً (ضغ		
------------	------------	----------	---------	----------	----	--	--

()	٧٠ بالعلم تتَّضِحُ الأمورُ الغامضةُ.	(كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا.
-----	--------------------------------------	---	--

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا. () لا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا.

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشُّعْرِيِّ

- ال «حس عسابي مسابي عبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوَّرُ العِلْمَ بالنورِ الذي يمْحُو ظلامَ الجهلِ.
- » (مسى ، ، الله المُستقبَلِ. » : تعبيرٌ جميلٌ يُؤكِّدُ ثِقَةَ الشَّاعرِ في طُلَّابِ العِلْمِ لبناءِ المُستقبَلِ.
 - ٣ «و نسم على الذي يحمي البلاد. »: تعبيرٌ مَجَازِيُّ يُصوَّرُ الظُلَّابِ بِالحِصْنِ الذي يحمِي البلاد.
 - *) « الله على المؤلل الوطن.
- ه » « و و المد مسمى مد »: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يُصوَّرُ العِلْمَ بِالنهرِ الذي يفِيضُ؛ ليَرْوِيَ البلادَ بِالخيرِ،
 - رغاجِز) وَ(قَدِير) يُوضِّحُ المَعْنَى ويُقوِّيه.

نشاط (٢٠): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية باستحراج الكلمات التي لها النهاية نفسها من الأبيات الشُّعرية. ГЛ • نشاط (٢ج): يُميِّرُ التلميذ بين التعبيرات المجارية والتعبيرات الحقيقية في جُمل النشاط





١ مَن الشاعر صاحب هذا النَّضَ؟ وماذا تعرفُ عنه؟

- ◄ الشاعرُ العراقيُّ معروف الرُّصافي، عمِنَ مُعلِّمًا للغةِ العربيةِ، ونظَمَ أروعَ القصائدِ، وزارَ مِصْرَ عامَ ١٩٣٦م.
 - ﴾ لمَن يُوجِّهُ الشاعرُ رسالتَه في النَّصِّ؟
 - ◄ يُوجُّهُ رسالتَه في النَّصِّ إلى أبناءِ المدارسِ (طُلَّابِ العِلْمِ).
 - ٣ لماذا يعقِدُ الشَّاعر على أبناء المدارين أملًا كبيرًا؟ وماذ يرجو منهم؟
 - ◄ لأنهم رجالُ الغَدِ، وبُناةُ المُستقبل، ويرجُو منهم أنْ ينصروا الوطنَ بعِلْمِهم؛ ليرتفعَ شأنُه.
 - € ◘ ما فوائدُ العِلْمِ كما ذكَرَها الشاعرُ في النَّصُّ؟
 - ◄ يُعلِي من شأنِ البلادِ، ويُحافِظُ على مَجْدِها.
 - ◄ يجعَلُ الفقيرَ غنِيًّا.
- ◄ يكشفُ لنا حقائقَ الأدور.
 ◄ يجعَلُ الضعيفَ قويًا، والعاجِزَ قادرًا.
- 📵 كيفَ تستفِيدُ من رسالةِ الشاعرِ ونصائحِه؟
- ◄ أحرِصُ على طلَبِ العِلْمِ طَوالَ حياتِي، وأُفِيدُ به وطَنِي؛ ليزدادَ رِفْعةً.
 - كيف تُشجُّعُ زملاءَكَ على الاجتهادِ في الدِّراسةِ؟
- ◄ أُوضِّحُ لهم أهمِّيةَ العِلْمِ في تقدُّم بلادِنا، وأُنبِّهُهم إلى فَضْلِ العِلْمِ والعُلماءِ في حياتِنا.
 - إِمَ شبّة الشاعرُ العِلْمَ في النّصُ؟
- ◄ شبّة الشاعر العِلْم بالنور الذي يَمْحُو ظلامَ الجهلِ، ويكشِفْ حقائقَ الأمورِ، وبالنهر الذي يحمِلُ الخيرَ للبلادِ.
 ٨ ـ نفسر العلم الكثير من الاشياء عبر المفهومة. أين تحدُ ذلك في النّض؟
 - أجِدُه في قولِ الشاعرِ: «يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا».
 - ٩ « رنوث لللاد لعيض علم» «تعلم أبناء الوطن» أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
 - ◄ التعبيرُ الأوَّلُ أَجِمَلُ ؛ لأنَّه يُعبِّرُ عن أهمِّيةِ العِلْمِ بتصويرِه بنَهْرٍ يَحْيَا الناسُ بمائِه.
 - 🕞 في رأيك، ما أهمِّيةُ أَنْ تكونَ مُتعلِّمِينَ؟
- ◄ المُتعلِّم غَنِيٌّ بعِلْمِه، وقادرٌ على خِدْمةِ وطنِه، وغيرُ المُتعلِّم مُحْتَاجٌ لغَيرِه، وغَيرُ قادرٍ على خِدْمةِ وطنِه.
 - (١) ماذا سيحدُثُ للعالَمِ إذا لم يكُنْ هناك تعليمٌ؟
 - ◄ ستفقِدُ البشريةُ مَجْدَها، وينتشِرُ الجهلُ والفقرُ والمرضُ.
 - 🕆 اقترحْ طُرْقًا لمُساعَدةِ أَبناءِ المدارسِ في الحصولِ على العِلْمِ.
 - ◄ بناءُ المكتباتِ العامَّةِ ، وتوفيرُ الإنترنت ، والاعتمادُ على طُرُقِ تعلُّمٍ مُمتِعةٍ في المدارسِ .

(The same in constitution of th
the same a section when	Self Street

*		
1	أتشطة الفهم القراني	اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسَيْنِ:
-	.(~	🚺 🎞 يتحدَّثُ مَعروف الرُّصافي في الشِّعرِ عن (🔻 🕒 -
	.(🏋 🖽 رِسالةُ الشاعرِ مُوجَّهةٌ إلى (- 💮 💮 💮
	.(-	٣ العِلْمُ يكشِفُ لنا (العِلْمُ يكشِفُ لنا (العِلْمُ يكشِفُ النا (
	,(, + ,	عَ أَكَّدَ الشاعرُ أَنَّ طُلَّابَ العِلْمِ هم الذين يحمُونَ (
		ه و قوَّةُ الإنسانِ الحقيقيةُ في ().
	إغيرِ الصحيحةِ:	ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (X) أمام العبارةِ
,)	🕦 🕮 يُفسِّرُ العِلْمُ الكثيرَ من الأشياءِ غيرِ المفهومةِ.
,)	🕥 🕮 الشاعِرُ لا يثِقُ بطُلِّربِ العِلْمِ.
)	٣ إذا اهتَمَّ طُلَّابُ العِلْمِ بوطنِهم علا شأنُه وارتفَعَ.
,)	 عُللًابُ العِلْمِ أملُ البلاد وحُمَاتُها.

- استخرخ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعانِي الآتيةِ ، كالمثالِ:
 - 🕦 🕮 العِلْمُ هو النورُ الذِي يكشِفُ لنا حقيقةَ الأمورِ.

التعليمُ يجلِبُ للإنسانِ السعادةَ في الأمور كافّةً.

- كَفِّي بِالْعِلْمِ فِي الظِّلْمَاتِ نُورًا مِنْ يُبِيِّنُ فِي الْحَيْاةِ لِفَا الْأَمْورًا
 - 🕥 🕮 أبناءُ المدارسِ هم الأملُ الكبيرُ للشاعر.
 - ٣ طُلَّابُ العِلْمِ هم الذين يُؤيِّدونَ بلدَهم، وهم سببُ تقدُّمِه ورفْعتِه.
 - عُ طُلَّابُ العِلْمِ هم الحِصْنُ القَويُّ الذي يحمِي أمجادَ الوطن.
 - و إذا انتشَرَ العِلْمُ في البلادِ فإنه يمنَحُ أَهلُها القُدْرةَ الهائلةَ.



اختر المعنى المناسب للكلمةِ المُلوَّنةِ في كلُّ جملةٍ:



٦ نزَّلْتِ الأمطارُ؛ واربوت الأرض.

٢٠ أنعَمَ اللهُ على مِصْرَ بسب من الخيرِ.

٣ يُبيِّنُ العلماءُ أضرارَ الألعابِ الإلكترونيةِ.

ا عَي كُفي بالكرم صفةً للشعب المِصريِّ.

(٥, ليسَ لأعداءِ الوطنِ سبر.

(ابتلَّتِ - سُقِيَتِ - غرِقَتِ - زُرِعَتِ)

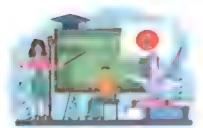
(زيادةٍ - نِعْمةٍ - بعضٍ - قليلٍ)

(يُؤكِّدُ - ينشُرُ - يكشِفُ - ينفِي)

(نَفْخَرُ - نَقْبَلُ - نَتَمِيَّزُ - نَسْتَغْنِي)

(شريكٌ - مُؤيِّدٌ - صاحِبٌ - صديقٌ)

أكمل بكلمة مناسبة (علوها - كمي - مدر ا - العلم):



بالحرب دمارًا للأُممِ؛ فقد عانَتِ اليابانُ من وَيْلَاتِها، ولكنِّها اتَّجهَتْ سريعًا نحوَ الاهتمامِ بتربيةِ النَّشْءِ وتعليمِهم؛ فحقَّقَتْ إنجازاتٍ في مجالِ والتكنولوجيا، وصنَعَتْ

التاريخُ المُعاصِرُ دورَ العِلْمِ في نهضةِ الأُمَمِ و وتقدُّمًا، وقد

معنى الكلمة الملوَّية الملوَّية



ا التَّفُّ الظُّلُابُ حِنْ المُعلِّمِ.

﴿ مُحِيطِينَ بِ

﴿ ١١ وقَفَ الجاهلُ عاجزًا لا حرل له ولا قوَّةً.

النُّهُ الجُمَلَ الأَتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصَ الشعريُّ حسب المطلوبِ بين القوسَيْنِ:

(مرادف: الرجاء)

الكثيرَ من أسرارِ الفضاءِ،

(٣) اشترَيْتُ كتابًا

١١ نُتقِنُ العملَ؛ لنحقَّقَ

(مضادُّ: يُخْفِي)

مِصْرَ بأرواحِهم من أجلِها.

۴)يُضحِّي

(جمع: ابن)

﴿ اللهِ عَدْتُ أَبِي فِي طِلَاءِالحديقةِ .

(مقردُ: أسوار)

- نشاط (٢ر)؛ يمهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص الشعري من سياق الحمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
 - نشاط (٢٠): يستخدم التلميذ مفردات النص الشعري؛ ليُكمل القِقْرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (كط) يكتشف التلميذ المعاني المُتعدَّدة لمفرد ت وردت في النصَّ الشعري، ويصِل كلّ جملة بالمعنى المناسب حسب السّياق
 - نشاط (٢ي). يُكمل التّلميذ الجمل بمعردات من النّص الشّعري بحسب المطلوب لكلّ جملة.

لاحِظْ واكتشِفْ (ظرفُ الزمانِ)

اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ ، ثُم أُجِبُ:

«ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرِتِي إلى مدينةِ العينِ السُّخْنةِ، بدَأَتِ الرحلةُ في العاشرةِ صباحًا، ووصَلْنا إلى الفُندقِ في الثانيةَ عشرةَ طَهرًا، ثم خرَجْنا في جولةٍ بحريّة عَصْرًا، وعُدْنا للنّوم ليلًا».

- () متى بدَأَتِ الرحلةُ ؟
- 🕜 متى وصَلَتِ الأُسْرةُ إلى الفُندقِ؟
- 🔫 متى خرَجَتِ الأُسْرةُ في جولةٍ بحُريَّةٍ ؟
 - ﴿ متى عادَتِ الأُسْرةُ للنومِ ؟



القواعد النحوية

- () الكلماتُ المُلوَّنةُ في الفِقْرةِ السابقةِ:
 - آلكلماتُ المُلوَّنةُ تَدُلُّ على:
- (٧) يتِمُّ السؤالُ عن الكلماتِ المُلوَّنةِ باستخدامٍ:

(أسماءُ - أفعالٌ - حروفٌ)

(زمانِ - مكانِ - حَدَثٍ)

(کینف – متنی – أینن)

 ◄ ظرف الزمان · اسمٌ يدُلُ على زمان حدوثِ الفعلِ ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى) ، ومن أمثلتِه : (صيفًا، ساعةً، يومًا، أسبوعًا، شهرًا، عامًا، ظُهْرًا، خلالَ، مساءً، صباحًا، أمسِ، غدًا، قبلَ، بعدَ)

الجملةِ التي تحتوي على ظرف زمانٍ، وضَعْ خطًّا تحتهُ:

- (١) يقَعُ بَيتُ صديقي بعدَ مكتبِ البريدِ.
- (٣) أنتبِهُ إلى حديثِ مُعلِّمي خلالَ الشرح.
 - (هَ) استَمَرَّتْ رحلتُنا في أُسوانَ أسبوعًا.
 - (V) لَا أَنْسَى وَطَنِي أَبِدًا.

- ٧ حضَرْتُ حِصَّة العلوم قبلَ الفُسْحةِ.
 - عُ اللَّهُ بعدَ كلُّ صلاةٍ.
 - أ سأذهُبُ إلى المكتبةِ غدًا.
 - ٨ أجلِسُ على المقعدِ المُريح.
 - نشاط (٣أ)؛ يكتشف التلميذ ظرف الزمان، ويتعرّف بعضًا من أمثلته. • نشاط (٣٠): يُميِّز التلميذ ظرف الزمان بين كلمات بعض الجمل.

لاحِظْ وتملَّمْ	
-----------------	--

	القوسين:	<mark>طُرف زما</mark> نِ مناسبًا مما بين	اختر لكلَّ جملةٍ وَ
(ظُهرًا - صباحًا - مساءً)		سادسة	ا عادَ أخي من الجامعةِ في ال
(شهرًا - أبدًا - عامًا)		رمز العطاء،) ستَبْقَى الْأُمُّ
(شتاءً - صيفًا - خريفًا)		#### ** #########	﴾ تزدادُ برودةُ الجوِّ
(أثناءَ - قبلَ - بعدَ)		غسُلِ البدينِ.	ءَ أُ <mark>ستخ</mark> دِمُ مِنشفتِي
(غدًا – أمسِ – شهرًا)		***************************************	أَ سأذهَبُ إلى الحديقةِ
	بل - بعد - الأن):	طُرُفُ الزمان المناسب (ق	اختر لكلَّ جملةٍ ا
نُصْحِه،	٢ نتناوَلُ الطعامَ	النَّوم.	١) نُطفِئُ <mark>الم</mark> صباحَ
أكْلِها،	٤ نغسِلُ الفاكهة	كتابة الإحابة.	أَ) اقْرَأُ السؤالَ بتمهُّلِ
. أنْ يحبُوَ.	٦ يمشِي الطفلُ		ه أُشاهِدُ بَرِنامَجِي الْمُفضَّلَ
	لرف الزمان:	أسئلة الاسة مستحدما ط	المنافقة الم
الطيورُ؟	۲. متی تخریخ	5	١١ متى تستيقِظُ مِن نَوْمِكَ
نُ وجبةَ العَشاءِ؟	(٤) متى تتناوَا س		 ٣) متى ينطلِقُ القِطارُ ؟
<u>- غذا):</u>	- قبل – ربيعا – دقيقة	ا نِ مناسب ِ (بعد – أمس -	أكمل بظرف زم
	😗 تتفتَّحُ الزهورُ	. الذَّهابِ إلى المَدْرسةِ،	۱ أربّدِي ملابسِي
	٤) شاهدْنًا الْمُبارا	واحدةً .	الإجابة الإدابا
تِ يَومِ الجُمُعةِ.	🕤 يأتي يَومُ السب		📵 سيمتحِنُنَا المُعلِّمُ





اقْرأْ،ثُمَّ أَجِبْ:

يُبِيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَـلَ الْكَبِيرَا إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِى سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلْقًا

ما يلِي:	الأبياتِ	يج مِن ا	ه استخ
----------	----------	----------	--------

- () مُرادِفَ (يَكْشِف):
 - 👚 تعبيرًا مجازيًا:

💰 كلمتَيْنِ لهما النهايةُ نفسُها: ..

🕜 مُضَادُّ (مُتَخَاذِلًا):

- تعبيرًا جميلًا يُوضِّحُ أنَّ العِلْمَ يحمِلُ الخيرَ للبلادِ: ..
 - اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْن:
 - () يَتحدَّثُ النَّصُّ الشِّعريُّ عنْ أهمِّيةِ
 - (٢) يَعقِدُ الشَّاعرُ آمالَهُ عَلَى
- ◄ هات من الأبيات ما يُعبَر عن التالي: نُورُ الْعلمِ يكفي لِإِنارةِ ظُلُماتِ الْجَهْلِ وكَشْفِ الْحَقائقِ.

اقْرأ، ثُمَّ أجب:

وأصبختم بها للعر حصنا إذًا ارْتَوْتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا الْمَحْدِ سُورَا فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِى قَدِيرَا وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

» اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- أمرادف (المجد):
- 😙 مُضادُ(ارْتَوَتْ)؛ ..
- ◄ صعْ علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - العِلمُ يَرفعُ شَأَنَ البِلادِ وشُعُوبِها.
 - ﴿ وِيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا صَعِيفًا ﴾. تعبيرٌ مجازيٌّ.
 - ◄ أجب: ما أهمِّيةُ العِلمِ كما فهمتَ من الأبياتِ؟ -

(الشَّجاعةِ - الأَمانةِ - العِلْمِ - الحَياةِ)

(المَدارِس - الأَملِ - النُّورِ - طُلَّابِ العِلْمِ)

- (الشَّجاعة الرَّفْعة والشَّرف الأمّل الإيمان) (خَسِرِتْ - ضَعُفتْ ـ عَطِشتُ ـ فَرَغتْ)

)

شارك

عبَّرْ عن الصورةِ بجُمَلِ بها تعبيرانِ مجازيًانِ مُستَعِينًا بالكلماتِ الأتية :



الإنسان



[[] أكمِلْ هذه الأبياتَ عن أهميةِ ذور المُعلَمِ في المُجتمَع مُستعِينًا بالكلماتِ الآثيةِ:

أفضال الزَّمَنُ علمًا رَدَّانُوطِ نُ عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَرْجُسو

> سَوْفَ يَحْكِيهِ بجه اد ويعاثم

وَهُدًى فِي فَأَنَـا النَّاشِــرُ قرن .

اكتُبْ ما يُملِّي عليك:

اكتُبُ بخطِّ النسخ:

التعليمُ أساسُ تقدُّمِ الأوطانِ.

[•] نشاط (٥١) يستخدم الثلميد الكلمات؛ ليُكونَ جُملًا تُعبِّر عن الصورة، مُوظِّمًا معرفته بالتعبيرات المجازية،

[•] نشاط (٥٠)؛ يُكمل التّلميذ أبيات النص الشعري، مُراعيًا السِّياق والكلمات التي لها نفس النهاية.

[•] حميد الإملاء - العلم هو زينة الإنسان التي تزيده حمالًا. - العِلمُ يبني بيوتًا لا عماد لها ﴿ وَالْجَهِلُ يَهِدم بِيتَ الْعِرُّ وَالْكَرْمِ.

النعوى الشَّفريةُ المُتحرِّرةُ ۗ

111 - 2 m cm 0)101 - 7 m cm / 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(سوهاج - إدارة سوهاج - ٢٠٢٣)	س است، ثم أجب:	تُ التاليةُ للشاعرِ ﴿ ﴿ ﴿	اقْرَأ الأبياد	
---	------------------------------	----------------	---------------------------	----------------	--

فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا وَاطْلُبْهُ دَهْ رَا طَوِي لَه نُـورَ الْعُـلُــومِ دَلِيــــآد بِالْجِدِّ لَيْكُ طَويلَا

إِنْ كُنْسِتَ تَبْغِي الْمَعَالِي وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًا نَحْنُ الَّذِينَ اتَّخَذْنَا لَوْلَا الْعُلِمَ مَا سَهِرْنَا

◄ استخرجُ منَ الأبياتِ ما يلي:

مضادِّ (نهارًا): ٣ مفرد (دهورًا):

(۱) معنى (مجتهدًا):

(ءُ) كلمتَيْنِ لهما نفسُ نهايةِ (سبيلا): ، ه ظرفًا: عنوعُه:

◄ ضغ علامة (٧) امام العبارة ليست - ١ م ١ - ١ ع علامة (٧)

(بالعِلْم يصِلُ الإنسانُ إلى المكانةِ العاليةِ.

يطلُبُ مِنَّا الشاعرُ أَنْ نظَلَّ تتعلَّمُ طَوالَ العُمْرِ.

◄ اكتُب البيت المعبر عن المعسى ` . . من طلَّبَ العُلَا سهرَ الليالي.

: _-21 2 🥌 اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ للشاعر حسن...

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلِّمُ فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارِ مُشْرِقِ وَاخْدُمْ بِلَادًا أَنْتَ مِنْ أَبْنَائِهَـا

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن:

(١) مُضادُّ (يُخْفيهِ):

﴿إِنَّ الْمُعَارِفَ لِلْمُعَالِي سُلَّمُ» تعبيرٌ:

- 🕦 ما نتيجةُ الاجتهادِ في طلّبِ العِلْمِ؟ .
- يجتهدُ العلماءُ؛ ليُفِيدوا أنفسَهم ومُجتمعَهم. (٢) ضعْ خطّ تحت الببت لمعد من المعد
 - ◄ هاتٍ من الأبياتِ: كلِمةً لها نفسُ نِهايةِ (مُظْلِم).
 - ◄ أكملُ بظرف زمان مسبب من الله سالمُ تطلعُ

وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا

إِنَّ الْبِلَادَ بِأَهْلِهَا تَتَقَدُّمُ

(يُبَيِّنُه - يعلِيهِ - يتجاوزُه - يُنِيره) (حقيقيًّ – مجازيًّ)

، والبدر يظهَرُ

	4 - 91		
اجب:	الية، ثم	بياباك	افراالا

لِـــى مَذْرَسَـةً مِثْــلُ الْأُمَّ فِيهَا كُتُبِّ يَا أَصْحَابِي يَكُفِ عِي أَن نَقْ سَرَأً كَعِي نُعْظِي

تَزُويِنَا مِنْ فَيْضِ الْعِلْمِ تُحْكِى عَنْ مَجْدٍ عَنْ عَدْمِ مِصْبَاحًا مِنْ نُصورِ الْفَهْصِمِ

◄ استخرجُ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

﴿ مُضادً (قِلَّة): ١ مَعنَى (تَسْقِينا):

عُ كَلَمْتُينَ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (الْعِلْمِ):

أمفرد (أمجاد):.

١ تعبيرًا مَجَازيًا:

() يعرفُ الشاعِرُ فضلَ المَدْرَسةِ عليه.

تخيّل الشاعرُ المَدْرَسةَ مثلَ الأمّ.

عِندُما نَقِراً نحصل على العِلْمِ والمُعرفةِ.

عَنْ مَجْدٍ. أكمِلْ بظرفِ زمانِ: فِيهَا كُتُنبٌ يَا أَصْحَابِي تَحْكِي ...

منم أجب. اقْرأ الأبياتُ التاليةُ للشاعر

> تَعَلَّمْ فَفِي الْعِلْمِ الشَّريفِ فَوَائِدُ فَمِنْهُنَّ رِضُوانُ الْإِلَهِ وَجَنَّــــةٌ فَفِي الْعِلْمِ مَا جِدِهِ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ

يَحِنُّ لَهَا الْقَلْبُ السَّلِيمُ الْمُوَفَّقُ وَفَوْزٌ وَعِـــزٌ دَائِـــمٌ مُتَحَقّــقُ وَطَالِبُهُ بِالنُّورِ وَالْحَـقُّ يُشْرِقُ

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْن:

() معنَى (تَهُواهُ): ..

٢ مُفردُ (فوائِد):

😙 «يأتى النورُبعدَ الظلامِ بالعِلمِ». كلِمةُ (بعد) ظرفُ

آ تتحدُّثُ الأبياتُ عن صفاتِ المُعلِّمِ.

🕜 يرضَى الله عن طالب العِلْمِ.

﴿ وَطَالِبُ الْعِلْمِ بِالنُّورِ يُشْرِقُ » تعبيرٌ حقيقيُّ.

◄ هاتٍ من الأبياتِ: كلِمتَيْن لهما نفسُ نِهايةٍ (الْمُوَفَّقُ).

(تتعلُّمُه – تعرفُه – تُحبُّه – تُجيدُه)

(فائِدة - فُؤاد - مُفيد - الأوَّل والثاني)

(زمان - مكان)

()

(أمْدٍ - نَهْي - تعبُّنبٍ - استفهامٍ)

(الثَّمَرِ - النورِ - الشَّجَرِ - الثَّوْبِ)

(معنّى: تكشفُ)

(مضاد: يقل)

(ظرفُ زمانِ)

(مفردٌ - مثنَّى - جمعٌ)



اقْرَأُ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ عمر بن الوردي، ثم أجب:

كُنْ عَـِـالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مُتَعَلِّمًا مِنْ كُلِّ فَـــنِّ خُذْ وَلَا تَجْهَلْ بِـهِ فَاعْمَلُ بِمَا عُلَّمْتَ فَالْغُلَمَاءُ إِنْ هَلْ يَسْتَوِي الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَّالُ فِي

أَوْ سَامِعًا فَالْعِلْمُ ثَوْبُ فَخَسارِ
فَالْحُرُّ مُطَّلِعٌ عَلَى الْأَسْسِرَارِ
لَمْ يَعْمَلُوا شَجَـلٌ بِللا إِثْمَـارِ
فَضْ لِ أَمِ الظُّلْمَ الظُّلْمَ اءُ كَالْأَنْوَارِ؟

◄ استخرخ مِن الأبياتِ ما يلِي:

🍞 جمع (السِّر): 🌱 مضرة (فنون): 🕦 معنى (يتسّاوَى):

 كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الأنوار). ﴿ كَالْمَتَيْنِ مُتَصَادَّتَيْنِ:×

◄ اختَر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

استخدَمَ الشاعرُفي البَيتِ الأخيرِ أسلوبَ .

🕎 صوَّرَ الشاعرُ العلماءَ في البيتِ الثالثِ بـ

﴿ الْعِلْمُ ثَوْبُ فَخَارِ » تعبيرٌ

(حقيقيًّ – مَجَازِيُّ) ◄ ضَعْ خطًّا تحت البَيتِ الذي تتضمُّنُ معناه الآيةُ الكريمةُ: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾.

🚺 🧰 أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

() وسائلُ الإعلامِ للمُشاهِدِينَ ضرورةَ التطعيمِ.

🕥 نهرُ النيلِ كلَّ عامٍ.

🕐 غابَ صديقي عن الْمَدْرَسِةِ

اخترالإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

() «أبناءُ المدارسِ أملُ الأوطانِ». كُلمةُ (المَدَارِسِ):

(العلماءُ مصابيحُ الأمَّةِ ». كَلمةُ (مَصابيح):

﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

(٤) الأوطانُ بالعزيمةِ والإرادةِ.

(مبتدأ - خبر - فاعل) (حرفُ عطفِ -حرفُ جرِّ - ظرفُ زمانِ) (يتقدَّمُ - تتقدَّمُ - تقدَّمِي)

السُّنُورةُ الذِّكيةُ



ارسم دائرة حول الأشياء التكنولوجية فيما يأتي، ثم أجِب:







البريد الإلكتروني



الألعاب الإلكتروبية



الكِتابُ





• اذكُرْ أحدَ المجالاتِ التي تُستخدَمُ فيها التكنولوجيا.

اقرَأْ واكتشِفْ

استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُمَّ اكتُبْه ، كالمثالِ:



التخلي

أسلوبُ في إنجازِ العملِ



أسلوب في إنجاز العمل

- ١ تُساعِدُ الْتَقْنِياتُ الحديثةُ في الريِّ على توفيرِ المياهِ.
 - اجتهَدْنا في المُذاكَرةِ، وبِثْنَا مُستعِدينَ للامتحانِ.
- 👚 العصرُ الفِرعَونيُّ من أزْهَى العصورِ في مِصرَ القديمةِ.
 - ٤ نحن في الصفِّ الرابع؛ ونَقدِرُ أَنْ نعتمِدَ على أنفسِناً.
 - الايستطيعُ الكائنُ الحيُّ الاستغناءَ عن الماءِ.
 - أَرغَبُ في زِيارةِ جَدَّتِي؛ لأطمئنَّ عليها.
 - ﴿ يجِبُ أَلَّا نُسرِفَ في تناوُلِ الحلْوَى.
- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصُ الأساسيَّة؛ حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع البص
- نشاط (٢أ) يفهم التلميد المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

IQV

تنسسي فواند النكبولوجيا ومخاطرها

نَعِيشُ الْيَوْمَ فَتْرَةً مِنْ مِ الْفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيَّ الْكَبِيرِ، وَبِ لَا سَرْ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفْكِيرِ فِي عَنِ الْمَجَالَاتِ؛ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي عَنِ التَّكْنُولُوجيَا؛ فَقَدْ دَخَلَتْ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ؛ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْتُفْكِيرِ فِي اللهُ وَيُسُولِ الْأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسُولِ الْوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسُولِ



هَلْ تَمْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمْثَلًا هُنَاكَ الِاتَّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَ لَمُنْزِلِيَّةُ النَّيْ الْأَشْخَاصِ.. وَ لَمُنْزِلِيَّةُ النَّيْةُ النَّيْوُمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ، وَتُوفَّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ المَنْزِلِيَةُ النَّيْةِ النَّيْوَمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ، وَتُوفَّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمُعْلُومَاتِ النَّاتِي تُفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الْأُخْرَى؛ كَالْإِعْلَامِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

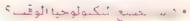
فَقُدْ عَملَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ وَبِخَاصَةٍ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَأَتَاحَتْهَا لِلْجَمِيعِ إِيَّادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَأَتَاحَتْهَا لِلْجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ؛ إِذِ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِيلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْأُخْرَى؛ كَالطَّبُ وَإِدَارَةِ الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.





هَلْ تَمْلَمُ أَنَّهُ رَغُمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ مَخَاطِرِهَا؟!

فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَهَمَهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الْأُسَرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ؛ فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفْ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ الْتَّجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، فَقَدْ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ الْتَّجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفْ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الْإِلْكُتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ الْتَجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الْإِلِكُتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ الْتَجْمُعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الْإِلْكُتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ النَّالَةِ مَعْلَى الْعَائِلِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الْوَيْدُيُوهَاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى السَّحَةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الْأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ نُمُوعِمُ الْعَقْلِيُّ.





وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجِيَا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالِ؛ فَلَا سِي فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَنْعَابِ الرَّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ الْتَّطَوُّعِيَّةِ.



فيض يمكينا الاستفادة من أوقات القراغ؟

مفرداتُ النَّصّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

		-				
صِرْنَا	بِثْنَا 🖽	جَانِب	نَاحية	أعظم	أزْمي لط	
نُرِيد	نْرْغَب 🚨	التَّخَلِّي	الاستغناء 🖃	نَسْتَطِيع	نقْدر ليا	
الْمُرَادُ: مَكَانِيًّا	جُغْرَافِيًّا	أُسْلُوب فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ	التَّقْنِيَّات الما	وَشَائِل	طرائق	
مَا تُنْتِجُهُ الْأَرْضُ	الْمَحَاصِيل	وَفَّرَتْهَا	أتَاحَتْهَا	مُذْتَلِف	شثى	
أَخَذَتْ مَكَانَهَا	حَلَّتْ مَحَلَّهَا	الثِّمَاسُك	الثرابط	طَوَال	طيلة	
تُؤَدِّى دُونَ أَجْرٍ	تَظوّٰعِيَّة	نُفْرِط	نشرف الما	نَبْتَعِد عَن	نتجنب	
		وَمْضَادُهَا	الْكَلِمَةُ			
التَّمِشُكُ	الاشتغناء	التَّأَخُر	التُقدُم	أَضْرَار	فوائد	
الرَّاحَة	الْجَهْد	صْغُوبَة / غُسْر	سُهُولة / يُسْر	عَاجِزِينَ	فادرين	
اخْتِفَاء	ظهور	التَّخَلُف	الْتُطُوُّر	تَافِهَا	مُهمًا	
نَقْتَصِد	ِ تُسْرِف	إيجَابًا	ر سُلْبًا	التَّمَٰكُك	التَّرابُ ط	
		دُ وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَ			
أَشْيَاء	شيء	النُّوَاحِي	النَّاجِيَة	الْأَيَّام	الْيَوْم	
الْجُهُود	الْجُهْد	الْأَوْقَات	الْوَقْت	الْأَسَر	الْأُسْرَة	
الْأَعْوَام	الْعَام	الثَّرَوَات	الثَّرْوَة	أَدْوَار	دَوْر	
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ						
الشَّخْص	الْأَشْخَاص	طَرِيقَة	طرائق	فَائِدَة	فوائد	
الْمَحْصُول	الْمَحَاصِيل	أنبينا	الْبعيدونَ	الْآخَر	الأخرين	
الْهَاتِف	الْهَوَاتِف	مُشْكِلَة	مُشْكِلات	الْعَمَل	الأغمال	
الصَّدِيق	الْأَصْدِقَاء	اللُّغبَة	الألعاب	الرِّسَالَة	الرّسائِل	





- أيم تتميَّزُ الفترةُ التي نعيشُها الان؟
- ◄ تتميَّزُ بأنها من أزْهَى الفتراتِ من ناحيةِ التقدُّمِ التكنولوجيَّ الكبيرِ.
 - 💎 ما المقصودُ بيتقنيةِ المعلوماتِ؟
- ◄ هي التَّقنيةُ التي تُساعِدُ على حِفظِ المعلوماتِ وإرسالِها، والبحثِ عن كلِّ جديدٍ.
 - 😙 لماذا لا يُمكِنُنا الاستغناءُ عن التكنولوجيا؟
- ◄ لأنها دخَلَتْ في كلِّ المجالاتِ، وجعَلَتْنَا نصِلُ إلى أيِّ شيءٍ نرغَبُ فيه بسهولةٍ ويُسْرٍ.
 - ٤ كيف ساعدت التكنولوجيا على زيادة النزوة المعلوماتية؟
 - ◄ وفَّرَت العديدَ من المعلوماتِ في شتَّى المجالاتِ، وأتاحَتْها للجميع في أيِّ وقتٍ.
 - كيف تُستخدِمُ التكنولوجيا في المُذاكرةِ والتعلُّمِ؟
- ◄ أقرَأُ كُتُبي على الكمبيوتر، وأستخدِمُ الإنترنت في البحثِ ومُشاهَدةِ الفيديوهاتِ التعليميَّةِ.
 - (٦) بم تنصح من بقُنسي كلُّ أوقات فراغِه في الألعاب الإلكترونية؟
- أَنْ يكونَ مُتوازِنًا ويُنظَّمَ وقت فراغِه بينَ الألعابِ الإلكترونيَّةِ ، والقراءةِ ، ومُمارَسةِ الرياضةِ .
 - صنَّف بعضَ التَّقنياتِ التي تلعَبُ دَورًا مُهمًّا في حياتِنا.
 - ▼ تِقنياتُ الاتصالاتِ والإعلامِ التّقنياتُ المنزليّةِ التّقنياتُ الطبيّةُ والتعليميّةُ.
 - () لماذا تُعدُ مُشاهدةُ الفسيوهات والألعابِ الإلكترونيَة بكثرةٍ حطرًا على الأطفالِ؟
 - ◄ لأنها تُؤثِّرُ سلبًا على صحبتهم وذكائِهم وتطوُّرِ نموَّهم العقليَّ.
 - للتكنولوجيا أهميةٌ في مجالِ الاتصالاتِ، هل تتفِقُ مع هدا الرأي؟ ولماذا؟
 - ◄ نعم، أتَّفِقُ؛ لأنَّ التكنولوجيا تهدُفُ إلى تسهيلِ وسائلِ التواصلِ بينَ الأشخاصِ، وزيادَتِها.
 - ا ما رأيك في تأثير وسائل التواصل الحديثة على الترابط الأسريُّ والمُجتمعيُّ؟
 - ◄ تُضْعِفُه؛ حيثُ تحُلُّ الهواتفُ والرسائلُ الإلكترونيةُ محلَّ الجلساتِ والتجمعاتِ العائليَّةِ.
 - (١١) فكُرْ في تقنيةٍ تُوذُ وجودها في منزلك؛ لتساعِد أُسرتك
 - ◄ أوَدُّ أَنْ يكونَ لدينا إنسانُ آليُّ يُنظِّفُ المنزلَ بدقةٍ ومهارةٍ وفي وقتٍ قصيرٍ .
 - (٣) من وجهةِ نظرِك: كيف نستخدِمْ التكنولوجيا الزراعيَّةَ في تحسين المستوى المعيشيِّ؟
 - ◄ بتوفيرِ المحاصيلِ طيلةَ العامِ، وزيادةِ الإنتاج؛ فيتحسَّنُ الاقتصادُ، ويرتفِعُ المستوى المعيشيُّ.

المجور الرابع



اخترا لإجابة الصحيحة ممّابين القوسيّن:

- ا جعَلَتِ التكنولوجيا حياتنا (أسهل أبطأ أعقد كما هي).
- ﴿ تَغَلَّبَتْ تَكَنُولُوجِيا الاتصالاتِ عَلَى مُشْكِلَةِ (التَلُوث المرض زيادة السكان لبعد نجع ف).
- (٣ أصبَحَ من السهل البحثُ عن كل جديدٍ بفضل التقنياتِ (الزراعية المنزليَة السعود في السهر المنزلية عن كل جديدٍ بفضل التقنياتِ (الزراعية المنزليَة السعود في المنزلية عن كل جديدٍ بفضل التقنياتِ (الزراعية المنزليَة السعود في السهر المنزليَة السعود في المنزليَة السعود في المنزليَة السعود في المنزليَة السعود في السهر التقنياتِ (الزراعية المنزليَة السعود في السعود في السهر في السعود ف
 - (ع تهدُفُ التقنياتُ المنزليةُ إلى توفيرِ (فرس العمل البيانات المحاصيل الوقب و لخب).
 - (٥ من مَخَاطِر التكنولوجيا ضَعْفُ (الفكر الترابط الأسريَ المعلومات الاندج).
- الا إنا نتجنُّبُ مخاطرَ التكنولوجيا بأنْ (نستخدمها باعتدال نمنعها نستخدمها كثره سعد علم).

ضغ خطًا تحت الخطأ في كلِّ جملةٍ ، ثم صحَحْه ، كالمثالِ:

ئىسىيە ئا

- ١ في مُشاهَدةِ مقاطع الفيديو بكثرةِ مُحافَظةٌ على الوقتِ.
 - 😙 تُسهِّلُ التِّقنياتُ الزراعيةُ التواصلَ بينَ الناسِ.
 - التكنولوجيا على الحدِّ من الثرُّوةِ المعلوماتيَّةِ.
- (٤ بفضلِ التِّقنياتِ الطبيَّةِ؛ تتوافَّرُ المحاصيلُ طَوالَ العامِ.
- أصبَحَ من السهلِ الاستغناءُ عن التكنولوجيا في حياتِنا.
- ٦٠ الإسرافُ في الألعابِ الإلكترونيَّةِ يُؤثِّرُ إيجابًا على صحةِ الأطفالِ.

إِنْ مِعْدُ قَرَاءَةُ النُّصِّ صِلَّ؛ لِتَحَدُّدُ فِكْرِتُهُ الرئيسةُ وَفَكُرَهُ الفَرِعِيةُ:

- ١٠ الفكرةُ الرئيسةُ
- ٢٠ الفكرةُ الفرعيةُ الأولى
- ٣٠ الفكرةُ الفرعيةُ الثانيةُ
- (٤) الفكرةُ الفرعيةُ الثالثةُ

- استعمالاتُ التكنولوجيا.
- فوائد التكنولوجيا ومخاطرها.
 - مخاطر التكنولوجيا.
 - فوائدُ التكنولوجيا.

وَ مَنْفُ فُوائدُ الهاتفِ المحمولِ ومخاطِرَه، وما يجبُ مُراعاتُه عندُ استخدامِه:

- سرعةُ الحصولِ على المعلوماتِ.
 - •إبعادُ الشاشةِ عن الوجهِ.
- •استخدامُه باعتدالٍ. •تضييعُ الوقتِ.
- التأثيرُ السلبيُّ على الصحةِ.

• سهولة التواصل والاتصال.

ما يجِبُ أَنْ يُراعى عند الاستخدام	مخاطر استخدام الهاتف	فوائد استخدام الهاتف
7		

أكمِل الجدول مُستعِينًا بالصورِ الأتية ، كالمثالِ:



بنكُ المعرفةِ



الأطراف الصناعيَّةُ



الريُّ بالتنفيطِ



الجريدة الإلكترونيّة

من فوائدِها:
ترشيدُ استهلاكِ مياهِ الْرِيِّ.
تحقيقُ مُتْعةِ التعلُّمِ.
سرعةُ الحصولِ على الأخبارِ.
مُساعَدةُ المُصابِينَ بطرائقَ دُكيَّةٍ.

أنواغ التَّقنيات مثل: ا الزراعيَّةُ التعليميَّةُ التعليميَّةُ الطبيَّةُ

الجدول الاتي، كالمثال:

لمادًا طورَها الإنسانُ؟	الوسيلة التكنولوجية المطورة	الوسيلة التقليدية
لحمايه السهاس السرسا	است العمال بالكهرباء	ب سيارةٌ تعمَلُ بالوقودِ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	***************************************	🕥 مروحة
		🕐 مِكْنَسةُ يدويَةً

[•] نشاط (٢هـ -- ﴿)؛ يُظهر التَّلميذ مدى فهُمه للنَّصُّ المعلوماتي من خلال إجابته عن الأسئلة.

اختر المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ فِي كُلَّ جملةٍ:

- هل يُمكِنُ للنباتاتِ الاستغناءُ عن ضَوءِ الشمس؟
 - 🕜 السادسُ من أكتوبرَ من أزْهَى أيامِ مِصرَ.
- آ لا يُسرِفُ الفلَّاحُ في استخدامِ المُبِيداتِ الحشريَّةِ.
 - (٤) تدرَّبْنا جيدًا؛ لأننا نرغبُ في الفَوزِ.
 - ٥ بات المريضُ بصحةٍ جيدةٍ بعدَ تناوُلِ الدواءِ.

- أنشطة المفردات (التَّخلِّي - الابتعادُ - البحثُ - الامتناعُ)
- (أَطْوَلِ أَقْدَمِ أَسْهَلِ أَعْظَمِ)
- (يُفكِّرُ يُفرِطُ يُقصِّرُ يَثِقُ)
- (نُحاوِلُ نَعرِفُ نُريدُ نستطيعُ)
- (طَهَرَ نامَ اسْتَمَرَّ صَارَ)

الكمِلْ بكلمةٍ مناسبةٍ (تُسرفُ -بانت -الاستعناء - تقدر):

«هل في استخدام الأجهزةِ الإلكترونيةِ ، ولا يُمكِنُك عنها؟ إنْ كنتَ كذلك فأنت في خطرٍ، ولكنك على التخلُّصِ من هذا الخطرِ دونَ التوقُفِ عن استخدامِ التكنولوجيا؛ لأنها لغةَ العصرِ، عن طريقِ تنظيمِ أوقاتِ فراغِك بينَ الرياضةِ والقراءةِ والأنشطةِ الاجتماعيَّةِ، واستخدامِ



أخذت

فكَّتْ

أجابَتْ

(مفردُ: تِقْنِيَّاتَ)

(مضادُّ: فَوَائِد)

ومِلْ بحسب معنَّى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

- (١٦ حلَّت التلميذةُ المسألةَ بمهارةِ.
- ﴿ (٢) الهواتفُ حلَّت محلَّ الجلساتِ العائليةِ .
 - أ (٣ حلَّت سميرةُ ضفائرَها.

3.7

الأجهزة الإلكترونيَّةِ ».

أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصَّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

- زراعيَّةٌ حديثةٌ. (١) الجرَّاراتُ ذاتيَّةُ القيادةِ
- كبيرةً على البيئةِ. اللهُ فلُّفاتِ البلاستيكِ .
- ___ الدولة. 😗 يستغِلُّ الشبابُ فُرَضَ العملِ التي
- (مرادف: وفّرتْها)
- (جمع: الآخر) 😢 لا بُدَّ من احترامِ حقوقِ
 - نشاط (٢٠): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصَّ من سِياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلَّ منها.
 - نشاط (٢ط)؛ يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
 - نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النّصّ، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 - نشاط (١٤)؛ يُكهِل التَّلَمِيدُ الجُمْل بمفردات مِن النَّصِّ بحسب المطلوب لكلُّ جملة.

أين يقِفُ الأرنبُ؟

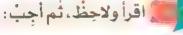


لاحِظْ واكتشِفْ (ظرفُ المكانِ)



اقرأ ولاحِظْ، ثُم أجِبْ:

أين ينامُ الكلبُ؟



أين تجلِسُ القطةُ ؟





•يقِفُ الأرنبُ خلف البَيتِ. •تجلِسُ القطةُ درخل الصندوقِ.

وينامُ الكلبُ فوقَ الوسادةِ.

(أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

(زمان - مكان - حدث)

(کیف – متی – أین)

- الكلماتُ المُلوِّنةُ في الإجاباتِ السابقةِ:
 - الكلماتُ المُلوَّنةُ تِدُلُّ على:
- ﴿ يَتِمُ السَّوَّالُ عِنِ الكِلْمَاتِ الْمُلْوِّنَةِ بِاسْتَخْدَامِ:

 ◄ ظرف المكان اسمٌ يدُلُ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين)، ومن أمثلتِه: (شرقَ - يمينَ - فوقَ - أسفلَ - تجاهَ - بينَ - حولَ - جوارَ - وراءَ - أمامَ - وسطَ - عندَ - نحوَ)

ضعْ علامةً (√) أمامَ الجملةِ التي تحتوي على ظرفِ مكانِ، وضعْ خطًّا تحتّه:

- (قَابَلْتُ صديقي عندَ بوابةِ المَدْرسةِ. (٧) استيقظتُ عندَ الفجرِ.
 - 😙 غسَلْتُ يدي بعدَ تناوُلِ الطعامِ.
 - ﴿ يُوجَدُ سورٌ مُرتفِعٌ حولَ الحديقةِ.
- 👣 يقَعُ الوادي بينَ جبلَيْنِ.

الكون أكمِلْ بظرفِ مكانٍ مُناسِبٍ (أمام - وسط - حول - شرق - نحو - داخل):

﴿ يِقَعُ الْبِحِرُ الْأَحِمِرُ.

٤ وقَفَ المُتهَمُ

وضعت النقود المحفظةِ.

(٤) جلسَ الراعي تحتَ الشجرةِ.

- 1 تدورُ الأرضُ الشمسِ.
- 😙 ظهَرَ القمرُ النجوم.
- 📵 يُشِيرُ السهمُ باب الخروج.
- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ ظرف المكان، ويتعرَّف بعض أمثلته.
- نشاط (٣٠): يكتشف التلميذ أن بعض الطروف، مثل. (بعد قبل عبد) قد تكون طرف مكان أو ظرف رمان حسب سِياق الجملة،
 - نشاط (٣٣): يختار التلميذ الظرف المُناسِب لكل جملة.

مِصرَ.

القاضِي.



ظرفُ المكانِ وحروفُ الجرِّ

[قرأ ولاحِظْ، ثم ضغ علامة (√) عند الجملة التي تحتوي على ظرفِ مكانٍ:









نسيرُ فوق الجسرِ.

نجلِسُ درحل السيارةِ.

🕕 يسبَحُ التمساحُ في الماءِ،

نسيرُ عنى الجسرِ.

نجلِسُ السيارةِ.

ا يسبَحُ التمساحُ تحت الماءِ.

المُلوِّن عَلَيْ مِعْلَ عِمْلَةٍ بِظُرِفِ مِكَانٍ مُنَاسِبٍ يُعطِي مَعْنَى حَرِفَ الْجِرِّ الْمُلوَّن :

(أمامَ - فوقَ - داخـلَ)

الظرفِ.

٧) أشارَتِ الجماهيــرُ (إلى)

١٠ وضعت الرسالة (في)

(بيـن - نحو - شمال)

اللاعبينَ. الطاولةِ.

(أسفلَ - فوقَ - خلفَ)

(٣) وضعْتُ الكـوبَ (على)

(تحتّ - بينَ - أعلَى)

(ع) حفّر الأرنب جُحرًا (في)

- (فوق بين عِندَ)
- مَدْخَلِ الإسْكَندريَّةِ.
- (٥) تعطِّلَتْ بنا السَّيارة (في)

المِلِ الفِقرةَ التاليةَ بحروفِ جرَّ تُعطي معنى طروفِ المكانِ المُلوَّنةِ ، كالمثالِ:

الأرضِ.

«وقَفْنَا ننتظرُ الحافلةَ التي ستتحرَّكُ بنا (بحو) . . الفيُّوم، ركِبْنا جميعًا (داحل) الحافلة

مياهِ بحيرةِ قارونَ، واستمتَعْنا بالتزحلُق ووصَلْنا في وقت مُبكِّر. شاهَدْنا الأسماك تسبَح (حس)

(فوق)الرمالِ الناعمةِ بمحميَّةِ وادِي الريَّانِ».

عبِّرْ عن الصورة مُستخدمًا ظرفَ المكانِ مرَّةُ، وحرف الجرِّ مرَّةُ أخرى ، كالمثالِ:





...يرتفع العلم على المبني....



Γ.7

- نشاط (٣٠ -> و): يكتشف التنميذ الفرق بين حروف الجر وظروف المكان التي تُعطِي نفس المعنى.
- نشاط (٣/)؛ يميِّز التِّلميذ بين حرف الجر وطرف المكان، ويستحدم كلا منهما في التعبير عن الصورة،

مصر .

الجظ وتعلَّمُ العِظْ

🚺 🚺 أكمل الحمل الاتية بظرف المكان المضاد للظرف الملون:

- ١١ تقَعْ سَيناءْ شرقَ مِصرَ.
- ٢ في الشتاء، تُهاجِرُ الطيورُ جنوبًا.
- ٣) تنمو جدورُ النباتِ تحتُ الأرضِ.
 - ٤ اوقَفَ المُتَّهمُ داخل القفص.
 - يسيرُ القائدُ أمامَ الجنودِ.

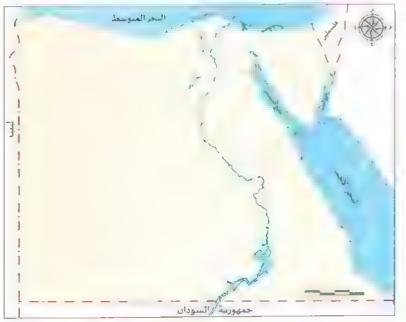
- تقع مُرْسى مطروح
- في الصِّيفِ، تُسافِرُ الطيورُ
- تنمو أوراقُ النباتِ الأرضِ.
- أَلْعَبُ بِالْدَرَّاجِةِ المَنْزِلِ.
- يسيرُ الجنودُالقائدِ،

الظرف في الجمل الاتية ، واكتبُ نوعه ، كالمثال:

- ① وقَفَ المُدرّبُ وسطَ اللاعبِينَ.
- 😗 يدخُلُ التلاميذُ الفصلَ قبلَ المُعلِّمِ.
- 😙 وضعْتُ الورقةَ بينَ صفحاتِ الكتابِ.
- حفرَتِ الدولةُ نفقًا تحت قناةِ السويسِ.
 - فرختُ عندَ إحرازِ فريقِي هدفًا.

-ظرف مكان.
 - •
 -

استعن بالحريطة في كتابه حدود وطبنا مصر مستخدمًا ظرف المكان:



- شمال شرق غرب جنوب
- ① يقّعُ البحرُ المُتوسّطُمِصْرَ.
- 😙 تُوجَدُ جمهوريةُ السودانِ مِصْرَ.
 - 👚 تقَعُ ليبيا مِصْرَ .
 - ٤ يُوجَدُ البحرُ الأحمرُمِصْرَ.
- نشاط (١٤): يستخدم التلميذ طَرف المكان ومضاده في جُمل مفيدة.
- نشاط (٤٠٠): يُميرُ التّلميدُ الظرف في كل جملة ، ويُفرِّق بين ظرفي المكان والزّمان حسب الشّياق.
 - نشاط (عُج): يُميِّز التلميذ ظرف المكان المُناسب؛ ليُوصِّح حدود مصر.





اقْرَأُ الفِقْرةُ التاليةُ:

		هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَا لَاتٍ عَدِيدَةً؟
الْأَشْخَاصِ وَالنِّقْنِيَّاتُ	يلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ	فَمَثَلًا هُنَاكَ الِاتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَسْهِ
		المَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ
		تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ
		 ◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:
:((٢) مُضادُّ (الرَّاحَة	(١) مُرادف (أُسالِيب فِي إنجازِ المُهمَّات):
, b	💰 حَرفَيْ جرِّن	· فَلْرُفًا: قُوعُه:
ىيحة:	لامة (X) أمام العبارة غير الصد	◄ ضُغ غلامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة. وغ
()		آ أَصْبِحَ التَّواصُلُ سهْلًا بِفضْلِ التَّفَدُمِ في مَج
()		(٣) تُساعِدُ التِّقنياتُ المَنزَليَّةُ على حِفْظِ وإرْسا
		 ◄ أجب: ها أهمَّيةُ التِّكنولُوجيا في حياتِنا؟
		اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:
 في الْأَلْعَابِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةٍ ، 	نْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالِ؛ فَلَا	«وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا؛ يَجِبُ أَ
		وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الْ
		التَّطَوُّعِيَّةِ».
		 ◄ اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسَيْنِ:
ِط - نُقصِّر - نُفكِّر - نثِق)	(نُفْر	(نُسرِف):
واقيت – أوْقات – قُوَّات)		(٧) جَمْعُ (وَقْت):
		 ◄ ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغ
()		اسْتخدامُ الأَلْعابِ الإِلكترونيَّةِ باسْتِمرارٍ مُفَ
()		استخدامُ التِّكنولُوجيا باعتِدالٍ يُجنَّبُنا مُخا
(ظَرفُ مكانٍ)	المُستشفياتِ.	◄ أكمل: () نستخدِمُ التقنياتِ الطبيَّةَ
(ظَرفُ زمانٍ)	الإنْتهاءِ من أداءِ واجِباتي.	
	4	 ◄ أجب: كيف نقضِي أوقاتَ الفراغ بعيدًا عن ا

• الألعابُ الإلكترونيَّةُ.

شارِكُ شارِكُ

خطِّط ليَومِ العطلةِ مُستعِينًا بالأنشطةِ التاليةِ، ثم أجِب:

• تصفُّحُ الإنترنت.

- مُمارَسةُ الرياضةِ. زيارةُ الأصدقاءِ.
- الجلوسُ معَ العائلةِ.
- المُشارَكةُ في الأعمالِ التطوُّعيةِ.

الوقتُ المُستغرَقُ	حتى الساعةِ	من الساعةِ	اثنَّشاطُ
ا ساعة.ونصف.	முன்க்கிர் ஆட்டுக்	همچالاماصي	١ممارسة الرياضة١
-			(**
			(5

• هل خُطَّتُك ليَومِ العطلةِ مُتوازِنةٌ ؟ ولماذا؟

اكتُبْ ما يُملِّي عليك:

اكتُبْ بخطّ النسخِ:

يجِبُ علينا استخدامُ التكنولوجيا باعتدالٍ.

[•] نشاط (٥٠)؛ يُصمَّم التلميذ جدولًا رمنيًا يُنظِّم فيه أنشطة يوم عُطلته ، مراعيًا استخدام التكنولوجيا باعتدال؛ ممَّا يعكس فهمه للنَّصَّ.

[•] قد ه الاملاء الايمكِنك القاء اللّوم على التكنولوجيا عندما ترتكب أخطاء؛ فهي سلاح ذو حدّين، فكُنْ مُعتدِلًا ولا تُعرط في استخدامها، واستمبّغ بالحياة، وكؤن غلاقات اجتماعية على أرض الواقع.



اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ: (فيا - قفط ٢٠٢٢)

«مَن يُمكِنُه الاستعد، عن الإنترنت؟ حتى أطفالُ اليَومِ على لا يقدِرونَ على ذلك. وكما أنَّ للتقنياتِ الحديثةِ فوائدَ، فإنَّ لها أيضًا مخاطرَ، أبرزُها تهديدُ أمن وسلامةِ الأطفالِ على الإنترنت؛ لذا يجبُ عليك التعامُلُ بحَذَرِ معَ أيِّ غريبٍ يُحاولُ التَّواصُلَ معَكَ، والمُحافَظةُ على المعلوماتِ الشخصيَّةِ لك ولمَن حولَكَ، وأنْ تتجنَّبَ زيارةَ أيُّ موقع أو تثبيتَ أيُّ برامجَ على هاتفِك أو حاسوبِك دونَ عِلْمِ وإشْرافِ أحَدِ والدّيث ».

			 اخْتراالإجابة الصّحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:
(نامُوا - بدءُوا - صارُوا - كانُوا)			🕥 معنَى (باتُوا):ر
ی)	نعرُّف إل	(التمسُّك بـ - التواصُّل مع - الاهتِمام بـ - الت	٢) مُضادُ (الاستِغناء عن):
(ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - حرفُ جرٍّ)			٣)الكلِمةُ التي تحتَها خَطِّ
		علامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	 • ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وع
()	طرَه.	💽 يجِبُ الابتعادُ عن الإنترنت؛ لنتجنَّبَ مخاه
()	هم الشَّخصِيةِ .	٢) يتشارَكُ الأصدقاءُ كلماتِ المُرورِ لحساباتِ
		بٌ إِرْسَالَ صُورٍ لأَفْرَادِ عَائِلْتِكَ؟	· أجب: ماذا تَفعَلُ إذا طلَبَ منك شخصٌ غري
(= 1	۲. ۲	. 4. 11 5.5 (1.)	اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الشرقية - العاشر من رمضان ٢٠٢٣)

«نتَّجَ عن التكنولوجيا تطوُّرٌ ملحوظٌ في مجالِ التعليمِ والتعلُّمِ، وذلك بَدْءًا من اختِراع الورّقِ والأقلامِ، وُصولًا إلى مرحلةِ الطباعةِ والتسجيل والتصوير، إضافةً للحاسوبِ الذي أَصْبَحَ أقوَى التَّقنِيَّاتِ في هذا المجالِ، وشاشاتِ العرْضِ المُتنوَّعةِ، والفيديو، وغيرها، لكِنْ كما لها كثيرٌ من الإيجابيَّاتِ فلها العديدُ من المساوئ والعُيُوبِ التي علينا أن نُقاومَها، كالأخبار غير المُوثَّقةِ وانتهاكِ الخُصوصيةِ وضَعْفِ العَلاقاتِ الاحتماعية بين الناس »

			. 05 05, 25,
			◄ استخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:
	٣ ظرفَ مكانٍ:	٢ جمعَ (العَلاقة):	١ مُضادً (السلبِيَّات):
	غير الصحيحة:	الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة :	◄ ضعْ علامة (√) أمام لعبارة
)		تِّقنِيَّاتِ في مجالِ التعليمِ.	(١) أصبّحَ الحاسوبُ من أقوَى ال
)		صُوَرِ التطوُّرِ التكنولوجِيِّ.	😙 ظُهورُ شاشاتِ العَرْضِ من م
		لتكنولوجيا،	 أجبُ: اذكُرْ إحدَى السلبيّاتِ لـ

اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(سى سويف – المشن ٢٠٢٣)

«للتكنولوجيا فوائِدُ كثيرةٌ فقد جعَلَت حياةَ الإنسانِ أكثرَ سُهولةً وراحةً، وباتَ الإنسانُ لا يستطيعُ الاستِغناءَ عنها لتحقيقِ ما يُريدُ، ولكنّها من ناجِيةٍ أُخرَى أثَرَتْ بشكلٍ سلبِيِّ على حياتِه الاجتِماعيةِ وصحَّتِهِ؛ فقَدْ أدَّى الإسرافُ في استِخدامِ مواقِعِ التواصُلِ إلى قِلَّةِ الزياراتِ العائِليةِ، كما أنَّ الجُلوسَ أمامَ أجهِزةِ الهواتِفِ لفتَراتٍ طويلةٍ أضَرَّ بقُدرةِ الإنسانِ على الإبصارِ وبالصحّةِ بشكلِ عامٍّ».

	:	· استخرج مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي
🔻 ظرفَ مكانٍ:	😗 مُضادً (الاقتِصاد):	١) معنّى (يرغَب):
رة غير الصحيحة:	ارة الصحيحة ، وعلامة (🗷) أمام العبا،	· ضغ علامة (√) أمام العب

()
 جعَلَت التكنولوجيا حياة الإنسانِ مُريحةً .

() مُتابِعةُ الهواتِفِ لفتراتٍ طويلةٍ تُؤثِّرُ بالسلبِ على الصحَّةِ . ()

أجِب: كيفَ أضرّتِ التكنولوجيا بالترابُطِ العائِليِّ؟

اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«لاحَظْتُ أَن جَدَّتي سعادَ في حَيْرةِ من أمرِها، سألتُها عن السَّببِ، فعرَفتُ أنها ترغَبُ في إرْسالِ بعضِ النُّقودِ لعمَّتي في الأَقْصُرِ، لكنَّها لا نقدرُ؛ لأنَّ مكتبَ البَريدِ مُغلَقٌ الْيَومَ. قُلْتُ لها: الأمرُ باتَ يسيرًا بفَضْلِ ما أَتاحَتُهُ لنا التقنيَّاتُ الحديثةُ، فيُمكِنُك إرسالُ المبلغِ باستخدامِ تطبيقِ المحفظةِ الذكيَّةِ على الهاتفِ، وتَصْرِفُه عمَّتي من أقربِ ماكينةِ صرَّافٍ آليَّ. فتعجَّبَتْ وقالتْ: أنتم تعيشونَ أَزْهى عُصورِ التكنولوجيا».

◄ اخْتر المعنى المُناسِب للكلمة المُلؤنة ممَّا بين القوسيِّن:

آ) تَقْدِر: (تُفكِّر - تستطيع - تعمَل - تُعلِّم) ﴿ أَزْهَى: (أَكبَر - أُسرَع - أُوسَع - أُعظَّم)

◄ ضَعْ عَلامةً (✔) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة (١⁄) أمام العبارة غير الصحيحة

() الجَدَّةُ سعادُ لا تعرِفُ كثيرًا عن التَّقنيَّاتِ الحديثةِ .

🕥 تتحدَّثُ الفِقرةُ عن أحدِ مخاطرِ التكنولوجيا.

◄ أَجِبُ: تَغَلَّبَتِ التَكنولوجِيا على مُشكِلةِ البُغْدِ الجغرافيِّ. دلِّلْ على ذلك من الفِقرةِ.

◄ ضَعْ ظرفَ مكانٍ مناسبًا بدلًا من حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ: «ترغَبُ جَدَّتي في إرسالِ النُّقودِ لعمَّتي في الأُقصُرِ».



اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:



«مرحبًا، أنا زَيدٌ، أُجِبُ استخدامَ التَّقنياتِ الحديثةِ، أستخدِمُ تطبيقَ سلاحِ التلميذِ التعليميَّ، وعن طريقِه ألعَبُ وأتعلَمُ، وأُنفَّذُ التجارِبَ العِلميَّةَ كعالِمٍ داخلَ المعملِ، أُنمَّي مهاراتي وأُصحَّحُ أخطائي بنفسي كالمُعلِّم، أنشُرُ تجارِبي على وسائلِ التواصلِ، أشعُرُ أنني أكبَرُ يومًا بعدَ كالمُعلِّم، أنشُرُ تجارِبي على وسائلِ التواصلِ، أشعُرُ أنني أكبَرُ يومًا بعدَ يَوم، وأرغبُ أنْ أجمَعَ منشوراتي في كتابٍ أُسمِّه: (إنجازاتُ زَيدٍ)».

				بلي:	◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما ي
	التَّقْنية):	٣ جمعَ (مضادُّ (القَدِيمة):	Y	٦ معنَى (أُرِيد):
	مُتكلِّم:	انسست)حرفَ جرُّ:	*************	٤ ظرفَ مكانٍ:
		للمةً أصلُها (عمل):	5 A		١٧ كلمةً تبدأ بهمزةِ قطعٍ:
	7	العبارة غير الصحيحة	حة، وعلامة (X) أمام	لعبارة الصحيا	◄ ضغ علامة (٧) أمام ال
)		لإعلاميةِ.	ن التقنياتِ ا	 تطبیقُ سلاحِ التلمیذِ ه
()		علِّم والكاتب والعالِم.	زَيدٌ بدورِ المُ	(٢. بِفُضْلِ الْتَكْنُولُوجِيا قَامَ
					﴾ أجِبُ:
			جيا؟	زَيدٌ التكنولو	() في أيَّ مجالٍ يستخدِمُ
			دحِ التلميذِ ؟	ئها تطبيقُ سا	﴿ مِا الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُقَدُّهُ
			: ម្	، مكانٍ مُناسِب	المراق أكمِلُ بظرفِ
	الثلاجةِ.	حفظ الطعام	; v.	اللصّ	١ يَجْرِي الشُّرطيُّ
	الطريقِ.	نسِيرُ السياراتُ	Σ ε .	الكعبةِ	الا يطُو <mark>فُ</mark> الحجاجُ
	Ξ 6	مؤالًا مُناسِبًا عن الظرفِ	ي كل جملةٍ ، ثم اكتُبْ س	مت الظرفِ فو	مَعْ خطَّات
	ظةٍ.	معُ النقودَ داخلَ المحفّ			·····
	الشمس.	ىتىقَظَ أحمدُ قبلَ شروقِ	ш •		₹,
	طِ عبورِ المشاةِ،	ُفَتِ السيارةُ قبلَ خطو	• وق	·^^***********************************	······································

كتابة عقال المشكلة والحل





ضغ علامة (٧) عندَ الحلولِ المناسِبةِ لكُلُّ مُشكِلةٍ ممَّا يلي:

تلوُّثُ البيئةِ

- الإسرافُ في استخدامِ الماءِ
- قضاءُ وقتِ أطولَ معَ أفرادِ الأسرةِ.
 - 🔾 زيادةُ الوعي بأهميةِ ترشيدِ الماءِ.
 - استخدام وسائل الريِّ الحديثةِ.
- نناءُ المصانع بعيدًا عن التجمعاتِ السكنيةِ .
 - تناول طعام صحي ومفيدٍ.
 - استخدامُ الطاقةِ المُتجدّدةِ بدلًا من الوقودِ.

صلْ كُلَّ حلُّ مما يلي بالسبب المُشجِّع والمُؤيِّد له:

- () إعادةُ تدويرِ مُخلِّفاتِ المصانعِ
- ٢ تحديدُ وقتِ للألعابِ الإلكترونيةِ
 - 🤊 استخدامُ أدواتِ ريِّ حديثةٍ

المقدّمة

الموضوغ

الخاتمة

الاستمتاعُ دونَ التأثيرِ السلبيِّ على النموِّ العقليِّ.

تُوفِّرُ في الوقتِ والجُهدِ وتزيدُ الإنتاجَ الزراعيَّ.

الاستفادةُ بالمُنتَجاتِ الجديدةِ وتقليلُ التلوثِ.

اقرأ تقرير المُشكِلةِ والحلِّ التاليِّ، ثُم اكتُب العنصر الذي يُعبِّرُ عن كُلَّ جملةٍ:

التشجيع على تجربة الحلِّ الحلِّ جملةُ عامَّةُ تلخيض ما سبَقَ المشكلةُ سببُ اختيار الحلِّ

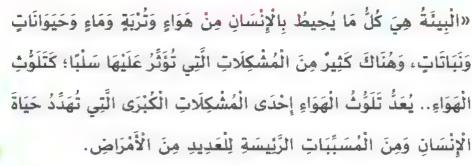
- الطاقةُ هي أساسُ الحياةِ ودُونَها يتوقَّفُ العالَمُ.
- مَا زِلْنَا نَعْتَمِدُ عَلَى أَنُواعِ طَاقَةٍ تُسبِّبُ تَلَوُّتُا لَلْبِينَةٍ.
 - لا بُدِّ من استخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ.
- طاقةً من مصادرَ طبيعيَّةٍ؛ فبذلك نضمَنُ أنها نظيفةً.
 - الطاقة المُتجدِّدة حلُّ بديلٌ، ولا يُسبِّبُ تلوُّتًا للبيئةِ.
- حلٌّ مُتوافِرٌ ولا ينفَدُ، كما أنه يُحافِظُ على بيئتِنا نظيفةً.

[•] نشاط (أ ← ج.): يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة مقال (المشكلة والحل).



اقرأ مقالَ (المُشكِلةُ والحلُّ) الآتي، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِه في الجدولِ:

تْلَوّْتُ الْهَوَاءِ



وَلِجَعْلِ الْهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَ نَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّنًا؛ عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ الْعَدِيدَ

مِنَ الْأَشْجَارِ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الْهَوَاءِ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصُّ الْغَازَاتِ الضَّارَّةَ، وَفِي الْمُقَابِلِ تُطْلِقُ الْأُكْسُجِينَ.

فَانُهَوَاءُ نِعْمَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدِ فِي الْمُجْتَمِعِ شَجَرَةً وَاحِدَةً أَمَامَ بَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ الْمَدِينَةُ مَدِينَةً مَوَاؤُهَا نَقِيٌّ وَمُتَجَدِّدٌ ، وَهُوَ حَلٌّ بَسِيطٌ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ ، كَمَا أَنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا ».

تُحليلُ مقال (المُشكلةُ والحلُّ)

البيئةُ هيَ كُلُّ ما يُجيطُ بالإنسانِ من هواءِ وتربةٍ وماءِ وحيواناتٍ ونباتاتٍ.

تلوُّتُ الهواءِ خطرٌ يُهدَّدُ حياةَ الإنسانِ.

لجعلِ الهواءِ الذي نستنشِقُه أكثرَ نقاءً علينا أن نزرعَ العديدَ من الأشجارِ.

الأشجارِ.

تساعِدُ الشجرةُ في تقليلِ نسبةِ الغبارِ والدخانِ في الهواءِ، كما أنها تمتصُ الغازاتِ الضارةَ، وفي المُقابِلِ تُطلِقُ الأكسجينَ.

قالهواءُ نعمةٌ علينا أن نُحافِظَ عليها، فإذا زرَعَ كُلُّ فردٍ في المُجتمَعِ شجرةً واحدةً أمامَ بَيتِهِ فستصبِحُ المدينةُ مدينةً هواؤُهَا نقِيٌّ ومُتجدِّدُ.

هذا الحلُ بسيطٌ وغيرُ مُكلِّفٍ، كما أنه يُضْفِي جمالًا على مدينتِنا.

تجربة الحلّ:

مقالَ (المُشكِلةُ والحلُّ) الآتيَ، وحلِّله إلى عناصرِه في الجدولِ:

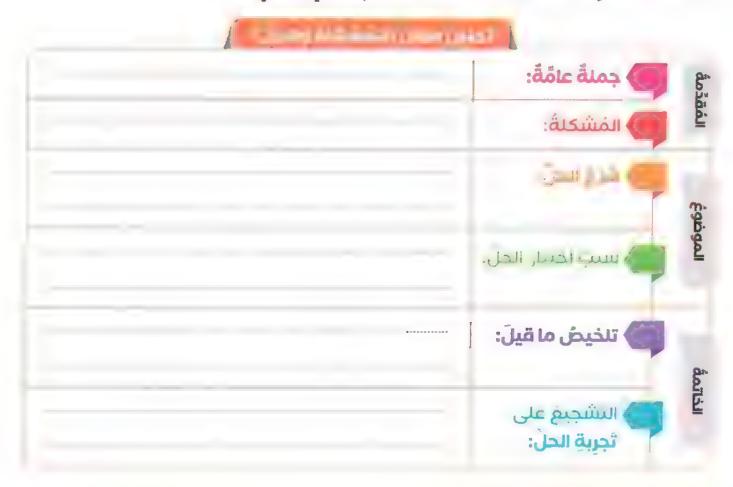
ضَغفُ التحصيلِ الدراسيِّ

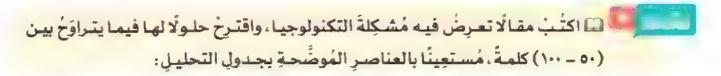
«يحلُمُ كُلُّ طَفَلٍ أَنْ يكونَ من المُتفوَّقينَ دراسيًّا، إلا أن بعضَ التلاميذِ يُعانُونَ من قِلةِ التركيزِ وسرعةِ التشتُّتِ؛ ممَّا يُؤدِّي إلى ضَعْفِ التحصيلِ الدراسيَّ، ويُؤثِّرُ على المستوى الدراسيِّ.

ولزيادةِ التركيزِ؛ يُمكِنُ مُمارسَةُ الرياضةِ نصفَ ساعةٍ يوميًا، فقد أَثبتَتِ الدراساتُ أَن مُمارَسةَ الرياضةِ تزيدُ من تدفُّق الدمِ والأكسجين للمُخِّ؛

مما يزيدُ من قُدُرةِ التلاميذِ على التفكيرِ وزيادةِ التركيزِ ؛ فهي تعمَلُ على تنشيطِ الجسمِ وتفتيحِ الذهنِ وتنميةِ القُدْراتِ العقليةِ.

فالعقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ، ويتميَّزُ هذا الحلُّ بسهولةِ تنفيذِه؛ فمن الممكنِ مُمارَسةُ الرياضةِ في المنزلِ، كما أنه لا يتطلَّبُ وقتًا طويلًا لتنفيذِه، فنصفُ ساعةٍ كافيةٌ لزيادةِ التركيزِ والتخلُّصِ من التشتُّتِ وضَعْفِ التحصيل، بالإضافةِ إلى الحصولِ على جسمِ رياضيُّ وصحِّيُّ».







	1	The state of the s
80.	جملةٌ عامَّةُ:	أصبَحَتِ التكنولوجيا من أساسياتِ الحياةِ، ولا يُمكِنُ الاستغناءُ عنها.
المُقَدُّمة	المُشكِلةُ:	أدَّى التقدُّمُ التكنولوجيُّ إلى ظهورِ مُشكِلةٍ ضعفِ الترابطِ الأسريِّ.
zig-	July 100	يجِبُ تخصيصُ وقتٍ مُحدِّدٍ لاستخدامِ التكنولوجيا ومنْعُ استخدامِها وقتَ التجمُّعاتِ الأُسريةِ.
الموضوغ	on palace	عدمُ وجودِ التكنولوجيا يزيدُ التفاعلَ بيْنَ أفرادِ الأسرةِ، كما يُعطِي الفرصةَ للأبناءِ لقضاءِ الوقتِ معًا واكتسابِ المهاراتِ الأساسيَّةِ.
an b	تلخيصٌ ما قيلَ:	يجِبُ تقليلُ استخدامِ التكنولوجيا ومنْعُ استخدامِها وقتَ التجمُّعاتِ الأُسريةِ؛ للحفاظِ على الترابطِ الأُسريِّ.
الخاتمة	السديع عبى يحريه الحل:	الأُسرةُ هي أساسُ المُجتمِعِ، وإذا نقَّذْنَا هذا الحلَّ فسنُحافِظُ على التواصُلِ والترابُطِ بين أفرادِ الأسرةِ، وبالتالي ترابُطُ المُجتمَع.

اكتُبْ مقالًا تعرِضُ فيه مُشكِلةً الإسرافِ في استخدامِ الماءِ، واقترحُ حلولًا لها فيما يتراوَحُ بين (٥٠ – ١٠٠) كلمة:



التقييم الناتيُّ لكتابتِي

ألتزِمْ دائمًا ألتزِمْ معظمَ الوقتِ ألتزِمْ بعض الوقتِ أُحاوِلُ أَنْ ألتزِم

معايير التقييم جملة عامَة المشكلة شرْحُ الحلَّ سببُ اختيار الحلَّ تلخيصُ ما قيل التشجيعُ على تَجربةِ الحلُّ الإملاء الصَّحِيحُ والخطُّ الجميلُ علاماتُ التَّرْقِيم

[•] نشاط (ر). يكتب التلميذ مقالًا، ويقترح حلولًا كما فهم مما سبق، ويقيِّم نفسه وفقًا لمعايير التقييم المرفقة.



	۰ ــ ۱۸	(الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:
		◄ ضَعْ علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (٨ أمام العبارة عبر الصحيحة :
)	 وصَفَ المُتحدِّثُ أُسرتَه بأنها أُسرةٌ مُترابِطةٌ.
)	٢) أَوْصَى الجَدُّ أَفرادَ الأُسرةِ بمُتابَعةِ التطوُّراتِ التكنولوجِيَّةِ.
	(◄ اختر: إذا أرَدْتَ وصْفَ هذه الأُسرةِ بكلِمةٍ أُخرَى فستكونُ: (
4	خلولًا لهذه	(التعبيرُ الكِتابِيُّ) اكتُبُ مقالًا عن مُشكِلةِ حِرمانِ بعضِ الأطفالِ من التعليمِ، وقدً
		المُشكلةِ مُراعيًا عِناصِرَ مِقَالَ (المُشكلةُ والحَلُّ):

(النَّصُّ الأدبي) اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«تعتمِدُ مُعلِّمتِي على الألغازِ في تعليمِنا، كتَبَتْ يَومًا على السِّبُورةِ: تعامَلْ معى بحِرْصٍ؛ فمَنْ يُسرفُ في استِخدامي فسَوفَ يتعرَّضُ للمُشكِلاتِ الصحيَّةِ، ولا تستعمِلْني دونَ إشرافٍ من الكبارِ؛ حتَّى لا يضِيعَ وقتُك، أو يخدَعَك أحدُ المُجرِمِينَ الذين يرغَبُونَ في سَرَقِةِ بياناتِك الشخصيَّةِ واستِخدامِها في الشِّرّ. فمَنْ أكونُ ؟ عرَفْتُ الحلِّ، وقُلتُ: يا مُعلِّمتي، إنَّه الإنترنت ».

> ◄ استخرج من العصرة ما بني ١ مُرادفَ (يُريدونَ): ٢ مُضادً (يقتَصد):

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة العسجيجة ، وعلامه (١٨) امام العبارة عبر الصحيحة :

(١ تستخدِمُ المُعلِّمةُ أساليبَ مُبتكَرةً في التَّدريسِ لتلاميذِها.

🕜 اختِراغُ الإنترنت آمِنٌ في كُلِّ استِحداماتِه.

◄ أجب: ما مَخاطِرُ الإنترنت التي ذَكرَتْها الفِقرةُ؟

[[النَّصُّ المَعلُوماتي) اقرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ:

«نشَأَ الأديبُ طه حسين في بيئةٍ فقيرةٍ، وفقَدَ بصرَه وهو صغيرٌ، لكنَّه معَ ذلك أَحَبَّ 🛫 👡 ورأَى فيه نورًا يكفِي للقضاءِ على ظلامِ الجهلِ، فحفِظَ القرآنَ الكريمَ، وتعلَّمَ في الأزهر الشريفِ وجامعةِ القاهرةِ قبلَ سَفَرِه إلى فرنسا. ارتَقَى في المناصبِ الأدبيَّةِ، وارتَوَى الطُّلابُ مِن بيس عِلْمِه ».

القصل الدراسي الثاني

	نَ القَومَٰنِينَ :	◄ اختَر الإجابةَ الصحيحةَ للكيمتيْن المُلوتَيْن ممَا بيرَا
- الأوَّل والثاني)	(كَثْرة - زِيادة - نتِيجة -	(فَيْض): .
**	(الجَهْلَ - الخُزْن - الغ	😯 مُضادُّ (العِلم):
()	بن في أُسرةٍ فقيرةٍ.	 صغ علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: وُلِدَ طه حسيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		◄ أجب: كيفَ غيَّرَ العِلمُ حياةً طه حسين؟
	: سُعِاً	(النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ البيتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ
	وَأَكُونُ نصير الإِنْسَانِ	سَأَصُونُ الْخَيْرَ لِبُلْدَانِي
	كِـنِ يَعْلُـوَ مَجْـدُ الْأَوْطَـانِ	وَسَأَنْشُ رُعِلْمً ا يَبْنِيهَ ا
- الأوَّل والثاني)	(نَصِير): (مُناصِر - مُؤيِّد - مَصِير-	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوْسين. مُرادفُ
		◄ هاتِ من البيتَيْنِ كلمةً لها نفسُ نِهايةِ (الإنسان):
ِ شَأْنَ الوطَٰنِ.	: سأنشُرُ العِلْمَ النافِعَ ؛ لأنَّ العِلْمَ يرفَعُ	◄ ضعٌ خطًّا تحتُّ البيت الذي بدل على هذا المعنى:
	چِــن:	القواعدُ النَّحُويةُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ ، ثُمَّ أَجِ
عُ بمنظر البحر».	غدريةِ التي تقَعُ شمالَ مِصرَ، ونستمتِ	«نرتدي الملابِسَ الخفيفةَ صيفًا، ونذهَبُ إلى الإسك
		◄ استُخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:
** #00140000	فِعلًا: • نوعُه:	﴿ ظرفَ مكانٍ:
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ؛
كانٍ - حرفُ جرًّ)	(ظَرفُ زمانٍ – ظَرفُ مَ	() كلِمةُ (صيفًا)
(عطْفٍ - جَرٍّ)		🕜 الباءُ في كلِمةِ (بمنْظَر) حرْفُ
	هَبُ إلى الإسكندريةِ ».	 ◄ ضع ظرّف مكان مدسبًا بدلًا من حرّف الجرّ: «نذه
		(الْخطُ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:
		بالعِلمِ تنهَضُ الْأُمَمُ.
	َلْقُوسَيْنِ:	(الإملاء) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ ا
(1 - :)		① قَالَتْ أُمِّي ` ما أجملَ الصيفَ!
(:-?)		الله المتعدامِك للإنترنت بشكلٍ مُتوازِنٍ الله المتعلق الله الله الله الله الله الله الله ال
(?)		🕜 كيفَ نتجنَّبُ أضرارَ التكنولوجيا



يتعرَّف التلميذ في هذا الموضوع معلومات وافية ومفيدة عن فيروس كورونا، ومنها: سُبُل الوقاية منه، وأهمية نشر الوعي بكيفية التعامل معه، وكيف تم القضاء على الأمراض المماثلة له، وأهمية التطعيمات للتَّخلُّص من الأمراض والأوبئة على مَرَّ الزمن.



فِي غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ كَانَ زَيْدٌ وَزَيْنَبُ يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا مُنِيرٍ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ الْحَلْوَى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِق دَخَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «زَيْدُ، زَيْنَبُ، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بأَنَّ الدِّرَاسَةَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتٍ الْإِنْتَرْنِت؛ لِانْتِشَارِ مَرَضٍ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الْمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا».

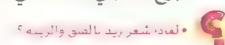


🍑 • ما الرسالة لين وصلب من لمد سه ؛ 💮 • كيف يساعد الانترنب على سلمر ﴿ للعلم وقت التشار الأمراض ؟



نَظَرَ زَيْدٌ إِلَى جَدِّهِ فِي قَلَقٍ وَرِيبَةٍ قَائِلًا: «انْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الْأَيَّامَ يَا جَدِّي ». أَضَافَتْ زَيْنَبُ: «بِالْفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثْرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًّا لِجِيرَانِنَا لِمَرَضِ الْأُسْرَةِ بِالْكَامِلِ».







«كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ مَا - كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ - وَيَقْضِي عَلَى هَذِهِ الْأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ!». فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.

قَالَ الْجَدُّ: «لَا نَحْتَاجُ - يَا أَبْنَائِي- إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمَرَضِ، فَقَطْ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ ».

• كنيب لمكن النصاء على الأمر ص؟





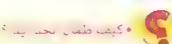
يَجْلِسُ الْجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ، حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ، وَلَكِنْ زَيْدٌ كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ! قَالَ الْجَدُّ: «سَأَسْتَغِلُ انْشِغَالَ بَالِ زَيْدٍ؛ وَسَاكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ». فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.. ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ: «هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟».

أَجَابَ زَيْدٌ: «نَعَمْ». ثُمَّ قَالَ: «هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالَ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟».





قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجَّبًا: «يَا زَيْدُ، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالْأَوْبِئَةِ الْمُنْتَشِرَةِ، لَكِنَنَا السَّنَطَعْنَا السَّيْطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَاذِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ اسْتَطَعْنَا السَّيْطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَاذِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ نَجِيب مَحْفُوظ؟». رَدَّ زَيْدٌ: «نَعَمْ بِالطَّبْعِ، أَدِيبُ نُوبِل، الْكَاتِبَ الْعَالَمِيَّ الْكَبِيرَ الْأُسْتَاذَ نَجِيب مَحْفُوظ تَقْصِدُ؟».



• ها كان ربد عد مست بحسب محموط : وما بدليل عبي دلك؟



أَجَابَ الْجَدُّ: «لَا، هُوَ يَحْمِلُ الِاسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِ النِّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ نَجِيب مَحْفُوطْ بَاشَا، الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوَقًا، وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الطَّبِ. وَالتَّوْلِيدِ نَجِيب مَحْفُوطْ بَاشَا، الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِقًا، وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الطَّبِ. فِي عَامِ ١٩٠٢م انْتَشَرَ وَبَاءُ الْكُولِيرَا بِبَلْدَةِ مُوشَا الْتَّابِعَةِ لِمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِنَّجِيبُ لِلْتَجْرِيةِ، وَأَجْرَى عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ؛ لِيَكْتَشِفَ أَنَّ بِالْقَرْيَةِ بِئُرًا هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ؛ فَيُقَرِّرُ رَدْمَهَا، وَيِذَلِكَ يَقْضِي عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ وَ...».



ر 🍆 ، من تحيث محدودة باشا؟

• ١١ سنت الله الكولير في سيوملة وكيف مم لقضاء عليه؟



قَالَ زَيْدٌ: «فَهَذَا يَا زَيْنَبُ هُوَ الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ، وَلَيْسَ أَبْطَالَ الْكَرْتُونِ».

رَدَّ الْجَدُّ: «نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صِيتُ الطَّبِيبِ نَجِيبِ مَحْفُوطْ إِثْرَ هَذَا الْاكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٤م انْتَهَتْ حَيَاتُهُ، لَكِنَّ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عَبْقَرِيَّتِهِ ».





قَالَتْ زَيْنَبُ: «أَفْتَخِرُ كَثِيرًا بِمَنْ ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدِّ فِي مُخْتَلِفِ الْمِهَنِ وَالْفِئَاتِ». رَدَّ الْجَدُّ: «نَعَمْ، فَهَؤُلَاءِ هُمُ الْأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْبَّا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةٍ بَلَدِنَا».



👣 • من تفیحر ریسهٔ

مُفْرَدَاتُ النَّصَّ

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ الْعَبْقَرِيَ شَدِيدِ الذَّكَاءِ النَّجِيبِ الذَّكِيّ له اشْتُهِرَ إِرْثَا مِيرَاثًا بِضْمَةِ الْمُرَادِ: أَثَر لهُ وَمُضَادُهَا: يَقِينِ انْتُشْرِتِ انْحَسَرَتِ مُصابُونِ مُعَافُونَ						
لَهُ اشْتُهِرَ إِرْثَا مِيرَاثًا بِصْمَة الْمُرَادِ: أَثَر لَهُ وَمُضَادُهَا: يَقِينَ انْتُشْرَتَ انْحَسَرَتَ مُصابُونَ مُعَافُونَ عَدِيَة شارد مُنْتَبِه جد هَزْل	غَيْر مُنْتَ	شًارِد	شُاکَ	ريبة	تَطْهِير	تعقيم
لهُ وَمُضَادُهَا: يَقِين انْتُشْرَت انْحَسَرَت مُصابُون مُعَافُونَ عَادِيَّة شارد مُنْتَبِه جد هَزْل	الثَّكِيّ	النَّجيب	شَدِيد الذِّكَاءِ	الْعَبْقَرِيَ	الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَة	الْأُوْبِئَة
يَقِين انْتَشْرَت انْحَسَرَت مُصابُون مُعَافُونَ عَادِيَّة شارد مُنْتَبِه جد هَزْل	الْمُرَاد: أَ	بضمة	مِيرَاثًا	إِرْثَا	اشتُهِرَ	ذاع صيته
غادِيَّة شار د مُنْ تَبِه جد هَزْل					وَمُضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ
	مُعَافُور	مُصابُون	انْحَسَرَت	ائتشرت	يَقِين	ريبة
مُرَدُ وَجَمْعُهُ:	هَزْل	جد	مُئتَبِه	شارد	عَادِيَّة	خَارِقة
					وَجَمْعُهُ:	• الْمُفْرَدُ
رَوَائِح أَدِيب أُدَبَاء نَجِيب نُجَبَاء	نُجَبَاء	نَجِيب	أُذَبَاء	أدِيب	رَوَائِح	رائحة
الْأَوْبِنَة نَمُوذَج نَمَادِْج الْفِئَة الْفِئَات	الْفِئَات	الْفِئة	نَمَاذِج	نَمُوذَج	الْأَوْبِئَة	الوباء
التمسيح التمسي	التميد		ú	, ú		
منيا ثلاث الله الله المات الدرية المات الله المات الله المات الله المات الله المات						

- ◄ أرسَلَت رسالةً تُفِيدُ بأنَّ الدراسةَ ستكونُ من المنزلِ عبرَ الإنترنت؛ لانتشارِ مرضٍ بينَ التلاميذِ.
 - (٢) أمادا عرفت عن الطبيب تحبب محموط؟ وكيف كرمتُه الدوليه؟
- ◄ هو رائدُ طبِّ النساءِ والتوليدِ، وُلِدَ بالمنصورةِ، واكتشَفَ سرَّ انتشارِ وباءِ الْكُولِيرا بأَسْيوط، وتمكَّنَ من القضاءِ عليه، خلَّدَت الدولة ذكراه بإنشاءِ جائزةٍ باسمِه؛ لتشجيع البحبُ العلميِّ.
 - ٣ كيف تتصرف إد واجهت موقفا صعنا أو مشكبة لا تعرف حلها؟
 - ◄ ألتزمُ الهدوءَ، وأبحَثُ، وأُفكِّرُ بلا يأسٍ، وأتَّبعُ الأسلوبَ العلميَّ؛ حتى أصِلَ إلى الحلِّ المناسِبِ.
 - 🚺 كيف ساعد الإشريث على سيمرار التعلم وفي بنشار الأمراض ؟
 - ◄ استطاعتِ المدارسُ الاستمرارَ في الدراسةِ من المنزلِ من خلالٍ شبكاتِ الإنترنت.
 - 📦 🕮 ما رأيك في دؤر الطبيب تحيث محموط في النصدي لمرض الكوليرا؟
 - ◄ كَانَ بِطلًا حقيقيًّا، ذُهَبَ ليُواجِهَ الوباءَ، وظَلَ يبحَثُ ويُدوِّنُ مُلاحَظاتِه حتى اكتشَفَ سببَه وقضَى عليه.
 - 🚺 كيف نستطيعُ تجاوُزَ الأوقاتِ الصعبةِ؟
 - ◄ بأنَّ تتكاتَفَ، ويستخدِمَ كلُّ منَّا عِلْمَه وخبرتَه؛ لتقديم المُساعَدةِ لَمَن حولُه.

عزيري ولى الأمر. هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصبيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أحاث عنما فالأأخة

كالمسترسلين الحر المسلمان بيرز المالسي مساري

	فهملا	انشطة
سموع		

	مجاب عنها في المنحق
مسموع	انشطة فهم الألب الإجابة الصَّحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:
	ا قرَّرَت (الاسرة - لأم - لمد سه - رسب) أنْ تكونَ الدراسةُ من المنزلِ عبرَ الإنترنت.
	١٢ ما قامَت به الأمُّ معَ جيرانِها المرضَى يدُلُّ على (المساساة - الصدق - السامح - العال).
	٣ للقضاء على الأمراض؛ نحتاجُ إلى (السنر - الموذ الحارفة - العلم والعمر - ردم الادر).
	اع 🕮 كانَ نجيب محفوظ كاتِبًا عالَميًّا اسمُه كاسْمِ (مهدس – مدرس – طبس – رسم).
	و العام ١٩٠٢م بمُحافَظةِ أسيوطَ انتشَرَ وباءُ (الكوليرا - المسود ا - الحمى - كوروما).
ىسد).	٦٠ جائزةُ الطبيبِ نجيب محفوظ في مجالِ (الالت - التحوث العلمية - الالالت - الالت
* 1	ضغ علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحةِ ، وعلامةَ (×) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ
)	(١ للإنترنت دَورٌ مُهِمٌّ في استمرارِ التعلُّمِ عندَ انتشارِ الأوبئةِ.
)	 أغلِقَت المدرسة ؛ لكي تتِم صيانتُها.
)	🌱 قامَت الأمُّ بتعقيمِ منزلِ الجيرانِ؛ بسببِ مرضِهم.
)	 حصل الطبيب نجيب محفوظ باشا على جائزة نُوبِل.
)	ه الدراسةُ والبحثُ يُساعِدانِ في القضاءِ على الأمراضِ.
)	 تعملُ الدولةُ على تشجيعِ أبنائِها الباحِثِينَ.
	ضَعْ (√) عِندَ الأشياءِ التي ساعَدَتْ في القضاءِ على مرضِ الكُولِيرَا بأسيُوط:
().	١١ الاستِعانةُ بالأبطالِ الخارِقِينَ. ﴿ اللهُ شَكِلةِ المُشْكِلةِ المُشْكِلةِ المُشْكِلةِ المُشْكِلةِ

١ ١ د سنيه ب د بندان الماريدين		تعليف المحتطين لحن المسجِ	
تحديدُ مكانِ الوَباءِ.		ء إجراءُ الدراساتِ والأَبْحاثِ.	_1
🧿 تدوينُ المُلاحظاتِ.	\bigcirc	🕤 استِخدامُ الإِنتَرنِت.	\bigcirc
1 121 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	, ,	- 1 1 -1 - 2 7 may 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- ,

∨ التخلص من سبب الوباءِ.

[•] نشاط (أ ـــــ جــ): يُعبِّر التّلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فهْمِه للنَّصَّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات רדז وأحداث وفِكَر،

• ساعَدَ في نهضةِ مِصْرَ.

• رائدُ طبِّ النساءِ والتوليدِ.

الكمِلْ مُخطِّطَ الْتشابُهِ والاحتلافِ بَيْنَ النجيبَيْنِ:

- كاتِبٌ عالَميُّ.
 - مِصْرِيُّ.

- أَنقَذَ قَريةً من وباءِ الكُولِيرا.
 - حاصِلُ على جائزةِ نُويِل.



الأديب نجيب محفوظ



بصري

ارسُمْ ۞ عندَ المُساعَداتِ التي يُمكِنُ أن تُقدِّمَها لجيرانك إذا أصابَهم مرضٌ:

- 🕛 إعدادُ وجباتٍ صِحِّيَّةٍ وتقديمُها لهم.
 - 🕐 دعوتُهم لحفلٍ؛ للترفيهِ عنهم.
- (١) دفعُ فواتيرِ الغازِ والكهرباءِ بدلًا منهم.
- زيارتْهم والتحدُّثُ إليهم عن قُرْسٍ.
- إحضار الدواء لهم من الصيدلية.
- (') الاطمئنانُ عليهم من خلالِ الهاتفِ والإنتَرنِت.

🚺 🚺 أكمِلِ النصائحَ بكتابة (بجب 🖟 - حب 😢)؛ ليُراعيها زيدٌ عند عودتِه إلى المدرسةِ:



- 🕜 تترُكَ مسافةً كافيةً بينَك ويَيْنَ الآخَرِينَ.
 - السسسسسست تستخدِمَ كُتُبَ زملائِك وأدواتِهم.
- اعً تتخلُّصَ من المناديلِ الورقيةِ المُستعمَلةِ في السلَّةِ.
 - المُقْعَدِ المُخصَّصِ لك ولا تُغيَّرَه.



- نشاط (د): يُقارن التلميذ بين شخصيات مصرية كان لها أثر في نهضة مصر، كما فُهم من النَّص المسموع
- بشاط (هـ) يؤكِّد التّلميذ فهمه لفكر المسرحية والدروس المستفادة؛ من خلال تطبيق وسائل مختلفة لمساعدة الاحرين خلال مرضهم
 - نشاط (و): يظهر التلميد فهمه للمكرة المركرية للنص؛ من خلال مواقف حياتية محتلمه .

المُخطِّطَ الآتي بما عرَفْته من النِّصِّ عن وباءِ الكُولِيرا:

انتشَرَ في مُحافَظةِ:	() انتشر هذا الوباءُ عام :
)
الكُولِيرا) ع تمَّ القضاءُ على الوباءِ من خلالِ	· سببُ الوباءِ:

اقرَأْ عن هذا البطلِ الحقيقيِّ، واملأ الجدولَ، مُوضِّحًا كيف تُريدُ أن تكونَ بطلًا:



«الدكتورُ شريف زكي طبيبٌ مِصْرِيُّ، من أهم علماءِ الأمراضِ المُعدِيةِ بالعالَمِ. شغَلَ وظيفةَ رئيسِ قسمِ الأمراضِ المُعْديةِ بمركزِ السيطرةِ على الأمراضِ بالولاياتِ المُتَّحِدةِ الأمريكيةِ، وكانَ صاحبَ الفضلِ في اكتشافِ العديدِ من الأمراضِ القاتلةِ؛ ممَّا أنقَذَ ملايينَ الأرواح حولَ العالَمِ. تُوفِّيَ هذا العالِمُ الجليلُ عامَ ٢٠٢١م».

(في المستقبل)	التلميذ:	.كتورُ شريف زكي	الد	
				مجال التخصّصِ
				الوظيفة
				أهمُّ الأعمالِ

الحوارَ التاليَ بَيْنَ الأبِ وابنِه، ثُم مثِّلْه كجزءٍ من مسرحيةٍ معَ صديقِك:

ریًا	aic	نهضة	تشهد	بصمة	ئِدِ
		رةٍ يا أبي؟	مُؤَدًّ	نْ أُصبِحَ صاحبَ	الابنْ: كيف يُمكِنُ أَر
	2			نِك، والعملِ بكُلِّ	الأب: بإتقانِ مُذاكَرة
			الوطنِ؟	دُ دُلك على	الابنُ وهل سيُساعِ
	/I	lå	رُبِّما تكونُ عالِ	، اليومَ تلميذُ ، وغدًا	الأ بالطبع، فأنت
	ي في خدمة وط	لُ الْقادِمةُ بِدَوْرٍ:	الأجيا	سأجتهدُ حتى	. حسنًا يا أبي،

[•] نشاط (ز): يُعبِّر التّلميذ عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات حول مرض الكوليرا.

[•] نشاط (ح)؛ يكتشف التلميذ نموذجًا له بصمة، ثم يُكمل الجدول مُحدِّدًا دوره الذي يحلم به في المستقبل لخدمة وطنه.

[•] نشاط (ط): يستخدم التلميذ مفردات جديدة سمعها في النَّصُّ؛ من خلال توظيفها في حوار مسرحي، ثم يُمثُله مع زميل له.

(a) mare the least of the search

		\sim
(A	فحة ٦	اسْتَمِعْ ، ثُم أَجِبُ : (نص الاستماع بالملحق ص
		◄ ضغ علامة (✔) أمام العبارة السحيسة ، وعلامه (◘) أمام العبارة عير السحيحة
()	١ شارَكَ جيشُ مِصرَ الأبيضُ في مُواجَهةِ وباءِ كورونا.
)	٧) يُطلَقُ لقبُ (جيشُ مِصرَ الأبيضُ) على الجنودِ المُحارِبِينَ.
()	٣ شارَكَ جيشُ مِصرَ الأبيضُ في حربِ أكتوبرَ عامَ ١٩٧٣م.
		 ◄ اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		١١ جيشُ مِصرَ الأبيضُ هُم: (الحنود - الاطبء - المعلمون - المنسسدة).
		٢ يُحارِبُ الجيشُ الأبيضُ: (الاعداء - الإشاعات - الاماس - المعسس).
		اسْتَمِعْ ، ثُم أُجِبُ :
		◄ صع علامة (√) امام العدرد لصحيحه وعلامه , ١٨ أمام لعد عبر لساسحة
)) تتحدّ أن الفقرة السابقة عن الأديب نجيب محفوظ.
)	٢٠ بطلُ القصةِ يُرِيدُ أَنْ يُصبِحَ طبيبًا في المُستقبَلِ.
()	٣ يُريدُ بطلُ القِصةِ الاشتِراكَ في مُسابقةٍ بالمدرسةِ.
		 ◄ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:
.(سا	١ يعيشُ بطلُ القِصةِ في زَمَنِ انتِشارِ وَباءِ (الكولس الكولس - السور العلس - الاستوالا
	.(:	؟. عُنوانُ المُسابِقةِ هو (طبيب المستقبل - سلاح السعب - مسطبت عثريست - مسه عثيب
(" "	- v - e/-	اسْتَمِعْ ، ثُم أَجِبْ:
		 • ضغ علامة (√) مام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العباره غير الصحيحة
(نجيب محفوظ باشا رائِدُ عِلمِ الهندسةِ في مِصرَ.
(🕜 عُيِّنَ نجيب محفوظ باشا في (قصرِ العيني).
()	🕝 حصَلَ نجيب محفوظ على الكثيرِ من الجوائِزِ.
		◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
.(لجئس	(أَ الكِتَابُ الذي أَلَّفَهُ نجيب محفوظ اسمُه (علم لعلب حداد طلب = علاج السرصي = كلم ا
		٢ تخرَّجَ نجيب محفوظ باشا في كُلِّيَّةِ (الاداب - لطب - لنحره - لحضوف).

1, 1	* **
(بص الأستماع السيحق صفيحة ١٨١)	اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ:
ما د سرالسحيحة.	i sui XI eur a manuel e . Il V valle ens
()	﴾ يُساعِدُ البقاءُ في المنزِلِ على تقليلِ انتِشارِ الأمراضِ.
()	﴾ التَّقنِيَّاتُ التكنولوجيةُ مُفيدةٌ في عمليَّةِ التعليمِ.
()	﴾ توقَّفَتِ التجارةُ في فترةِ انتِشارِ وَباءِ كُورُونا.
	اكتُبْ رقْمَ الجملةِ عندَ الكلمةِ المُناسِبةِ لهَا:
عقيمُ حائزةُ نجيب محفوظ	الأوبئة الكوليرا الكوليرا
) مرضٌ ينتشِرُ عن طريقِ المياهِ المُلوَّئةِ.
پ	· عملية تطهيرِ الأماكنِ والأسطُحِ للقضاءِ على مُسبِّباتِ المره
	٢ جَائِزَةٌ لِتشجيعِ البُحُوثِ العِلميَّةِ ، سُمِّيتْ على اسْمِ رَائدِ طِبِّ
	الأمراضُ شديدةُ العَدْوَى، سريعةُ الانتشارِ.
ةِ بالمرضِ، ومنْعِ انتِشارِه :	الإصاب ضَعْ (🗸) عِندَ ما يُمكِنَ فِعلُه لِتقليلِ فَرَصِ الإصاب
بقاءُ بالمنزِلِ عندما أكونُ مريضًا.	
بتداءُ الكِمامةِ عند خُروجي من المنزِلِ. 🦳	٢ مُشارَكةُ أدواتِي الشخصيةِ مع أفرادِ أُسرَتِي. 🔘 ٤ ار
شاهدةُ فيلمي المُفضِّلِ في السينما. ()	
طَعُ حِذَائِي قبلَ دُخولي للمنزِلِ.	١ المواصلُ مع أصدِقائِي من خِلالِ الإنترنت. (١ ١٠
	اختَرِ الإجابة الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
(البرتوقالُ - البورتقلُ - البرتقالُ)	١ من الفواكِهِ الشَّتْويةِ .

(الونّ - اللونّ - الأثوانّ)

(حذاءًا - حِذاءً - حِذاً)

(:-:-1)

﴿ أُحِبُ البنفسجيَّ،

اشتَرَنْتُجديدًا.

قَالَتْ أُمِّي الطعامُ الصحيُّ يقِي من الأمراضِ.

تغلئنا عليها



ضع علامة (√) تحت التصرفات الصَّحَيَّةِ التي تَقِي من الأمراضِ، ثُم أُجِبْ:

مُلامَسةُ الوجهِ باستمرارِ الاقترابُ من المرضَى غسْلُ الْيَدَيْنِ ارتداءُ الكمامةِ

اذكُرْ عادةً صِحِيّةً أخرى تَقِي بها نفسَك من الأمراضِ:

اقرَأْ واكتشِفْ

تحصل غلى

ال:

استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُمَّ اكْتُبُه ، كالمث	(Intali
---	---------

الهلاك	 التسبّبُ الحروبُ في الفتكِ بالشعوب.
	🕜 تحدُّث بهدوءٍ ؛ حتى أفهَمَ ما تَغنِيه.
***************************************	😙 واجَهَتْنا الكثيرُ من الصِّعابِ، ولكننا تجاوَزْناها.
T#####################################	 (اقَتْني قُبَعةٌ حمراءُ، فاشترَيْتُها.
***************************************	(٥) بالعمل والانتاج بعُمُّ الحِيْرُ سِنَ النَّاسِ.

الطيورُ تلتقِطُ الحبوبَ بمنقارها.

آ الوعيُ بأسبابِ المُشكِلةِ يُساعِدُ في حلِّها.

[•] نشاط (١): نهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة : حيث يُظْهِر التَّلميذ حبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة .

[•] نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.



أَنَا عُمَرُ، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ كُورُونَا! ... أُذُنَايَ بَيْنَ الْجِينِ وَالْآخَرِ حَدِيثًا بِالتَّلِفِزْيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ: إِنَّ اسْمَهُ كوفيد ١٩.. تُحَدِّرُنِي وَالْآخَرِ حَدِيثًا بِالتَّلِفِزْيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَاءُ: إِنَّ اسْمَهُ كوفيد ١٩.. تُحَدِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمِ مِنَ الِاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْيَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ جَدَّتِي كُلَّ يَوْمِ مِنَ الِاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيَّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْيَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عَنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَعْسِلَ أَيْدِينَا إِلْسُيمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِرَهَا بِالْكُحُولِ.

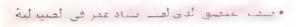
«« لاماء ب شي عسر عبيه الام عبد الحروج؟





ذَاتَ يَوْمِ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمْأَنَ أُمِّي، وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ فَوْيَ أَثْنَاء حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ فَوْيَ أَثْنَاء مَعْ أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاء حَدِيثٍ أُمِّي مَعَ الصَيْدَلِيِّ فَوَي شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الْمُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الْمُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: (الْتَزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلُ).

🍑 • لمادا دهت عمر الى الصندلية ؟





لَمْ أَفْهَمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يعْنِيهِ الْمُلْصَقُ، فَقَالَ لِي: «إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ كُورُونَا مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِنَّةٍ عَامٍ، عُرِفَ بِاسْمِ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ »، كُنْتُ أَوَدُ فَهُمَا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَابْتَسَمْتُ لِلصَّيْدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ..

• لماذا لم يستكمل غمر حديثه مع الصيدلي؟





وَهُنَاكَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي الْإِنْتَرْنِتَ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَعَنْ مَرَضِ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ وَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨م، وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكَ بِالْبَشَرِ، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةً مَا لَا يَقِلُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨م، وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكَ بِالْبَشَرِ، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةً مَا لَا يَقِلُ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ (أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ) ؛ وَلِذَا عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ (أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ) ؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّولُ مُواطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ ؛ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ (ارْتَدِ كِمَامَةً لَيْ الْفَائِهُ حَيَاتِكَ).





فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ كُورُونَا، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ ارْتِدَاؤُهَا لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ. أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَر، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي، وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَّعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يُهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوِقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُونَ الْكِمَامَاتِ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟!».



أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟».

رِ سِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ مَا عَرَفْنَاهُ؛ حَتَّى عِم الْخَيْرُ.

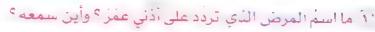


مفرداتُ القَمَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

		ومعناها	الكلِمة		
نفسه	ذَاته	الْوَقْت	الْحِين	تَحْصُل	تَلْتَقِط لِمَا
نُنَظِّفهَا	نطهرها	تُلِحّ	ثصر	ثُنْبَهِنِي	تُخذِّرنِي
أُحِبَ	أود	يقصِده	يغنيه 🗖	تُغَلِّبْنَا عَلَيْهَا	تَجَاوَزُنَاهَا لَما
أَنْزَمَت	أجبرت	الْمَرَض الْمُعْدِي	الْوَبَاء	الْهَلَاك	الْفَتْك ()
ذهبت	تُوجَّهْتُ	الْحِمَايَة	الْوِقَايَة	الْيُقَالِ الْمَرَضِ	الْعَدْوَى
يَسُود/ يَنْتَشِر	يغم ليا	أعْجَبَتْنِي	رَاقَتْنِي 🕮	الْمَعْرِفَة	الْوَعْي 🕮
		وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ		
انْخِفَاض	ارْتِفاع	الإبْتِعَاد	الإقْبَرَابِ	تُطَمْلِننِي	تُخذَرنِي
خَالِف	الْتَزِم	شُفِيَ / تَعَافَى	مَرِضَ	نُلُوِّتُهَا	نُطَهِّرها
خَيَّرَت	أجْبرت	النَّجَاة	الْفَتْك	انْحَسَرَ	انْتَشَر
سَاءَتْنِي	راقتني	الْجَهْل	الْوَعْي	إمْلَاك	إِنْقَادُ
u		وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
الْحَوَائِط	الْحَائِط	أَمْرَاصْ	مَرَض	أَسَر	أُسْرَة
الْبُيُوت	الْبَيْت	الْمَعَانِي	الْمَعْنَى	عِبَارَات	عِبَارَة
الْعُصُور	الْعَصْر	أَوْيِئَة	وَيَاء	مَلَابِين مُعَالِين اللهِ مُعَلِّين اللهِ مُعَلِّين اللهِ مُعَلِّين اللهِ مُعَالِين اللهِ مُعَلِّين اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ مِعْلِينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللّهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعَلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِينِينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللّهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللّهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِينِينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللهِ مُعِلِّينِ اللّهِ مِعْلِينِ اللّ	مِلْيُون
الْفِكَر	الْفِكْرَة	أَجْهِزَة	جهاز	شِعَارَات	شغار
		وَمُثْرَدُهُ	الْجَمْعُ		
یَد	أيدي	الطّبِيب	الْأُطِبَاء	الْكَبِيرِ .	الْكِبَار
الدَّوْلَة	الدُّوَل	شَخْص	أشخاص	الدَّوَاء	الْأَدْوِيَة
الْحِين	الْأَحْيَان	تُجْرِبَة	تُجَارِب	مُوَاطِن	مُواطِنِينَ

ميًّا نُناقِشُ الْقِمَّةُ



- ◄ مرضُ كورونا، أو كوفيد ١٩، سمِعَه في كلامِ أُسرتِه، وفي الأحاديثِ التلفزيونيَّةِ .
 - ٧ ٢ أَصِرُ الأَمُ على أَنْ يَفَعَلَ الأَبِدَءُ بِعَضَ الأَشْيَاءَ، مَا هِي؟ وَلَمَاذًا؟
- ◄ ارتداءُ الكماماتِ النظيفةِ ، وغسلُ اليدَيْنِ بالماءِ والصابونِ وتطهيرُهما بالكحولِ؛ وذلك لحمايتِهم من العدوَى.
 - ٣ ما المقصود بعبارة «الترم، فقد تحاوزُ اها من قبل » التي قرأها عُمْرُ؟
 - ◄ أنَّ العالَمَ واجَهَ مرضًا مثلَ كورونا من قبلُ، وهو الإنفلونزا الإسبانيَّة، واستطاعَ التغلُّبَ عليه.
 - اكتُب بعض ما عرَفْته عن مرضِ الإنفلونزا الإسبانيَّةِ.
 - ◄ ظهَرَ عامَ ١٩١٨م، وانتشَرَ بسرعةٍ، وفتَّكَ بكثيرٍ من البشرِ، كما عُرِفَ بأنه أخطرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ.
 - الإجراءاتُ التي تتَبِعُها للوقايةِ من مرضِ كورونا؟
 - ◄ ارتداءُ الْكمامةِ، وغسْلُ اليدَيْنِ دائمًا، وعدمُ مُصافَحةِ الْآخَرِينَ، والتباعُدُ الاجتماعيُّ.
 - ٦ إذا أردتُ أن تبشّر الوعي بحطر مرض كوروبا بين زملائك، فمادا ستفعل؟
 - ◄ سأُعلَّقُ لافتاتٍ للتوعيةِ به، وأكتُبُ عنه بمجلةِ الحائطِ، وأُقدِّمُ فِقْرَةً عنه في إذاعةِ المدرسةِ.
 - ما الدليلُ على أنَّ وباءَ الإنفلونزا الإسبانيَّةِ كانَ خطيرًا وفتَّاكًا؟
 - ◄ أنه أنهَى حياةً ما لا يقِلُّ عن ٥٠ مليونَ شخصٍ حولَ العالَمِ؛ ولذلك عُرِفَ بأنه أخطرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ. ◄ أنه أنهى حياةً ما لا يقِلَ عن ٥٠ مليون شخص حول العالم:
 ◄ أنه أنهى حياةً ما لا يقِلَ عن ٥٠ مليون شخص حول العالم:
 ◄ أنه أنهى حياةً ما لا يقِلَ عن ٥٠ مليون شخص حول العالم:
 ◄ أنه أنهى حياةً ما لا يقِلَ عن ٥٠ مليون شخص حول العالم:
 - ◄ كلاهما وباءٌ خطيرٌ يُسبِّبُه فيروسٌ، ونتشَرَ عالميًّا، كما يشترِكانِ في أنَّ ارتداءَ الكمامةِ يُقلِّلُ انتشارَهما.
 - أيك فيمن يُهمِلُ ارتداءَ الكمامةِ؟

 ها رأيك فيمن يُهمِلُ ارتداءَ الكمامةِ؟
 - ◄ يُعرَّضُ نفسَه ومَن حولَه لخطرِ المرضِ؛ فأحيانًا يكونُ الإهمالُ أخطرَ من المرضِ ذاتِه.
 - 🕦 🛄 ماذا تعلَّمْتَ من الدرس وتُحِبُّ نشرَه بينَ زملائِك؟
 - ◄ ضرورةُ اتَّباعِ إجراءاتِ الوقايةِ ، والحرصُ على نشرِ الوعيِ بينَ الناسِ .
 - اقترِحْ فكرةً للحد من انتشارِ كورونا في مُجتمعك.
 - ◄ أقترحُ زيادةً وسائل المُواصَلاتِ؛ حتى لا يتزاحَمَ الناسُ فيها، وبذلك يقِلُّ انتشارُ المرضِ.
 - ﴿ كَيِفَ يُمكِنُ لَكُلُّ مَنَّا أَنْ يُساعِدَ مرضى كُورونا؟
 - ◄ يُمكِنُ لكُلَّ منًا التبرُّعُ بوقتِه أو مالِه قَدْرَ استطاعتِه؛ لتوفيرِ الرعايةِ الصِّحِّيَّةِ اللازمةِ لهؤلاء المَرضى.

أنشطة الفهم القراني

اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- () سمِعَ عُمَرُ أُسرتَه تتحدَّثُ عن مرضِ (الإنفلونزا الإسبانيَّةِ كُورُونا الكُحة الكُوليرا).
 - ﴿ الكبارِ الصغارِ الأطباء الجميع).
- الجَدَّةُ حذَّرَت عُمَرَ من اللَّعِبِ معَ أيَّ طفلٍ (إسبانيَّ يرتدي كمامةً يُطهَرُ يده حرارتُه مُرتفعةٌ).
 - (٤) لَفَتَ انتباهَ عُمَرَ في الصيدليةِ وجودُ (مُلصّقِ دواءٍ الصيدلي بعض المرضى).
 - (الإِنْفِلْوَنْزا الإسبانيَّةُ مرضٌ (بسيطٌ فاتلٌ غير مُعْدِ ضعيفٌ).
 - 🕥 يرتدي المُواطِنُونَ الكِماماتِ لتقليلِ (العدوى سعر الدواء استهلاك الكحول التنفيس).

الله علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

)	 الكُحّةُ وارتفاعُ درجةِ الحرارةِ من أعراضِ الإصابةِ بفيروسِ كورونا.
()	آلم يظهَرْ في العالَمِ من قبلُ فيروسٌ مُشابِهٌ لكُورُونا.
()	﴾ استعانَ عُمَرُ بِجَدَّتِه؛ ليعرِفَ أكثرَ عن الإِنْفِلْوَنْزا الإسبانيَّةِ.
()	ارتداءُ الكمامةِ يَحْميك ويَحْمي غيرَك من الأمراضِ.
()	 كُلُّ أصدقاءِ عُمَرَ مُلتَزِمونَ بارتداءِ الكماماتِ.
()	آ) الإهمالُ قد يكونُ أخطرَ على الإنسانِ من المرضِ نفسِه.
)	﴾ قرَّرَ عُمَرُ الاحتفاظَ بالمعلوماتِ التي عرَفَها لنفسِه.

الإِنْفِلُوَنْرَا الإسبانيَّةُ	كُورُونا	وجْهُ الْمُقَارَنة
	فيروسيفيروسي	() سببُ المرضِ
٠ ٨١٤١٨		🕥 عامُ ظهورِه
	وفاة ما يقرب من عملايين شخص	ا تأثيرُه
الحمى - الكحة - التهاب الحلق		ا أعراضُه
	ارتداء الكمامة سغسل اليدين باستمرار	 الوقاية الوقاية

[•] نشاط (٢ب -- - د): يُظهر التّلميذ مدى فَهْمِه للقصة من خلال إجابته عن الأستلة.



اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

(الاهتمام - المعافة - التحذير - الخبرة	ر خوادرة فيروس كُورون	, 4 . 5

(٢ جَدِّي تجاور مرضَه بالتزامِه بالعلاجِ.

(٣ راقبي أداءُ المُمثِّلِ في فيلمِه الأخيرِ.

٤ أَتَمنَّى أَنْ يعمَ السلامُ أرجاءَ العالَمِ.

رق قرَأْتُ المقالَ، وفهِمْتُ ما بعيه الكاتبُ.

1	تعفردات	-				
1:	- 11		= b L	7.1	11	

(تَغلَّبَ على - واجَهَ - تحمَّلَ - منَّعَ)

(فاجَأَني - أَضْحَكَني - أَعجَبَني - حيَّرَني)

(يُرِيحَ - يزورَ - يلُفّ - يسودَ)

(يقصِدُه – يُحِبُّه – يُناقِشُه – يرفُضُه)

المُولُ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (نهمن - لنفط - ملصق - فدك):

مكتوبٌ عليه: (الرجاءُ ارتداءُ الكمامةِ)، ولم يكُنْ معي «في مدخلِ المتجرِ كانَ هناك

واحدةٌ. فكَّرْت أنْ أتسلَّلَ دونَ أنْ ألفِتَ الأنظارَ. ولكِنْ أحدُ العامِلِينَ رآني، فأعطانِي كمامةً، وقالَ: ألَا تعلَّمُ

صحَّتَك. شكرتُ العاملَ، وقررتُ أنْ

أنَّ فيروسًا . مُنتشِرٌ الآنَ؟ التزم، ولا

أرتدي الكمامة دائمًا؛ كي لاالعَدُوى».

وصِلُ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ المُؤسِّسةُ العربيَّةُ الحديثةُ تشر الرواياتِ. ﴾

ز ٢ وسائلُ الإعلامِ تنشر أخبارَ فيروسِ كورونا.

﴿ إِلَّا المَاكِينَةُ تَنشُرِ الْخَشْبُ.

﴿ تُذيعُ ﴾

﴿ تَقَطَّعُ ﴾

﴿ تُوزِّعُ

الجُمَلَ الجُمَلَ الأَتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

() أَذْهَبُ إلى السينما بَيْنَوالآخَرِ،

😙 نُرُشُّ الكحولَ على الأسطحِ؛ كي

٣ كوفيد - ١٩ . يُصِيبُ الجهازَ التنفُّسيَّ.

(مفردُ: أمراض)

(مضادُّ: نُلوِّتها)

(مرادف: الوقت)

(جمعُ: التجرِية) 隂 أجرَى العلماءُ مجموعةً من

• نشاط (٢هـ) يعهم التلميد المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.

» نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمل الفِقُرة؛ ممَّا يعكس فَهَمه لمعناها.

• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ح)؛ يُكمل التّلميدُ الْجُمل بمعرداتْ من القصة بحسب المطلوب لكُلُّ حملة.

القواعد النحوية









- ١ متى تذهّبُ إلى المدرسةِ ؟ أين يقِفُ الْمُعلِّمُ؟ (أعلى - أمام) التلاميدِ. (-
- ٢ أين تضَعُ كُتُبَك؟ (داحل أسمل) الحقيبةِ. (-) ٢ متى تتناوَلُ العشاءَ؟
 - ٣ متى يكونُ الجوُّ حارًا؟ (__-) ٣ أين يعيشُ السمكُ؟ (فوق - تحتَ) الماءِ.
- (. .) • استخدَمْت في الإجابةِ ظرفَ · استخدَمْت في الإجابةِ طرفَ (زمان - مكان).

الجَمْلِ الآتِيةِ، ثُم أَجِبُ: الخَمْلِ الآتِيةِ، ثُم أَجِبُ:

- ﴿ قرأْتُ القصةَ قبلَ النَّومِ. يمُرُّ النيلُ بالمنيا قبل الجيزةِ.
- ورجَعْتُ من المدرسةِ بعدَ الظهرِ. وقَفَت الحافلةُ بعد منزلي بقليلٍ.
- أحِبُ منظرَ الشمسِ عندَ الغروبِ. · قَابَلْتُ صديقي عن بوابةِ المدرسةِ .
 - وصَلَ أبي من السَّفروسطَ اللَّيلِ. • وقَفَ الحارش وسط المَرْمي.
 - ارتاحَ اللاعبونَ ... شوطَي المُباراةِ. يقَعُ المسجدُ بين البيتِ والمدرسةِ.
 - الكلماتُ المُلوَّنةُ ظرفُ · الكلماتُ المُلوَّنةُ ظرفُ . .

◄ طرف العن اسم يدُلُّ على زمانِ وقوع الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (سي).

- ◄ ظرف المكان: اسمٌ يدُلُّ على مكانِ وقوع الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين).
- ◄ بعضَ الظروفِ، مثلَ: (قبلَ بعدَ عندَ وسطَ نيْنَ)، يُمكِنُ استخدامُها ظرفَ زمانٍ أو مكانٍ؛ وَفْقًا لسياقِ الجملةِ .

[•] نشاط (٣أ)؛ يُقارِن التّلميذ بين ظرفَي الرّمان والمكان.

[•] نشاط (٣ب). يتذكّر التلميذ بعض الظروف التي يمكن استحدامها ظرف زمان أو مكان حسب سياق الجملة.

اقرأ، ولاحِظْ حروفَ الجرِّ في جُمَلِ العمودِ الأولِ، وطروفَ المكانِ في جُمَلِ العمودِ الثاني:

- () وقَفَ الصَّقرُ على الجبلِ.
- ٩. يمُرُّ ساعي البريدِ على كُلِّ بابٍ.
 - ٣) تنتشِرُ الأخبارُ في الناسِ،
- جلس الفلاح في ظِلِّ الشجرةِ.
 - انتظَرْتُ أبي بالسيارةِ.
- ٦) صوَّبَ الصيادُ بندقيتَه إلى الغزالةِ.

- وقَفَ الصَّقرُ أعلَى الجبل.
- يمُرُّ ساعى البريدِ أمام كُلَّ بابٍ.
 - وتنتشِرُ الأخبارُ بينَ الناسِ.
- و جلس الفلاحُ تحت ظِلَّ الشجرةِ.
 - وانتظَرْتُ أبي داخلَ السيارةِ.
- صوَّبَ الصيادُ بندقيتَه نحو الغزالةِ.

- حرفَ الجرِّ قد يُعطِي نفسَ معنى ظرفِ المكانِ، مثلَ:
- ◄ (إلى): يُعطِي معنى ظرفَي المكانِ: (نحوَ تجاهَ).
- ◄ (١٠٠٠): يُعطِي معنى ظرفَي المكانِ: (دحر حلف) حسبَ سياقِ الجملةِ.
- إن يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (داحل تحت بين) حسبَ سياقِ الجملةِ.
- ◄ (على): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (فوق أعنى حوار أمام) حسبَ سياقِ الجملةِ.

اختَرْ ظرفَ مكانٍ مناسبًا يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

- (نضّعُ الدبابيسَ (في)الدباسةِ.
- الصيدليةِ؛ لشراءِ الدواءِ. ۲ توجّهت (الی)
 - ٣ يتزحلَقُ البِطريقُ (عي) الجليدِ.
 - ٤ مَن (ب) الباب؟ إنه مُحصِّلُ الكهرباءِ.

المُلوَّةِ: صِلْ كُلَّ جملةٍ بالظرفِ الذي يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّذِ:

إلا أعودُ لمنزلِي في المساءِ.

ا ٢ ، يسيرُ الكذَّابُ في الناسِ بالشائعاتِ.

٣ أسكُنُ معَ أُسرتِي سَمَقَةٍ واسعةٍ.

- (أمامَ فوقَ داخلَ)
- (بَيْنَ نحوَ شمالَ)
- (أسفلَ فوقَ خلفَ)
- (تحتّ وسطّ خلفً)

داخل

جلس الجَدُّ ..

يسيرون

الحِظْ وتعلَّمْ للجِظْ وتعلَّمْ

ضَعْ خطًا تحت الظرف في الجمل الآنية ، وحدد بوعه كالمثال:

- الجلسَ الفلاحُ وسطَ الحقلِ. وهذا وسطَ اليّومِ.
- " سأصِلُ بَيْنَ ساعةٍ وأُخرَى. وأُجِبُ النجوُّلَ بَبْنَ الأَشْجارِ.
- مَالُقَاكَ عندَ المتجرِ.
 مَالُقَاكَ عندَ شروقِ الشَمسِ.

اختر الظرفَ الذي يُؤدِّي معنى التعبيراتِ المُلونةِ المُلونةِ

- ا ابنى المِصريُّونَ المِسلَّاتِ الصَّادِ عَدِيمًا) (حدبثًا قريبًا قديمًا)
- " يرجِعُ الْمُوظَّفُ مِن عملِه الله عصاءً عصرًا)
- (فُوقَ بَيْنَ جوارَ) (فُوقَ بَيْنَ جوارَ) (فُوقَ بَيْنَ جوارَ)

ضغ مكانَ كُلُّ ظرفٍ ظرفًا آخَرَ يُعطِي نُفسَ المعنى، ثُم حدَدْ بوعهم كالمثال:

- ا انطلَقَ القطارُ الحقولِ. انطلَقَ القطورُ سط الحشرابِ.
 - ا نُنصِتُ شرح المُعلِّمِ للدرسِ. مننصِتُ شرح المُعلِّمِ للدرسِ.
 - " تضَعُ أُمِّي الكحول _ البابِ. تضَعُ أُمِّي الكحول البابِ.
 - استبدِلُ بما تحتَه خطُّ ظرفَ مكانٍ أو زماذٍ مُناسِبًا مما يأتي:

قديمًا بَيْنَ أمامَ فوقَ صباحًا ومساءً

كرسيَّه يحكي لأحفادِه عن أشهرِ الأوبئةِ: «وباءُ الكُولِيرا انتشَرَ

، وكانَ سبيًا في وفاةِ الكثيرِينَ، وكانَ الأطباءُ والمُمرِّضاتُ

الناسِ في حملاتِ تعقيمٍ، فقد كانوا بُعقِّمونَ المنارلَ

، وكانوا يضَعونَ . باب

كُلِّ منزلٍ بعضَ المُطهِّراتِ، لن يفقِدَ الأطباءُ الأملَ في إيجادِ الدواءِ أبدًا».

- نشاط (٤أ)؛ يُظهِر التَّنميذ فَهْمه أن بعض الطَّروف يُمكن استَحدامها طرف مكان أو زمان حسب سياق الحملة
- نشاط (٤٠): يتعلّم التلميد كيف يستحدم ظرفي الرمان والمكان سيلًا عن بعض التعبرات، مثر (في الماصي = قد يمًا).
 - **نشاط (اج) يندرب التلميد على استحدام الظروف ا**لمترادفة (بين = وسط ، عبد = خلاب ، حيث رزاء فوق = أعلى).
 - بشاط (٤٤): يستخدم التلميذ بشكل تبادلي طروف المكان وحروف الحرالتي بعطي بمس المعنى





اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ذَهَنتُ مع أمِّي لشراء الأدوية من صيدليَّةِ قريبةٍ من منزلنا، وفي أثناءٍ حديثِ أمِّي مع الصيدليِّ

	**		الدهبيت مع المي تسراء الدوو
ارةٌ هي: (الْتَزِمْ،	مثلنا، وكُتِبَ على الملصقِ عب	شخاصٍ يرتَدُونَ كماماتٍ	شَاهَدْتُ مُلْصَقًا على الحائطِ لأَنْ
قُ، فقَالَ لِي: إنَّ	تُ الصيدليَّ عما يغنِيهِ الملص	المعنَى المقصودَ، فسَأَلُ	فقد تْجَاوَزْناها من قبلُ) لم أَفْهَمِ
			لعالمَ واجهَ مرضًا مثلَ كورونا من
	·		 ◄ استُخرِجُ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:
ط):	٣)مفردَ (الحوائِ	١١ مُضادً (يقِلُّ):	١) معنّى (يقصِدُه):
	 ٥ كلِمةً جِذْرُها (قصد): . 	■نوغه:	€ ضمیرًا:
			: بُجِأً ﴿
	4.5	لمُلصَق المُعلَّق على الحادُ	(١) ما الذي لفَتَ انتباهَ عُمَرَ في ا
			(٢) ما اسمُ المرضِ الذي انتشَرَ
			 اعد كتابة الجملة الآتية مستة
	. **	قدما طرقا مناسبا بكل جه	and the second second
			• الصيدليةُ قريبةٌ من منزلِنا.
		:	اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْتَالِيةَ الْتَالِيةَ
تشَفْتُ أنه ظهَرَ	مرضِ الإنفلونزا الإسبانيةِ؛ فاك	ت عن معلوماتٍ أكثرَ عن	«سارَغْتُ للبحثِ في الإنترني
			عامَ ١٩١٨، وانتَشَرَبسُرعةٍ، وكانَ
			حوْلُ العالَمِ، وهذا سبَبُ تعريفِه
		**	 ◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:
ر);	٣) مُفردَ (أشخاص	٢١ مُضادً (انحسر):	_
			الله في مكاني: المسسسس
			◄ ضع علامة (٧) أمام العبارة
()			 ضهر مرض الإنفلونزا الإسبا
()			﴿ كَالْمُونِ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإسبانيةِ كا ﴿ مَرَضُ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإسبانيةِ كا
	San Indian		 المرص م مصور المساوي المرض الإنفا اجب: ثماذا عُرفَ مرض الإنفا
	<u>مر</u> الحايب،		 ◄ اجب: نهادا عرف مرض ا إنقاد أكمِل الجُمَلَ الآتيةُ بظرفٍ مرَّةُ
البشر			 اكمِلِ الجمل الاليه بطرف مراق التشر مرض الإنفِلْوَنْزا
البسر	اانتشر مرض مِنفِتوبرا	البسرِ، ال	(١) النشر مرص الإيفِلونرا

شارك



الستخدِمْ ظرفي الزمانِ والمكانِ؛ لتُعبِّرَ عن إجراءات الوقايةِ من فيروسِ كُورُونا:

٤) عدم وضع اليد







٣٠ ارتداءُ الكمامةِ المنزلِ قدرَ المُستطاع. الخروج. الأنف والفم

(١) البقاءُ





العَيْن أو الأنفِ أو الفم.

الأشخاص.

٣. تَرْكُ مسافةٍ آمنةٍ



٦ غشلُ الْيَدَيْنِ جِيدًا الرجوع من الخارج.

رق عدمُ التَّواجُدِ

اكتُبْ ما يُملَى عليك:

اكتُب بخط النسخ:

التزِم، فقد تجاوَزْناها من قبل.

[«] بشاط (la) يُعبر التنميد عن فَهُمه لَطْرُقَ الوقاية مِن الأمراص المعدية. مثل: فيروس كوروبا، مستحدمًا طرقي المكان والرمان

[•] جملنا الإملاء: - ارتداء الكمامة وغسل وتطهير البدين من وسائل الوقاية من الأمراض المُعدِية.



اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(القاهرة - القاهرة الحديدة - ٢٠٢٣)

«في يَوْمِ الحفلةِ لعِبَ الأصدِقاءُ معًا، فاقتَرَحَتِ المُعلَمةُ لُعبةً جديدةً وأطلقَتْ عليها (السُّلَّمُ والكُورُونا)، وهي لُعبة صُمِّمَت على نهْجِ لُعبةِ السُّلَمِ والثعبانِ، وتُساعِدُ على اتَباعِ طرائِقِ السلامةِ والوِقايةِ من فيروسِ (كُورُونا)، بدأ التلاميذُ يتنافسونَ في صُعودِ السُّلَمِ للنجاةِ، واستمرَّتِ اللُّعبةُ ساعةً وقد راف للجميع، شكرَتُهم المُعلَّمةُ على تعاوُنِهم وقالَتْ: إنَّ التعامُلَ مع فيروسِ (كُورُونا) كالهُروبِ من الثعبانِ للوصُولِ للنجاةِ؛ لذا علينا اتَباعُ التعليماتِ التي تقينا من الإصابةِ ونشْرُن على بين الناسِ».

		 تخيّر المعنى الصحيح للكلِمةِ التي تحتّها خطُّ:
ت – ساعَدَت)	(أغضَبَت - أعجَبَت - أفادَ	راقَت:ر
لَام - المعرِفة)	(الخيْر-المحبَّة - السَّا	🌱 الوَعْي:
	. (🔏) أمام العبارة غير الصحيحة :	 ◄ صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامه
()		 جلس الأصدِقاءُ معًا يكتُبونَ دروسَهم.
()		 لعب الأصدِقاءُ معًا سباقَ المعلوماتِ.
	(کُورُونا)؟	 حس: بماذا شبَّهَتِ المُعلِّمةُ التعامُلَ مع فيروسِ (
	■ نوغه:	 هاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلي: ظرفًا:
برق طبطا – ۲۰۲۳)	(طبطاء ش	اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«تؤدّي الأوبِئَةُ إلى مخاطِرَ صحيةٍ واجتماعيةٍ واقتصاديةٍ على نِطاقٍ واسِعٍ، وقد يُؤدّي انتِشارُ مرضٍ مُعْدٍ سريعِ الانتِقالِ في أنحاءِ العالَمِ إلى هلاكِ عشراتِ الملايينِ من الناسِ وتعطيلِ الحياةِ الاقتِصاديةِ . كما أنّ نقصَ خِدْماتِ المياهِ والصرفِ الصحيّ، كُلُها عوامِلُ قد نُسهِمُ في انتِشارِ أمراضِ كارثِيَّةٍ بينَ الناسِ ».

ي:	ا يا	.0	قرة	الف	مِن	حرج	است	4

	■ نوعُه:	٣ ظرفًا:	٢ مُفرد (أمراض):	١ مُرادِفَ (فَتْك):
		مام العبارة غير الصحيحة.	عارة الصحيحة، وعلامة (X)	ب سغ سلامه (√) أمام الع
)		بانتشار الأمراض.	نُصرفِ الصحيَّ ليسَ له عَلاقةٌ	١ نقْصُ خِدْماتِ المياهِ وال
)			ورةِ الأوبِئةِ على حياةِ الناسِ.	😗 تتحدُّثُ الفِقرةُ عن خُطر
		, مُنْدِ فِي العالَمِ؟	ة التي قد يُحدِثُها انتِشارُ مرضٍ	» احب: اذكُرْ إحدَى النتائِج

(لمبوم - سنورس - ۲۰۲۲)

اقرأ الفَقْرةَ التالية:

«نصَحَتِ الْأُمُّ ابنَها (يوسفَ) بالمُحافظةِ على نظافَيَه وياتَباعِ الإجراءاتِ الاحتِرازيةِ التي تحْمِيهِ من ۏ

كنّه	مُصابينَ بِنَزَلاتِ البِردِ، ل	كِمامةِ وتطهيرُ يدِه بالكحولِ، وعدَمُ مُخالطةِ المُ	نيروسِ كورونا، والتي منها ارتداءُ ال
ئىدَّةٍ	َلَ عن أُسرتِه وعانَى بش	باءُ ومرِضَ مرضًا شديدًا، وخضَعَ للعلاجِ وانعزَ	م يهتَّمُّ وأهمَلَ كلامَهُ؛ فأصابَه الو
.«.	تَزِمَ بالإجراءاتِ الصحي	، نعنبه أمُّه ، ويعد نحوز هذه المِحنةِ قرَّر أنْ يلاً	رِعرَفَ قيمةَ الصحةِ ، وفهِمَ ما كانَتْ
			 اخترالمعنى الصحيح للكلمة الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(45	عرِفه – تقصِده – تُدرِا	(تَقُوله – تَ	نعنیه: ۱
س)	مُحاولة – فِعْل – تنافُ	(تغلُّب –	🕥 تجاوُز:
	ديحه	صحيحة. وعلام ﴿ ٨) أمام العبارة ثير الصب	 • ضغ غلامة (√) أمام العبارة ال
()	عيةِ قبلَ الإصابةِ بفيروسِ كُورُونا.	١ التَّزَمَ يوسفُ بالإجراءاتِ الصـ
()	, 4 <u>.</u>	🕜 اعترَفَ يوسفُ بخطَئِه وصحَّحَ
		تجاوُزِ المِحْنةِ ؟	 أجِب: () ماذا قرَّر يوسفُ بعد
		نَدْ (بعد) طُرفٌ نوعُه:	😙 الكلِمةُ التي تحتَها خدُّ
			اقرأ المِقْرة التالية.
على	أنحاء العالَمِ. لم أكُنْ	بكورونا، ذلك المرضُ الفتَّاكُ الَّذي انْتَشرَ في	«بفضلِ اللَّهِ تجاوَزْتُ الإصابةَ
		.اءِ انكمامةِ ، حتى حدَثَت الإصابةُ ، لا أنسَى حي	
		حرارتِي، ونُقِلْتُ إلى المُستشفَى، وحصُلْتُ على	
			حالٍ، والْحمدُ للَّهِ ».
			 استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:
, .	ظرفَ زمانٍ:	٣ مضادً (انْحَسَر):	ا مُرادِفَ (أحصل على):
	حيحة ·	صحيحة، وعلامة (X) مام العبارة عير الص	 ضغ غلامة (√) أمام العبارة ال
			﴾ أُصِيبَ بطلُ القصةِ بمرضِ الكُ
(•		

◄ أجِبُ: ما أعراضُ الإصابةِ بِكُورُونا، كما فَهمْت من الفِقرةِ؟

(المَرْضى - الأمراض - المُمرَّضات)



اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«هل تعلَمُ أنَّ أولَ لَقاحِ استخدَمَه الإنسانُ كانَ لمرضِ الجُدَرِي الفتَّاكِ؟ ظهَرَ هذا المرضُ قديمًا، ويُشبِهُ الإِنْفِلْوَنْزا في أعراضِه التي من ضِمنِها الحُمَّى والتهابُ الحَلْقِ، ويزيدُ عليها بظهورِ فُقَاعاتٍ فوقَ سطحِ الإِنْفِلُونْزا في أعراضِه التي من ضِمنِها الحُمَّى والتهابُ الحَلْقِ، ويزيدُ عليها بظهورِ فُقَاعاتٍ فوقَ سطحِ الجلدِ. نجَحَ هذا اللَّقاحُ الآمِنُ بالفعلِ في القضاءِ على الجُدري. أما الحَصْبةُ فهي مرضٌ فيروسيٌّ شديدُ العَدُوى يُصاحِبُه طفحٌ جلديٌ على الحسمِ، وقد تمَّ القضاءُ عليه أيضًا بلَقاحِ فعَّالٍ».

			- 0					
0	ايلِي	ما	مَرةِ	الةِ	ون	يخ	استخ	4

				م السمالي دن المسالة الماتاتي
		٣ جمعَ (فُقَّاعة):	٧ مُضادً (الخَطِر):	(١)معنى (المُهلِك):
		٦ ضميرَ غائسٍ:	٠٥ اسمًا موصولًا:	(٤ أداةً استفهام:
		٩ اسمَ إشارةٍ:	٨ ظرفَ مكانٍ:	(٧ ظرفَ زمانِ:
		بر الصحيحة:	ارة الصحيحة . وعلامة (🗶) أمام العبارة غب	◄ ضغ علامة (﴿) أمام العب
()		نفلونزا والجُدَري.	🕦 تتشابَهُ بعضُ أعراضِ الإ
()		انَ لمرضِ الحَصْبةِ.	🕥 أولُ لَقاحٍ تمَّ استخدامُه كا
			ماءُ من القضاءِ على مرضِ الجُدَري؟	 أجبٌ: ½كيف تمكّن العلم
			نا دونَ جهودِ العلماءِ في مُكافَحةِ الأوبِئةِ؟	٢٠ كيف يكونُ عالَمُا
			وعلامةً (×) للمُضادِّ:	◄ ضَعْ علامةً (=) للمُرادفِ،
	وسطً.	🕥 يَئِنَ 🕝	الخل 🔾 خارج.	() تحت () أسفلَ.
	خلفً،	أمامَ 🔾	هُ فُوقَ ۞ أُعلَى.	(ع) مساءً () صياحًا.

اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بيْنِ الْقُوسَيْنِ:

(١) «اللَّقاحُ يحمِي من المرص». جمعُ (المَرض):

(خلفَ - فوقَ - بَيْنَ)	لناسِ». حرف الجر (في) يعني:	 ٣ «يجِبُ نشْرُ الوعيِ في ا
(وَسطَ - أَعْلى - أَمامَ)	». الظَّرْفُ الَّذي يُؤدِّي المَعْني نفسَه:	٣) «الطّائرةُ فوق السّحابِ
4 2 2	<i>y</i>	

﴿ وَالْمُسُ الْكُمَامَةَ قَبِلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمِنْزِلِ». كَلْمَةُ (قَبِلَ): ﴿ طْرِفُ زَمَانٍ - طَرِفُ مِكَانٍ - حرفُ جرًّ ﴾



الشطة منافعها فلي للحل المعلومة ي فالمعمم المجتمع سليم

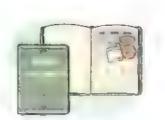
مُجابُ عنها في المُلحق

فکّز



ضغ علامة (√) أسفلَ ما تحصلُ عليه أَسْرةُ الطفلِ الرضيعِ:





كراسةُ التطعيماتِ



جوازُ السفرِ

قدرة



شَهادةُ الميلادِ



البطاقةُ الشخصيَّةُ

• اختر وثيقةً، واكتُب عن أهميتِها للطفل.

اقرَأْ واكتشِفْ

استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُمَّ اكْتُبْه ، كالمثالِ :

مواجهة

قليلةً جدًّا

الأمراض شديدة العُدُوي

الأمراض شديدة العدوي

يُشارِكُ

التلوُّثُ من أهم أسبابِ انتشارِ الأوبئةِ.

🕜 شُرْبُ الماءِ يقِي الجلدَ من الجفافِ.

بحفظ

😙 في مَعرِضِ الكتابِ يُسهِمُ كُلُّ كاتبٍ بِمُؤلِّفاتِهِ.

التغذيةُ السليمةُ تُساعِدُنا على مُقاوَمةِ الأمراضِ.

ثَاكَدَ الأطِبّاءُ من فاعِلِيَّةِ الدواءِ لعِلاجِ الإِنْفِلْوَنزا.

🕥 سقوطُ الثلج في صَعِيدِ مِصْرَ ظاهرةً نادرةً.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسية ؛ حيث يُظْهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموصوع البص

» نشاط (١٠)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنّص من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.

تسليس القطعيم لمختفع تبيليم



يُعَدُّ النَّطْعِيمُ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِلصَّحَةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ

بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةَ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي عَلَيْهِ الْأَمْرَاضِ وَ = ؛

وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ الْعَدِيدَ عَنْ أَهْمَيْتِهِ؛ فَهُوَ يُكْسِبُ الْجِسْمَ - بِخَاصَةٍ الْأَطْفَالُ - الْمَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ

يُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى تَكُوينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الْجِسْمِ لِهَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ

بِالْفِعْلِ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَةُ النَّتِي كَوْنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ؛ فَتَقْضِي عَلَيْهِ.



التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ، فَبَعْضَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ الْعَدِيدِ مِنْهُمُ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ، فَهِيَ - وَكَذَلِكُ الْبَالِغُونَ - مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.





يُوقُّرُ التَّطْعِيمُ - أَيْضًا - الْوَقْتَ وَالْمَالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ طَوِيلَةِ الْأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الْجُهْدَ وَالْمَالَ فِي عِلَاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وِزَارَةُ الصَّحَةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الْوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَّةِ النَّطْعِيمِ الْوَطَنِيَةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الْمُسْتَقْبِلِ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الْآنَ عَرَد بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الْوِقَائِيِّ؛ كَمَرَضِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُومَّنُ الْمُسْتَقْبِلِ، وَ لَي حِمَايَةٍ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَلَي سِهم أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ الْجُدَرِيِّ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَلِيسهم أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ الْجُدَرِيِّ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَلِيسهم أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّا وَلَتُ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مَرْضٍ مَا فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ هَذَا الْمَرْضِ.

• ما لمقصود بالمناعة الحماعية؟

سر مراجع مع التطعيم الوطنية في ترفير الوقد، والعال؟





وَضَعَتْ وِزَارَةُ الصَّحَةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدُولَ التَّطْعِيمَاتِ الْإِجْبَارِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ أَوْمَا يُعْرَفُ بِ (كُرَّاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ)، فَمَعَ تَلَقَّي الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الْأُوَّلَ يَحْصٰلُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمِ التَّطْعِيمِ التَّطْعِيمَ الْأُوَّلَ يَحْصٰلُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ الْخَاصَةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمِ التَّطْعِيمَ اللَّهُ مَا حِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ - طِفْلٌ) فِي خِلَالِ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَثَابَةٍ وَثِيقَةٍ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الْكُرَّاسَةِ.

and was the

• ما هذف الدولة من النظم بالث؟

• ساد يحصل الواسان على كراسة تطعيمات للرصية *



مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْقُدُرَةِ عَلَى مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ	الْمِنَاعَة	الْأَمْرَاض شَدِيدَة الْعَدْوَى	الْأَوْبِئَة 🕮	مُوَاجَهَة	مُقَاوَمَة 🕮
تَحْفَظهُم	تْقِيهُم الط	قُدْرَة	فَاعِلِيَّة اللَّا	الْمُرَادُ: مُقَاوِمَةً	مُضَادَّة
يَجْعَلهُ آمِنًا	يْؤْمَن	الْمُرَاد: تُضَيِّع	تَسْتَنْفِد	الزَّمَنِ	الْأَمَد
يْشَارِك	يسهم الما	الَّذِي يَحْمِي	الْوِقَائِيَ	قَلِيلَة جِدًّا	نَادِرَة 🕮
بِمَنْزِلَة	بمثابة	الْإِلْزَامِيَّة	الْإِجْبَارِيَّة	التَّقْلِيل مِن	الْحَدّ مِن
يَلْزَمنَا	يخذربنا	أُخَذَهَا	تَلَقَّاهَا	مُسْتَنَد	وَثِيقَة
		لةُ وَمُضَادُّهَا	الْكَلِهَ		
تُؤْذِي	تَقِي	ظَهْرَت	اخْتَفْت	اسْتِسْلَام	مُقَاوَمَة
يُهَدِّد	يٰؤمِّن	تُوَفِّر	تَسْتَنْفِد	الْأَطْفَال	الْبَالِغُونَ
صِحَّة / سَلَامَة	مرض	فَرْدِيَّة	جَمَاعِيَّة	وَفِيرَة	نَادِرَة
نَفْي	تأكيد	الِاخْتِيَارِيَّة	الْإِجْبَارِيَّة	انْحِسَار	انْتشَار
		فرَدُ وَجَمْعُهُ	الم		
الْأَشْخَاص	الشُّخْص	وَسَائِل	وَسِيلَة	أُحْجَار	خَجُر
انْجُهُود	الْجُهْد	الْأَمْوَال	الْمَال	أُسْبَاب	بنبن
آثًار	أثر	أفضال	فَضْل	نُوَادِر	نَادِرَة
وَثَائِق	وَيْمِقَة	الرُّضَّع	الرَّضِيع	جَدَاوِل	جَدْوَل
		مْعُ وَمُفْرَدُهُ	الْجَ		
الْجِسْم	الْأُجْسَام	الْوَبَاء	الْأَوْبِئَة	الْمَرَض	الْأَمْرَاص
الْبَالِغ	الْبَالِغُونَ	التطعيم	التَّطْعِيمَات	الطَّفْل	الْأَطْفَال
السَّاكِن	السُّكَّان	جِيل	أُجْيَال	بَرْنَامَج	بَرَامِج

ميًا نُناقِشُ النَّسَّ



- ① على أيَّ شيءٍ تحتوي كرَّاسةُ التطعيماتِ لكلِّ مولودٍ؟
- ▶ تحتَوِي على بياناتِ كلِّ مولودٍ، وعلى جدولِ التطعيماتِ الإجباريَّةِ الواجِبةِ له.
 - ﴿ مَا هِدفُ الدولةِ مِن التَطعيماتِ؟
 - ◄ الحفاظُ على صحةِ المُجتمَع؛ ليكونَ مُجتمَعًا سليمًا.
 - 👻 كيف يكتسِبُ الجسمُ المناعةَ بالتطعيمِ؟
- ◄ يُساعِدُ التَطعيمُ على تكوينِ الأجسامِ المُضادَّةِ التي تقضِي على المرضِ إذا ما تعرَّضْنا له.
 - المقصودُ بالمناعةِ الجماعيّةِ؟
 - ◄ تناوُلُ مجموعةٍ من الناسِ التطعيمَ ضدًّ مرضٍ ما؛ للحدِّ من انتشارِه بينَهم.
 - اذكُرْ خمسةً تطعيماتٍ تلقيتُها حتى الأنّ.
- ◄ تطعيماتُ ضدَّ أمراضِ: الدرنِ شللِ الأطفالِ الدفتيريا السعالِ الديكي الحصبةِ.
 - ٦ 🕮 بعد معرفتك بأهمُية التطعيم، كيف يُمكنَكُ مساحدةُ الأطفال الذين يحافُون منه؟
- ◄ أُوضِّحُ لهم خُطورةً بعضِ الأمراضِ على صِحَّتِهم، وأهمِّيةَ التطعيمِ في القضاءِ عليها؛ ليعِيشُوا بصِحَّةٍ جيدةٍ.
 - الماذا أصبَعَ مرضُ الجدري نادرًا الأنَّ؟
 - ◄ بفضلِ التطعيمِ الوقائيِّ.
 - ألم كيف لسهم برامخ لتطعيم الوطنية في توفير الوقت و لمال؟
 - ▶ التطعيمُ يقِي من أمراضٍ طويلةِ الأمدِ تستنفِدُ الجُهدَ والمالَ في علاجِها.
 - · أيهما أفضل الطعيم الأطفال قبل الإصابة بالمرس م علاجهم عبد الإصابة بالمرس؟
- ◄ في رأيي التطعيمُ أفضلُ؛ لأنَّه يُنقِذُ حياتَهم، ويُؤدِّي إلى اختفاءِ بعضِ الأمراضِ الفتَّاكةِ، ويُوفِّرُ الوقتَ والمالَ.
 - ١٠ في رأيك، إلى أي حد يسهم العداء نصّحي وممارسة لرياضة في تُقُوية "مناعة؟
- ◄ يُسهِمانِ بدرجةٍ كبيرةٍ ؛ حيثُ يستمِدُّ الجسمُ ما يحتاجُ له من الغذاءِ الصحيِّ ، وينشَطُ بمُمارَسةِ الرياضةِ .
 - ﴿ مَا الذي ينقُصُنا البَّومَ لنعيشَ في مُجتمَع صحيُّ سليمٍ؟
 - أَنْ نتمكَّنَ من القضاءِ على جميعِ الأمراضِ؛ كالسرطانِ، وكورونا، وغيرِهما.
 - 😗 ماذا يحدُثُ إذا لم تكُنْ هناك كُراسةٌ للتطعيماتِ؟
- ◄ لن نتأكَّدَ من تلقِّي الأطفالِ للتطعيماتِ، وقد يمتنِعُ شخصٌ عن تلقِّيها، أو يتلقَّى تطعيمًا غيرَ مُناسِبٍ.

Add Hand



اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- (التطعيمُ يُساعِدُ جسمَ الإنسانِ على (تشحيص مُقاومة تكويب انتشار) الأمراضِ،
- ٧ يُكسِبُ التطعيمُ جسمَ الإنسانِ، وبخاصّةِ الأطفالُ (المناعة الراحة النُّمُو الطاقة).
- العصلات الأجسام الجسم على تكوين (الأسنان العصلات الأجسام المضادة العظام).
- ٤ قُلُّ عددُ الوَفْيَاتِ بسبب (فعلمة انتطعيمات ضغف الفيروسات زيادة المواليد انتشار الأونية).
 - @ يستفِيدُ من التطعيماتِ (الأطفالُ البالغُول الأطباء حميعُ ما سبق).

وضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	
---	--

()	(١) الأجسامُ المُضادَّةُ تقضِي على المرضِ إذا دخَلَ جسمَ الإنسانِ.
()	(٢) يحمِي التطعيمُ الأجيالَ القادمةَ ؛ لأنه يبني مناعةً جماعيَّةً لهم.
()	🕆 بفضلِ التطعيمِ الوقائيِّ؛ أصبحَ مرضُ الجدري نادِرًا.
()	 للتطعيماتِ فوائدُ صحيَّةُ واقتصاديَّةُ.
()	(٥) أتاحَت وزارةُ الصحةِ التطعيماتِ للأطفالِ حسبَ رغبةِ الوالدَيْنِ.
()	الحفاظ على صحةِ المُجتمَعِ هو هدفُ التطعيمِ.
		أمام كُلُ تعريف الاسم المُناكِثُيثِ أمام كُلُ تعريف الاسم المُناسب له.

جهازُ المناعةِ الأجسامُ المضادَّةُ كراسةُ التطعيماتِ الأوبئةُ التطعيمُ

- () الأمراضُ شديدةُ العدوى سريعةُ الانتشارِ.
- وسيلة لحماية الأشخاص من الأمراض والأوبئة.
 - 🕐 جهازٌ في الجسمِ مسئولٌ عن مُقاوَمةِ الأمراضِ.
 - ٤ ما يُفرَزُ في الجسمِ لحمايتِهِ من الأمراضِ.
 - وَفْتَرٌ يُكتَبُ فيه كُلُ التطعيماتِ التي تم أخذُها.

أنشطة العفردات (مَزَايَا - قُدْرةَ - ضَرُورةَ - دَورَ)

اختر المعنى المناسِبَ للكلمةِ المُلوَنةِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) أَثْبَتَ الْعِلْمُ فَاعِليَّةَ البرتقالِ في علاج نزلاتِ البردِ.

🕜 مُمارَسةُ الرياضةِ تقِي من الأمراض.

الغابةُ المُتحجِّرةُ من الآثارِ النادرة.

(تحفظ - تُضْعِفُ - تشفِي - تُقلِّلُ)

(البعيدةِ - الغريبةِ - القليلةِ - القديمةِ)

﴿ تَشْجِيعُ الْمُدرِّبِ سَاعِدَني على مُقَاوِمَةٍ شَعُورِي بِالْكَسَلِ. (إبعادِ – تجاهُلِ – اكتشافِ – مُواجَهةِ)

(تُشارِكُ - تُؤثِّرُ - ترغَبُ - تَزِيدُ)

أسهم المشروعات الكبيرة في توفير فرص عمل.

المرام المرام بكلمة مناسبة (الأوبنة - فاعليتها - تسهم - الحد).

« التكنولوجيا كثيرًا في المجالِ الطبيِّ؛ فقد وفَّرت أجهزةُ وتقنياتٍ ساعدَتُ في من انتشارِ . كما أثبتَتْ شبكةُ الإنترنت

في مُواجَهةِ التأثيراتِ السلبيَّةِ لفيروسِ كورونا على الحياةِ اليَوميَّةِ؛

حيثُ سمَحَت باستمرارِ الدراسةِ عن بُعدٍ واستمرارِ العملِ من المنزلِ ».

🚻 🚺 صِلْ بحسب معنى الكلمة الملونة ·

: (١) تقضي أختي ستَّ ساعاتٍ في عملِها.

﴿ (اخْتَلَفُوا .) تَقْضِي أُمِّي بَيْنَ إِخْوَتِي إِذَا اخْتَلَفُوا .

﴿ (اللَّهُ تَقْضَي الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ على الْفَيْرُوسِ.

📑 🚺 أكمِل الجُمَل الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصَ حسب المطلوب بَيْنَ القوسَيْنِ:

١الشَّرْطِيُّ مَبنَى البنكِ،

😗 كرةُ القدمِ لُغبةً

🕆 عاصَرَتالسابقةُ العديدَ من الحروبِ،

شَهادةُ الميلادِمُهمّةُ لكُلّ طفلٍ.

(جمع: الجِيل)

(مضادُّ: فَرْديَّة)

تقتُلُ

تُمضِي

تحكُمُ

(مُفردُ: وَثَائِق)

(مرادف: يجعَلُه آمنًا)

- نشاط (٢هـ) يفهم التلميد المفردات الجديدة بالنّص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.
 - فشاط (؟و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
- نشاط (٢٠) يكتشف التلميد المعاني المتعددة لمفردات وردت في النص، ويصل كل حملة بالمعنى المباسب حسب السياق

• نشاط (٢ح). يُكمل التَلميذ الحُمل بمعردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة

rom!

لاحِظْ واكتشِفْ (حروفُ الجرِّ)



اقرأ ولاحظ، ثم أكمل الجدول:

نوعها	الكلمةُ التاليةُ له	حرفُ الجرِّ	الجملة
اسمًا	المساجد	الباء	() يُصلِّي الناسُ بالمساجدِ.
اسمٌ موصولٌ	الذي	807700000000000000000000000000000000000	اَ كُلْتُ بربتقالًا من الذي اشتَراه أخي.
اسمُ إشارةِ		في	نجحتُ في هذا الاحتبارِ الصعبِ.
	ڈلک		اعُ انقطَعَتِ الكهرباءُ؛ لذلك لم نُشاهِدِ المُباراةَ.
			 اشترَيْتُ درَّاجةً كالتي تظهَرُ في الإعلانِ.

◄ حروف الجر: تدخُلُ على الأسماء فقط، ومنها: (الأسماءُ الموصولةُ ، وأسماءُ الإشارةِ).

◄ الاسم المجرور: هو الاسمُ الذي يأتي بعد حرفِ الجرِّ مُباشَرةً.

ا أكمِلْ بحرفِ جِزْ مُناسِبٍ، ثُم ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المجرورِ في كُلُّ جملةٍ:

٢ يُكوِّنُ التطعيمُ أجسامًا مُضادَّةً لمرضٍ. ١١ ذهبْتُ مركز التطعيماتِ،

١٢ اختَفَت بعضُ الأمراضِ مرضِ الجُدَري. ٤ عندَ التطعيمِ؛ شعرْتُ ألم بسيطٍ.

٦ سألتُ موعدِ حضور الطبيبِ. ه سيقضِي التطعيم هذا الفيروسِ.

١٧ حصَلَ ابني على التطعيم ذلك الطبيب. ٨ يُسهِمُ التطعيمُ بناءِ مناعةٍ جماعيّةٍ.

اكتشف الخطأ في الجملةِ، وصوَّبْه، كالمثالِ:

🔻 أُختى رشيقةٌ بالفراشةِ. وضَعَتْ أُمِّي الطعامَ من الطاولةِ.

ع تحدَّثَ القائدُ كصوتِ قويٍّ. ٣٠ نأخُذُ اللَّبِنَ إلى البقرةِ.

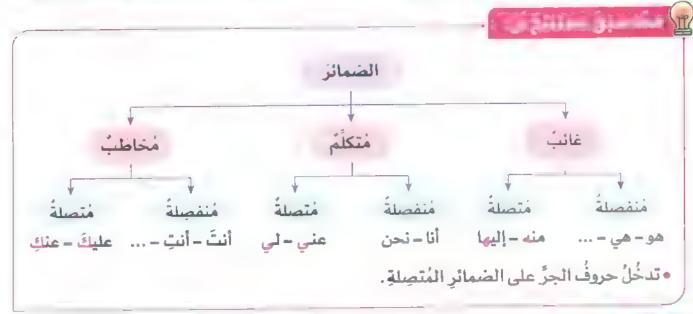
> • نشاط (٣أ): يتذكّر التلميذ حروف الجر، ويتعرّف الاسم المجرور. ه تشاط (٣ب، ج): يستخدم التلميذ حروف الجر استخدامًا صحيحًا.

حروفُ الجرِّ والضمائرُ المُتَّصِلةُ

القواعد النحوية

اقرأ ولاحظ حرف الجرَّ، وما بعدُه في الجُمَلِ الآتيةِ:

نوغه	ما بعدَه	حرف الجرّ	الجملة
ضميرُ غائبٍ مُتصِلً	الهاءُ	إلى	• وجدْتُ مطعمًا، فتوجهْتُ إليه.
ضميرُ غائبٍ مُتصِلٌ	د ننه ء	من	• قابلْتُ أميرةً، وأخذتُ من القلمَ.
ضميرُ مُخاطَبٍ مُتصِلٌ	الكاف	على	• أُوَدُّ الاطمئنانَ عليك.
ضميرُ مُتكلِّمٍ مُتصِلٌ	جسد ع	١	• أهدَى لي المُعلِّمُ قصةً مُصوَّرةً.



أضف حرف جرَّ مُناسِبًا إلى الضميرِ المُتصِلِ، كالمثالِ:

(آ) كانَ المُعلِّمُ فخورًا عي.

- ٧ افتقدْتُ جَدَّتِي، فسافَرْت
- ٣) يا هند، كِ الاهتمامُ بدروسِك.
- غَ رأتِ القطةُ الكلبَ؛ فخافَت ه.
- () أبحَثُك يا محمدُ، أين أنتَ؟
- 🕥 تدعوي أُمِّي بعدَ كُلِّ صلاةٍ.

أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بضميرٍ مُتصِلٍ بحرفِ جرٍّ ، كالمثالِ:

- آ) تَأَخَّرَتُ أُختِي، فَشَعَرْتُ بِالقَلقِ سَهِ، ﴿ الْجَعَلِ الْجَمِيعَ يِنْظُرُ.. . بِاحترامٍ.
 - أتمنّى أن أسمَع أخبارًا طيبةً.
 - ٢ اجعل الجميع ينظر... باحترام
 - يعترفُ العاقلُ بالخطأ، ويتعلَّمُ.
 - نشاط (٣٠): يكتشف التلميذ الضمائر المتصلة، ويتعزَّف الفرق بينها وبين الضمائر المنفصلة.
 - نشاط (٣ه، و): يستخدم التلميذ حروف الجر مع الضمائر المتصلة استخدامًا صحيحًا.

لاحِظْ وتعلَّمْ لاحِظْ

اخترْ لكلَّ جملةٍ حرفَ جرَّ مُناسِبًا ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) أريدُ أَنْ أكونَ طبيبًا (١ - - ١) أبي.

المُعلَّمِ (- س - س) مُساعَدةِ المُعلَّمِ.

ه يعيشُ خالي (: - الله - :) أُسوانَ.

(٧) اشترَيْت الفاكهة (ـ - - -) السوقِ.

٧ أحلُمُ (' - . - :) مُستقبَلِ أفضلَ.

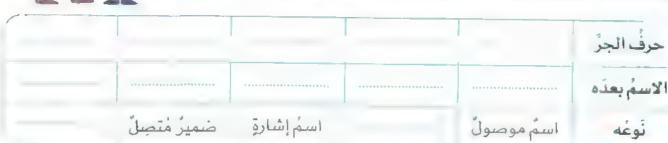
ع سلَّمَ أحمدُ (١٠ - - - -) صديقِه.

٦ بِحَثْتَ (١٠ - ١٠) قلمِي الضائع.

٨ استغد اللاعب (- -) لمباراة.

اقرأ، ثم أكمِل الجدول بحروف حرّ والأسماء بعدها، وحدَّد بوع كلُّ منها:

«طلَبْتُ من أُمِّي قطةً كالتي في منزلِ صديقَنِي هُدى، فسألَتْنِي: هل تقدرينَ على هذه المسئوليَّةِ؟ فمَن يُربِّي الحيواناتِ عليه أَنْ يُقدَّمَ لها الحماية، ويكونَ رحيمًا معَها؛ فالحيوان كائن له رُوحٌ، يشعُرُ ويتأذَى ويفرحُ مثلَ الإنسانِ؛ لذلك هي مسئوليةٌ كبيرةٌ، وعليكِ أَنْ تُفكِّرِي جيدًا قبلَ اتخاذِ القرارِ ».



المِقْرة: 🕮 🕮 ضَعْ حرفُ الحرِّ حتى تُكمِلُ المِقْرة:

«سَافَرَصَدِيقِي الْخَارِجِ، وَأَرَدْتْ أَنْ أَكْتُبَ لهُ رِسَالَةً ؛ لِأُعَبَرَ لهَا عَنِ اشْتِيَاقِي، فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ السَّلَام

لِكَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَطْمَيْنً صِحْتِكَ وَصِحْةِ الْأَسْرَةِ الْكَرِيمَةِ، وَطَلَبْتُ

أَنْ يَصِفَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ هَا، وَأَنْ يُعَرِّفَنِي أَصْدِقَائِهِ، وَأَنْ يُعَرِّفَنِي أَصْدِقَائِهِ، وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا».







اقْرأُ الفِقرةَ التاليةَ:

«يوَفَّرُ التَّطْعيمُ - أَيْضًا - الوَقْتَ والمالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقي مِنْ بَعْضِ الأَمْراضِ طَويلةِ الأَمَدِ الَّتي تَسْتَنْفِدُ الجُهْدَ والمالَ في عِلاجِها، وَعادةً ما تُغَطِّيها وِزارةُ الصَّحةِ عَبْرَ بَرامِجِ التَّطْعِيمِ الْوَطَنِيةِ، كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الْمُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الأَمْراضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوِقائِيِّ؛ كَمَرَضِ الجُدَرِيِّ».

استخرج من الفِقرة ما يلي:

أمضاد (يُهدِّد): أمضرد (وِزَارَات):

١١ مَعْني (قَلِيلة جِدًّا):

ه اسْمًا مَوصُولًا: اسْمَ إشارةٍ:

٤٠ ظَرْفَ زَمانٍ:

◄ أُجِبُ:

١١ ما خطورةُ الأمراضِ طويلةِ الأمدِ كما فهِمْت من الفِقْرةِ؟

٢ ابحَثُ على الإِنْترنت عن مرضٍ آخَرَ احْتَفَى بفضلِ التطعيمِ.

◄ أعدُ كتابة الحملة الاثنية مستخدمًا حرف حرَّ مناسبًا بدلا من ،ك

• تتَّجِهُ الأجسامُ المُضادَّةُ نحوَ الفيروسِ، وتقتُلُه.

اقْرأُ الفِقرةَ التاليةَ:

«يُعَدُّ التَّطعيمُ حَجَرَ الأَساسِ لِلصَّحةِ العامةِ وَوَسِيلةً يتِمُّ بواسطيِّها حِمايةُ الشَّخصِ من الإِصابةِ بالأَمْراضِ المُعْدِيةِ، وكذلك يُعَدُّ الوَسِيلةَ الأُولَى لِمُساعَدةِ الجِسْمِ في مُقاومة الأَمْراضِ وَالأَوْبِئةِ؛ ولِذا عَلنْنا أَن نَعْلمَ العَدِيدَ عن أهمِّيتِه؛ فهو يُكْسِبُ الجِسْمَ – بخاصَّةٍ الأَطْفالُ – المَناعةَ ».

◄ اخْتْرِ الإجابةُ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَينِ:

الْمَغْنَى (مُقَاوَمة): (مُخَالَطة - مُواجَهة - مُحافَظة - مُساهَمة) (الخَوْف - الغَضَب - المَرَض - الضَّغْف)

◄ صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة ع.

التَّطعيمُ ضَروريٌّ لِلوِقايةِ من الأَمْراضِ.

٢ التَّطعيماتُ لا تَصْلُحُ لِلأطفالِ في السِّنِّ الصَّغِيرَةِ.

أجِبُ: ما أهميةُ التَّطعيمِ لِصحَّةِ الجِسمِ؟
 أكْمِل الجُملَ الآتِيةَ بضَمِيرِ مُتَّصلِ بحَرْفِ جَرَّ:

ا أَصلْتُ يا صَدِيقي عِدَّةَ مَرَّاتٍ،

﴿ زُرْتُ جِدَّتِي لِأَطْمَئِنَّ

• بشاط (عد، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس في النَّصَّ المعلوماتي من فِكْر ومعردات وأساليب وتراكيب



شارك

بعدَ معرفتِك بأهميَّةِ التطعيمِ انصَحِ الأطفالَ الذين يخافونَ منه مُستخدِمًا حروفَ الجرِّ، كالمثال:



(۲) *م*ن: ٠

🌱 على:

اللام:



التطعيمْ نَوْعٌ من أنواع الوقايةِ ، ارسُمْ ۞ أمامَ الوسائلِ الطبيعيَّةِ التي يُمكِنُها وقايتُك من الأمراضِ أيضًا:

() تناوُلُ الطعامِ الصِّحِّيِّ المُتوازِنِ.

('') مُمارَسةُ الرياضةِ بشكلٍ مُنتظِمٍ.

('')تناوُلُ الحلوي بكثرةٍ؛ للحصولِ على الطاقةِ.

الحفاظُ على النظافةِ الشخصيةِ.

مُشارَكةُ الأدواتِ الشخصيَّةِ معَ مَن حولَك.

المُشارَكةُ في لُغبةِ إلكترونيَّةٍ جماعيَّةٍ يومَ الإجازةِ.

اكتُبْ ما يُملَى عليك:

اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الصِّحةُ نعمةً يجِبُ الحفاظُ عليها.



اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

◄ هاتٍ من الفِقْرةِ: حَرِفَ جَرِّ: .

«راقَنِي قَوْلُ الطّبيبِ مُصْطَفَى مَحمُود إِنِ انْتَشرَ وِياءٌ قاتلٌ في العالَمِ، وأَغْلَقتِ الدُّولُ خدودَها، وانعزْلَتْ خوفًا من المُوتِ المُتنقِّلِ؛ فستَنْقَسِمُ الأُممُ إلى فِئتَيْنِ: فنةٍ تمتلِكُ أدواتِ المَعرفةِ وتعْمَلُ لَيلًا ونهارًا لِاكْتِشافِ التَّطعيمِ الَّذي يُسْهِمُ في القضاءِ على المَرضِ، وفئةٍ أُخْرى تنتَظِرٌ مَصيرَها المَحْتُومَ، وقتَها ستَفْهَمُ المُجتَمَعاتُ أَنَّ العِلمَ لِيسَ للترْفيهِ، بلْ وسيلةٍ لِلنَّجاةِ».

1.	فرى تنتَظِرُ مَصيرَها المَحْتُومَ، وقتَها ستَفْ	لِاكْتِشافِ التَّطعيمِ الَّذي يُسْهِمُ في الفَّضاءِ على المَرضِ ، وفئةٍ أُـ
		المُجتَمَعاتُ أنَّ العِلمَ ليسَ للترفيهِ، بلْ وسيلةٍ لِلنَّجاةِ».
		◄ استخرِجْ مِن الفقْرةِ ما يلي:
	مُفردَ (أَوْبِئَة):	() مَعْنَى (يُشارِك):الله الله الله الله الله الله الله
	السَّمَّا مَجْرِورًا:	٣ حَرفَ جَرِّ:
		7 2 V 2 1 1 2 2 4
()	(كُلُّ الأُممِ تَمتلِكُ العِلمَ وتَجْتهِدُ في العَملِ.
()	﴿ العِلْمُ وَسِيلَةٌ لِلنَّجَاةِ مِنِ الْأَوْبِئَةِ وَالْأَمْرَاضِ.
		 أجنبُ: ورَدَ بِالفِقرةِ فِئتانِ من النّاسِ، وضَّحْهما.
		اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:
وی	اللَّارْمِةِ الْتِي انْتِشَارَ الْعَدْ	«يُمكِنُ الوِقايةُ من انتقالِ فَيرُوسِ (كُورُونا) باتَّخاذِ الإِجْراءاتِ
		بينَ الْأَشْخَاصِ، ومِن هذِه الْإِجْراءاتِ: غَسْلُ اليدَيْنِ بالماءِ والصَّ
		الأنفِ والفِّمِ بالمَناديلِ عندَ الْعَطْسِ أو السُّعالِ، والْمُحافظةُ عا
		يتِمُّ اسْتِخْدامُها، وارْتِداءُ الكِمامةِ في الأَماكنِ الْمُزْدحمةِ ، وتلَقِّي
	A	بالأُمْراضِ».
		◄ اخترِ المَعْنَى المُناسِبُ لِلكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ
(5	نرازِيَّة - الكُحُولِّيَّة - المُزْدَحِمَة - العَدْوَ	
	(تَحْفَظ - تَقِي - تُؤْلِم - الأَوَّل وَالثَّامْ	٣ تَمْنَع:
84		* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
()	() فَيرُوس كُورونا لا يُمكِنُ تَجنُّبُ الإصابةِ بِه.
()	 أساعِدُ التَّطعيماتُ على زِيادَةِ انْتِشارِ الأَمْراضِ بينَ النَّاسِ
		 ◄ أجِبْ: اذْكُرِ اتْنَيْنِ من إجراءاتِ الوقايةِ من كُورُونا

الاشمُ المَجرورُ:..

اقرَأُ الفِقْرةَ التَاليةَ :

«يخافُ الطلَّابُ من التطعيماتِ التي تقِينا من الأمراضِ، ولأُوضِّحَ لهم أهمِّيَّتَها؛ صنَّعْتُ فيلمًا قصيرًا. في المشهدِ الأوَّلِ: تَبْدُو الحياةُ عاديَّةً ، والناسُ يجتمِعونَ معًا.. وفي المشهد الثاني: ينتشِرُ وباءٌ في الهواءِ، ويُصِيبُ الناس؛ فيمرَضُونَ.. وفي المشهدِ الثالثِ: تتوقَّفُ الحياةُ، ويبتعِدُ الناسُ عن بعضِهم، ويشعُرونَ بالخُزْنِ.. وفي

نودُ	عيماتٍ؛ فتعُ	.ةً للوباءِ وفي المشهدِ الأخيرِ: يتلَقِّى الناسُ التط	لمشهدِ الرابع: يبتكِرُ الأطِبَّاءُ تطعيماتٍ مُضاذً
		فَاعِلِيَّةِ النَّطَعْيِماتِ التي أسهَمَتْ في الحَدِّ من ا	and the same of th
			◄ استخرج من الفِقرةِ ما يلِي:
		🕜 مضادً (يقترِبُ من):	🕦 معنى (قُدرة):
		ء اسمًا مجرورًا:	٣)حرفَ جرِّ:
		وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضغ عَلامة (٧) أمام العبارة السسة.
()		👣 صمَّمَ بطلُ القصَّةِ عملًا فنِّيًّا لنَشْرِ الوَعُ
()	The state of the s	🔻 توقَّفَتِ الحياةُ في المشهدِ الثالثِ؛ بسب
			 ◄ أجن: كيفَ ستكونُ نهايةُ الفيلمِ لو لم يبا
			اقرَأُ الْفِقْرةَ التاليةَ:
علو	فيالقضاء	، جوناس سولك وفريقُه يبحَثُونَ عن طريقةٍ تُسهِمُ	«في مَعْمَلِه بالولاياتِ المُتَّحِدةِ كانَ الطبيبُ
		سبَّبَ في عَجْزِ آلافِ الأطفالِ سنويًّا؛ حتَّى توصَّلَ إا	
		مَا اللهِ اللهِ علم علم ١٩٥٥ علم الله الله الله الله الله الله الله ال	

هذا المرضِ، وبعدَها تطوَّرَ هذا اللَّقاحُ حتَّى أصبَحَتِ الإصابةُ بشَلَلِ الأطفالِ الآنَ عِينَ».

	ه اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
واجَهة – مَنْع – طَرْد – مُلاحَظة ﴾	
لهْلة – عَادِيَّة – خَطِيرة – وَفِيرة)	﴿ مَضَادُّ (نَادرةَ):﴿ مَضَادُ (نَادرةَ):
ر الصحيحة:	 ◄ ضغ غلامة (√) أمام العبارة الصحيحة , وعلامة (X) أمام العبارة غير
()	﴾ شَلَلُ الأطفالِ مَرَضٌ مُنتشِرٌ في العَصْرِ الحاليِّ.
()	🕆 تتطوَّرُ اللَّقاحاتُ كلَّ فترةٍ للقضاءِ على الأمراضِ والأوبِئةِ.

◄ أجب: ماذا قدَّمَ الطبيبُ جوناس سولك وفريقُه للبشريَّةِ؟

◄ أَكْمِلْ بِضِمِيرٍ مُتَّصِلٍ بِحِرْفِ جَزٍّ: ثُمَّ اكْتِشافُ لَقَاحٍ لِلمَرضِ حِتَّى ثُمَّ القضاءُ

قیِّمْ نفسك

اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ ، ثُم أَجِبُ:



ë

	ىن وزارةِ الصحةِ والسَّكَانِ	طبیبات	لمعلمة: ستأتي	«أمسِ قالت لنا ال
	جَ زُملائِي، وبالفعلِ بدأ	هِ، فَانْزُعَــ	مَصْبِةِ الأَلمانيِّ	تُعطِيَكم <mark>تطعي</mark> مَ ال
	م: اهدَءُوا، فهذه الحقنةُ			
	رضِ لآخِرِ العمرِ؛ لذلك			
ZL 11				شـجُعوا، فنحـن – أج
				· استخرج من الفِقْرةِ ،
مغ (طبيبة):	الماضي): 🔻 ج	ً مضادً (ا	•	معنى (تحفَظُنا):
ميرَ مُتكلِّمٍ:	7			مُ حرفَ جرٍّ:
15	 أبألف الوصل: 			· اسمًا علامتُه التنوي
يحه:	ش (٪) أمام العبارة غير الصح		م العبارة الصحي	- سنخ علامه (٧) أما
()				التطعيمُ يحمي الأم
()	مْرِ.	طوال العُ	بُ للحُقْنةِ يحمِينا	 آ تحمُّلُ الأَلَمِ المُؤقَّتِ
				· صِلْ لتُوضِّحَ ماذا يح
The second second second	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			اً ١ لم يحصُلِ الأطفا
ا عن مُقاوَمةِ المرضِ. ﴾		ب ،		
دانِ التطعيماتِ المُهِمَّةُ. ﴾	ٔ قدینسَی الوال		عامٌ مُضادَّةً؟	٢ لم يكُنْ لدينا أجس
الُ لأمراضٍ فتَّاكةٍ.	﴿ يتعرَّضُ الأَطَهُ	4	بماتُ ؟	الم تُسجِّلِ التطعي
	:	جرً مُناسِ	فهل الآتية بحرف	أكمِلِ الج
الخشبي.	🕥 المكتبُ مصنوعٌ		اللهب.	ابتعِذ التعِد السادات
	٤ اقْتَحَمَ الجنديُ الحصنَ			
	لاسفاله حيماء	م نه ا	نا الأثرة ماسته	اقْ أَ الْحُ

الخشبير،	 صنوع	(۱) المكتب م	للهب.ِ .	انتقر سسسس
				2
201	 71 20 15	11 1 1 1 1 1 2	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	C 1. T. 1

كأجي	۲ صَديقِي	مفيد للصحةِ.	١ التطعيم

 قَابَلْتُ زَمِيلِي، فَسلَّمْتُ عليه. 😙 اللَّبنُ في الثلاجةِ.

كتابة فعة قسية

التعبير الكتابئ



diam'r.

.

«جِرَى حمدانُ إلى أهلِه صائحًا: الذئبَ الذئبَ، إنه يهجُمُ على الغنمِ، جرَى الناسُ مُسرِعِينَ نحوَ القطيع، ولكنَّهم لم يجِدُوا شيئًا، وهنا ضحِكَ حمدانْ، وقالَ لهم: لقد كنتُ أمزَحُ. وفي يَوم هجَمَ الذئبُ فعلًا على القطيع، وجرى حمدانُ إلى الناسِ يستغِيثُ بهم، فلم يُصدِّقُه أحدٌ،

وعندَما عادَ وجَدَ الذئبَ قد افترَسَ شاةً من القطيع، ندِمَ حمدانُ وقد تعلَّمَ درسًا لن ينساه».

الشجاعة الصدق الأمانة

صِلْ كُلَّ عنصرِ في العمودِ الأولِ بما يُناسِبُه في العمودِ الثاني:

الزمانُ في إحدَى الغاباتِ البعيدةِ

في يَوم من الأيام المكاذُ

وقَعَ الأسدُ في شبكةِ الصيادِ وأخَذَ يزأَرُ بقوةٍ بداية القصة

سارَ الفأرُ على وجهِ الأسدِ؛ فاستيقَظَ غاضبًا وسَطُ القصةِ (المشكِلةُ)

> الفأرُ - الأسدُ نهايةُ القصةِ

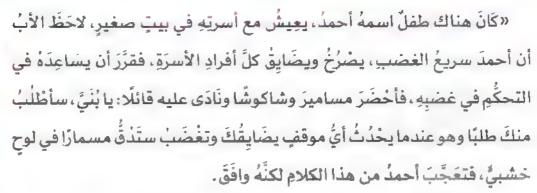
قد يُساعِدُ الضعيفُ القويُّ الشخصيات

أنقَذَ الفأرُ الأسدَ من شبكةِ الصيادِ مدف القصة

> • نشاط (أ): يقرأ التلميذ القصة، ويُحدُّد المغرى منها. • نشاط (ب): يتعرَّف التلميذ عناصر القصة.

الله اقرأ القصة القصيرة الأتية ، ولاجظُ تحليلَ عناصرِها في الجدولِ:

اللوح الخشبي والمسامير



في اليومِ الأُوَّلِ دقَّ أحمدُ عشرةَ مساميرَ، وبَداً العددُ يقِلُّ حتَّى جَاءَ اليومُ الذي لم يَدُقَّ فيهِ أحمدُ أيَّ مسمارٍ، وفرحَ وأَبْلَغَ أَباهُ، ففَرحَ الأبُ وقَالَ لهُ: الآنَ ستخلَعُ كلَّ مسمارٍ في أيِّ موقِفٍ تَحَكَّمْتَ فيه بغضبِكَ، وعند آخرِ مسمارٍ حَضَنَهُ أبوهُ، وقَالَ لهُ:

الآنَ أَصْبَحْتَ متحكِّمًا في مشاعرِكَ، ولكِنِ انْظُرْ لِلَّوْحِ الخشبيَّ فما زَالَ هناكَ آثارٌ، فتَذَكَّرْ يَا بُنَيَّ، أَن التَصرُّفَ بغضّب يتركُ أثرًا سيِّنًا في قلوب الآخرينَ ».



[•] نشاط (ج) يقرآ التلميد بصَّ القصة القصيرة الأولى، ويُلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية بجدول التحليل.

اقرأ القصة القصيرة الآتية، وحلِّلها إلى عناصرها في الجدول:

عنزو

كُرةً خلفَ الأَسُوارِ



«في وقتِ الفُسحةِ كانَ حازمٌ ومَرُوانُ يلعبانِ الكرةَ بمَلْعَبِ المدرسةِ، وكانَ كُلُ واحدٍ منهما يركُلُ الكرةَ بأقصى ما يستطيعُ من قوةٍ، وفي إحدى المُحاوَلاتِ خرَجَت الكرةُ خارجَ سورِ المدرسةِ، ألقى مَرُوانُ اللَّوْمَ على حازمٍ؛ لأنه ركَلَ الكرةَ بقوةٍ حتى خرَجَت بعيدًا عن السُّورِ، فرَدِّ حازمٌ بغضبٍ؛ بل أنتَ مَن ترَكُت الكرةَ حتى ابتعَدَت. وتحوَّلَ النقاشُ بينَهما

إلى شجارٍ.

تدخّلت مُعلّمة التربية الرياضية ، وهداًأت من حدّة النقاش بينهما ، وطلَبَت من حارس المدرسة الخروج لإحضار الكرة ، خرَجَ الحارسُ وبعد قليلٍ عاد بالكرة ، وأعطاها للمُعلّمة التي نصَحَت الصديقَيْنِ بقولِ الصدق ، وهنا قال حازم : نعم ، لقد ركَلْتُ الكرة بقوة ، وقال مَرْوان : وأنا ترَكْتُها تخرُجُ ولم أتصد لها . شكرت المُعلّمة الصديقيْنِ على صدقِهما ، وقالَت : في المرة المُقبِلةِ كُونا أكثر حرصًا ، ثُم تركتهما ليُكمِلا اللّعِبَ ».

المُعلَمةُ الصديقَيْنِ على صدقِهما، وقالت: في المرةِ المُقبِلةِ كونا أكثرَ حرصًا، ثم ترَكتهما ليَكمِلا اللَّعِبَ». عنوانُ القصة عنوانُ القصة بدايةُ القصة الوسطُ (المُشكِلةُ)

هدفُ القصةِ (المفْرَى)

اكتُبْ قصةً قصيرةً مُستَعِينًا بعناصرها المُوضِّحةِ بجدولِ التحليل:





أين أصدقائي؟

سعيد - مُشرِفُ الرحلاتِ - مجموعةُ الأصدقاءِ.

يَومُ الجُمُعةِ.

حديقةُ الحيوانِ.

بدايةُ القصة

رحلةُ المدرسةِ إلى حديقةِ الحيوانِ، وتعليماتُ المُشرِفِ.

الوسَطُ (المُشكلةُ) مُخالَفةُ سعيد لتعليماتِ الرحلةِ، وابتعادُه عن المجموعةِ.

النهايةُ (الحلُّ)

رؤية سعيد للمجموعة وانضمامُه إليها.

هدفُ القصةِ (المَفْزَى)

الالتزامُ بتعليماتِ الرحلةِ.

اكتُبُ قصةً قصيرةً عن خُلْقِ الأمانةِ معَ مراعاةِ عناصرِها الأساسيةِ، فيما يتراوَحْ عددُ الكلماتِ من (٥٠ إلى ١٠٠) كلمة:



التقييم الناتيّ لكتابتي

33

أحاول أن ألتزم

ألتزم معظم الوقت ألتزم بعض الوقت

ألتزم دائمًا

معايير التقييم

عددُ الكلماتِ

الغنوان

الشخصيَّاتُ

المكانُ والرِّمانُ

بدايةً ووسَطُ (المُشكِلةُ) ونهايةُ القصّةِ (الحَلُّ)

الفكرة والمغزى منها

الإملاء الصحيخ والخطّ الجميلُ

غلامًاتُ الترقيم

اختبارُ الموضوعِ الثاني ﴿

	manus . II,	۱/ دسیماع) استمع ، دم اجب:	- 5
		ع علامة (√)، أو علامة (X) أمَامَ ما يلِي:	◄ ضر
()	حَلُّ مشاكِلُنا الحقيقيةُ من خِلالِ الأبطالِ الخارِقينَ.	
)	خيالُ مُمتِعٌ، ولكن ينبغي ألَّا نعتمِدَ عليه في الواقِع.	٢ ال
		اً. نُحقِّقُ آمائنا من خلالِ (الله الله الله الله الله الله الله ال	_~ <
٠,٠٩	ہی ویاء فی قریثها	(التعبير الكتابِيِّ) اكننب قصه قصيرة عن فريقٍ من الأطباء نجَحُوا في القضاء	
1	والنهاية):	مُراعيًا عناصرَها (الزمانَ - المكانَ - المغزَى - الشخصياتِ - البدايةُ والمُشكِ	
			·
		[(النَّصُّ الأَدَبِي) اقرَأُ الفِقرةُ التاليةَ :	FUE
ومة	نِها يتناقَلُونَ معل	عرَف الطبيبُ الإنجليزيُّ (إدوارد جينر) من إحدى المَريضاتِ الرِّيفيَّاتِ أنَّ أهلَ ق	<u> </u>
؞ٲڹٞ	ةٍ حتَّى توصَّلَ إلـ	ةً أنَّ مَن أُصِيبَ بِجُدَرِي البِقرِ لا يُصَابُ بوباء؛ ممَّا دفَّعَ الطبيبَ إلى البحثِ والتج	شائعا
	الجُدَري».	ابةً بجُدَري البقرِ يَقِي الإنسانَ بالفعلِ من الإصابةِ بالْجُدَري، ومن هنا ظهَرَ تطعي	الإصا
		حد بد الله عب منتشِرة: ٢ يحفظ	
		x x x x x x x x x x x x x x x x x	
()	طبيبُ (إدوارد جينر) هو أوَّلُ مَن توصَّلَ إلى تطعيمٍ لمرضِ الجُدَري.	
(مضُ الأمراضِ تُوفِّرُ للجسمِ حمايةً من أمراضٍ أُخْرى.	
		بْ: كيف ساعَدَت المرأةُ الريفيةُ الطبيبَ الإِنجليزيَّ؟	

النَّصُّ المَعلُوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«منذُ أكثرَ مِن مئةِ عام .. وباءٌ مِن أخطرِ الأوبئةِ وأكثرِها .. في تاريخِ البشريَّةِ، وهو وباءُ الإنفلونزا الإسبانيةِ الذي أصابَ ثُلُثَ سكَّانِ العالَمِ، وتسبَّبَ في وفاةِ أكثرَ من خمسينَ مليونَ شَخْصٍ، وفي تلك الفترة فُرِضَتْ على الناسِ بعضُ الإجراءاتِ، مثلَ: ارتداءِ الكِماماتِ، وتجنُّبِ السلامِ بالأيدي، ومُلازَمةِ المنازلِ ». (وَصَلَ - أَصابَ - ظَهرَ - انْتَشرَ)

(حقيقي – مجازي)

(ظُرفُ زَمانِ - طَرفُ مكانِ - اسمُ مجرورِ)

(اسمٌ مُؤْصولٌ - ضميرٌ - اسمُ إشارةٍ)

لفوسس.	مما بين	الملونة	الكلمة	> اختر معنى
--------	---------	---------	--------	-------------

٠٠٠ عم:

﴿ فتكًا:
(إصابة - انتشارًا - شُهرةً - إهلاكًا)

◄ صعع علامة (✓) أو (✗) أهام مرسى أصابَتِ الإنفلونزا الإسبانية ثُلُثَ سكَّانِ العالَمِ.

◄ أحسما أهمُّ الإجراءاتِ التي اتَّخذَها العالَمُ للوقايةِ من هذا الوباءِ؟

النِّصُ الشِّغري) اقرأ الأَّبياتَ التَّاليةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْجَيْشُ الْأَنْيَ ضُ فِي بَلَدِي مِنْ أَمْرَاضٍ مِنْ أَوْيِئَةٍ يَعُدِمُ بِفَضْلِهِمُ

دِرْعُ يَحْمِى وَقْدَ الْمِحَنِ يَحْيَا وَطَنِي طُولَ الزَّمَنِ وَيجُهْدِهِمْ يَعْلُو وَطَنِي

اخترا الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:

المعرفة - الخبرة - الاهتمام) (التحذير - المعرفة - الخبرة - الاهتمام)

😙 «الجيشُ الأبيضُ درعٌ ». تعبيرٌ:

◄ هاتِ من الأبيات تعبيرًا يدُلُّ على مكانةِ الطبيبِ بَيْنَ الناسِ:

(القواعدُ النَّحُويةُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ ، ثُمَّ أَجِبُ:

«إذا رغِبْتَ في النجاحِ فاجلِسْ داخِلَ الفصلِ مُنتبِهًا، وانظُرْ إلى مُعلِّمِك، واستمِعْ إليه باهتِمامٍ • ` الشرحِ ».

◄ است في من المشرة ما بلي `حرفَ جرِّ: ظرفَ مكانٍ:

◄ اختَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوْسَيْن:

۱۰ اعتر ۱ دې په الصحیت منه بین اسوسین ۱ کلمهٔ (خِلال):

٢ (إليه) الاسمُ المجرورُ هنا نوعُه

◄ احعل حرث الحر المنصص بعد `

«انظر إلى مُعلِّمِك».

(الخطُّ العربيُّ) اكتُبُ بخطِّ النسخِ:

الإجراءاتُ الاحترازيّةُ وقايةٌ من خطرِ الأمراضِ.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

ا ما أجمَلَ أجواءَ القريةِ (؟ - ! - .) قَالَ الطبيبُ المرضُ ينتَشِرُ بسرعةٍ . (- : - :)

اغسِلْ يدَيك والتَّزِمْ بالتعليماتِ الطبِّيَّةِ. (٠-،-؟)



يتعزَّفُ التَلميذُ في هذا الموضوعِ مفهومَ التباذلِ التَّجاريُّ ونشأتُه وأهمِّيتُه مِن خلالِ اكتشافِه لمراحلِ إنتاجِ بعضِ السِّلَعِ، كما يتعزُفْ قناةَ السويس وأهمِّيتَها المحلِّيَةَ والدوليَّةَ ودورَها المُهمَّ في تسهيلِ التبادُلِ التَّجاريُّ حولَ العالَمِ.



دَخَلَ زَيْدٌ وَقَالَ: «مَسَاءُ الْخَيْرِ». وَلَكِنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلْأَخْبَارِ فِي تَرَقُّبٍ، قَالَ الْمُذِيعُ: «بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ بَدَأَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةٍ رَفْعِ الرِّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ».



«وَبِسَبَبِ سُوءِ الْأَخْوَالِ الْجَوِّيَّةِ اصْطَدَمَتِ الْكَرَّاكَاتُ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَئُوا لِاسْتِخْدَامِ الْحَفَّارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا، أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ إِيفرْجِرِين بِنَجَاحٍ؛ لِتَطْفُو فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّويْسِ، وَتَعُودَ الْقَنَاةُ لِلْمِلَاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ».

فَرِحَ الْأَبْ وَالْجَدُّ صَائِحَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ: «أَخِيرًا!». تَجَمَّعَ أَفْرَادُا لْأَسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصَّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: «مَاذَا جَرَى؟».





يَجْلِسُ أَفْرَاذُ الْأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سَبُّورَةٍ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمْسِكًا بِالْقَلَمِ.. رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيطَةً مِصْرَ، مُوَضِّحًا عَلَيْهَا مَكَال قَنَاةِ السُّويْسِ، وَقَالَ: «قَنَاةُ السُّويْسِ شِرْيَانُ الْخَيْرِ لِمِصْرَ مُنْذُ افْتِتَاجِهَا عَامَ ١٨٦٩ م، فِي حَفْلٍ أُسْطُورِيُّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ».



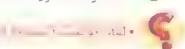


قَالَتْ زَيْنَبُ: «لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الْجُغْرَافْيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمَ الْقَنَوَاتِ الْمِلَاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا مَمَرٌ عَالَمِيٍّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ».

قَالَ الْجَدُّ: «نَعَمْ يَا زَيْنَبُ، انْظُرِي إِلَى الْخَرِيطَةِ؛ فَهِيَ رَبَطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرَّحْلَاتُ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْهَنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّويْسِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْدَاثِ السَّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلَاقِهَا».



«آخِرُهَا كَانَتُ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ إِيفَرْجِرِينِ الَّتِي دَخَلَتِ الْقَنَاةَ فِي الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١م، وَاصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ الْقَنَاةِ! وَلِأَنَّ طُولَ السَّفِينَةِ أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِ الْقَنَاةِ، وَلِقَاةِ، وَلِقَاقَةِ، وَنِهَايَتُهَا بِحَجْمِ أَرْبَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةٍ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرَّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّ مَتُهَا عَلَى شَاطِئِ الْقَنَاةِ، وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ الْمُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الْكَارِبَّةُ ١٣.





رَدَّ زَيْدٌ: «وَمَا الْمُشْكِلَةُ فِي إِغْلَاقِ الْقَنَاةِ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!».

أَجَابَهُ الْجَدُّ قَائِلًا: «لِأَهَمَّيَةِ الْقَنَاةِ فِي التَّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ الْعَالَمُ بِإِغْلَاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلَّ نَشَرَاتِ الْأَخْبَارِ فِي الْعَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبِ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النَّمْطِ، وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، كُلُّ نَشَرَاتِ الْأَخْبَارِ فِي الْعَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبِ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النَّمْطِ، وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّولِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ الْقَنَاةِ تَشْمَلْ سُفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَةً وَمَوَادًّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ، إضَافَةً لِنَاقِلَاتِ الْغَازِ».





قَالَ زَيْدٌ: «هَذَا كُلُهُ حَدَثَ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلْيَسْحَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفْعَلُ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّل سَيًارَتِنَا».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ مُنِيرٌ وَقَالَ: «لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَحَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الْآرَاءِ
تُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ أَبْنَاءُ الْقَنَاةِ وَحْدَهُمُ الْقِيَامَ بِهِ.. الْعَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ
بِقَلَقِ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ!».



• ما لحن ليان افترجه ريد نجر مشكيه السفسة؟ ﴿ • بما ١٠٠ ع ما ياجر ﴿ • بما ياحر المشكلة الجدهم؟



أَشْرَقَتْ شَمْسُ التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الِانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الْفَرِجِ؛ الْعَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكَفَاءَةِ الْمِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاةِ، الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجُهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الْجَمِيعَ.. فَقَالَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «أَخِيرًا».



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

والْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا:

إِزَالَةَ الرَّوَاسِبِ مِنَ الْقَاعِ	التَّكْرِيك	اضْطَرُّوا	لَجَئُوا	انْتِظَار	تَرَقُّب
الْتَصَقَتُ بِالْأَرْضِ وَمَالَتُ	جَنْحَتْ	تَقَدَّمَتْ	تَصَدّرَتْ	الْمُزَادُ: السَّفَر	الْمِلَاحَة
ُ مُدَّة قَصِيرَة أَقَلَ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ	وَقْت قِيَاسِيَ	ارْتَفَعَتْ	تَعَالَتُ	تَجَمَّعَتُ وَازْدَحَمَتْ	تُكَدِّسَتْ
				زِمُضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ
هَامِسَيْنِ	صَائِحَيْنِ	تَغُوص	تَظْفُو	إغْرَاق	تغويم
اعْتَدَلَت وَاسْتَقَامَت	جَنَحَت	مُؤَخِّرَتِهَا	مُقَدُّمَتَهَا	تَفَرَّقَتُ	تُكَدِّسَتْ
				وَجَمْعُهُ:	• الْمُفْرَدُ
الْكَوَارِث	الْكَارِثَة	شَرَايِين	شِرْيَان	غُرَف	غُرْفَة
مَوَاشِي	مَاشِيَة	مَصَالِح	مَصْلَحَة	أمراء	أمير

هَيَّا نُنَاقِشَ النَّصَّ



- ١) ما سبب تعطل الملاحة في قدة السويس؟
- ◄ تعطَّلَت الملاحةُ؛ بسبب جنوح السفينةِ إيفرجرين، ووقوفِها بعرضِ القناةِ؛ الصطدامِها بالصخورِ،
 - (٢) المادا لحا المهندسون لاستحدام الحقارات في تكسير المسحور؟
- ◄ لأنَّ الكراكاتِ بسببِ سوءِ الأحوالِ الجويَّةِ اصطدَمَت بهذه الصحورِ في أثناءِ عمليَّةِ التكريكِ.
 - ٣ ماذا تعلَّمْت من تعامل المُهندسين المصريين مع أرمة جموح السفينة المرجرين؟
 - ◄ تعلُّمْت المُثابَرةَ، والاجتهادَ، والتعاونَ، وتنظيمَ الوقتِ، وعدمَ الالتفاتِ للآراءِ والأخبار المُحبطةِ.
 - كيف سهَّلَت قناةُ السويسِ التجارةَ حولَ العالَمِ؟
 - ◄ قَناةُ السويسِ أقصرُ من طريقِ رأسِ الرجاءِ الصالح؛ ممَّا يُوفِّرُ للسفنِ الوقتَ والوَقودَ.
 - الله بم شعرت عبد معرفتك بالجهد المبدول لحل أرمة السمينة؟ ولمادا؟
 - ◄ شعَرْتُ بالفرح والفخرِ ؛ لأنَّ الذي حلَّ الأزمةَ في وقتٍ قياسيٌّ هم المُهندِسونَ المِصريُّونَ.
 - ماذا كان سيحدث لو لم تحل أرمة السمينة بعرجرين؟
 - ◄ يزيدُ تكدُّسُ السفنِ التي تُرِيدُ عبورَ القناةِ، وتتأثَّرُ التجارةُ العالَميَّةُ، وتتعطَّلُ مصالحُ كثيرِ من الدُّولِ.

	G FIEL	تنسح حيني المعطى والأ	الله على دو ت	dram
		منها في المُلحَقِ	مَجابُ ه	
	أنشطة فهم المسعوع		لإجابةُ الصحيحةَ:	اخترا
			سِ بينَ البحرِ المُتوسِّط و	تربِطُ قناةً السويـ
	 البحر الميت. 	١ المُحِيطِ الهادي.	الخليج العربيِّ.	
		عن طريقِ	لاتُ تَمُرُّ من الغربِ إلى الهندِ	• قديمًا كانَت الرَّحْ
	قناةِ السويسِ.	. رأس الرجاءِ الصالحِ.	البحر الأسود.	
			م السفينةِ إيفرجرين) من أسبابٍ جُنوح
	الأمواجُ العاليةُ.	~ تكدُّسُ السِفنِ.	الاصطدامُ بالصخورِ.	ضِيقُ القناةِ.
		\$yf0v0\$6AvA@ggTTTT	سفينةِ إيفرجرين ترجِعُ إلى	صعوية تعويم ال
	ر حمولتِها الثقيلةِ.		٠ رفضِ قائدِها.	
		ي لم ترِدْ في النَّصِّ:	للامةً (X) أمامَ المعلوماتِ الت	المناز الله ضع ع
()		ِقَنَاةِ السَّوِيسِ عَشْرَ سِنُواتٍ.	
()		وَيسِ عِدَّةً مَرَّاتٍ مِن قبلُ.	وَ أُعْلِقَتُ قِناةُ السَّرِ
()	۶ م.	ةِ السوَيسِ الجديدةِ عامَ ١٠١٥	
)		دِحِينَ فِي حفرِ قَناةِ السوَيسِ.	
)		يسِ كارثةً تضُرُّ بحركةِ التَّجار	
`	,			

الثلاث الله الكُتُبُ أمامَ كُلِّ تعريفِ الاسمَ المُناسِبَ له:

الكراكة

التعويم قناة السويس

١ مَمَزُّ ملاحيٌّ عالميُّ يصِلُ بَيْنَ البحرَيْنِ الأحمرِ والمُتوسِّطِ.

رأس الرجاءِ الصالح

- ٧ آلةً ضحمةً تُستخدَمُ في الحفْرِ ورفْعِ الطِّينِ والرمالِ.
- ﴿ طريقٌ بحريٌّ مُمتَّدٌّ مِن الغرب إلى الهندِ حولَ قارةٍ إفريقيا.
 - ٤ سحْبُ السُّفُنِ؛ لتَطْفُوَ فوقَ المياهِ وتسيرَ مُجدَّدًا.

[•] نشاط (أَ بَ جَ): يُعبِّر التّلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمِه للنَّصُ المسموع، وقدرته على تحيل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكُر.

الخريطة ، ولوَّنْ خصائصَ قناةِ السوَيسِ باللَّونِ ... وخصائصَ طريقِ رأسِ الرجاءِ الصَّالِحِ باللَّونِ ...

- طريقٌ بَحْريٌّ يمُرُّ حولَ قارةِ إفريقيا.
- مَمَرُّ ملاحيٌّ عالَميٌّ يربِطُ بَيْنَ البحرَيْنِ المُتوسِّطِ والأحمرِ.
 - 🔾 يستغرِقُ وقتًا طويلًا، ويستهلِكُ وقودًا أكثرَ.
 - 🔾 طريقٌ آمِنٌ يعمَلُ به أكفَأُ المُهندسِينَ.
 - كُيُوفُرُ الوقتَ والوقودَ لقِصَرِ مسافتِه.



السفينة: ﴿ ﴿ ﴾ أمامَ نتائجِ إغلاقِ قناةِ السوّيسِ بسببِ حادثِ السفينةِ:

- (١) فَقَدَتُ قَناةُ السوَيسِ أَهمِّيَّتَها.
 - ٣. تأخَّرَتُ ناقلاتُ الغازِ.
- ره تعطَّلَتْ مصالحُ الكثيرِ مِن الدولِ.
- ٢٠ ارتفعَتْ أسعارُ النفطِ.

زَيدٌ

- (٤ تَأْخُرَ وصولْ الأدويةِ والموادِّ الغذائيةِ.
- ٦٠ تكدَّسَتِ السُّفُنُ التي تُريدُ عبورَ القناةِ.

المسرحيَّةِ الثلاثةِ ، اكتُبْ صفةٌ تُميِّزُ كُلَّ شخصيَّةٍ ، ثُم أُجِبْ:

زينب



الأم



الجد



- ﴿ مَا أَكْثُرُ شُخَصِيَّةٍ تَأَثَّرْتَ بِهَا؟ وَلَمَاذَا؟ ...
 - ﴿ ماذا تعلَّمْتُ منها؟

ماذا يحدُثُ لو:

- ١ استخدَمَتِ السُّفُنُ الآنَ طريقَ رأسِ الرجاءِ الصَّالِح؟
 - السفينة إيفرجرين وقتًا أطولَ؟
 - 🕐 كانَتِ السفينةُ إيفرجرين أصغرَ حجمًا؟
- عَ)لَم يستطِعْ أبناءُ القناةِ تعويمَ السفينةِ إيفرجرين؟
- نشاط (د): يُحلِّل التلميذ المعلومات التي فهمها من النَّصَّ؛ ليُحدُد مميزات قناة السويس مقارنة بطريق رأس الرجاء الصالح.
- نشاط (هـ، و): يُظهِر التّلميذ قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ويصف شخصيات المسرحية معبرًا عن رأيه فيهم. • نشاط (ز): يربط التّلميذ بين النتائج والأسباب.



(^	بحة ٦	(يص الاستماع بالملحق صع	اسْتَمِعْ، ثُم أَجِبْ:
		() أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضعْ عُلامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعُلامة (٢
()	المُتفجِّراتِ.	(١) شارَكَ الجَيشُ المصريُ كلُّه في تنظيفِ القناةِ من
()		💎 ارتفاغ الأسعارِ كانَ بسببِ عودةِ الملاحةِ في قناةِ ا
)		(٢) يهْنَمُ العالَمْ كُنَّه بِقَنَاةِ السويسِ لدَورِها الرئيسيِّ في
			 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:
		ثماني – عشر) سنواتِ.	(١) عَلِقَتْ ١٤ سفينةُ في القِناةِ لمُدَّةِ (١ ع – حمس –
		ريّ - ارتفاع الأسعار - الرلزال - الحرب).	(٢) تُعطَّلَتُ قَناةُ السويسِ بسبَبِ (الاحتمال الاسطو
(1)	- ۲۲۰	(المبيا - إدارة المبيا -	استمع . ثم أجِب:
		(X) مام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضَغ علامةً (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامةً (
)		 آتحدَّ ثَتِ الفِقرةُ عن معبَرِ مائِيُّ مُهِمًّ.
)		٣ تؤثّرُ قناةُ السويسِ على التجارةِ العالميةِ.
()	نصف.	 قللت قناة السويس الجديدة حركة التجارة إلى الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:
			(١ يبلُغُ طولُ القناةِ الجديدةِ (٥٣ ـ ٣٥ ـ ١٣٥ ـ ١٥١
		نددب) قُدرةَ قناةِ السويسِ.	(٢) القناةُ الجديدةُ (أصعستُ - دستُ - ضاعمتُ - ح
(٢٠	۲۳ _	(بىي سويف – لمشن ·	اسْتمِع، ثم أجِب:
		X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة (
()		🕦 ساهَمَتْ قناةُ السويسِ في تنميةِ مجالِ الزراعةِ.
()		🕜 ما قامَ به الأجدادُ له أثَرَ إيجابيِّ في حياتِنا.
()	٠٠	😙 حفَّرَ الأجدادُ قناةَ السويسِ لتكونَ مِحورًا في النقا
			◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
		المصيدة	(١) الكاتبُ (حزينٌ - حائرٌ - فخورٌ - قلقٌ) بما صنَّعَه

الدُّوْرُ اللهِ بريدة الكاتبُ مناهو: (العمل الجادَ -حشر القياة - التجارة - الاتُصالَ).



	- Print	
(5)	قيِّمْ نفسَكَ	

())	حه ۱	(نص الاستماع بالمنحواصة		اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:	Eiliji
		بر نصمیمه.	صحيحة، وعلامة , X) أمام العبارة ع	للامة (√) أمام لعبارة ال	◄ ضغ غ
)		السويس.	كَ الْمُتَحدِّثُ في حفرِ قناةٍ	۱) شارّلاً
)		حديثةً في حفرِ قناةِ السويسِ.	عدَمَ المِصريُّونَ الآلاتِ ال	۲ استخ
()		ا والعكسُ عبْرَ قناةِ السويسِ.	ال <mark>سفنُ من أوربا إلى آسي</mark>	۳ تعبر
			يَ بما عرَفْتَه عن قَناةِ السوَيسِ:	أكمِلِ المُخطَّطَ الآدّ	ظلنا
		تربِطُ بَيْنَ البحرَيْنِ:	20	ن أهمً:	۱ مِز
Ç		افتُتِحَتْ عامّ:		عُ في دولةِ:)	۳ تڅ
			مامّ ما ساعَدَ أبناءَ القناةِ على إبهارِ العا		

- (العملُ تحت ضغط بكفاءةٍ وسرعةٍ.)
- العزيمة والإصرار على حَلَّ الأزمةِ.
- الله وضْعُ خُطَطِ بديلةٍ وتجريةُ أكثرَ من حَلُّ.
- التأثُّرُ بالشائعاتِ عن فشَلِ المِصريِّينَ في إدارةِ الأزمةِ.
- التركيزُ على إنجاز المهمّةِ دونَ الالتفاتِ للأخبار المُحبطةِ.

🚺 🚺 اختَر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

«تُعَدُّ قناةُ السويسِ (احالُ - الحرَ - إحارا) هندسيًّا ومصدرًا للفخرِ الوطنيِّ لمصرَ، وتعمَلُ على (حديث - حديث - حديث) العالَم من خِلالِ تسهيل حركةِ التجارةِ وتوفيرِ (سي - مصر - دير) قصير وآمن للسُّفن عبْرَ المُحيطَيْنِ الأطلسِي والهندِي، كما تُعَدُّ (مصدر - مصدر - مصدر) لنموَّ الاقتصادِ المصريُّ؛ حيثُ تُعتَبِّرُ رسومُ المرورِ والخِدْماتِ المُرتبطةِ بالقناةِ مصدرًا هامًّا للدخلِ الوطنيِّ».



تستطه هذا أشيه على النص القصصي فرهنة الشوكولدن

مُجابٌ عنها في المُلحقِ

فكّز



صِلْ كُلَّ مُنتَجِ بالمصدرِ الذي يُستخدَمْ في صناعتِه:















القطئ





اقرَأْ واكتشِفْ

استنتِجْ مِن السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُم اكتُبْه ، كالمثالِ:



المألوف

جانب

استعجال

بالغة

استعجال

- () استيقظتُ مُتأخِّرًا؛ فأكلتُ فَطُوري على عُجالةٍ.
 - ﴿ أَشْغُرُ بِتَلَّذَٰذٍ حِينَ أَتَنَاوَلُ طَعَامَ أُمِي الشَّهِيَّ.
 - 👚 شعَرْتُ بسعادةٍ عَامرةٍ عندَما نجَحَتْ أُختي.
 - يجلِسُ الطيّارُ المُساعِدُ جوارَ قائدِ الطائرةِ.
 - 📵 مِن المُعتادِ سقوطُ الأمطارِ شتاءً.

[•] نشاط (١)؛ تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التَّلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة

[•] نشاط (١٠): يقهم التلميذ المفردات الحديدة بالقصة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.



بسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ كَانَ كُلِّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا؛ لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرَّخْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ ب صديقِي مَجْدِي نَتَشَارَكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِق الْبَطَاطِس الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةَ شُوكُولَاتَةٍ؛ فَفَرِحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: «كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّنِي أُحِبُّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ؟». فَقَالَ لِي: «أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا مُرَادُ؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرَّحْلَةِ السَّابِقَةِ».

إلى أين اتُّجهت رحلة المدرسة؟



• من كان بجوار مجدي في السيارة؟



فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي، وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِ ، ثُمَّ قُلْتُ: «إنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ . . . ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي »؛ فَتَعَجَّبَ مَجْدِي مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: «نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا، وَكَذَالِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلُفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ».



و میں پشعر میں سعاد سیارہ



رَدَّ مَجْدِي عَلَى عَمْ نَهِ وَتَشَوُّقٍ: «احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ ». أَجَابَ مْرَادٌ: «الشُّوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةٍ الْكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الْكَاكَاوِ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةٍ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ، تُتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ، وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ البُنِّيِّ لِمغناد لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الْحُبُوبُ بِالشَّمْسِ، وَيَتِمُّ إِرْسَالُهَا لِمَصَانِع إِعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ ».



• ما المُكوْنُ الرئيس للشوكولاتة؟

🍑 • ما المراحل التي يمرُّ بها تصنيع الشوكولاتة ؟



«الْمُثِيرُ لِلِاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّولَ الرَّئِيسَةَ الْمُنْتِجَةَ لِلْكَاكَاوِ لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصْنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ؛ فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالْمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أَحْيَانًا؛ لِذَا أَرَى الْعَالَمَ فِيهَا».. ابْتَسَمَ مَجْدِي، وَقَالَ: «كُمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَع شُوكُولَاتَةٍ!». ضَحِكَ مُرَادٌ، وَقَالَ: «وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ». وَيَقْطَعُ الْحَدِيثَ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ قَائِلًا: «لَقَدْ وَصَلْنَا». فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأُ رِخْلَتَنَا الْمُمْتِعَةَ.





مفرداتُ القمقِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلِمة ومعناها						
نْتَقَاسَمٍ	نَتَشَارَك	جَانِب	چِوَّار 🖳	لِيَأْكُلَهَا	لِيَتَنَاوَلَهَا	
مُثَعَة	تَنَذُدُ 🕮	حَضَّرَتْهَا	أَعَدِّتُهَا	قِطَع هَشَّة صَغِيرَة	رَقَائِق	
تَدُور	تُلْفَ	مَنْبَع	مَصْدَر	بَالِغَة	غَامِرَة 🕰	
يُؤْخَذ	يُسْتَخْرَج	رَغْبَة شُدِيدَة	تَشَوُّق	اسْتِعْجَال	عُجَالَة 🕮	
الْمَأْلُوف	الْمُغْتَاد 🕮	تَنْتَفِخ	تُتَخَمَّر	الْعَدَد مِنْ ٣ إِلَى ٩	بِضْعَة	
الْمُرَادُ: يُنْهِي	يَقْطَع	الْأَسَاسِيَّة	الرَّئِيسَة	تَشَفَ	تُجَفَّف	
		ضَادُهَا	الْكَلِمَةُ وَمُ			
فَتَحْتُ	أغمضت	تَنْسَى	تُثَذَكُر	بَعِيدًا عَنْ	ېچوَار	
مَلَل	تَشُوُق	تَمَهُّل	غُجَالَة	فَاتِرَة	غَامِرَة	
تُبَلِّل/ تُرَطِّب	تُجَفَّف	الْغَرِيب	الْمُعْتَاد	تَبْرِيك	تَسْخِين	
الْمُمِلَّة	الْمُمْتِعَة	مُنَافِس	شَرِيك	الثَّانَوِيَّة	الرَّئِيسَة	
		جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ وَ			
أُصْدِقَاء	صَدِيق	طُرُق	طريق	الْمَدَارِس	الْمَدْرَسَة	
مَصَادِر	مَصْدَر	الْأَنْوَاع	النَّوْع	قِطَع	قِطْعَة	
مَصَانِع	مَصْنَع	مُلَّدك	مَالِك	مَوَادً	مَادَّة	
أَصْوَات	صَوْت	الْأَحَادِيث	الْحَدِيث	شُرَكَاء	شْرِيك	
الْجَمْعْ وَمْفْرَدُهُ						
تُمَرَةً	ٔ ثِمَار	رَقِيقَة	رَقَائِق	الطَّعَام	الأظعمة	
الْحَبَّة	الْحُبُوب	يَوْم	أَيَّام	بَدْرَة	ۑؙڎؙۅڔ	
بَلَد ا	بِلَاد	مَرْكَر	مَرَاكِرْ	الدَّوْلَة	الدُّوَل	

ميًّا نُناقِشُ الْقِطَّةَ



الى أين كانَتْ سيَّارةُ المَدرَسةِ تتَّجِهُ؟

- ▶ كَانَتْ سِيَّارِةُ الْمَدرَسِةِ تَتَّجِهُ إِلَى الْأَهْرِامَاتِ.
- ٢ ما الأطعمةُ التي تشاركها مراد ومجدى في الحافلة ؟
- ◄ أعطى مرادٌ لمجدي بعضَ رقائقِ البطاطسِ، وأعطاه مجدي قطعةَ شوكولاتةٍ.
 - ٣ 🕮 كيف غرف مجدي بؤع الشوكولاتة المُفضَّلة تصديقه؟
 - ◄ رآه يأكُلُها في الرحلةِ السابقةِ .
 - الماذا يشعُرُ مَن يتناوَلُ الشوكولاتة بسعادةٍ غامرةٍ؟
 - لأنَّ طَعْمَها جميلٌ يُشعِرُنا بالسعادةِ، كما أنها مصدرٌ للطاقةِ.
 - ⑥ ما استخداماتُ الكاكاو في حياتِنا؟
 - ◄ يُستخدَمُ الكاكاو في صُنْعِ: المشروباتِ، والشوكولاتةِ، والحلوى.
 - 🕤 ماذا تقولُ لمّن يُكثِرُ من أَكْلِ الشوكولاتةِ؟
 - ◄ عليك بالاعتدالِ في أَكْلِها؛ فهي مُفِيدةً ، لكنَّ الإكثارَ منها غيرُ صحَّىًّ .
 - الا لماذا تنفُ الشُّوكولانةُ العانم في رحلة صناعتها؟
- ◄ لأنَّ الكاكاوَ يُزرَعُ في بلادٍ، والمُكسِّراتُ تأتي من بلادٍ أخرى، وتُصنَّعُ الشوكولاتةُ في مكانٍ آخَرَ.
 - ٨ صف مراحل لضبيع الشوكولاتة
- ◄ جَنْيُ ثمارِ شجرِ الكاكاوِ تسخينُ بذورِ ثمارِ الكاكاوِ تخميرُها تجفيفُها بالشمسِ صناعةُ الشوكولاتةِ بالمصنع.
 - ٩ بعشق مراد الشوكولاتة هل تتفقّ مع العبارة السابقة أمّ لا؟ ولمادا؟
- ◄ أَتَّفِقُ معَ العبارةِ؛ لأنَّ مرادًا يشعُرُ بسعادةٍ بالغةٍ حينَ يتناوَلُها، ويهتَمُّ بمعرفةِ تفاصيلِ رحلةٍ تصنيعِها، ويُرِيدُ أَنْ يُشارِكَ في مصنعٍ للشوكولاتةِ في المُستقبَلِ.
 - ١٠ هل حُملي الشوكولانة باهتمام عالمَيُ ؟ وما الدليل على ذلك؟
 - ◄ نعم، والدليلُ على ذلك أنَّ رحلةَ صناعتِها تلُفُّ العالَمَ كُلَّه.
 - ١١ عكُرْ في طريقةٍ خاصةٍ لك للاحتمال باليوم العالمي للشوكولاتة (٧ يوليو).
 - ◄ يُمكِنُ أَن أُهْدِيَ أَصدقائي قِطَعًا مِنها، معَ بِطاقاتٍ مكتوبٍ فيها فوائدُ تناوُلِها باعتدالٍ.
 - ١ مادا لحدثُ ادا لم تتو عز فرصةً غني الكاكاو من الدولة المُنتِجةِ للدولةِ المُصدّرة؟
 - ◄ كَانَ الْعَالَمُ سيخسَرُ فوائدَ الشوكولاتةِ وطَعْمَها اللَّذيذَ.



اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- 1 كانت رحلة المدرسة إلى (مصنع الشوكولانة الأهرامات برح القاهرة مرارع الكاكاو).
 - ٧ يعرفُ مجدي أنَّ مرادًا يُحِبُّ (ليطاطس العصائر المكسرات الشوكولاتة).
 - 😙 عندَما يتناوَلُ مرادُ الشوكولاتةَ يشعُرْ بِ (النُّعاس لسعادةِ الهدوء قوة الصدافة).
 - (ع) بعدَ تسْخين بذورِ الكاكاوِ تُترَكُ عدَّةَ أيامٍ حتى (تتحمَّز تتماسك تنمو تنصج).
- () أُمنية مجدي أنْ يملِكَ (منحر للمكسر ف حقلا للكاكاةِ مصنعا للشوكولاتة محلّا للحلوبات).

أمام العبارة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	ist
---	-----

)	 المحضِرُ مرادٌ الشوكولاتة في كُلِّ رحلةٍ مدرسيَةٍ.
)	(٢) البُنْدِقُ واللَّوْزُ مِن المُكسِّراتِ التي تُوضَعُ داخلَ الشوكولاتةِ.
)	(٣) الدولُ التي تزرَعُ الكاكاوَ هي أكثرُ الدولِ إنتاجًا للشوكولاتةِ.
)	 عملية إنتاج الشوكولاتة دليلٌ على التكامُلِ والتبادُلِ التَّجاريِّ بَيْنَ الدولِ.

شَنْ ضَعْ خِطًا تحتَ الخطأ في كُلَّ جملةٍ ،ثُم صحَّحْه ، كالمثالِ:

أعَدَّتِ الأمُّ رقائقَ الشوكولاتةِ لمرادٍ.

🕥 يجِبُ أَنْ نُكثِرَ من تناوُلِ الشوكولاتةِ .

اللُّونِ الأخضرِ ، الكاكاوِ فتتحوَّلُ إلى اللَّونِ الأخضرِ .

يختلف مجدي ومراد في حُبّ الشوكولاتة.

الشُّلَطُ عَنِي الْأُسْئِلَةِ الْأَتْيَةِ:

- () وضَّح المقصودَ بعبارةِ «أَرَى العالَمَ كُلَّه في الشوكولاتةِ ».
 - فسر نصيحة مرادعن الاعتدال في تناؤل الشوكولاتة.
 - 😙 لماذا في رأيِكَ يُريدُ مرادٌ أن يُصبِحَ شريكًا لمجدي؟
- ٤ ١ أيُّ مرحلةٍ من مراحلِ صُنعِ الشوكولاتةِ أعجبَتك وتُريدُ أنْ تعرِفَ عنها أكثرَ ؟ ولماذا؟



[•] نشاط (٢و) يكتسب التلميد كلمات جديدة ويستخدمها؛ ليُعبر عن فهمه لخُطوات صناعة الشوكولاتة كما فرأها في القصة.

 [•] نشاط (٢ز): يُحلِّل التلميذ قصة الشوكولاتة إلى عناصرها الأساسية في المُخطَط.

المحور الرابع فيسونياني تداه نفسي وعيتمي



اخترالمعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- (١) أتلذُّ ذُ بطَّعْمِ المانجو الطازَجةِ.
- 🗡 كانَتْ فَرْحتي غامرةً بعودةٍ أبي من السفرِ .
 - 😙 يقِفُ الشرطيُّ بجوارِ إشارةِ المرورِ.
- ٤ حضَرَ الحفلَ عددٌ أقلُّ من المعتاد،
- مَضْغُ الطعامِ بِعْجالةٍ يُصعِّبُ عمليةَ الهضمِ.

(أَشْغُرُ - أَتَمَتَّعُ - أَهْتَمُّ - أَسْتَفْيِدُ)

(بالغة - هادئة - مُستمِرَّةً - عجيبةً)

(يمينِ - أمامِ - جانِبِ - خَلْفِ)

(المُتوقّع - اللَّازِمِ - المطلوبِ - المألوفِ)

(باسْتِعجالٍ - بقوَّةٍ - بصَبْرٍ - بمُرونةٍ)

المعدد): المعدد): المعدد): المعدد): المعدد):

«من في كُلُّ عام الاحتفالُ بالطالبِ المِثاليُّ في طابورِ الصباح؛ حيثُ يُلقِي مديرُ المدرسةِ في كلمةً عن التفوُّقِ المدير الذي يُعلِّقُ وسامًا

والاجتهادِ، ثُم يقِفُ الطالبُ الفائزُ



وصِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

() تناوَلَ مرادُ الشوكولاتةَ بِتلدُّذٍ. ﴾

(التناول أخي القلم.

(المقالُ موضوعًا مُهِمًّا. ﴾



﴿ أَخَذَ ﴾

﴿ عَرَضَ وَنَاقَشَ

أكَلَ

الْجُمَلَ الْأَتِيةَ بِكَلِماتٍ مِن القَصَّةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

الأطفالُ بتناوُلِ المُثلَّجاتِ.

المياهِ بالطاقةِ الشمسيَّةِ .

🕐 لا أشتَرِي البضائعَ مجهولةً

۲ يُمكِنُ

LVJ

€ نستخرجُ الزَّيتَ منالقُظنِ.

- (مرادف: يتمتّع)
- (مضادُّ: تبريد)
- (مفردُ: المصادر)
- (جمع: بذرة)
- نشاط (٢-)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمْل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.
 - نشاط (؟ط): يستخدم التلميذ مفردات القصة ؛ ليُكمِل الفِقْرة ؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعابي المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلُّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 - نشاطُ (٢ك): يُكمِل التّلميذ الجُمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلُ جملة.



لاحِظْ واكتشِفْ (شِبْهُ الجملةِ)

النَّا اللهِ مَنها معنى تامًّا: ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي تَفْهَمُ مِنها معنى تَامًّا:

- 🗖 الحقيبةُ فوقَ المكتب 🗖 فوقَ المكتب.
- 🗖 استيقَظْتُ قبلَ الفجر. 🗖 قبلَ الفجر.
 - 🗆 في النَّادي. 🗖 أَلْعَبُ فِي النَّادي.
- تسقُطُ الأمطارُ شتاءً. 🗖 شتاعً.

- ◄ الجملةَ التامَّةَ: هي التي تُعطِي معنَّى تامًّا.
- ◄ شِبْهُ الجملةِ: هوَ الذي يتِمُّ بهِ معنى الجملةِ.
 - ◄ شبه الجملة نوعان: ١٠ جازٌ ومجرورٌ.

٢٠ ظرفُ (مكانٍ أو زمانٍ).

صِلْ؛ لَتُفرِّقَ بَيْنَ (الجملةِ التامَّةِ) و(شِبْهِ الجملةِ):

(١) نتشارَكُ الأطعمةَ

- (٣) إلى الأهراماتِ
- (١٥) الشوكولاتةُ لذيذةٌ
- و (عُ) انتهَتِ الرحلةُ

۲ جنوبًا

है। है।

📶 🧂 ضَعْ خطًا تحتَ شِبْهِ الجملةِ فيما يَلِي:

- 🛈 🕮 العصفورُ في العُشِّ.
 - ٣ وقفتُ قُرْبَ البحرِ.
- أجفُّف الحُبُوبَ بالشمسِ.
 - 🔍 سافَر صالحٌ يَومَ الجُمُعةِ.

- ٢ ١ القمرُ بَيْنَ السُّحٰبِ.
 - (٤) الامتحانُ غدًا.
 - ٦ السُّورُ حولَ المنزلِ.
- ٨ تحوَّل لَوْنُ البُذُورِ إلى اللَّوْنِ البُنِّيِّ.
 - نشاط (٣أ، ب): يُميِّز التّلميذ بين الجملة التامة وشبه الجملة (الجار والمجرور الظرف بنوعيّه).
 - نشاط (٣جـ): يُميِّز التلميذ شبه الجملة في عبارات متنوعة.

لاحِظْ وتعلَّمْ



السُلام الله حدَّدْ نوعَ شِبْهِ الجملةِ ، كالمثالِ:

ظرف زمان

ظرفٌ مكانٍ

جازٌ ومجرورٌ

المُعلِّمُ بينَ تلاميذِه. ... ظرف مكان...

🕦 🕮 يسقُطُ المطرُ في الشتاءِ. . جار ومجرور

أَذَاكِرُ دروسى بعدَ العشاءِ.

🕆 تقّعُ مِصْرُ شمالَ السودانِ.

🕥 أُشاهِدُ التَلفَازَ لِيلًا.

ابتعد القطار عن المحطَّة.

﴿ أَصِبَحْتُ مَالِكًا لَلْمَصِنْعِ.

﴿ الْإِسكندريَّةَ صيفًا.

استخرج شبه الجملة ، وحدَّدْ نوعه ، كالمثال:

نوغه	شِبُهُ الجملةِ	
جارومجرور	من الشوكولاتة	﴿ أَخَذْتُ قطعةً من الشوكولاتةِ .
-		اتَّجهَتِ السيَّارةُ نحوَ الأهراماتِ.
	-	😙 سافَرَالمُستكشِفُ حولَ العالَمِ.
		﴿ شُرِيْتُ عصيرًا قبلَ الأكلِ،
-		 حكى الجَدُ القصةَ لحفيدِه.

المُعنى الجملة بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ، كالمثالِ:

🕦 تسيرُ الجِمَالُفي الصحراء،

٧ ١١ الجنودُ

🕝 أطلَقَ القِطارُ صافرةً

€ أحمِلُ حقيبتي

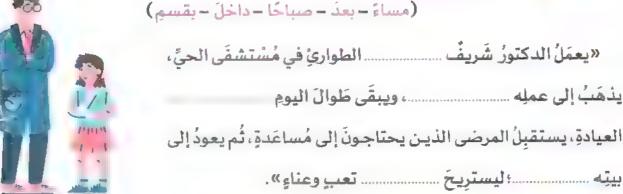
- (شِبْهُ جملةٍ جارٌ ومجرورٌ)
- (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)
- (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)
- (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)

- نشاط (عُأَ، ب)؛ يُحدُّد التلميدُ شبه الجملة، ويُحدُّد نوعه.
- نشاط (٤-). يُظهر التلميذ قُذرته على استخدام شبه الجملة بنوعيه في إتمام معنى الجملة.

أكمِل الفِقْرةَ بشِبْهِ جملةٍ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ لإتمامِ المعنى:



(مساءً - بعد - صباحًا - داخلَ - بقسم)





الظرف): الأسئلةِ الأتيةِ مُستَخدِمًا شِبْهَ الجملةِ بنوعَيْهِ (الجارِّ والمجرور - الظرف):

(١) أين يقِفُ العصفورُ ؟

◄ الجارُّ والمجرورُ:

الظرف:

🕜 متى تُضْخُو من نُومِك؟

- الجارُّ والمجرورُ: ...
- = الظرف:



عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ مُستَخدِمًا شِبْهَ الجملةِ بنوعَيْهِ، كالمثالِ:



🕐 أين يعيشُ السمكُ؟

الجارُ والمجرورُ:

◄ الظرفُ:

ويحفر الأرنب في الأرض و يحفن الأرنب تحت الأرض.









اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

۽ حِينَ	قُلْتُ: إِنَّنِم	بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ	وَأَنَا أَتَذُوَقُهَا	غْتُ عَيْنَيَّ	فَمِي، وَأَغْمَه	ضَعْتُهَا فِي فَ	لعَةً مِنْهَا وَوَ	فَأَخَذْتُ قِمْ	<u>;</u> <u>></u> >>
		PH .	و الْعَالَمَ كُلَّهُ	_		-			
	کْثِرَ مِنْهَا»	لْ عَلَيْنَا أَلَّا نُ	سِّعَادَةِ، وَلَكِر	لِلطَّاقَةِ وَالْ	لَاتَةُ مَصْدَرٌ	مْ، فَالشُّوكُو	، مُبْتَسِمًا: نَعَ	، فَقُلْتُ لَهُ	كَلَامِو

ین	،: إىنِي حِا	يبيّ وانا اندوقها بِبلددٍ، بم قلب	سعنها فِي قمِي، وأعمصت ع	«فاخدت فِطعه مِنها ووم
بِنْ	، مَجْدِي هِ	، أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي. فَتَعَجَّبَ	أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَكَأَنَّنِي	أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ
	مِنْهَا».	ةٍ وَالْسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ ،	، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَا	كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَهُ
				◄ استخرجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:
		٣ مُفردَ (مصادِر):	، ٢ مُضادً (فتَحْت):	()معنَى (مُتعة):
		٦ فِعلَا يبدَأُ بهمزةِ قطعٍ:	ه كلِمةً جذرُها (غمر):	٤ ضميرَ مُتكلِّمٍ:
		هَ جُملةٍ (ظرفَ مكانٍ):	٠ شِبا	٧ ضميرًا مُتَّصِلًا بحرف جرٍّ:
		دد لعدرة غير الصحيحة:	رد السحيحة، وعلامه (لا ، ام	◄ صغ علامة (﴿) أمام لعبا
)		وُلِ قِطَعِ الشوكولاتةِ.	﴿ يَشَغُرُ مُرادٌ بِالْفَرَحِ عَنَدَ تَنَا
()		دَيْةِ يُفيدُ أجسامَنا.	﴿ الإكثارُ من تناوُلِ الشوكوا
		نِ.	ضرَرِ الشوكولاتةِ على الإنسا	◄ أجث: اقتررخ طريقة لتقليل
			يةً ، ثُمَّ أَجِبُ:	اقرَأ الفِقْرةَ التال
ادَّةٍ	عُننَعُ مِنْ مَ	لَةٍ ». أَجَابَ مُرَادٌ: «الشُّوكُولَاتَةُ تُمْ	شُوُّقٍ: «احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرَّحْا	«رَدَّ مَجْدِي عَلَى على وَتَن
عَة	، تُتْرَكُ بِضْ	نخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةٍ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ،	ٍ شَجَرَةِ الْكَاكَاوِ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تُسْ	الْكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَا
لُهَا	وَيَتِمُّ إِرْسَا	نَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الْحُبُوبُ بِالشَّمْسِ،	ا إِلَى اللَّوْنِ البُنِّيِّ الْسِعِدِ لِلْكَاكَ	أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ ، وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهُ
				لِمَصَانِعِ إعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ ».
			به مما بین القوسین	◄ اختر مُرادف الكلمات السو
ب)	ب – غضًا	(قُوَّة – استِعجال – تعصُّر		() عُجالة:
لع)	م – المُتوةً	(المَطْلوب - المألُوف - اللَّاذِ		المُعتاد:
		نام العبارة عبر الصحيحة:	رة الصحيحة. وعلامة (لا) أ	◄ ضعْ علامه (﴿) أمام العبا
()		ن مصدرٍ حيَوانِيٍّ.	() نحصُلُ على الشوكولاتةِ ه
()		نةِ المجالُ الزراعِيُّ والصناعِيُّ	(٢) يدخُلُ في إنتاجِ الشوكولا
		فَّف الحبوبُ بالشمسِ ».	محرور إلى طرف مكان «تُج	◄ حوّل شبه الجمله الجار وال



يشغر الكثير من الأطفال بالسعادة عند تناول المخبورات. عبر عن (رحلة السع) حتى يُصبح خُبْزًا بجملِ من إنشائك، ثُم شارِكُها معَ أصدقائِكَ:





النقلُ



الحصادُ



الطحن



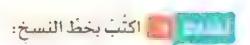
الطهيُ



العجن



الكتُب ما يملَى عليك:



يتعاوَنُ العالَمُ في مجالاتِ الصناعةِ والتَّجارةِ.

[•] نشاط (٥أ): يُعبِّر التّلميدُ بجُمل صحيحة من إنشائه عن مراحل صناعة رغيف الخبرُ،

[•] جملتا الإملاء: - الصناعة هي استخدام الموارد المُتاحة لإخراج مُنتج جديد.

القراءةُ المُتحزِّرةُ المُتحرِّرةُ

ابو عمر ۲۰۲۳)	- مىشاة ا	(الشرقية
---------------	-----------	----------

اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ :

«كثيرٌ منَّا يعشَقُ الشوكولاتةَ ولكِنْ يجهَلُ الكثيرونَ رِحلةَ صِناعةِ الشكولاتةِ، سأَحْكِي لكَ هذِه المرحلةَ
على عُجالةٍ؛ هناك دُوَلُ تشتَهِرُ بزِراعةِ أشجارِ الكاكاوِ، ودُوَلُ أُخرَى تصنَعُ الشوكولاتةَ بعد إحضارِ المكسّراتِ
التي توضّعُ بداخلِها من دُولٍ أُخرَى، الشوكولاتةُ مصدرٌ للطاقةِ والسعادةِ، ولكِنْ يجِبُ عدَمُ الإفراطِ في تناؤلِها،
ومن أشهر الدولِ التي تزرَعُ أشجارَ الكاكاوِ ساحلُ العاجِ، ولكن ألمانيا من أشهرِ الدولِ المُنتِجَةِ للشوكولاتةِ».
» استخرخ من الفقّ ق ما بأتي:

	۱۱)مفرد (مصادِر	۱۱ جمع (دوله):	(۱)مصاد (بمهل):
	هَ جُملةٍ طْرِفًا:	÷ 🗓 (9)	٤ شبهَ جُملةٍ جارًا ومجرورًا:
	م العبارة غير الصحيحة:	ارة الصحيحة، وعلامة (X) أما	◄ ضع علامة (﴿) أمام العب
()		يةِ المكسَّراتِ.	🕦 تشتّهِرُ ساحِلُ العاج بزراء
()	طاقةِ والسعادةِ.	شُوكُولَاتَةِ بِكَثْرَةٍ؛ لأَنَّهَا مَصَدَرٌ لَلَّهُ	﴿ نَصَحَنا الكَاتِبُ بِتَناُّ وُلِ ال
		في إنتاجِ الشوكولاتةِ؟.	 ◄ أجِبْ: كيفَ تشتَرِكُ الدولُ
ة – كوم حمادة ٢٠٢٣)	(المحيرة	: ad a	اقْرَأُ الْفِقْرِةُ الْتَا الْفِقْرِةُ الْتَا
رُ بِسعادةٍ غامرةٍ.	تَةِ، تَذُوُّقُتُها بِـــ وأنا أشعُ	، فأعطاني قطعةً من الشوكولا	«كنتُ أجلِسُ بــ أبي
		لْ تعرِفُ مُحْترِعَ قِطَع الشوكولات	"
<u>بولنديًّ يوهانيس</u>	وِبًا سائلًا، حتى استطاعَ اله	م، فقد كانَت في أوَّلِ الأمرِ مشر	اختراعٌ ؟ تبسَّمَ أبي وقَّالَ: نع
	مُعتَادِ لَنَا <u>الآنَّ</u> ».	لتحويلِها إلى الشَّكلِ الصُّلبِ المُ	عامَ ١٨١٥م أنْ يبتكِرَ طريقةً
		وَّنَةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:	 اخْتَرْ مُرادِفَ الكَلماتِ المُأ
ز – جَانِبَ – أَمَامَ)	(يَمِينَ – يَسَارَ		() جوار:
ا - حَذَر - تركِيز)	(عِناية – مُتعة		اللُّذ:
	ام العبارة غير الصحيحة:	بارة الصحيحة، وغلامة (X) أما	◄ ضعْ غلامة (√) أمام الع
()			() صَاحِبُ القِصَّةِ يُحِبُ الن
()		شوكولاتةً السائلةً.	اَبْتَكَرَ العالِمُ يوهانيس ال
	p/#70.03.5		 ◄ أجبُ: لماذا تعجَبَ صاحب
	الآنَ:		 اكْتُبْ نَوعَ شِبْهِ الجُملةِ: (

(الشرقية - لقرين ٢٠٢٣)

اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:

«شعَرْتُ بسعادةٍ عامرةٍ عندما علِمْتُ أنَّ البرتقالَ المِصريَّ يصنَّفُ ضِمنَ أجودِ أنواعِ البرتقالِ في العالَم، وهذا جعَلَه يحظَى بسُمعةٍ طيَّبةٍ في السوقِ الأوروبيَّ، وباتَتْ مِصرُ تتصدَّرُ المرتبةَ الأولى عالَمِيًّا في تصديرِه خِلالَ السنواتِ الأخيرةِ، ووصَلَت كميَّةُ الصادِراتِ إلى ١,٧ مليون طنَّ تقريبًا، لتتفوَّقَ بذلك على إسبانيا التي تُعدُّ أكبرَ مُنتِج للمحصولِ، ومصرُ ترغَبُ في الحِفاظِ على المركزِ وترغَبُ أيضًا في زيادةِ صادِراتِها إلى جميع أنحاءِ العالَمِ».

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:

ي)	والثانر	(جَدِيدة - بالغة - مُختَلِفة - الأوَّل و	() مُرادِفُ (غَامِرة):
(2	رُکزانا	(الركائِز - التمرْكُزات - المراكِز - المُتَّمَ	🕥 جمعُ (المَرْكَز):
(4	ہُ جُمل	(جُملةٌ – ظَرْفٌ – شِبهُ	🕜 (في الحِفَاظِ):
		عة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضَعْ عَلامةً (√) أمام العبارة الصحيح
()	سرَ.	🕦 إسبانيا أكثَرُ تصديرًا للبُرتقالِ من مِع
()	ً في إنتاج البُرتقالِ.	(٢) ترغّبُ مصرُ في مُساعدةِ إسبانيا لها
		دليلُ على ذلِكَ؟	 أجِب: كاتِبُ الفِقرةِ يُحِبُ وطلنه. ما الــــــــــــــــــــــــــــــــــ

اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«القُطْنُ المِصْرِيُّ مِن أَجْوِدِ أَنواعِ القُطْنِ، ومن المُعتَادِ أَنْ تستورِدَه كُبْرى شركاتِ الملابسِ صاحبةُ العلاماتِ التَّجارِيَّةِ العالَميَّةِ؛ ليتحوَّلَ داخلَ مصانعِها إلى منسوجاتٍ راقيةٍ تلفُّ العالَمَ؛ ليتنافَسَ عليها الأثرياءُ شرقًا وغربًا، ويشعُرُونَ بسعادةٍ غامرةٍ وهم يرتَّدُونَ تلك الملابسَ المصنوعةَ من القُطْنِ المِصْرِيِّ الدَّي يظَلُّ دائمًا مصدرَ فخر للمِصْريِّينَ ».

◄ استخرِجُ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

🕦 مُرادِفَ (المَأْلوف): .

		◄ ضغ علامةً (√) أمام العبارةِ الصحيحة . وعلامة (لا) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ :
()	 ثبًاعُ الملابسُ المصنوعةُ مِن القُطْنِ المِصْريِّ بأرخصِ الأسعارِ.
()	😗 نادرًا ما يُصَدِّرُ القُطْنُ المِصْرِيُّ للخارج.
		◄ أجبْ: صِفْ شعورَ المصريين تجاهَ القُطن المِصْريِّ، مُوضِّحًا السَّببَ.

\Upsilon مضادً (تصدره):

◄ حول الظرف إلى جارً ومجرورٍ والعكس: «يتنافس عليها الأثرياءُ شرقًا وغربًا».

🕐 جمعَ (نَوْع):

· (-152) - (1521 -).



اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«هِلْ تعلمُ أَنَّ قطعةَ الشوكولاتةِ بالمُكسَّراتِ التي تتلذَّذُ بتناوُلِها الآنَ تَلُثُّ العالَمَ شَرقًا وغَرْبًا حتى تصِلَ إلى فَمِك؟ دَعْني أُخبِرْك أنَّ ساحِلَ العاج هي الدولةُ الرئيسةُ في إنتاج الكاكاوِ ، بينما تتصدَّرُ تُرْكيا قَائِمةَ الدُّولِ المُنتِجةِ للبندُقِ، وتتفوَّقُ الولاياتُ المتَّحدةُ في إنتاج اللَّوْزِ، أما الصِّينُ فهي أكبرُ مصدرٍ للعسلِ، ثم تذهَبُ هذه الموادُّ إلى سويسرا المشهورةِ بمصانع الشوكولاتةِ؛ لتُضِيفَ إليها الحَليبَ المُمَيَّزَ من مزارعها، وتُنتِجُ للعالَمِ الشوكولاتةَ بشكلِها المُعتادِ».

◄ استخرخ من الفِقْرة ما يلي:

		مسرد (پنسخ).	مصاد (ابعریت).	ا مرادِف (تستمنع):
		٦ ضميرَ غائبٍ:	٥ شِبْهَ جُملةٍ ظَرْفًا:	 غ فعلًا مضارعًا:
		٩ اسمَ إشارةٍ:	٨ شِبْهُ جُملةٍ جارًا ومجرورًا:	٧ اسمًا موصولًا:
		غير الصحيحة:	ارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة	◄ سع علامة (﴿) أمام العب
)		الَمِ في إنتاجِ الكاكاوِ .	🕦 تتصدَّرُ سويسرا دُولَ الع
()		العالَمِ في إنتاجِ قطعةٍ من الشوكولاتةِ.	٧ يتشارَكُ العديدُ من دُوَلِ
			رحلةِ تُصْنيعِها خمسَ دولٍ . ما هي ؟ 🥏	 ◄ أحث: تلُفُ الشوكولاتةُ في
		(٢) الآنَ:)لِلعَسلِ:	 اكْتُبْ نُوْعَ شِبهِ الجُملةِ: ()

ضُغ خطًّا حسبَ المطلوبِ أمام كُلُّ جملةٍ:

- ١ أُقِيمَتِ المباراةُ في المدرسةِ صباحًا. 🕥 هل يُصبحُ مرادٌ شريكًا لِمجدي؟
 - السُترَيْتُ قميصًا من ذلك المتجر ـ
 - الكأس ، وفرحتُ بها.
 - و يقفِزُ الحِصانُ فوقَ الحواجزِ برشاقةٍ.
 - 🕦 سافَرْتُ فجرًا إلى الأقصر.

(شِبْهُ جملةِ ظرفُ زمان)

(حـرفُ جــرً)

(اسمًا مجرورًا)

(ضميرٌ مُتَّصِلٌ بحرفِ جرِّ)

(شِبْـهُ جملةٍ طُرفُ مكانٍ)

(شِيْهُ جملةِ جازٌ ومجروز)

فسطة **عارضي على فيض الطميوجيين «فين**اذي الأجاري»

مُجابُ عنها في المُلحق

فكّر

اكتُبُ (قَ) أسفلَ الطرائِق القديمَةِ للتَّجارةِ، و(ح) أسفلَ الطرائِقِ الحديثةِ:





المقايضة



السُّفُنُ العملاقةُ



التسوُّقُ الإلكترونيُّ



القوافلُ التَّجاريَّةُ

• في رأيِك هل تستطيع دولةً أنْ تستغنيَ عن باقي دولِ العالَمِ؟ ولماذا؟

اقرَأُ واكتشِفُ

استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُم اكتُبْه كالمثالِ:



الفائدة

.....مدی...

زيادةِ نشاطِ

استجابة

أنعم

مَدَى

اکتفَیْتُ ب

الحضارةُ المِصْريَّةُ خالدةٌ على مَرِّ الزمانِ.

أعادَ الفنَّانُ العرّْفَ؛ تلبيةً نرغبةِ الجمهورِ.

اقتصَرْتُ على الأشياءِ المُهِمَّةِ، وأنا أُعِدُ حقيبةَ السفرِ.

٤ حَبَا اللَّهُ أُمَّ كلثوم بصَوتٍ جميلٍ.

القراءة عظيمة المنفعة للإنسان.

🕥 إكرامُ السائحِينَ يُساعِدُ على تنشيطِ السياحةِ .

[•] نشاط (١). تهينة لمكرة النص الأساسية - حيث يظهر التلميد خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصَ،

[•] نشاط (١٠). يفهم التنميد المفردات الحديدة بالنصّ من سياق الحمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلّ منها

سر سنوس القراد

يُعَدُّ التَّبَادُلُ التَّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمَّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرَّ التَّارِيخ مُنْذُ بِدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ؛ فَالْإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ، وَكُلُّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْآخَـرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ ___ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِتَفْسِهِ؛ فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ، وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ، فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ.



• لماذا ظهر الثبادل التُّجاري؟

لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَايَضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السَّلَعِ بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلْدَةِ فَقَطْ، بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ الْعَالَمَ كُلَّهُ ، فَظَهَرَتِ الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ، سَوَاءٌ أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمِ الْبَحْرِيَّةَ حَوْلَ الْأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؛ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ ــــــ دَوْرُ الْقَوَافِلِ التَّجَارِيَّةِ (الْمُقَايِضَةِ) فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السَّلَع، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَايَضَةُ الْخِدْمَاتِ، وَكَذَلِكَ الْمُقَايَضَ لَهُ الْإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَـزَالُ مَوْجُـودَةً حَتَّى الْأَنَ وَرَسَمَ تُ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيُّ.



• كيف تطور التبادل التّجاري بعد المقايصة بين الأفراد؟

فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِل لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا؛ لِتُصْبِحَ التَّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيُّ.





وَلِأَنَّ اللَّهَ حَبَا مِصْرَ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَيْ آسْيَا وَإِفْرِيقيَا، وجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلِّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءِ حَضَارِيَّةً وَتَقَافِيَةً.





مَعَ ظُهُ وِ النُّقُ وِ تَوَقَّفَ تُ بَعْ ضُ عَمَلِيًا تِ الْمُقَايَضَةِ، لَكِنَّ التَّبَادُلُ التَّجَارِيَّ لَمْ يَتَوَقَّفُ، بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُرِ التَّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتُ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فَالْآنَ يُمْكِنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خَلَالٍ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ. خَلَالٍ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ.





لِنَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدَّرَأَهَمِّيَةَ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُ وَيَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ الِاقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السِّلَعِ عَبْرَ فَنْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُوَلِ أُخْرَى.



• ما أهمية الثنادل الثخارى؟

ه كيب يمكن تنشيط التبادل التجار

مفرداتُ النَّصَّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

			ويبير الكيثبات		
الزَّمَن	الْغَصْر	مَدى	مَرُ 🕮	الْنَّاس	الْبَشَر
الْفَائِدَة	الْمَنْفَعَة 🕮	اسْتِجَابَة	ثلبية	الْحَيَاة	الْغَيْش
جَمَاعَات الْمُسَافِرِينَ	الْقُوَافِل	الْمُزَادُ: تَشْمَل	تَتَنَّاوَل	الْبَضَائِع	السّلَع
يَقِفُ عِنْدَ / يَكْتَفِي بِ	يقْتَصِر لنا	أنعم	خبّالل	مَكَان	مَوْقِع
الْمُرَادُ: تَصِلُ بَيْنَ	خَلْقَة وَصْل	حَفَرُوا	شَقُّوا	الْمُزَادُ: أَيْدٍ	سواعد
زِيَادَة نَشَاط وَحَرَكَة	تُنْشِيط 🕮	تَحْتَرِم وَنُعَظِّم	نُقَدِّر	عَبَرَت	مرَّت
		مَةُ وَمُضَادُّهَا	اثْكَلِ		
اخْتَفّى	ظَهَرَ	الْمَوْت	الْعَيْش	نِهَايَة	بِدَايَة
الثَّأَخُر	التَّطَوُّر	تَسْتَمِرَ	تَتَوَقِّف	الضّرر	الْمَنْفَعَة
انْقِطَاع	وَصْل	عَادِيٌ	مْتَمَيِّرْ	مَنَعَ	خبّا
إضعاف	تقوية	نُحَقِّر	نُقَدُر	افْتِرَاق	الْتِقَاء
		فرَدُ وَجَمْعُهُ	الْمُ		
أنْظِمَة	نِظَام	الْآخَرُونَ	الْآخَر	انْغُصُور	الْقصر
أَشْخَاص	شخص	أشياء	شيء	الْمَنَافِع	الْمَنْفَعَة
يْقَاط	نُقْطَة	مَوَاقِع	مَوْقِع	أَدْوَار	دَوْر
طُرُق	طَرِيق	دُوَل	دَوْلَة	مُنْتَجَات	مُنتَج
		مَمْعُ وَمُفْرَدُهُ	الب		
الْقَافِلَة	الْقَوَافِل	السَّلْعَة	السَّلَع	النَّشَاط	الْأَنْشِطَة
بِضَاعَة	بَضَائِع	التَّاجِر	التُّجَّار	النَّهْر	الْأَنْهَار
سُوق	أُسْوَاق	السَّفِينَة	الشَّفْن	سَاعِد	سَوَاعِد

ميًّا نُنافِسُ النَّصَّ



١ مني بدأ لايسانُ للبادل التَّجارِيَّ؟ وما حجم إليه؟

- ◄ منذُ بدايةِ العصرِ الحَجَريِّ. ويحتاجُ إليه الإنسانُ؛ لأنه لا يستطيعُ تلبيةً جميعِ احتياجاتِه بنفسِه.
 - ؟ ما نظامُ المُقايَضةِ؟
- ◄ نظامٌ يقومُ على المنفعةِ ومُبادَلةِ شيءٍ بشيءٍ آخَرَ ، وقد يكونُ هذا الشيءُ سِلْعةً أو خِدْمةً أو إعلانًا.
 - الماذا ظهَرَت القوافلُ التَّجاريَّةُ؟
- ◄ ظهرَت القوافلُ التَّجاريّةُ ؛ نتيجة تطوُّرِ نظامِ المُقايضةِ بعدَ أنْ أصبَحَت لا تقتصِرُ على سكانِ البلدةِ الواحدةِ .
 - ٤٠ الما همية النطور البكنولوجي في عمية السادل التجاري؟
- ◄ ساعَدَ التطورُ التكنولوجيُّ على تنشيطِ التبادُلِ التَّجاريِّ؛ من خلالِ مواقعِ الإنترنت ووسائلِ النقلِ الحديثةِ.
 - هل ترغَبُ في شِراءِ المُنتَجاتِ من خلالِ الإنترنت؟ ولماذا؟
 - ◄ نعم؛ لأنه يُقدِّمُ اختياراتٍ كثيرةً، ويُوفِّرُ الوقتَ والجُهدَ في البحثِ عن المُنتَج المُناسِبِ.
 - اذكُرْ مثالًا للمُقايَضةِ الإعلانيَّةِ في عصرِنا الحاليِّ.
 - ◄ تبادل شركتَيْنِ الإعلانَ؛ بأنْ تُعلِنَ كُلُّ منهما عن الأُخرَى في وسائلِ الإعلامِ المُختلِفةِ.
 - ٧ ١١ كيف سأت فكرة الشادل النحري ؟ ركيم وسب في مالد شعاصه ؟
 - ◄ بدَأَت بتبادُلِ المنفعةِ عن طريقِ المُقابِضةِ ، ثم البيعِ والشِّراءِ باستخدامِ النقودِ والآنَ عبْرَ الإنترنت.
 - ﴿ كَيْفِ رَسَمَتِ القوافلُ التَّجارِيَّةُ بداياتِ التطوُّر الحضاريِّ؟
 - ◄ كان تُجَّارُ تلك القوافلِ مصدرًا مُهِمًّا لتباذلِ الثقافاتِ بَيْنَ بلادِهم والبلادِ التي يمُرُّون عليها.
 - ﴿ فِي رأْبِكَ هِلْ قَنَاةُ السَّوَيسِ مُهِمَّةٌ لَمِصْرٌ ؟ ولماذًا ؟
- ◄ نعم؛ لأنها جعَلَت مِصْرَ حلقةً وصْلٍ بينَ قارتَيْ آسيا وإفريقيا، كما جعَلَتْها تستفِيدُ من السُّفُنِ التي تَمُرُّ بها.
 - ١٠ من وحية علرك ما هم شيء يساعد عال نصو " تعاذل لبحاي"
 - ◄ تعدُّدُ وسائلِ النقلِ والاتَّصالِ وتطوُّرها، وتعدُّدُ الأسواقِ بأنواعِها التقليديَّةِ والإلكترونيَّةِ.
 - ١١ توقع كيف سيكولُ التبادل لتجاري في تستنس ١٠٠ كر من توقعت
 - ◄ أَتُوفَّعُ احْتَفَاءَ النَّقَودِ الورقَيَّةِ واستبدالَها بعملاتٍ إلكترونيَّةٍ؛ نظرًا للتطوُّرِ التكنولوجيِّ، وأتوقَّعُ أيضًا استمرارَ بعضِ صُورِ المُقايَضةِ؛ لأنه سيظَلُ دائمًا لدَيْنا شيءٌ لانحتاجُ إليه نُرِيدُ مُبادَلتَه بشيءٍ نُرِيدُه.
 - ١٢ فدم قتر خاليمستولين في مصر تتبوية ١١٠ شامع أدامي الأخرى
 - ◄ الاهتمامُ بالتبادُلِ التِّجارِيِّ الذي يُقوِّي العلاقاتِ الاقتصاديَّةَ معَ الدولِ الأُخرى عبْرَ فتْحِ أسواقٍ جديدةٍ.

عريرى ولى الأمر. هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقا لمستويات الاهداف التعليمية (تصبيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



الختّر الإجابة الصحيحة ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- بدأً التبادُلُ التَّجارِيُّ منذُ العصر (الفرغوني -الحجريّ -الروماني -الحديث).
- نظامُ المُقايَضةِ يقومُ على أساسِ تباذُلِ (المنمعة -الفكر -الثقافة -العملات).
- " مِصرُ هي حلقةُ الوصلِ بينَ قاراتِ العالَمِ؛ بسببِ (شعبها -طقسها -موقعها -نيلها).
- ا توقَّفَت بعضُ عملياتِ المُقايَضةِ بعدَ ظُهورِ (البقود -التجار -الإعلاناب -السمن).
 - بدأ التطوُّرُ الحضاريُّ بظهور (الاشرنت القواف التحارية المقابضة الكهرباء).

﴿) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	يةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (📑 📑 ضَعْ علاه
----------------------------------	---	---------------

)	 قناةُ السويسِ جعَلَتْ من مِصْرَ نقطةَ التقاءِ حضاريّةً وثقافيّةً.
,)	🕜 اقتصَرَ دَوْرُ القوافلِ التَّجاريَّةِ على تبادُلِ السلعِ .
)	 أدًى التطوُّرُ التكنولوجيُّ إلى ضَعْفِ التبادُلِ التَّجاريِّ.

فتْحُ أسواقٍ جديدةٍ يُساعِدُ على تنشيطِ التَّجارةِ.

ضَعْ خِطًّا تحتَ الخطأفي كُلَّ جملةٍ ، ثُم صحَّحٰه ، كالمثالِ:

أصبَحَتِ التِّجارةُ مُجرَّدَ نشاطٍ اقتصاديًّ.

التبادُلُ التَّجارِيُّ معَ العالَمِ يُضعِفُ العلاقاتِ الاقتصاديَّةَ.

😙 يُمثِّلُ نظامُ الإنترنت بدايةَ التبادُلِ التَّجاريِّ.

إيستطيعُ الإنسانُ تلبيةً كُلِّ احتياجاتِه بنفسِه.

اقرَأْ، وصِلْ بحسبِ ما فهمْتُ من النَّصِّ:

	,							
,		55			e		4	- 1
		1 **1		1	ا اه ما	1000	**	1
	. 0:	البحاد	بعرص		يُسافِرونَ	التابين	حموعه	A (1 / .)
1	- Janes	*				-	-	1

- مُبادَلَةُ شيءٍ بآخَرَ دونَ استخدامِ النُّقودِ.
 - 🕆 الفنونُ والعلومُ والمعارفَ.
- زمنُ استخدامِ الإنسانِ أدواتٍ مصنوعةً من الأحجار

ر کند من

﴿ نظامُ المُقايَضةِ

﴿ القوافلُ التَّجارِيَّةُ

﴿ العصرُ الحَجَرِيُّ

الثقافة



(النقودُ الورقية - المعادلُ الثمينة - المقابضة - الدفع الإلكتروني)















صِلْ كُلَّ صورة بنوع التبادُلِ التَّجاريِّ المُناسِبِ لها:







مُقايَضةُ

خدمة بخدمة





مُقايَضةُ

شِراءُ سلعة بالنقود

الشّراءُ الإلكترونيُّ عَبْرَ الإنترنت

أُ أُكْمِلِ الجدولَ؛ لتُقارِنَ بَيْنَ طرائقِ التبادْلِ التَّجارِيِّ قديمًا وحديثًا:

طرائقُ التبادُلِ التِّجارِيِّ الحديثةُ	طرائقُ التبادُلِ التَّجارِيِّ القديمةُ	وجه المقارنة
0.000 1 00 +	٠٠٠ المقايضة	١ مثالُ لها
تتم باسرع وقس وآهي مجهود		🕥 الوقتُ والمجهودُ
	بدائية: كالجمال	🕜 وسائلُ النقلِ
تضمن التشارًا واسعا للسع .		انتشارُ السلع

أنشطة العفردات

اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلَّ جملةٍ:

ا زُرْتُ صديقي تلبيةً لدعويه.

(تقديرًا – استجابةً – نشرًا – تشجيعًا)

- وَرُ المُعلِّمِ لا بِمُنصر على شرحِ الدروسِ.
- (يتضمَّنُ يختلِفُ معَ يشترِطُ يقِفُ عندَ)

٣١ اخبا اللَّهُ مِصْرَ بموقعٍ مُتَميِّزٍ.

(أنعَمَ - حمَى - ميَّزَ - خلَّقَ)

ع حقَّقَ المِصْرِيُّونَ أمجادًا على مر العصورِ.

(نهاية - اختلاف - مَدَى - جميع)

٥ تهدُفُ العلومُ إلى مسعه البشرِ.

(فائدةِ – معرفةِ – قوةِ – اتحادِ)

المُولُ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (حد - سيند - أسيد ع - حييه ويسل - مر - سيسر):

«يُشِيدُ العالَمُ على الزمانِ بدَوْرِ قناةِ السوَيسِ في

التِّجارةِ العالميَّةِ؛ فقد

اللَّهُ مِصْرَ بموقعِ مُميَّدٍ جعَلَ قناةَ السويسِ

بَيْنَ قَارًاتِ العَالَمِ، فأصبَحَ

دَوْرُها لاعلى كَوْنِها مَمَرًّا مِلاحِيًّا لعبورِ

فحسْب، بل أصبَحَتْ مركزًا

للكثيرِ من الاستثماراتِ العالَميَّةِ ».

وصِلُ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنة:

الطابق

(١١ أقِفُ في له ﴿ ؛ لأصعَدَ الحافلةَ.

الأثر

إ ٢١ شَمُّتُنا في الدور الثامنِ.

الترتيب

٣٠ عرَفْتُ الدور الحضاريَّ للقوافلِ التَّجاريَّةِ.

أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسب المطلوب بَيْنَ القوسَيْنِ:

(مرادف: حَفَـرُوا)

مجاري الماءِ لرَيِّ الحقولِ.

(مضادُّ: إِضْعَاف)

🕜 الرياضةُ تعمَلُ علىالعضلاتِ،

٣ أصبَحَ العالَمُ قريةً صغيرةً في الحديثِ.

١ الفلَّاحونَ

ا ٤ ، يذهَبُ

(مفردُ: الغُصُـور)

إلى سوقِ العبورِ لشِرَاءِ الفاكهةِ.

(جمــغ: التَّاجِـر)

- نشاط (؟ط): يفهم التلميذ المعردات الحديدة بالنصِّ من سياق الحمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.
 - نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصَّ؛ ليُكمل الفقْرة؛ ممَّا يعكس فهُمه لمعناها.
- •نشاط (٢٤) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردث في النص، ويصل كُل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 - انشاط (٢٠): يُكمل التلميذ الجُمل بمفردات من النَّصّ بحسب المطلوب لكُلّ جملة.



لاحِظْ وأكتشِفْ (حروفُ الجرِّ المُتصِلةُ)



اقرأ ولاحِظْ دخولَ حروفِ الجرِّ المُتصِلةِ على الكلماتِ التي تبدأ بد (ال):

المُلاحَظةُ	في جملةٍ	اتصال حرفِ الجرّ	الكلمة
لم يُحدَّفُ من (الـ) شيءٌ.	• فراءُ القطِّ ناعمٌ كَالحريرِ.	٤ + الجرير = كالحرير	• الحريرُ
لم يُحذَفْ من (١١) شيءٌ.	• أمسَكَ الشرطيُّ بِاللُّصِّ.	بـ + اللصّ = باللصّ	• اللصّ
حُذِفَت ألفُ الوصلِ من (١١).	ه معي مِفتاحٌ لـ أمنزلِ.	ل + المنزل = للمنزل	• المنزلُ
حُذِفَت (الـ) كلُّها رسمًا.	• نُضِيفُ التوابلَ لِلَّحمِ.	ل + اللحم = للحم	• اللحم

إذا دخل حرفا الجرّ (المنه) أو (الكف) على اسم يبدأ برال)، لا يُحذَفُ منه شيءٌ: (الفصل → الفصل).
 إذا دخل حرفُ الجرّ (اللام) على اسم يبدأ بر(ال):

• إنْ لم يكُنْ أولُه (لام)؛ نحذِفْ ألفَ الوصلِ من (ل): (المدرسة)

الملعقة

• إِنْ كَانَ أُولُه (لام)، نحذِفْ (١١) كلُّها رسمًا: (١ للُّعبةُ ﴾ للُّعبةِ).

الجرِّ على كُلِّ كلمةٍ، واكتُبُها بطريقةٍ صحيحةٍ، كالمثالِ:

- () كـ + الزرافة = اكالزرافة ...
 - 🌱 + القلم = ...
 - (€ ل + الصغار = ..

- ٤) ك + الليل =
- ٦ + اللغة =

(٢) لـ + اللين =للين

ضَعْ خطَّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ ، واكتُبِ الصوابَ ، كالمثالِ:

- ١ يستعِدُ أحمدُ لالسفرِ.
- نزرع الموالح كلليمون.
- 🕤 قميصي يميلُ لللونِ الأخضرِ......
 - أجلِسُ عالمقعدِ مُعتدِلًا.

- () أتناولُ الطعامَ بلملعقةِ.
 - 🕆 تستمتعُ أختِي بللعبةِ.
- المُعلِّمُ كلمصباحٍ يهدِي التلاميدَ.
 - وضعت الكتاب فلحقيبة.
- نشاط (١٣)؛ يكتشف التلميذ قاعدة اتصال حروف الجر (ب ك لـ) بالكلمات المُعرَّفة بـ (الـ).
 - بشاط (٣ب، ج): يتدرب التلميذ على القاعدة، ويكتشف الأخطاء الإملائية ويُصوِّبها.

زيسفر

الصرائات

مراجعةً على «شبهُ الجملةِ»

القواعد النحوية

حدِّدِ الظرفَ في كُلِّ جملةٍ ، وبيِّنْ نوعَهُ ، كالمثالِ:

نُوعُه	الظرف	
was . I was .	AT de	يُمكِنُ الآنَ شراءُ السلعِ من الإنترنت.
		= تصِلُ مِصْرُ بينَ آسيا وإفريقيا.
-		٣) ظهر نظامُ المُقايَضةِ قديمًا.
		٤ اتجهَتِ السفينةُ نحوَ قناةِ السوَيسِ.

اخترْ حرفَ جرَّ مُناسِبًا لكُلَّ جملةٍ ، وحدَّدْ نوعَ المجرورِ ، كالمثالِ:

نوغه	ما بعدَ حرفِ الجرِّ	
Consistency marketing	·	() كَ أَنْ تُقدِّرَ أهميةَ الثَّجارةِ،
nt a melaku Philosophia		استفادتْ مِصْرُ (') تلك القوافلِ.
		٣) حَبَا اللَّهُ مِصْرَ (عن – في – بـ) موقعٍ مُتميِّزٍ.
		استمِعْ () الذي ينصَحُك بإخلاصٍ.

ضَعْ خطًّا تحتَّ شبهِ الجملةِ ، ثُم صِلْ بحسبِ نَوعِه :

﴿ شِبهُ جملةٍ طَرفُ مكانٍ ﴾	ظهَرَتِ التَّجارةُ الإلكترونيَّةُ حديثًا.
﴿ شِبهُ جملةٍ طْرفُ زَمَانٍ ﴾	فتحَتْ مِصْرُ أسواقًا جديدةً بإفريقيا.
﴿ شِبهُ جملةٍ جارٌ ومجرورُ	تنتشِرُ القوافلُ التِّجاريَّةُ حولَ العالَمِ. ﴿

- اسمٌ يدُلُّ على مكانِ وقوعِ الحدثِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (). اسمٌ يدُلُّ على زمانِ وقوعِ الحدثِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ ().
 - . . . « تدخُلُ على الأسماءِ (الضّمائرِ الأسماءِ الموصولةِ أسماءِ الإشارةِ).
 - · ... (الجارّ والمجرورَ الظرفَ بنوعَيْه) يتِمُّ به معنى الجملةِ.
- نشاط (٣د → و): يتذكّر التلميذ القواعد النحوية التي درسها في هذا المحور (ظرفَي المكان والزمان حروف الحر والأسماء المجرورة شبه الجملة بنوغيه).

لاحِظْ وتعلَّمْ	
-----------------	--

أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بظرفٍ مُناسِبٍ، ثُم حدَّدْ نوعَه، كالمثالِ:				
سافرْتُ العطلةِ .		مکان	وراءالغيوم.	اختّفَى القمرُ
طوفُ الحاجُ الكعبةِ.	<u></u>		شجر	٣ تسقّطُ أوراقُ ال
ستيقِظُ الحارسُس		\$+ \$ A\$2352224666	قضيبَيْنِ .	ويسيرُ القطارُ
لسَّبورةُ التلاميذِ		•	الصلاةِ.	اتوضًا
بةٍ، وحدُّدْ نَوعَه، كالمثالِ:	مباراتِ الآتِ	الجملةِ في ال	خطًّا تحتَّ شبهِ	شع الشاسطة المنع
القطُّ تحتَّ السَّريدِ القطُّ تحتَّ السَّريدِ.		جار ومجرور		(١) يُحارِبُ الجنديُ
فتُ الْكُتبَ على الْرفُ				٣) يقِفُ الضيوفُ .
ئُ المصابيحَ نهارًا.			لمكتبةٍ.	َ قَراْتُ قَصةً في ا
		ِ مطلوبٌ بَيْنَ	كُلَّ جملةٍ بما هو	أكمل الكمل
(شِبهُ جملةٍ طرفُ مكانٍ)				ن تظهرُ السُّحبُ
(شِبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)				﴿ اللَّهُ السَّنْرُورُ جَدَّتِي .
(شِبهُ جملةٍ جارٌ ومجرورٌ)			₹## ₩₩₩₩₩ ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	٣ أنتظِرُ القطارَ
وعَيْه لتُكوِّنَ جملًا مُفِيدةً ، كالمثال:	والجملة بنو	الآتيةً معَ شب		
شبهُ الجملةِ ظرفَ		ملةِ جارٌ ومج	£	
	تقص	جبوس في الذ	• الاسدم	١٤ الأَسَدُ
• يقف البحل فوق الرهو •			•	٢ الرُّهورُ
	بيناء.	القافلة إلى	🎍 اتجهت	ڈائیٹس 🍽
• أجب زيارة طايا بسيما	***		•	الم قابًا

 [•] نشاط (٤أ → د): يتدرَّب التلميذ على القواعد النحوية التي درسها في هذا المحور (ظرفي المكان والزمان - حروف الجر والأسماء المجرورة - شبه الجملة بنوعيه).





اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يُعَدُّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمَّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرَّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيُّ، فَالْإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ، وَكُلُّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْأَخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ --- كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ؛ فَالْإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ، وَكُلُّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ --- كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ؛ فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ، وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى - فَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَهْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَ انِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ».

بَادُلِ التِّجَارِيِّ ».	لِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّ	ِ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَ	يْنًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ	يُريدُ شَ
			لإجابة الصحيحة ممّا بي	
ةً - نَشْرًا - تَشْجِيعًا)	(تَقُديرًا – اسْتجاباً		فُ(تلْبِية):	
- المرَض - الضرَر)	(الخَرْبِ – التَّعَضُب		دُّ (المَنْفَعة):	
-	A	01	- We'l	-
()	. 4	يً لتلبِية احتياجاتِه بنفسِه	لإنسانُ بالنشاطِ التجار	قامَا
()			لهُ شيءٍ بالمالِ يُسمَّى هُ	
			كيفَ بدأً التبادُلُ التجاه	
	« ئوغُه:		شِبهَ جُملةٍ:	Δ 4
		**	اقرَأُ الفِقْرةَ التاليا	
مَرَّتُ بِهَا قَافِلةٌ نَقَلت	َالسُّفُٰنِ، فَقَدْ كَانَتُ كُلَّمَا مِ حَضَارِيَّةٌ وَثَقَافِيَّةٌ ».	سْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَ ؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءِ	فُرِيقيَا، وجَعَلَهَا أَيْضًا تَـ اتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا	أَسْيَا وَإِا لَهَا ثُقَافً
(سَاعِد):		مُضادً (افتِراق):	ى (أنْعَم): · · ·	ina I
	االأمِّك		ا موصولًا:	
	بِهَ جُملةٍ (جازٌ ومجرورٌ):		يرًا متصلًا بحرفِ جرٍّ:	
		^ · ·		
()		بَي أوريا وآسيا،	رُ حلقةُ الوصلِ بينَ قارَّ	اامِص
()			صِرُ القوافلُ علَى نقْلِ ال	
		. *************************************	: بمَ حبَا اللَّهُ مِصرَ؟	
	قَارتَيْ آسيا وأفريقيا	سُرُحلقةُ وصْلِ	بشِبهِ جُملةٍ ظرفٍ: مد	

شارِكُ شارِكُ

النَّهُ اللَّهُ عَمِلِياتِ التَّبَادُلِ التَّجَارِيُّ التَّالِيةَ ؛ وَفْقًا للطريقةِ التي تمَّت بها:

- مُبادَلَةُ تُفاحِ مقابِلَ جُبنِ،
- دفْعُ نقودِ مُقابِلَ الطعامِ.
- قصُّ الشعرِ مُقابِلَ خياطةِ ثُوبٍ.
 - إعطاءُ سيارةِ مُقابِلَ مبلغِ ماليُّ.
- عمَلُ إعلانٍ لشركةٍ مُقابِلَ الإعلانِ عن مُنْتَجِي.
- استحدامُ البِطاقةِ البنكيَّةِ للحصولِ على مُنتَجٍ.
- التبادُلُ التَّجارِيُّ مُقايَضةٌ: بَيعٌ وشراءٌ:
 - ◄ تَخيَّلْ أَنكَ الأن يَاجِزُ ، وأي ب عن الأسمالانه مسم، ما تسبه مماء مد
 - أيُّ نوعٍ من المُنتَجاتِ تُحِبُّ أن تُتاجِرَ به ؟
 - أيِّ من طرائقِ التبادُلِ التِّجارِيِّ تُفضِّلُ؟ ولماذا؟
 - ما وسائلُ النقلِ التي ستستخدِمُها لنقلِ مُنتَجاتِك؟ ..

اكتُبْ ما يُملَى عليك:

اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

يزدادُ التَّبادُلُ التِّجارِيُّ مع التطوُّرِ التكنولوجيِّ.

- حَبَّا اللَّهِ مِصْر بموقع متميز جعلها حلقة وصل بين قارتَي آسيا وإفريقيا.

[•] نشاط (٥أ): يُعبُّر التلميذ عن فَهْمِه لمفهوم التباذُل النِّجاري ومعرفته بأنواعه المختلفة.

[•] جملتا الإملاء: - يساعد التباذل التَّجاري على تقوية العلاقات الاقتصادية بين الدول.

njaron (1920)

(سی سویف - المشن ۲۰۲۳	اقرَأُ الفِقْرةَ التاليةَ:	
ر صي عمويت ، عصدي	احرا الفِعرة الدالية.	

«حساللَّهُ في بيتِنا الجديدِ بحديقةٍ صغيرةٍ، نَفَتَصرْ على زراعةِ الخضراواتِ فيها، وفي بيتِ صديقتِي هُدى أيضًا حديقةٌ يزرَعُها والدُها فاكِهةٌ، فكَّرْتُ في استِغلالِ ما تُنتِجُه الحديقتانِ، وأن نتبادَلَ معًا الخضراواتِ والفاكِهة، فعرَضْتُ الفِكرةَ على والدي، فراقَتْ له وقالَ: هذا يُسمَّى نظامَ المُقايَضةِ يا فاطمةُ، وقد كانَ يفعَلُه الناسُ قديمًا قبلَ النُّقودِ، ثُمَّ عرضْنا الفِكرةَ على أُسرةِ هُدى ففرِحوا ورجَّبوا بها».

ه وقالَ: هذا يُسمَّى نظامَ المُقايَضةِ يا	ضراواتٍ والفاكِهةَ، فعرَضْتُ الفِكرةَ على والِدي، فراقَتْ ل
رةَ على أُسرةِ هُدى ففرِحوا ورحَّبوا بها».	لمةُ ، وقد كانَ يفعَلُه الناسُ قديمًا قبلَ النُّقودِ ، ثُمَّ عرضْنا الفِك
	ختَّرِ المُرادِفَ الصحيحَ ممًّا بين القوسَيْنِ:
(هَدَانا - سَاعَدَنا - وَفَقْنَا - أَنْعَمَ عَلَيْنا)	حَبَانا =
ب - نزيد من - نُقلِّل من - الأوَّل والثاني)	نقتَصِرعلى =سسس (نكتَفِي
يباره غير الصحيحه.	سَعَ علامةً (√) أمام لعبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الع
()	تُنتِجُ حديقةُ هدى خَضْراواتٍ.
()	عرَفَ الناسُ نظامَ المُقايضةِ حديثًا.
	حبْ. كيفَ ستسْتَفِيدُ الأُسرتانِ من فكرةِ فاطمةَ ؟
	هاتٍ مِن <mark>َ الفِقْ</mark> رَةِ ما يلي:
جُملةٍ جارًا ومجرورًا:	
(, w . gen') i squatt)	اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:
بتصديرِها إلى دولةٍ أُخرَى للخُصولِ على	«يُعرَّفُ التبادُلُ التجاريُّ بأنَّهُ كميةٌ من السلِّعِ تقومُ الدولةُ
مِناطِقِ النقصِ، ويهدُفُ التبادُلُ التجاريُّ	بيةٍ من الوارداتِ، ويتمُّ التّبادُلُ التجاريُّ بين مناَّطِقِ الفائِضِ و
وتنشيطِ التجارةِ العالميةِ، وبذلك يُحقِّقُ	، تقويةِ العَلاقاتِ الاقْتِصاديةِ بين البلدانِ ودعمِ الاقتِصادِ ،
	بادُلُ التجاريُّ المنفعةَ للجميعِ».
	استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يأتِي:
ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	، زيادة نَشاط وحرَكَة:
	ضعٌ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام ا
()	ا التبادُلُ التجاريُّ يقوِّي العَلاقاتِ الاقتصاديةَ بينَ الدولِ.
ِ عاتِ والمناطِق التي بها نقصٌ. (يتمُّ التبادُلُ التجاريُّ بين المناطِقِ التي بها فائِصُّ من المُنتج
** ** * ** *** ******* * **************	أجبُ: ما الهدفُ من التبادُلِ التجاريِّ؟
🕜 (ک+الواردات):	أدمخ ما بأتي: () (لـ+التبادل): () (بـ+السلع):

اقرَأُ الفِقُرةَ التاليةَ:

«رأيتُ على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ صورًا من مُحافَظةِ الأقصرِ لكَميَّاتٍ كبيرةٍ من الطماطمِ موضوعةٍ على الأرضِ تحتَ أشعَّةِ الشمسِ، فسأَلْتُ أبي عنها؛ فقالَ لي: إنَّ هذه الطماطم يتِمُّ تجفيفُها لتصديرِها إلى بعضِ دولِ العالَم؛ فمحصولُ مِصرَ من الطماطمِ وفيرٌ، وتحتَلُّ مِصرُ المركزَ الخامسَ على مُستوَى العالَمِ في إنتاجِها، ولا يقتصِرُ الأمرُ على التصديرِ، ولكنَّنا نستورِدُ من دولِ العالَمِ مُنتَجاتٍ أُخرَى؛ تلبيةً لاحتياجاتِنا؛ لتعمَّ المنفعةُ بينَ الدولِ».

				◄ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:
	:(5	🔻 جمعَ (صُور	١١ مضادً (الضَّرَر):	١ معنَى (اسْتِجابة):
		جارًّا ومجرورًا:	۞شِبهَ جُملةٍ .	﴿ شَبِهَ جُملةٍ ظَرفًا:
		ارة غير الصحيحة:	صحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبا	◄ صع علامة (﴿) أمام العبارة الد
()			 إمر تستورد الطماطم من الد
()		مسِ في تجفيفِ الطماطمِ.	٢ تستفِيدُ الأقصرُ من أشعَّةِ الش
*****				◄ أجِبْ: لماذا تُصدُّرُ مِصرُ الطماطِ
				اقرًا الفِقْرةَ التاليةَ:
ؠڹؘ	تِّجارةُ المِصريِّ	ً العصورِ. وساعَدَتِ ال	لَها مركزًا للتبادُلِ التُّجارِيُّ على مرَّ	«حبااللَّهُ مِصرَ بموقعِ مُتميَّزٍ جعَ
				القدماءَ على الاتصالِ بالعالَمِ الواسِ
				النعام، ومن لُبنانَ الأخشابَ والزُّيو
		فاتِ ».	التِّجارةُ أيضًا تبادُلَ الفِكَرِ والثقا	تبادُلِ البضائعِ فحسبُ، بل سهَّلَتِ
				 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين
ی)	نَ – بينَ – مَدَ:	(بغدَ – قَبْر	•+9×200	۞مرادفُ (مَرِّ)؛
	رِهَ – منّعَ – ميّ	_	4404040	﴿ مضادُّ (حَبَا):
			صحيحة. وعلامة (X) 'مام العب	◄ صغ علامة (٧) أمام العبارة ال
()	*		()عرَفَت مِصرُ التبادُلَ التَّجاريُّ ح
()		ش.	استَّوْردتُ مِصرُ من لبنانَ النحا
,, ,,	m. m.//**	لعالَمِ؟	من موقعِها المُتميَّزِ بينَ قاراتِ اا	 أحب: ۱۰ كيف استفادت مصر،
		تَيْنِ:	تذِفْ حرفَ الجرِّ، ثُمَّ اكتُبِ الكلِمأ	٢) (للتَّبادُل – بِالْعَالَم) اح

(شبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)



اقرأ الفِقرةَ البّاليةَ:

«عندَما تسبَّبَ جُنُوحُ السفينةِ إيفرجرين في إغلاقِ قناةِ السوّيسِ؛ اضطرَّت بعضُ السُّفُنِ إلى استخدام طريقِ رأسِ الرجاءِ الصَّالِحِ الذي اكتشَفَه البحَّارةُ البرتغاليُّونَ؛ تلبيةً لأمرِ مَلكِهم بالبحثِ عن ممرَّ مائيًّ آمنِ للقوافلِ التَّجاريَّةِ، وظَلَّ هذا الطريقُ يُستخدَمُ حتى افتتاحِ قناةِ السوّيسِ، ومن عيوبِه أنه طويلٌ، بينَما تُعَدُّ قناةُ السوّيسِ ممرًّا مُختصَرًا يُوفَّرُ الوقتَ والوَقودَ للسُّفُنِ؛ ممَّا جعلَها شِريانَ التَّجارةِ في العالَمِ».

				شِريانَ التِّجارةِ في العالَمِ».
				 استخرجُ من الفِقْرةِ ما يلي:
		٣٠ جمع (القافِلة):	۲ مضاد (مُميِّزات):	٠ معنى (استِجَابة):
		🕆 اسمًا موصولًا:	ه اسمَ إشارةٍ:	ء فعلًا مضارعًا:
		ىمدودةً بالألفِ:	٠٨٠ كلمةً بها همزةٌ ه	 شبه جملة جازًا ومجرورًا:
		غير الصحيحة:	o leelipla (X) dasheg amon.	ع د اعد ما (٧) ده عداد ند
()			١١ طريقُ رأسِ الرجاءِ الصَّالِح أقدهُ
()		ن المخاطرِ قديمًا.	٢ كانتِ القوافلُ التِّجاريَّةُ تُعانِي م
()		ُ في العالَمِ» تعبيرٌ حقيقيُّ.	«قناةُ السوَيسِ شِريانُ التَّجارةِ
				• أجبُ:
, 1+1			نُ بعد إغلاقِ قناةِ السويسِ؟	🔢 ما الحلُّ الذي لجأتْ إليه السفُ
				الله بمَ تتميَّزُ قَناةُ السوَيسِ عن طر
			ما هو مَطْلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:	أكمِلِ الجُمَلُ الآتيةَ ب
(–	مُناسِد	(حرفُ جرَّ أ	تبادُلِ السِّلَعِ.	الله تقتصِرِ المُقايَضةُ
ية)	اللوح	(حرفُ الجرِّ «1» +	=	😙 كم دفغتَ ثمنًا؟
ن)	+ اللب	(حرفُ الْجرِّ «بـ»		٣ مَشُرُوبِي المُفضَّلُ هو الشَّايُ
(j.	ومجرو	(شبهُ جملةٍ جارٌ ر	التي تمُزُّ بِقِناةِ السوَيسِ.	

ه حفرَتْ مِصْرُ قناةً السوَيسِ الجديدةَ

كتانة مسرحية

النَّهِ اللَّهِ خُصِياتِ التَّالِيةَ، ثُم ضَعْ (🗸) عندَ الوصْفِ المُناسِبِ لها:

(فريدةُ) جَدَّةٌ داتُ شَعْرِ رَماديٌّ، وجهُها

بشوشٌ، وتتَّصِفُ بالحكمةِ والهدوءِ.

(لَيْلَى) فتاةٌ ذاتُ عشر سنواتٍ، مُحِبَّةٌ للطبيعةِ، نشيطةٌ، وتُحِبُ اللَّوْنَ الأحمر.

(ماكرٌ) ذئبٌ أَسُودُ اللَّوْنِ، هادئ،

وَطيِّبُ القلبِ.

)، صنِّفْ عباراتِ وصْفِ

التعبير الكتابئ

(فريدةُ) جَدَّةٌ ذاتُ شَعْرِ أبيضَ طويلٍ، تتَّصِفُ بالحكمةِ ، وتُجِبُ الفكاهةَ .

(لَيْلي) فتاةٌ ذاتُ أربع سنواتٍ، مُجِبَّةُ للقراءةِ، هادئةُ، لونُها أَلمُفضَّلُ الأصفرُ.

(ماكرٌ) ذئبٌ رَمادِيُّ اللَّوْنِ، يُتقِنُ الخُدَعَ، وماهرٌ في التنكُّرِ وتقليدِ الأصواتِ.

المشاهدِ التاليةِ من المَشْرحيةِ :

• تحمِلُ ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ سلَّةَ المُربِّي، وتستمتِعُ برائحةِ الزهورِ ،

· ويقِفُ الذئبُ خلفَ البابِ مُتنكِّرًا يرتدِي ملابسَ الجَدَّةِ.

أمامَك المشهدُ الأولُ والثاني من مَسْرحيةِ (

• تقِفُ ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ أمامَ باب الكوخ تطرُقُ الباب، وقد اقترب غروبُ الشمس.

• يختبِئُ الذئبُ بَيْنَ الحشائشِ، ويُراقِبُ ذاتَ الرَّداءِ الأحمر.



 «يُفتَّحُ السِّتارُ على كوخِ صغيرِ للجَدَّةِ ؛ حيثُ



 ويُفتَحُ السّتارُ على الغابةِ ؛ حيثُ

الرِّداءِ الأحمرِ) إلى حوارٍ ، كالمثالِ: ﴿ ذَاتُ الرِّداءِ الأحمرِ ﴾ إلى حوارٍ ، كالمثالِ:

«خرَجَ الذَّئبُ قاطعًا طريقَ لَيْلى؛ ليعرِفَ أين تذهَبُ، فتُخبِرُه بأنَّها في طريقِها لرؤيةِ جَدَّتِها، وهنا يسأَلُها الذَّئبُ عن مكانِ منزلِ الجَدَّةِ، فتُخبِرُه بأنَّه يقَعُ قُرْبَ الوادِي؛ فيضحَكُ الذَّئبُ ضَحْكةً ماكرةً ويتمنَّى لها الوصولَ الآمِنّ».



ه يُفتَحُ السَّتارُ على غابةٍ ؛ حيثُ تقفِرُ لَيْلَى فرحةً ، ويخرُجُ
 الذِّئبُ من بَيْنِ الأشجارِ ...

الذُّنبُ: إلى أين تذهبينَ؟

لَيْلَى: أَنَا ذَاهِبَهُ لِرَؤْيِةٍ جَدَّتِي.

الذِّئثِ: ٠٠٠٠٠

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(الشخصياتِ - الأحداثِ - الحوارِ) تبدأ المسرحية بوصفِ:

(٢) ١٩ وصْفُ الشخصياتِ يكونُ وصفًا له: (الشكلِ الخارجيِّ - الصفاتِ - الشكلِ والصفاتِ معًا)

(٣) 🖽 في كُلِّ مشهدٍ يتمُّ وصْفُ: (المكانِ - ما تفعَلُه الشخصياتُ - شكلِ المكانِ وما تفعَلُه الشخصياتُ)

﴿ لَافْتَةٍ مَصُورةٍ - دَعُوةٍ - حُوارٍ ﴾ ﴿ لَافْتَةٍ مَصُورةٍ - دَعُوةٍ - حُوارٍ ﴾

اكتُبْ كُلَّ عنصرِ أمامَ ما يُعبِّرُ عنه:

الشخصياتُ المسرحيةُ من فصولٍ، وكُلُّ فصلٍ يتكوَّنُ من مَشاهدَ.

• نَصُّ قَصَصيٌّ حِواريٌّ، يتكوَّنُ من فصولٍ، وكُلُّ فصلٍ يتكوَّنُ من مَشاهدَ.

• هم أبطالُ المسرحيةِ ، ويتِمُّ وصفُهم في الشكلِ والصفاتِ في بدايةِ المسرحيَّةِ .

• الحديثُ بَيْنَ شخصياتِ المسرحيةِ ، والذي يُعبَّرُ عن أحداثِها.

اقرأ المسرحيَّةُ التاليةَ، ولاجِظْ تحليلَ عناصرِها الأساسيَّةِ بالجدولِ:



تعاوُّنُ الحيِّ ﴾

مُحمّد: مسئولٌ يعمَلُ بالدولةِ، يرتدِي نظارةً، هادئٌ وقويُّ المُلاحَظةِ. إيهاب: شابٌ طويلٌ ونشيطٌ. صلاح: بَنَّاءٌ، قويُّ البِنْيَةِ، مُتعاوِنٌ.



يُفتَحُ السِّتَارُ على مَيْدانٍ، يقِفُ في مُنتصَفِه مجموعةً من الرجالِ، وخلفَهم مدرسةٌ.

مُحمِّد: لقد لاحَظْتُ مُعاناةَ الأطفالِ للوصولِ إلى هذه المدرسةِ.

إيهاب: بالتأكيدِ، فلا تُوجَدُ مدرسةٌ في حيِّهم، صلاح: والطريقُ شاقَ عليهم،

مُحمِّد: اطمئِنُّوا، لقد علِمَت الدولةُ بهذه المُشكِلةِ، وستعمَلُ على حلُّها.



يُفتَّحُ السِّتارُ على قريةٍ يُوجَدُ بها طوبٌ وآلاتُ بناءٍ، وعُمَّالُ بناءٍ.

صَلاح: لقد اقترَبْنا من الانتهاءِ من بناءِ المدرسةِ.

مُحمِّد: هذا خبَرٌ جيِّدٌ، وذلك بفضلِ تعاوُنِكم معَنا.

مُحمَد: بالتعاوُنِ معًا ستُحَلُّ مُشكِلةُ الأطفالِ في أسرع وقتٍ.



Discount | District تعاوُنُ الحيِّ.

- لا تُوجَدُ مدرسةُ في الحيِّ. - بناءُ مدرسةٍ وتعاوْنُ أهلِ الحيِّ في بنائِها.

مُحمِّد: مسئولٌ يعمَلُ بالدولةِ ، يرتدي نظارةً ، هادئٌ وقويُّ المُلاحَظةِ . إيهاب: شابُّ طويلٌ ونشيطٌ.

صَلَاح: بَنَّاءٌ، قويُّ البِنْيَةِ، مُتعاوِنٌ.

المُنوانُ

المُشكِلةُ، والحلُّ



الشخصيات

يُفتَحُ السِّنَارُ على مَيْدانٍ، يقِفُ في مُنتصَفِه مجموعةٌ من الرجالِ، وخلفَهم مَدرسةٌ.

مُحمَّد لقد لاحَظْتُ مُعاناةَ الأطفالِ للوصولِ إلى هذه المَدرسةِ ، إيهاب: بالتأكيدِ، فلا تُوجَدُ مَدرسةٌ في حيِّهم. صلاح: والطريقُ شاقَ علِيهم.

محمد: اطمئِنُوا، لقد علِمَت الدولةُ بهذه المُشكِلةِ، وستعمَلُ على حلِّها.

وصفُ المكانِ يُفتَحُ السِّتارُ على قريةٍ يُوجَدْ بها طوبٌ وآلاتُ بناءٍ، وعُمَّالُ بناءٍ.

صَلَاحٍ: لقد اقترَبْنا من الانتهاءِ من بناءِ المَدرسةِ.

مُحمِّد: هذا خبَرٌ جيِّدٌ، وذلك بفضلِ تعاوُنِكم معنا.

إيهاب: بالتعاوُنِ معًا ستُحَلُّ مُشكِلةُ الأطفالِ في أسرع وقتٍ.



حواز شَائقٌ

اكتُبْ مسرحيَّةً مُكوَّنةً من مشهدَيْنِ تُناقِشُ أهميةَ الالتزامِ بالإجراءاتِ الوقائيةِ مُستعِينًا بعناصرِها المُوضَّحةِ بجدولِ التحليلِ:

7 لاتخف ستمز ١









المُنوانُ

المُشكِلةُ، والحلُّ

لاتخف ستمُزُ.

- إهمالُ بعضِ الأشخاصِ الإجراءاتِ الوقائيةَ.

- نشرُ الوعي بأهميةِ الالتزامِ بالإجراءاتِ الوقائيةِ.

عُمَرْ ولدِّ يبلُغُ من العمرِ ١٠ سنواتٍ، اجتماعيٌّ، يُحِبُّ البحثَ.

الأم ريةُ منزِلٍ، هادئةُ الطّباعِ.

سمير طبيب صيدليٌّ، شعَرُه بُنِّيُّ قصيرٌ، أسلوبُه واضحٌ وسهلٌ.

وضفُ الشخصيات

• وصْفَ المكان يُفتَحُ السِّتارُ على صيدليةٍ؛ حيثُ تقِفُ الأمُّ معَ ابنَيْها لشراءِ أدويةٍ من الصيدليِّ.

سمبرُ تفضَّلوا الدواءَ، أتمنَّى لكم الشفاءَ العاجلَ.

عمر : ما المقصودُ بـ«التزِمْ فقد تجاوَزْناها من قبلُ»؟

سمبرُ إِنَّ العالَمَ واجَّهَ مرضًا مثلَ كورونا منذُ ما يزيدُ على منهِ عامٍ، ولكننا تجاوَزْناه.

وصف المكان في غرفةِ المعيشةِ تجلِسُ الأمُّ على أريكةٍ حمراءَ تقرأُ كتابًا، وعُمَرُ يجلِسُ أمامَ الحاسوبِ.

عمر تُردِّدينَ يا أمِّي، إن الإنسانَ يتعلَّمُ من تجارِيِه، فلِمَ يُهمِلُ أصدقائي ارتداءَ الكمامةِ؟

, لام إِنَّ الإهمالَ قد يكونُ أخطرَ من المرضِ نفسِه، ما رأيُك أن تنشُرَ الوعيَ بما علِمْته؟

عمر فكرةٌ رائعةٌ يا أمِّي، فلا يكفي أنْ نتعلَّمَ فقط؛ حتى يستفيدَ الجميعُ.

أحاول أن التزم

اكتُبْ حوارًا مسرحيًا بَيْنَك وبَيْنَ زميلِك عن مُنتَجٍ تُحِبُّه مُبيِّنًا مراحلَ تصنيعِه، وكيف يصِلُ إليك، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ من (٥٠ - ١٠٠٠) كلمة.

> التقييم الناتي لكتابتي ألتزم معظم الوقتِ ألتزم بعض الوقتِ ألتزم دائمًا

معايير التقييم عددُ الكلماتِ وضف الشخصيات

علامات الترقيم

وضف شكل المكان استخدام تعبيرات وصفيّة جوارٌ شائقٌ المشكلة والحلُّ الإملاء الصحيخ

اختبارُ الموضوعِ الثالث (

(بص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)	(الاستِماعُ) استَمِعْ،ثُمَّ أَجِبْ:
and the second	sul X moras carrais sei pul V dais és
نهرِ النيلِ. ()	تربِّطُ قناةُ السويسِ البحرَيْنِ الأحمرَ والمُتوسِّطَ عن طريقٍ
()	وربَّطُ المِصريونَ البحرَ المُتوسِّطَ بالأحمرِ قديمًا وحديثًا.
(طُولِ - عَرْضِ - تاريخِ - جميع ما سبَقَ)	. حَدِ تَحَدَّثَتِ الْفِقرةُ عن . قَناةِ السويسِ.
	(التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ المشهدُ المسرحيَّ التاليَ:
دةُ سميرةً ، مُعلِّمةً ، وريَّةُ منزلِ ، هادئةُ الطِّباعِ .	سميرة فتاةً شَغْرُها أسودُ طويلٌ ، نشيطةٌ ، ومسئولةٌ . منة وال
أريكةٍ زرقاءَ، وتفتَّحُ الأمُّ نافذةَ الشُّرفةِ.	يُفتَّحُ السِّتارُ على غُرفةِ الجلوسِ؛ حيثُ تجلِسُ سميرةُ على
ُلُعابِ الْمَائِيَّةِ . *أَلْعابِ الْمَائِيَّةِ .	الأمُّ: . سميرةُ لا يا أمِّي ، يُضَايِقُني إهدارُ الماءِ في الحَفْلِ بسببِ الا الأمُّ:
	(النَّصُّ الأَدَبِي) اقْرَأُ الْفِقرةَ التَّالِيةَ:
، كانَ تصميمُ الزُّجاجةِ جِذَّابًا، والعِطرُ الذي	«عادَ أبي من فرنسا، وأهداني زُجاجةً عِطرِ غيرَ مُعتادةٍ
بُ على العُلبةِ ؛ فالأزهارُ مزروعةٌ في كولومبيا،	بداخلِها رائعًا، وازدَادَ إعجابي بها عِندما قرَأْتُ الكلامَ المكتوبَ
عَرْتُ بِسعادةٍ غامرةٍ بهذه الهديَّةِ العالميةِ ».	والزُّجاجةُ مصنوعةٌ في تركياً، والعِطرُ مصنوعٌ في فرنسا، شـ
، س الغة:	ه رسيم خ من العد عما إنه ما الا مألُوفَة: .
	- X
نشتَهرُ كولومبيا بزِراعةِ الأزهارِ. ()	
	استرى العباري الله الله الله الله الله الله الله الل

النَّصُّ المَعلُوماتي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«هل تعلّمُ أنك في هذه اللحظةِ تستفِيدُ من قناةِ السوّيسِ، فالكتابُ الذي بحوارك قد مَرَّ برحلةٍ طويلةٍ ؛ ففي البدايةِ كانَتِ الأوراقُ في الصّينِ، وأبحَرَتْ عبرَ المحيطِ، مرورًا بقناةِ السوّيسِ، حتَّى وصَلَتْ إلى المطابِع بالقاهرةِ ؛ لتُواصِلَ رحلةَ تصنيعِ كتابِ (سلاحِ التلميذِ)، ويذلك تُحقَّقُ قناةُ السوّيسِ المنفعة لك ».

(أرشَدَنا - وصَفَنا - وفَّقنا - أنْعَمَ علينا)

(استفهام - تعجُب - نداء - نفي)

◄ اختَرِ مُرادِفُ الْكلِمةِ الْملوِّنةِ ممَّا بينَ الْقَوْسَيْنِ:

المَنْفَعة: (الرَّاحة - المُلاحَظة - العِناية - الفائِدة)

◄ صغ علاها ، الم الوالم الما العن المناول الما المناول المناول

◄ أحب لقناة السويسِ دورٌ في التعليمِ، ما الدليلُ على ذلك؟

النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

يَا مِصْرُيَا بِلَادِي يَا مَوْطِنَ الْحضَارَةُ اللّهُ قَصِدْ حَبَانَا بِالْعَدِرْمِ وَالْمَهَارَةُ فِي أَرْضِنَا قَنَاةً تُنْشَرِطُ التَّجَارَةُ

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

ال مُرادِفُ (حَبَانا):

الا «يا مؤطن الْحضارة » أسلوب:

أحب بماذا يشعُرُ الشاعِرُ تِجاهَ وطنِه، كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟

(القواعدُ النَّحُويةُ) اقرَأُ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِبُ:

«قَرَأْتُ مقالةً عن التباذل التجاريُّ في المساءِ، عرَفْتُ أنَّ قناةَ السويسِ تُسهِمُ في زيادة التجارةِ بين الدولِ ».

◄ استُخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

ا طُرفًا: .. " نوعُه: . . " حرفَ جرَّ: . " الاسمُ المجرورُ:

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القَّوْسَيْن:

ا عن التبادُلِ: (جُملةً - شِبهُ جُملةٍ - ظَرْفٌ) وَ نِيادة: (فاعِلٌ - ظَرْفٌ - اسمٌ مجرورٌ)

◄ حول ما حمه حمّ لعد ث «قرأتُ مقالةً عن التبادُلِ التجاريِّ في المساءِ».

(الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

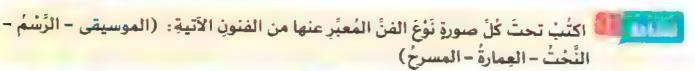
قناةُ السويسِ معبَرٌ مِلاحيُّ عظيمٌ.

(الإملاء) احتر الإجابة الصحيحة مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

هل فكَّرتَ يومًا في طريقةِ الحياةِ بلا تبادُلٍ تجارِيُّ (؟ - ، - ؛) بالطَّبعِ ستكونُ صَعْبةً للغايةِ؛ فكلُّنا نحتاجُ إلى التبادُلِ التجاريُّ (؟ - ، - ؛) لأنَّنا لا نُنتِجُ كلَّ شيْءٍ (؟ - ! - .)



تسطة كالأحدال استانع البار تفلان البار علياد















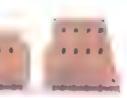
اكتُب اسمَ الفنَّ الذي تُعبِّرُ عنه النماذجُ والشخصياتُ الآتيةُ ، كالمثالِ:

تمثالُ نهضةِ مِصْرَ رائدُ المسرح يُوسُف وهبي





معبد الأقصر



فن العمارة...

الشاعرُ مصطفى صادق الرافعي الأديب العالمي نجيب محفوظ











ضَعْ علامةَ (√) عندَ الجُملِ التي تُعبِّرُ عن أهميةِ الفنِّ في حياةِ الشعوبِ:

- تنمية مهارات الإبداع والتفكير والتخيُّل.
- 🕜 وسيلةً لتعرُّفِ حضاراتِ الشعوبِ وتاريخِها.
- 😙 عدمُ إِتَاحَةِ الْفَرِصَةِ لَلْتَعْبِيرِ عَنَ الْرَأْيِ بَحْرِيةٍ .
- القدرةُ على التعبيرِ عن المشاعرِ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ.

- - 💿 وسيلةً لعرضِ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِهم.
 - نشاط (أ، ب): يُميِّز التلميذ أنواع الفنون المختلفة وأهم النماذج المِصْرية التي تتميز بها. MIA • نشاط (ج): يُميِّز التلميذ أهمية الفنون المختلفة في حياة الشعوب.

التخطيط للمشروع

ابدأ وخطِّطْ لكتابةٍ حوارِ المسرحيةِ؛ بحيثُ تُراعِي:

• وجودَ مشكلةٍ وحلَّ. • حوارًا شيقًا وصحيحًا لُغويًّا. • ديكورًا جذَّابًا. • دقةَ المعلوماتِ وصحتَها،

شخصيات:	مِصْرُ أُمُّ الفنونِ.	عنوانُ المسرحية:
خْذُ السائحِ في جولةٍ للتعريفِ بالفنرنِ المِصْريَّةِ.	فِهِ السائحِ بالفنونِ المِصْرِيَّةِ. الحلُّ: أ	المشكلة : عدمٌ معر
الحوارُ	وصفُ المكانِ	مشاهِدُ المسرحيةِ
الْمُرشِدُ السياحيُّ:	ديكورٌ لمطارِ القاهرةِ، ومُرشِدٌ سياحيٌّ يقِفُ معَ سائحٍ مُمسِكًا بحقيبةٍ وجوازِ سفرٍ.	المشهدُ الأولُ
السائخ: هل تشتهرُ مِصْرُ بالفنَّ المعماريَّ فقط؟ المُرشِدُ السياحيُّ: لا بالطبع؛ فلدينا الكثيرُ من الفنونِ، سآخُذُك في جولةٍ لأُعرُفَك بها.		المشهدُ الثاني
		المشهدُ الثالثُ

المشروع

الْمُهَامَّ بَيْنَ فريقِكَ، وحدَّدْ موعدَ تسليمِ كُلِّ مُهمَّةٍ:

ميعادُ التسليم	المسئول	المُهِمَّةُ

اقرأ قائمةَ المَهامِّ الآتيةَ ، وسجِّلْ ما تمَّ تنفيذُه وما زالَ ناقصًا:

- تأليفُ العرضِ المسرحيِّ وكتابتُه.
- إعدادُ المسرحِ والديكورِ لمَشاهِدِ المسرحيةِ وملابسِ الشخصياتِ.
 - الدعايةُ الإعلانيةُ الإلكترونيةُ والورقيةُ للمسرحيةِ.
- تسجيلُ المسرحيةِ لعرضِها على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيّ، وتوثيقُها بالصورِ.
 - □ استقبالُ الجمهورِ، وتنظيمُ المكانِ، وعملُ استطلاعِ رأي بعدَ العرضِ.

نشاط (د → و) يُخطط التلميذ للمشروع، ويُنفّذه.





المراجعة الشهرية الأولى 丸

أُولًا: المفردات المقررة

الْمُفْرَدُ أُوالْجَمْعُ	الْمُضَادُ	مَفْنَاهَا	ثُوْعُهَا	الْكَلِمَةُ
		رَغْبَهُ وَعَزِيمَهُ	اشم	إزادة
	إثثاج	اسْتِخْدَامٌ	اشم	اسْتِهٰلاكُ
व्यक्ति।	الْآخِرِينَ	الأوايل	اشم	الْأَوْلِينَ
		الاسْتِخْدَامُ - الاسْتِغْمَالُ	اشم	التُّدُويرُ
الْكَرِيمُ	الْبُخَادَةُ / اللَّنَّامُ	أصحاب الكرم	اشم	الْكَرِامُ
		تَخْتَفِظُ بِهَا	فِعْلُ	تُحَثِّرِنُهَا
		站街	فِعْلُ	تَسْتَغُرِقُ
		تَفْعَلُ	فِعْلُ	تَصْنَعُ
		تُؤكُدُ	فِعْلُ	تَضْمَنُ
	ئنة	تُشكَبُ	فِعْلُ	تُفَرِّغُ
	تُهْمِلُ	ئەتە ئەتم	فِعْلُ	تَكْثَرِثُ
	٠ تَلْوِيتُ	تنظيف	أشم	تنقينة
	تُوَافُقٌ	جِلَافُ / نِقَاشُ	اشم	جَدُلُ
حَافَاتُ	وَسَطُ	طُرُفُ	اشم	خَافَة
`أَخْيَانُ		وَقْتُ	اشتم	جِينٌ
أَدِلَّةُ / أَدِلَّاءُ		مًا يَدُلُ الْقَارِئُ وَيُرْشِدُهُ	اشم	دِي <u>ل</u> دَلِيلُ
		فَظَرَاتُ مَاءٍ	اسم	زَذَاذُ
زَمْزُ		عَلَامَاتُ / إِشَارَاتُ	اشم	زُمُوزُ
	مَخْدُودَةً	مُثَنَّسُرَةً	اشم	شَائِعَةُ
		صَالِحُ	اشم	قَابِلُ
	مُقَلَّدَةٌ وَمُكَرِّرَةً	جَدِيدَةٌ وَغَيْرُ مَسْبُوفَةٍ	اشم	مُبْتَكَرَةً .
		مُنَّاسِبُ	اشم	مُلائِمُ
		مُحَقَّقُ	اشم	مُلَمُّافً
	ئىس <u>ە</u>	شَرَفُ	اشم	نْبْلُ
	يَعْدِلُ	يَظْلِمُ	فِعْلُ	يَعْتَدِي
		يَلْزُمُ وَيَجِبُ	فِعْلُ	ينبني

ثَانيًا: مواطن الجمال (القافيةُ - التعبيرُ المجازيُ)

ال تذكر أن

◄ الإيقاعُ الصوتيُ (القافيةُ): هو توافُقُ الكلماتِ في آخِرِ الأبهاتِ في الحرفِ الأخيرِ. هلَّ: (أهلُ مِصْرَ الكرام - مِصْرُ أرضُ السلام).
 ◄ التعبيرَ المجازيُ: هو استخدامُ الألفاظِ في غيرٍ معناها الحقيقيُ؛ لإضافةِ الجمالِ على النَّصُ، هلَّ: «سلامُ على نيلِ مِصْرَ ».

النصُّ الأدبيُّ

مسرم القرأ الفقرة التالية:

"قرأتُ مقالة عن تيمور الحديدي صاحب أول بيت مصنوع بالكامل من إعادة تدوير المخلفات، فقد قام بشراء قطعة أرض، وبدأ في جمع مخلفات المباني؛ ليبني بها حوائط البيت، وجمع قطع الرخام المكسورة؛ ليصنع منها أرضية البيت، أما النوافذ فقد صنعها من إطارات السيارات المُستَهلكة، وحين أراد تقسيم بعض الغرف استخدم الزجاجات الفارغة، وقد راعى في تصميم البيت أن تلتف جدرانه حول الأشجار المزروعة في الأرض بدلًا من قَطْعها، وبعد ٦ سنوات اكتمل بناء أول بيت مصري صديق للبيئة ».

بدلًا من الري بالغمر، ومن ذلك الري بالرش والتنقيط، وهذه الوسائل لا تستغرق وقتًا طويلًا وتوفر الماء وتضمن توزيعه بشكل ملائم». ال الشخرج من الفقرة معنى ما يلي: (التأخذ):	i acquialt de	منظلان أن تاتف جن انه جمل الأش	الغرف استخدم النجاحات الفارغة، وقد راعي في تص
 ◄ استخرج من الفقرة ما يلي: ﴿ مرادف (استخدام):	ب سرروے کي		
() مرادف (استخدام): " () مضاد (المُنتَجة): " () مضاد (المُنتَجة): " () مفرد (أحيان): " () مفرد (أحيان): " () أمام العبارات الآتية : () أبنى تيمور الحديدي هذا البيت خارج وطنه . () () أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ لتسهيل عملية البناء . () () أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ لتسهيل عملية البناء . () المنونية البيت صديقًا للبيئة ؟ () المنادأ يُعَدُّ هذا البيت صديقًا للبيئة ؟ () المنادؤية مناد المؤلول في المناد الأولون من المصريين [المنونية السادات ٢٠٠٦] القدماء على الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع لنقل مياه النيل إلى الأراضي البعيدة . وقد تطورت عمليات الري مجاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع لنقل مياه النيل إلى الأراضي البعيدة . وقد تطورت عمليات الري عبر الزمان، والآن بدأ بعض المزارعين في ري أراضيهم باستخدام وسائل الري الحديثة توزيعه بشكل ملائم ». () (تؤكد) : () (تؤكد) : () (تأوكد) : () () (تأوذي المي القديمة الري بالتنقيط . () () طرائق الري القديمة الري بالتنقيط . () () طرائق الري القديمة الري بالتنقيط . () () طرائق الري القديمة الري بالتنقيط . () () طرائق الري العديمة الري بالتنقيط . () () طرائق الري العديمة الري بالتنقيط . () () طرائق الري العديمة وقرت الماء . () ()		بیت مصری صدیق تنبیته ۰۰۰	
 ﴿) مفرد (أحيان): ﴿) أو (٪) أمام العبارات الآتية: ﴿) أزال تيمور الحديدي هذا البيت خارج وطنه. ﴿) أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ تتسهيل عملية البناء. ﴿) أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ تتسهيل عملية البناء. ﴿) أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ تتسهيل عملية البناء. ﴿) أو (٪) أمام النبية ؟ ﴿ () أُولُونُ مَن المصريين [المنوفية - السادات ٢٤٠٠] ﴿ () أو (٪) أمام النبيان، وهناك تَحدَّث المشرف إلينا قائلًا؛ لقد اعتمد الأوُلون من المصريين المصريين المصريين أو رضيهم باستخدام وسائل الري الحديثة القدماء على الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع لنقل مياه النبيل إلى الأراضي البعيدة. ﴿ () أو (٪) أمام المبارات الآتية : ﴿ () أو (٪) أمام العبارات الآتية : ﴿ () طرائق الري القديمة الري بالتنقيط. ﴿ () أطرائق الري القديمة الري بالتنقيط. ﴿ () أطرائق الري القديمة الري بالتنقيط. ﴿ () أمام العبارات الآتية : 		<i>t</i> = 110 •	
 ◄ ضع علامة (√) أو (ڵ) أمام العبارات الآتية: () بنى تيمور الحديدي هذا البيت خارج وطنه. () أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ لتسهيل عملية البناء. إ أجب: لماذا يُعَدُّ هذا البيت صديقًا للبيئة؟ () المنوفية - السادات ٢٠٠٠] () المنوفية - السادات ٢٠٠٠] () المصريين المصريين المرسية إلى نهر النيل، وهناك تَحدُّث المشرف إلينا قائلًا: لقد اعتمد الأولون من المصريين القدماء على الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع لنقل مياه النيل إلى الأراضي البعيدة. بدلًا من الري بالغمر، ومن ذلك الري بالرش والتنقيط، وهذه الوسائل لا تستغرق وقدًّا طويلًا وتوفر الماء وتضمن توزيعه بشكل ملائم». () (تأخذ):	241411111111		
() بنى تيمور الحديدي هذا البيت خارج وطنه. () أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ لتسهيل عملية البناء. () أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ لتسهيل عملية البناء. () أجب: الماذا يُعَدُّ هذا البيت صديقًا للبيئة؟ () المنوفية - السادات ٢٠٠٠] () الأواضي البعيدة وقرة التالية وتوفر الماء وتضمن المرارعين في ري أراضيهم باستخدام وسائل الري الحديثة توزيعه بشكل ملائم ٣. () (تأخذ) : () أو () أمام العبارات الآتية : () هن طرائق الري القديمة الري بالتنقيط . () (الأوائل) :	***********	€ کلمه أصلها (زرع):	
() أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ لتسهيل عملية البناء. ◄ أجب: لماذا يُعَدُّ هذا البيت صديقًا للبيئة؟ ﴿ ذهبت في رحلة مدرسية إلى نهرالنيل، وهناك تَحدُّث المشرف إلينا قائلًا؛ لقد اعتمد الأوَّلون من المصريين الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع لنقل مياه النيل إلى الأراضي البعيدة. وقد تطورت عمليات الري عبر الزمان، والآن بدأ بعض المزارعين في ري أراضيهم باستخدام وسائل الري الحديثة توزيعه بشكل ملائم». ◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي: ﴿ (تَوْكد):			
 ◄ أجب: لماذا يُعَدُّ هذا البيت صديقًا للبيئة؟ ﴿ هذهبت في رحلة مدرسية إلى نهرالنبل، وهناك تَحدُّث المشرف إلينا قائلًا: لقد اعتمد الأوَّلون من المصريين القدماء على الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع لنقل مياه النيل إلى الأراضي البعيدة. وقد تطورت عمليات الري عبرالزمان، والآن بدأ بعض المزارعين في ري أراضيهم باستخدام وسائل الري الحديثة توزيعه بشكل ملائم». إلا من الري بالغمر، ومن ذلك الري بالرش والتنقيط، وهذه الوسائل لا تستغرق وقتًا طويلًا وتوفر الماء وتضمن توزيعه بشكل ملائم». إلا التخرج من الفقرة معنى ما يلي: إلا الأوائل):	()		() بنى تيمور الحديدي هذا البيت خارج وطنه.
المنوفية - السادات ٢٠٠٦] «ذهبت في رحلة مدرسية إلى نهرالنيل، وهناك تَحدَّث المشرف إلينا قائلًا: لقد اعتمد الأوَّلون من المصريين القدماء على الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع لنقل مياه النيل إلى الأراضي البعيدة. وقد تطورت عمليات الري عبرالزمان، والآن بدأ بعض المزارعين في ري أراضيهم باستخدام وسائل الري الحديثة توزيعه بشكل ملائم». توزيعه بشكل ملائم». استخرج من الفقرة معنى ما يلي: (اتأخذ): (الأوائل): (الأوا	()	. 6	﴿ أَزَالَ تَيْمُورُ الْحَدَيْدِي الْأَشْجَارِ ؛ لتسهيل عملية البنا
«ذهبت في رحلة مدرسية إلى نهرالنيل، وهناك تَحدَّث المشرف إلينا قائلًا: لقد اعتمد الأوَّلون من المصريين القدماء على الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع لنقل مياه النيل إلى الأراضي البعيدة. وقد تطورت عمليات الري عبرالزمان، والآن بدأ بعض المزارعين في ري أراضيهم باستخدام وسائل الري الحديثة توزيعه بشكل ملائم». ◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي: ﴿ (توْكد):			◄ أجب: لماذا يُعَدُّ هذا البيت صديقًا للبيئة؟
توزيعه بشكل ملائم». ◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي: (() (تأخذ):	ن من المصريين لأراضي البعيدة. ثل الري الحديثة	ث المشرف إلينا قائلًا: لقد اعتمد الأوَّلو نهم وشيدوا الترع لنقل مياه النيل إلى اا مزارعين في ري أراضيهم باستخدام وسا	القدماء على الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدوا: وقد تطورت عمليات الري عبر الزمان، والآن بدأ بعض ال
 ◄ استخرج من الفقرة معنى مايلي: (تأخذ):		,	
(الأولان المحديثة وفرت الماء. (الأولان المحديثة وفرت الماء. (الأولان التنقيط (الماء) المحديثة وفرت الماء. (الأولان التحديثة وفرت الماء.			
 ﴿ (مناسب):			
() ﴿ القديمة الري بالتنقيط. ﴿ طرائق الري الحديثة وفرت الماء.		(تۇكد):	· ◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:
﴿ طرائق الري الحديثة وفرت الماء.			 ◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي: ⑥(تأخذ):
			 استخرج من الفقرة معنى ما يلي: (تأخذ): (مناسب):
◄ أكمل: اعتمد المصريون القدماء على	()		 ◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي: ⑥(تأخذ): ﴿ (مناسب): ◄ ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارات الآتية:
	()		 ◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي: ⑥(تأخذ):

النص المعلوماتي

مُسْلِط اللهِ اقرأ الفقرة التالية:

«الموارد المائية محدودة واحتياجات الناس متزايدة، مشكلة ينبغي البحث عن حل لها، فما الحل؟ في الفترة الحالية تتجه الحكومة المصرية إلى تشجيع التقنيات المبتكرة ووسائل الري الحديثة؛ مثل: الري بالرش، والري بالتنقيط؛ لأنها ترشّد استهلاك المياه، وتتيح استغلالها في استصلاح أراضٍ صحراوية؛ لتلبية احتياجات السكان المتزايدة، وأيضًا تسهم في مقاومة الحشرات والأوبئة الزراعية؛ لذلك تسعى الحكومة إلى تنمية وعي الفلاح المصري بأهمية وسائل الري الحديثة».

بي	إعية؛ لذلك تسعى الحكومة إلى تنمية وع	السكان المتزايدة، وأيضًا تسهم في مقاومة الحشرات والأوبئة الزر
1		الفلاح المصري بأهمية وسائل الري الحديثة ».
		 اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ر	(يلزم - يجب - يريد - الأول والثاني	① مرادف (ينبغي):
(5	(شائعة – جديدة – مقلدة – جيد	🕥 مضاد (محدودة):
		 ◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الآتية:
()	① الفلاح المصري له دور مهم في ترشيد استهلاك المياه.
()	 ﴿ طرحت الفقرة السابقة حلًّا مناسبًا لمشكلة الموارد المائية.
		 أجب: ما فوائد وسائل الري الحديثة ؟
[6.	[الجيزة - الهرم ٢٣	مَسَاطِ اللهُ مَرَا الفَقَرة التالية:
لك	لنفايات من خلال إعادة تدويرها، ومن تا	«تسعى الدول الآن إلى الاستفادة من المواد الموجودة في ال
		النفايات القابلة للتدوير: الزجاج والبلاستيك والورق والملابس وإه
		التي لايكترث لها أحد، وتقع عملية إعادة تدوير البلاستيك على رأه
	, «	الزمنية الطويلة اللازمة لتحلل البلاستيك وأثره الكبير على البيئة
		 اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(4	(الصالحة – القديمة – المتطورة – النظيف	① مرادف (القابلة): القابلة (القابلة القابلة الق
ح)	(پستعمل – يصنع – يهمل – يبي	🕥 مضاد (یکترث):
		 ◄ ضع علامة (◄) أو (X) أمام العبارات الأتية:
()	① يتميز البلاستيك بسرعة تحلُّله،
()	🕜 تسعى الدول إلى الاستفادة من النفايات بإعادة تدويرها.
		 ◄ أحيب: ما أنواع النفايات التي يمكن إعادة تدويرها؟

النص الشمري

اقرأ الأبيات التالية:

وَوَلَاؤُنَا لَكِ فَاشْهَدِي مِنْ كُلُّ بُسِياغِ معنَد، بعالي تُسْعدي نها مِشرِ فَدِذَا عَهُدُنَا سَنَصُونُ أَرْضُكُ خُرُةً يها مِصْرَنَا نَحْمِي الْجِمْي

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - () مرادف (عزيمة):

💎 مضاد (معتدِ):

(حب - عدل - إرادة - علم)

(عادل - ضعيف - جاهل - سعيد)

- » هات من الأبياث كلمتين لهما نفس نهاية (فاشهدي):
- اكتب البيث الذي يُعبُر عن هذا المعنى سندافع عن أرضك ضد كل طامع كي تبقي حرة.
 - ◄ أجب: إلى مَن يوجُّه الشاعر كلامه في الأبيات السابقة؟

[الميزة - الدقي ٢٠٤٣]

اقرأ الفقرة التالية:

بِكَ يَا وَطَلَبْنِي نَحْسَوُ الْعَلْيَا مِن دُولِكِ قَلْبِنِي لَسَنْ يَحْيَا عَزْمُسَا يُعْلِنِي أُمُّ الدُّنْيِّسَا أَتُطلُّعُ دُوْمًا كُنِيْ أَرْفُنِي نَئِنِي مِنْ قَلْبِي مُثْبَعِثُ وَبِفَــارِغُ صَيْدٍ أَمْنَحُهُ

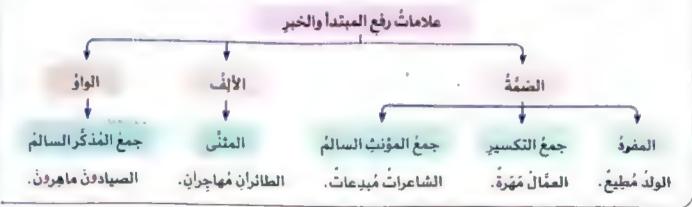
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - (ئبل)؛
 - 🍞 جمع (قلب):
 - » ضع علامة (/م) أو (X) أمام ما يلي:
 - المصري يتطلع دائمًا إلى الارتقاء بوطنه.
 - هات من الأبيات:
 - الكامتين لهما نفس القافية: ..
 - ﴿ تعبيرًا مجازيًا:

- (شرف فرح شجاعة جميع ما سبق)
- (قوالب مقالب قلوب قوابل)
- ()

ثالثًا: القواعد النحوية

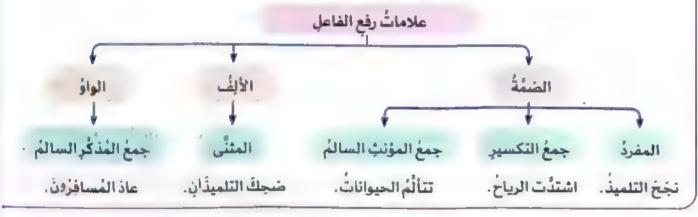
رُكْنَا الجِملةِ الاسميةِ

◄ الجهلةُ الاسميَّةُ تَتَكُوَّنُ مِن رُكُنَيْنِ أَساسيِّيْنِ، هما: المبتدأ، والخبرُ وهما مرفوعان دائمًا،

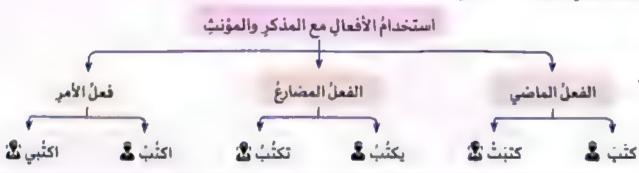


رُكْنَا الجملةِ الفَعَلَيْةِ

◄ الجملةُ الفعليّةُ تبدَأُ بفعلٍ وتتكوّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيّيْنِ، هما: (الفعلْ، والفاعلْ)، الفاعل مرفوع دائمًا.



تذكيرُ الفملِ وتأنيتُه معَ الفاعلِ



حالةُ العُمل معَ فاعلِه (المفردِ - المثلِّي - الجمع)

◄ الفعلُ في أولِ الجملةِ الفعليَّةِ يأتي دائمًا (في حالةِ الإفرادِ)، سواءً كانَ الفاعلُ (مفردًا أو مثنَّى أو جمعًا).

[القامية - مين شمس ١٩١٢]	الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	اختر
(المعلمين – المعلمات – المعلمون)	. في نشر الوعي في المجتمع،	ا يجتهد
(اساش - اساس - اساس)	التقدُّم.	(*) العلم
(احرص – احرصي – احرصوا)	على الصدق.	🕑 يا طالبة ،
(پذهبون - يدهبان - يدهب)	العمال إلى المصنع،	(£)
	لفقرة التالية، ثم أجب:	بسم ب اقرأا
الناس، وتوسع مداركه، وتتقدم المجتمعات	بقل، فهي تنمي الإدراك، وتزيد قدر صاحبها بير	«القراءة منارة ال
ي بين الأطفال بأهمية القراءة»،	مومستقبل المجتمع؛ تهتم الدول بنشر الوء	بالقراءة، ولأن الطفر
	رة ما يلي:	◄ استخرج من الفقر
رفعه:		نخبرًا:
	• لوعه:	🕥 فعلًا:
	ملونتين في الفقرة :	◄ أعرب الكلمتين ال
		() القراءة:
**************************************	1	🕥 الدول:
	لية الآتية إلى جملة اسمية، وغيَّر ما يلزم:	◄ حوِّل الجملة الفعا
Destri britania sandre compensario della destrica di compensario della della compensario della compens	القراءة،	تتقدم المجتمعات با
[القامرة ــ الساحل ٢٠٢٣]	لفقرة التالية، ثم أجب:	مسم على اقرأ ا
ديق صديقه على فعل الخير، فاحرص على	عين لصديقه في السراء والضراء، ويحث الص	« <u>الصديق</u> خير م
	الح ».	اختيار الصديق الصا
ئة رفعه:	ةِ ما يلي: خبرًا: • علاه	◄ استخرج من الفقر
	يحة مما بين القوسين:	 اخترالإجابة الصح
(مبتدأ - خبر - فاعل)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(الصديق اعراب (الصديق
(ماض - مضارع - أمر)		
	للمة الخطأ، ثم صوبها:	 هنع خطا تحث الك
الصديقَ على فعل الخير		() الصديق خير معيا
ايلزم: «يحث الصديق على فعل الخير».	ثنی مذکر مرة، وجمع مؤنث مرة أخری، وغیره	 ◄ حول القاعل إلى م
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	FTT T - 1 - 11

رابعًا: التعبير الكتابي				
عناصر كتابة المطوية			كتابة المطوية	
•	+	+	-	
📵 النصائح .	🕆 أسلوب التخيل والإقناع.	😗 المعلومات.	() العنوان الجذاب،	
[الجيزة - كرداسة ٢٠٢٣]		التالية، ثم أكمل:	اقرأ المطوية	
:لنيلد بْجِي	ماذا يحدث لو	ْ هل تعلَمُ أَنَّ		
التوعية بضرورة الحفاظ	تلوث ماء الأنهار؟	· الأنهار مصدر مهم لغذاء	حافظوا على	
على الأنهار.		ا الإنسان؟	الأنهار	
صدار قوانين تُعاقِب من		ه الكثير من الكائنات	24	
لِلوث الأنهار.		التعيش في الأنهار؟		
	Ŷ من المعلومات:			
🕝 من أساليب التخيل والإقناع:				
[القاهرة - مصر القديمة ٢٠٢٣]			 ٤ من النصائح: ٤ من النصائح: ١ من ال	
يچِبُ علينا:		هل تعلّمُ أنّ الأشجار تساعد في عملية التنفس وتنقية الهواء؟	الأشجاروالنظام البيئي	
اكتب مطوية تحثُّ فيها الفلاحين على استخدام طرق الري الحديث، مراعيًا عناصر كتابة المطوية:				
يجِبُ علينا:	ماذا يحدث لو 	هل تعلّمُ أنْ	***********	

كتابة لوحة إرشادية



[الغربية - سمنود ٢٠٢٢]

اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، ثم أكمل:

(مدرستي هي بيتي الثاني)

المدرسة هي بيتنا الثاني، نقضي بها أفضل الأوقات ونكتسب فيها العلوم المختلفة التي تنفعنا طوال حياتنا. عزيزي الطالب المتميز، نتمنى أن تراعي ما يلي:

- الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة ، والحرص على عدم العبث بأثاث المدرسة .
- الالتزام بالمواعيد المدرسية وعدم التأخر؛ فانضباطك يكشف عن تميز شخصيتك.
- الحرص على معاملة زملائك بالأسلوب اللائق، والتعاون معهم في الأنشطة المدرسية المختلفة.
 - احترام المعلمين وسؤالهم عن كل ما تريد معرفته وفهمه بدون تردد أو خجل.
 - الحفاظ على كتبك المدرسية ، والإبقاء عليها نظيفة جميلة ؛ فهي وسيلتك للتعلم والمذاكرة.
 - 1 العنوان:
 - المقدمة:
 - 🕐 من الإرشادات:

[بورسعید - بورفؤاد ۲۰۲۳]

الساط 😝 أكمل اللوحة الإرشادية التالية:

(الوقاية خير من العلاج)

يستطيع كل منًا تقليل فرص انتشار المرض؛ فالوقاية خير من العلاج! ومن أجل ذلك عليك عزيزي التلميذ أن تلتزم بما يلي:

(3)	النموذج الأول	الأولى	الشوريق	الإحدادات
	اسمودج الاول			

	المسوحة الحوار		
(نص الاستماع صفحة ۸۹)		يماع) استمع، ثم أجب:	(וצש
		الصحيحة مما بين القوسين:	◄ اخترالإجابة
- الطعام - الذهب - المال)	(الفضة	ة : إن الماء أغلى من	(1)قال حسونا
- السوق - الخُلم - البيت)	(الفصل	ة هذه الأحداث في	🕥 رای حسونا
()	سونة عن أهميَّة الماء،	(√) أو (X) أمام ما يلي: تغيِّرت فكرة ح	» ضع علامة ا
		بير الكتابي) أكمِلِ المَطوِيَّةُ التَّاليةُ:	(التعب
يجِبْ علينا:	ماذا يحدث لو	هل تعلمُ أنَّ الرياضةَ	
**************************************	و توقَّفتَ عن مُمارسةِ	• نظامُ حياةٍ متكاملُ؟	
*	. الرياضةِ؟	• تُقَوِّي عضلاتِ الجسمِ؟	
	. • أصبحَ جسدُك بدينًا	• تقينا مِن الأمراضِ	
	وكسولًا؟	المُزمِنةِ؟	***************************************
4	• لم تكن لديك القُدرة على	• تُفَوِّي جِهازُ المناعةِ في	
•	· التركيزِ أو بذلِ مجهودٍ؟ (٣)	جسم الإنسان؟	0
		<u>ں الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:</u>	النم (النم
فقال: هذا هو الرمز العالمي	لاثة أسهم، سألت أبي عنه ،	. ت على زجاجة المياه مُثلِّثًا مُكوِّنًا من ثـ	«حين وجد
		ويُعبِّر كل سهم فيه عن خطوة من خطوا	
		بددًا، وهو دليل على إمكانية التخلص من	
		الفقرة ما يلي:	
:(3	🕜 مفرد (ادلة	ملامة أو الإشارة):	
		(√) أو (X) أمام العبارات الآتية:	» ضع علامة (
()		و الأشياء التي تحمل رمز إعادة التدوير.	
()	ئترنت.	، معلومات عن رمز إعادة التدوير من الإ	
	دة التدوير.	ما تعبّر عنه الأسهم الثلاثة في رمز إعا	اجب: اكتب
		المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:	النصر (النصر
144 111 144 1 1 1		4.1	

«تدعو مِصْرُ المُزارِعين إلى استخدام وسائل الرُيُّ الحديثةِ؛ لري النباتات بالتنقيط أو على شكل رذاذ؛ لأن تلك الوسائل توفر الأيدِي العاملة ، وتُلطف حرارة الجو، وتُرشُّدُ استهلاكَ الماء، كما تزيد من إنتاج المحاصيلِ، ما يعودُ بفائدةٍ على المُزارِعين ، ويُساعِدُ على توفيرِ الماء للأجيالِ القادمةِ ».

	◄ اخترمعني الكلمة الملونة مما بين القوسين:
(قطع ثلج - حبات رمل - قطرات ماء - الأول والثاني)	(رذاذ)؛
(تُخفف - تُوزع - تُجمع ـ تُزيد)	(تُلطُف):
	 ◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
()	 توفيرُ الأيدي العاملةِ مِن مُميِّزاتِ الرِّيُّ الحديثِ.
	◄ أجب: ما فاندةُ وسائلِ الرِّيِّ الحديثة؟
اعر إبراهيم ناجي ، ثم أجب:	ظِرِ مِسِياً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للش
فمِصْرُ هِيَ الْمِحْرَابُ وَالْجَنَّةُ الْكُبْرَى	أَجَـلْ إِنَّ ذَا يَـوْمُ لِمَـنْ يَفْتَـدِي مِــصْرَا
عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِي الْمَجْدَ أَوْ يَجْلِبُ الْفَخْرَا	سَلَامًا شَبَابَ النِّيلِ فِي كُلُّ مَوْقِ فِ
بَكَرْنَا بُكُـورَ الطَّيْرِ نَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَا	شَبَ ابٌ إِذَا نَامَتْ عُيُونٌ فَإِنَّا
	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الأرض - الزمن - الجهد - السعي)	• مرادف (الدُّهْر):
	◄ هات من الأبيات السابقة: تعبيرًا مجازيًّا:
نيَّةُ اللهِ في أرضِه.	◄ ضع خطًّا تحت ما يدل على هذا المعنى: مِصرُ هي ج
	ساء سا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:
ادل التحية واحترام القواعد، ويراعي الفائر مشاعر غيره».	«اللاعبون مُستعِدُون للمباراة، ويحرص الفريقان على تب
	◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
﴿ فعلًا: ، نوعه:	① خبرًا: • علامة رفعه: • الله الله الله الله الله الله الله ال
	◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مبتدأ – خبر – فاعل)	① كلمة (اللاعبون):
(الضمة - الألف - الواو)	💎 كلمة (الفريقان) فاعل علامة رفعه:
اعرغيره اعرغيره	 ◄ اجعل الفاعل للمؤنث، وغيرما يلزم: يراعي الفائر مش
	الخط العربي) اكتب بخط النسخ:
الأرضَ من التلوُّثِ.	إعادةُ التدويرِ تُنْقِذُ
D	

﴿ رأينا هلال رمضان

أ ماذا يعمل والدك

ناص (الإملاء) أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة (. / ١ / ؟):

1) ما أجملَ الصيدَ

(نص الاستماع منفحة ٨١)	الاستماع) استمع، ثم أجب:
	 ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الآتية:
()	اشتری آسر هاتفه بمبلغ کبیر.
()	﴿ يساعد تطبيق e-Tadweer في التخلُّص من المُخلِّفات.
(الزراعة - البيئة - الصناعة - السياحة)	 اختر: التطبيق الذي تحدّث عنه آسر أطلقته وزارة
کمل:	اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، ثم أ
31	الماء سر الحيا
باع الإرشاداتِ الآتية:	الماءُ هو سِرُّ استمرارِ الحياةِ على كوكبِ الأرضِ؛ لذلك علينا ال
	- الحفاظ على المياهِ من التلوُّثِ استخدامُ وسائلِ الرِّيُّ الح
لمقلمة:	العنوان:
	🌪 من الإرشادات:
	سر (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
ني لا أعرف ماذا نصنع إن حدث هذا؛ فنهر النيل	« تخيلت يومًا أن مصر بدون نهر النيل، وأصبت بالذعر؛ لأن
	هو المورد الأساسي للماء العذب الذي تعتمد عليه مصر في رَي
	ني مدن قريبة من حافّة النهر، وأدركت حينها أننا يجب علينا الح
	◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الآتية:

المصدر الأساسي لرّي النباتات في مصر هو نهر النيل.

﴿ أَصِيبِ البِطلِ بِالذِّعرِ؛ لأنه كاد يغرق في نهر النيل.

◄ أجب: ماذا يجب علينا نحو نهر النيل؟ ولماذا؟

النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«زاد إنتاج البلاستيك واستهلاكه خلال السنوات الماضية؛ وذلك بسبب مميزاته؛ كالمتانة، وخفة الوزن، وسهولة التشكيل؛ إلا أن استخدام البلاستيك المتزايد جعلنا نعتدي على حق البيئة ونلوثها؛ فأصبح من الضروري إيجاد طريقة للتخلص من البلاستيك القديم بدلًا من اختزانه؛ وذلك للحفاظ على البيئة وتنقيتها، ومن هنا جاءت فكرة إعادة تدويره».

```
طالعي (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:
                وَبِهِ حَيّاةُ النَّاسِ وَالْبُلْكِدَانِ
                                                      النِّيلُ بُعْمَةً مِنَ الرُّحْمَين
                لَمْ يَكْثَرِثُ بِالْإِسْمِ وَالْأَلْوَانِ
                                                      مِثْلُ الْكِرَامِ بِكُلُّ خَيْسِرٍ يَرْوِي
                                                      الْأَوْلُونَ أَفْسَمُ وَا أَنْ يَبْقَ مِي
                بنَقَائِهِ يَحْيَا بَنْ و الْإِنْسَانِ
                                                            ◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الفُقَراء - الضُّعفاء - البُخلاء - الأغبياء)
                                                               • مضاد (الكِرام):

    ◄ حات من الأبيات: كلمتين لهما نفس نهاية (الإنسان):

    ◄ أجب: عن أي شيء يتحدث الشاعرفي الأبيات السابقة ؟

                                                          القواعد النحوية) أجب عما يلي:

    ◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

                                                        أختى في الحديقةِ الآنِّ.
(يلعب - تلعب)
                                                 المعلمون التلاميذُ المُجتهِدينَ.
(یکافئ - یکافئان - یکافئون)
                                                                             ٣ المُفكِّرونَ المصريُّونَ
(مُبدِعينَ - مُبدِعانِ - مُبدِعونَ)

    أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(فاعل واضبطه)
                                                              الطُّعامُ.
                                                                      ٠٠ ظبخت
(مبتدأ مثني)
                                                                    مْضِينَان.
                                                        (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:
                                العقلُ السَّليمُ فِي الجسمِ السَّليمِ،
                                          الملونة فيما يلي:
                                 (٣)النيل كثير العطاء ،
                                                                                 ١٠ ما أخطر التلوث ٥
                                                        ٣) كثبت لوحة إرشادية - وصديقي كتب مطويّة .
```

(تجديده - الاحتفاظ به - زميه - إعادة استخدامه)

(تُرْكها - تُحويلها - تَلْويثها - رعايتها)

» احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أجب: لماذا نُعيد تَذُوير البلاستيك؟

◄ ضع علامة (✔) أو (X) أمام ما يلي: مِن مُميِّزاتِ البلاستيكِ أنه صعبُ التَّشْكيلِ.

۱ مرادف (اختزانه):

٣ مضاد (تَنْقَيتُها):

	ج الثالث (﴿	النموذ	الإعتبارات الشيريا ال	
, الاستماع صفحة ۸۹)	(نمر		ماع) استمع ، ثم أجب :	اول (الاست
	ر الصحيحة:	مة (٪) أمام العبارة غي	✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلا	• ضع علامة ([']
()			مُودُ أَنْ تَنْقَدُ الأَرضَ مِنْ خَطَرِ النَّا	
()		بات.	تطبيقًا لتبادُل الصور والفيديوه	﴿ أَنشأت جُودُ
- الأول والثاني)	– التطبيقات – الإرادة ·	ستحيل بـ (المال	ن الفقرة أننا نستطيع تحقيق الم	 اختر: نفهم مز
	عناصرَها:	الرياضة مراعيًا:	رالكتابي) اكتُبْ مَطوِيَّةً عن أَه	التعبير (التعبير
: L	الم بعبي	هادا يحدث لو	ا هل تعلمُ أَنُّ الرياضةُ	6
	€ ~	(*)	•	0
			الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:	النص (النص
حسنت یا فرح،	، ولمَّا رأته أمى قالت: أ	ذج میتکر لمنزل جمیل	- بواد المثلجات، وقررت عمل نمو	«أمسكت أع
	4		ر أعواد المثلجات، فسألت: ما ا	
			سنع شيء جديد، وهي عمليةً مها	
			غقرة معنى ما يلي:	
	فدام):	﴿ (الاست	مسبوق):	
) أو (X) أمام العبارات الأتية: 	
()) صنَعَتْ فرحُ
()			أ استخدام الأشياء القديمةِ.	
		543	باغد تُصرُّفُ فُرحَ على حمايةِ البي	، اجب: کیف س
		:	المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية	(النص ا
نُفِدَ الماء انتهت	ر لا جدال فيه؛ لأنه إن أ	ن كنوز الدنيا، وهذا أم	لتي لا _{يكتر} ِثْ لها البعض أغلى ه	«قطرة الماء ا
			على الماء ولا تهدروه أو تُلوَّثوه،	

(على إفراغ الماء على النباتات بكميات هائلة ، وانشروا الوعي بين الناس بأهميته ؛ لننجو جميعًا ».

(9/1/.)

(./:/:)

(1/./5)

🕦 ما وسائلُ الريُّ المُوفِّرةُ للماءِ 🖟

(٣) كتبت الخطاب : لأشكر معلمي.

(٢) قالت المعلمة حافظوا على أدواتكم،

	اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يهتم - يعرف - يستهلك - يجمع)	/مرادف (یکُترث):
(توزيع - ملْ: - توصيل - تلويث)	مضاد (إفراغ):
لماء الصغيرة لن يؤثر على حياتنا. ()	صع علامة (🇸) أو (X) أمام ما يلي: إهدار قطرات ا
	أجب. كيف يمكنك نَشْر الوعي بين الناس بأهمية ال
أجب:	النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم
وَوَقَمْنَا فِي ظِلَّ الْعَلَمِ	دَفْتْ أَجْرَاسُكِ مَذْرَسَتِي
مِصْدُ الْأَسْمَى بَيْنَ الْأُمَعِ	نَشْدُو بِاسْمِ الْوَطَنِ الْغَالِي
بِالنَّبِلِ سَنَسْ مُولِلْقِمْ مِ	بالزُّوحِ سَــنَفْدِي ثُرْبَتَهُ
	اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الخِشّة - الحُزْن - الغضب - جميع ما سبق)	مضاد (النُّبُل):
4	هات من الأبيات: كلمتَيْن لهما نفسُ نهايةِ (العَلَمِ):
عل مصر بأنفسنا، ونتمسك بالشرف؛ لنتقدم ونعلو.	
	والقواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:
عم القلب؛ لذلك تَهتمُ الدول بنَشْر الرياضة بين الشباب».	«الرياضة تقوية للجسم؛ فهي تُقوِّي العضلات، وتد
	استخرج من الفقرة ما يلي:
﴿ فَعَلَا: ونوعه:)مبتدا: علامة رفعه:
	اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مبتدأ - خبر - فاعل))كلمة (الدول):
(الضمة - الثاء - الواو))كلمة (تقوية) خبر علامة رفعه:
بتم <u>الدول</u> بنشر الوعي .	اجعل الكلمة التي تحتها خط مفردًا، وغير ما يلزم: ته
	الخط العربي) اكتب بخط النسخ:
على كوكب الأرضِ.	الماءُ سِرُّ الحياةِ :



المراجعة الشهرية التالية 🕶

أولًا: المفردات المقررة

		اولا: المعردات المعررة		
الْمُفْرِدُ أُو الْجَمْعُ	الْمُضَادُ	نفأاها	نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ
		فَهِمَتْ	فِعْلُ	أَذْرَكَتْ
		أغظم	اشمً	أَزْهَى
	ظَمِئْتُ	سُقِيَتُ بِمَاءٍ كُثِيرٍ	فِعْلُ	ارْتَوَتْ
		اسْتِثْمَارٌ	اشمُ	اشتِغُلَالُ
	التُّمَسُّكُ بِ	التُّخَلُي	اشم	الإسْتِغْنَاءُ
		الثَّرَقُّبُ وَالنَّظَرُ	اشم	الثَّطَلُّعُ
		صِرْبًا	فِعْلُ	لثثر
	تحتفي	تَظْهَرُ	فِعْلُ	تُنْجَلِّي
تِفْنِيَةً		أَسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ	اشم	تِقْنِيًّاتُ
		إثناغ	اشمً	تُوْلِيدُ
شْوَاغِلُ		مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامُ الْإِنْسَانِ	اشم	شًاغِلٌ
	انْجِطَاطُ	عَظْمَةُ وَرِفْعَةً	اشم	عُلُقً
		شُوْقٌ	اشم	فَارِغُ الصَّبْرِ
	٠ وَلَهُ	كَثْرَةُ وَنِيَادَةً	اشمٌ .	فَيْضُ
		يُستقنِي بِـ	فِعْلُ	كَفَّى
أمجاد		رِفْعَةُ وَنُئِلٌ وَشَرَفُ	، اشم ،	مَجْدَ
مُخَطَّلُهُ		أَمَاكِنُ	اشم	مُخطّاتُ
		خَارِجُ مِنْ	اشم	مُنْبَعِثُ
		صَادِرَةً	اشم	نَابِعَةُ
		نْرِيدُ	فِعْلُ	نْرغَبُ
	نقتصد	نُفْرِطُ	فِعْلُ	نشرف
أَنْصَارٌ	مُعَارِضُ	مُؤَيِّدُ وَمُنَاصِرُ	اشم	نَمِيرُ
	نَفْجِزُ	نَسْتَطِيعُ	فغل	نَفْدِرُ
	تُوقِّفَتْ	أكملت	فغل	وَاصْلَتْ
	يُخْفِي	يَكْشِفْ وَلِظْهِرُ	فِعْلُ	يْبِيْنُ
		يُبَيِّنُ وَيُرْشِدُ	فِعْلُ	يَدُنُ

النص الأدبي

سُناط الله اقرأ الفقرة التالية:

«اعتدنا أنا وأسرتي أن نجتمع وقت المساء، ونتسامر فيما حدث خلال يومنا، وكنت متحمسًا لأحكي لهم الرحلة التي قمنا بها في حصة اللغة العربية إلى محطة بنبان، رد أبي متعجبًا: هل سافرتم إلى أسوان؟! فقلت له: لا، ولكن المعلمة أحضرت لنا نظارات الواقع الافتراضي، وعندما ارتديناها بيُنت لنا ألواح الطاقة الشمسية كأننا في محطة بنبان، وشاهدنا طريقة توليد الطاقة المتجددة. فقالت أمي: أنتم تعيشون في أزهى عصور التكنولوجيا».

	 اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أطول - أقدم - أسهل - أعظم)	(اُزهی):
(فرُقت - أخفت - منعت - أبعدت)	🍞 مضاد (بیُّنت):
	 ◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الآتية:
()	① قضى التلاميذ أسبوعًا في رحلتهم إلى محافظة أسوان.
()	(٣) محطة بنبان واحدة من محطات الطاقة المتجددة.
***************************************	 أجب: كيف استفادت المعلمة من التكنولوجيا في الفصل؟
	بَسْلِطًا إِلَا الفقرة التالية:
سي، لكني أفشل في استغلال وقتي بشكل ، دروسي، وانعزلت عن أسرتي وأصدقائي ، والحاسوب، ووقتًا للدراسة، ووقتًا لأسرتي	«وأنا أرتب أشيائي، وقعت عيني على دفتر يومياتي القديم، وقا ساعات طويلة وأنا أستخدم هاتفي وحاسويي، أحاول أن أمنع نف صحيح؛ لأني لا أقدر على الاستغناء عنهما، والنتيجة أني أهملت الجميع يَشْكُونَ مني. سأتخذ قرارًا اليوم، وهو أن أحدد وقتًا للهاتف ووقتًا لهوايتي، ووقتًا لأصدقائي أدركتُ الآن أني تغيرتُ كثيرًا، و
	الإسراف فيها».
	 ◄ استخرج من المقرة مرادف ما يلي:
لإفراط):	١٠ (استثمار):
سار):	ه) (فهمت) ا
	◄ شع عادمه (١٠١/ ١١) امام العبارات الاتية:
)	١ استُمرُّ الكاتب على حالة الإحباط التي كان عليها،
)	٢٠. أدرك الكاتب مخاطر الإسراف في استخدام التكنولوجيا.

أحب ما مخاطر الإسراف في استخدام التكنولوجيا؟

النص المملوماتي

اقرأ الفقرة التالية:

«هل سمعت عن الهيدروجين الأخضر من قبل؟ إنه الهيدروجين المُستخلَص من مصادر الطاقة المتجددة بطريقة تمنع انبعاث أي ملوثات للبيئة، ويحتوي الهيدروجين الأخضر على ثلاثة أضعاف الطاقة الموجودة في الوقود التقليدي، وهناك العديد من الدول تستهدف إنشاء محطات لإنتاج الهيدروجين الأخضر، ومصر من بين هذه الدول؛ حيث تضع وزارة الكهرباء إنتاج الهيدروجين الأخضر على رأس أولوياتها، وترعب ش ضمه إلى استراتيجية الطاقة ٢٠٣٥؛ لتسهم في الحفاظ على بيئتنا».

» اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تنعاون في - تريد - تدرس - تندرب على) (حائط - مُحاط - محيط - محطة) 🥤 مرادف (ترغب في):

🔻 مفرد (محطات):

ه ضغ علامة (ارم) أو (X) أمام ما يلي:

• الهيدروجين الأخضر من المصادر النظيفة للطاقة.

أجب: لماذا تهتم مصر بإنتاج الهيدروجين الأخضر؟

اقرأ الفقرة التالية: ·

« الطاقة المتجددة هي طاقة ناتجة عن مصادر طبيعية ، ومن أمثلتها أشعة الشمس والرياح ، وتتميز الطاقة المتجددة بالاستمرار ، وهي طاقة وفيرة وموجودة في كل مكان ، وعلى العكس من ذلك الطاقة غير المتجددة التي يستغرق تكوينها وقتًا طويلًا . وينبعث منها غازات تضر البيئة ؛ لذلك نتطلع إلى استخدام الطاقة المتجددة » .

اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين:

(يخرج - يعود - يجعل - الأول والثاني)	ا) (ینبعث):
(نعتمد علی- نفرح بـ - نستفید من - نترقب)	٣) (نتطلع إلى):
	 ه ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الأتية:

(١) طاقة الرياح من الطاقة غير المتجددة.

(١) الطاقة غير المتجددة تتكون في سنوات طويلة.

أجب: ما الفرق بين الطاقة المتجددة والطاقة غير المتجددة؟

النص الشمري

سُسِطِ اللهِ الأبيات التالية، ثم أجب:

رَأَيْتُ الْعِلْمَ فِي الذُّنْيَا سُبِيلًا نَصِيرُكَ يَا أَخِي فِي كُسِلُ أَمْرٍ پِهِ مَجْـــدُ بِهِ سَفَــدُ وَخَيْــرُ

فْوَاصِلْ فِيهِ كَيْ تُلْقَى الْجَمِيلَا وَإِنْ تَسَـأَلْ يُعَلِّمُـكَ الدَّلِيــلَا وَلَنْ تَحْيًا - بلَا عِلْمِ - نَبِيلَا

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕥 مرادف (نصير):

مرادف (واصل):

« رَأَيْتُ الْعِلْمَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلًا» تعبير

◄ هات: من الأبيات كلمتين لهما نفس نهاية (نبيلًا):

◄ اكتب البيت الذي يدل على هذا المعنى: لا سعادة ولا مكانة للإنسان بلا علم.

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

كَـفَّى بِالْجَهْـلِ لِلْجُهِّـالِ دَاءُ لَهُمُ فَيْضٌ مِنَ الْأُمْجَادِ بَاقٍ فَقَدْ أَخْيَــوْا بِعِلْمِهِمْ بِــلَادِي

◄ استخرج من الأبيات ما يلي:

﴿ معنى (يستغنى بـ):

﴿ جمع (المجد):

﴿ كلمة لها نفس نهاية (دواء):

» اختر: « فَقَدْ أَخْيَوْا بِعِلْمِهِمْ بِلاَدِي» تعبير

اكتب البيت: الذي قارن فيه الشاعر بين العِلم والجهل.

اجب: بِمَ وصف الشاعر أهل العِلم في الأبيات؟

- (مناصر مؤيد مصير الأول والثاني)
- (فكُّرْ حاولْ أكمِلْ جميع ما سبق)
- (حقيقي مجازي)

فَأَهْ لِلدُّنْيَ الْعِلْمِ لِلدُّنْيَ ا دَوَاءُ وَهُمْ سَدِيْفٌ إِذَا قِيسِلَ الْفِدَاءُ فَفُرْ بِالْعِلْمِ، ذَاكَ هُــوَ الْبَقَاءُ

﴿ مضاد (قلة):

﴾مفرد (العلوم):

اسلوب أمر:

(حقيقي - مجازي)

ثانيًا: القواعد النحوية

الجمنة الفعلية (حالة الفاعل مع فاعله)

- الجملةُ المُعليَّةُ تَتكوَّنُ مِن رُكُنَيْنِ أَساسيِّيْنِ، هما: (الفعلْ ،والفاعلْ).
- الجملةُ الفعليَّةُ تبدأ بفعلٍ يأتي دائمًا في حالةٍ إفرادٍ، سواءٌ كانَ الفاعلُ مفردًا أو مثنَّى أو جمعًا،
 - الفاعلُ إذا كانَ اسمًا مُؤنَّتًا؛ فإنَّ:
 - ◄ فعلَهِ المضارعَ يبدأ بحرفِ التّاءِ: ﴿ شَرْبُ هندُ ﴾.
 - ◄ فعله الماضي ينتهى بناء التأنيث الساكنة: «شريت هندٌ».
 - فعلُ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المُؤنَّثِ تدخُلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطَبةِ: «اشرَبي يا هندُ».
 - الفاعلُ دائمًا مرفوعُ ، وعلاماتُ رفعِه : (الضمةُ الألفُ الواوُ).

ظرفُ المكان

◄ اسمٌ يدُلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين)، ومن أمثلتِه:

(شرقَ - يمينَ - فوقَ - أسفل - تجاهَ - بين - حول - جواز - وراءَ - أمامَ - وسط - عندَ - تحوَ)

ظرفُ الزمانِ

◄ اسمٌ يدُلُ على زمانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى)، ومن أمثلتِه:
 (صيفًا، ساعةٌ، يومًا، أسبوعًا، شهرًا، عامًا، ظَهْرًا، خلالَ، مساءً، صباحًا، أمس، غدًا، قبل، بعد)

تشاط اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (عاد ـعادت ـعادوا) المسافرون من السفر.

😯 يخطط (المهندسين -المهندسون -المهندسة) المدينة.

٣ «جمَعَ الفلاح القطن». كلمة الفلاح (خبر –مبتدأ –فاعل). [بني سويف -الفشن ٢٠٢٣]

🗈 «تقف السيارة وسط الشارع». كلمة وسط: (ظرف مكان ــظرف زمان ــحرف جر). 💎 [الأقصر-إسنا ٢٠٠٣]

اجب بما هو مطلوب بين القوسين:

ن يذهب الفلاح إلى الحقل (ظـــرف مناســـب) [البَخَبرة - شبراخيت ٢٠٢٣]

الطبيبة المرضى، (فعل مضارع مناسب) (الأنسر-إسنا ٢٠٢٣)

الأنصر-طود ١٠٤٢) [الأنصر-طود ٢٠٢٣] [الأنصر-طود ٢٠٢٣]

البيئة عن الطاقة النظيفة. (فاعل جمع، واضبطه)

_		probabilities of the second
[الغربية - كفر الزيات ٢٠،٢]	***** (********************************	(١/ذهب الفلاحين إلى الحقول،
[المنصورة - تمي الأمديد ٣٦٠٦]	***************************************	(٢/نفُّذوا التلاميذ المهمة.
	·	🎷 سيسافر أحمد أمس،
-	#60403100003100011000100101000001000000000	الوالدان الجد،
[القاهرة مصر القديمة ٢٠،٢٣]	راجب:	اقرأ الفقرة التالية، ثه
خلوقات الله ».	ي لهم: الشمس والقمر مخلوقان من م	«جلس المعلم أمام التلاميذ، وقال
		◄ استخرج من الفقرة السابقة:
	······································	ن فعلا:
		شرفًا:
	نوسين:	◄ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الق
(فاعلًا - مبتدأً - خبرًا)	*************************	() كلمة (المعلم) تُغْرُب:
(الضمة - الألف - الواو)	رمة رفعه	🗘 كلمة (مخلوقان) خبر مرفوع، وعا
، وغَيِّرْ ما يلزم.	حوِّل الجملة السابقة إلى جملة فعلية	 ◄ «المعلمون يقفون أمام التلاميذ».

	أجب:	اقرأ الفقرة التالية، ثم
وتنهض الشعوب به، وتعيش في	بير بين الناس، ترقى المجتمعات به،	«التسامح قيمة عظيمة، له أثر ك
		محبة وسلام، ما أعظم التسامح (».
		 ◄ استخرج من الفقرة السابقة:
	P54++904	() جمع مؤنث سالمًا:
	Militare	(٢)فعلًا مضارعًا:
	يسين:	 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القر
(مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)	0	(١)كلمة (التسامح) تُغْرَب،
ف جر - ظرف مكان - ظرف زمان)		📆 كلمة (بين) تُعْرَب:

(٣) «تنهض الشعوب بالتسامح». علامة رفع كلمة (الشعوب): (الضمة - الواو - الألف)

مسامل الله صوَّب الخطأ فيما يلي:

ثَالثًا: التعبير الكتابي

كتابة تقرير رحلة



السّام الله الرحلة التالي، ثم حلَّله إلى عناصره الأساسية:

• وأخيرًا جاءَ اليومُ، كُمْ أنا مُتحمِّسةً! استيقَظْتُ باكِرًا، وصَلْتُ المدرسةَ في السابعةِ صباحًا، تجمِّعنا وركِبْنا الحافلة، ثُم انطلَقْنا إلى المتحف المصري بالتحرير، بدأ البرنامج بمشاهدة عدد من البرديات القديمة، والتماثيل الفرعونية، ثم شاهدنا المومياوات المصرية القديمة، وبعض الأدوات التي كان يستخدمها الأجداد.



- مَرّ الوقتُ سريعًا، وجاءَ وقتُ العودةِ إلى المنزلِ، وصَلْنا المدرسةَ الساعةَ
 الثالثةَ عصْرًا.
- ما أعجَبني في الرحلةِ أنني تعرفت تاريخ أجدادي، لكن الوقت لم يكن كافيًا لمشاهدة كل الآثار. أقترحُ زيارةً
 المتحف المصري مرة أخرى، مع زيادةِ ساعاتِ بَرنامَج الرحلةِ.

" · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	() مكان الرحلة:
---	-----------------

NOTE 1 1000000 10000 01000000000000000000	🕜 زمان الرحلة:

، إيجابي:) راي	Ð

[ت	المقترحا	من	(1)
---	---	----------	----	-----

كتابة مقال (المشكلة والحل)



اقرأ مقال (المشكلة والحل) التالي، ثم حلِّله إلى عناصره الأساسية:

«للتكنولوجيا فوائد كثيرة؛ فقد جعلت حياة الإنسان أكثر سهولة وراحة، وبات الإنسان لا يستطيع الاستغناء عنها، ولكنها من ناحية أخرى أثّرت بشكل سلبيّ، على حياته الاجتماعية؛ فقد أدّى الانشغال بمواقع التواصل إلى قلة الزيارات العائلية؛ لذلك يجب تحديد وقت محدد لاستخدام التكنولوجيا ومنعها وقت التجمعات الأسرية؛ فالاعتدال يزيد التفاعل بين أفراد الأسرة، فالأسرة هي أساس المجتمع، وهذا الحل سيحافظ على التواصل والترابط، وبالتالي يحافظ على ترابط المجتمع».

- المشكلة:
 - (٢) الحل:
- ٣ سبب اختيار الحل:
 - ٤) تلخيص:
- التشجيع على تجربة الحل:

الاختبارات الشهرية الثانية الثانية الثموذج الأول

(نص الاستماع صفحة ٨٩)	الاستماع) استمع، ثم أجب:
: (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامه
	() أُنشِئَ أول مشروع للطاقة الشمسية في مصر ب
	﴿ تهدُف تجرِبة قرية البسايسة إلى إنشاء مجتمع
	◄ اختر: من مصادر الطاقة المتجددة
يلةٍ مدرسيةٍ إلى السدَّ العالي، مراعيًا عناصرَ التقرير:	وَانْ التعبيد الكتاب) اكتُبُ تقربًا عن رح
	(الزمانَ، والمكانَ، والتفاصيلَ، والآراءَ،
	,
11 4240 44 44 24 11 15 2 44 1 1 2 44 1 7	

·	***************************************
	النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
طاع الإنترنت، فقد جلس أبناؤها معها، وتحدثوا وتسامروا	«كانت الأم سعيدة للغاية على الرغم من انقا
بعدما أصبحت التقنيات الحديثة الشغل الشاغل للجميع،	جميعًا، كانت الأم تتمنى هذا اللقاء بفارغ الصبر،
نتواصل معًا».	وقالت لهم: أرجو أن يستمر انقطاع الإنترنت حتى
	 ◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:
﴿ (ما يأخذ اهتمام الإنسان):	(شوق):
	 ◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الآتية:
() .	① قطعت الأم الإنثرنت عن الأبناء.
()	الأبناء يسرفون في استخدام الإنترنت.
	◄ أجب: لماذا كانت الأُمُّ تتمنى انقطاع الإنترنت؟
•	رالنص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«السدُّ العالي واحد من أكبرِ المشروعاتِ المصريةِ العملاقةِ في القرنِ العشرينَ؛ لأنه حمى مِصرَ من الفيضاناتِ؛ وذلك بحجزِ الماءِ الزائدِ في بُحيرةِ ناصرِ، وقد استفادت مصر من بنائه كثيرًا، فقد تم استغلال تلك المياهِ في استصلاحِ الأراضي، وتوليد الطاقة الكهربائية من المياهِ المُندفِعة، وهنا تنجلَّى العبقرية في استخدام الموارد».

(./:/1)

(1/./5)

🕆 هل انتهيت من كتابة القصة 🕙

 ◄ اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين: (تُوليد):
ره (توبید): ۲۰ (تتجلی):
 ﴿ ﴿ لَنْجُلِي ﴾ . ◄ ضغ علامة ﴿ ﴿ ﴾ أو (¾) أمام ما يلي: قلَّت الأراضي ال
 • صبح عارضه (۳) او (۳) امام ما يني: فنت الدراسي الهادي في مج • أجب: كيف استفادت مصر من السد العالي في مج
(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم
يَا مِصْدُ شَبَابُكِ شُجْعَانُ
وَيِعَــنْ مِ بِنَـع مِــنْ خُــبُ
سَنْظَـلُ بِلَادِي فِي عِـــزُ
◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
🕦 مرادف (ينبُع):
😗 الشاعر يتحدث عنمصر،
 ◄ ضع خَظًا تحت البيت الذي أكَّد فيه الشاعر أن الإراد
(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أ
American de la companya della companya della companya de la companya de la companya della compan
«يُجِبُّ المصريون وطنهم مصر؛ فهي دائمًا أمام أعينه
 ◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
() فاعلًا:
 ◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(١) كلمة (دائمًا) ظرف
🐧 كلمة (أمام) ظرف
 ◄ ضع ظرفا مناسبًا مكان حرف الجر: «تعيش في قلوبه
(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:
حافظوا عل
الإملاء) اخترالإجابة الصحيحة مما بين
🕦 ما أسرع الطائرة 📗
 الطاقة النظيفة مفيدة ولا تضر البيئة.

النموذج الثاني (5)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:
 ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 كان الاجتماع في مَقرُ الشركة.)
() عُقِد الاجتماع بسبب التلوث.
 ◄ اختر: الطاقة النظيفة (لا تنتهي - موفرة - تحافظ على البيئة - جميع ما سبق)
ورود (التعبير الكتابي) أكمل المقال التالي عن أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال، مراعيًا وجود (المشكلة - حل للمشكلة - سبب اختيارك هذا الحل):
«يميل الأطفال إلى اللَّعِب واللَّهو في أوقات فراغهم، وتقوم الرياضة البدنية بدور كبير في نمو الأطفال
ونُضجِهم، ولكن في الأونة الأخيرة انتشرت الأنعاب الإلكترونية
وَ النَّص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
«سافرنا لنقضي أسبوعًا في البحر الأحمر، وفي الطريق رأينا مساحة كبيرة بها طواحين هواء ضخمة تشبه
لمراوح، وعلى سورها لافتة مكتوب فيها: محطة رياح (غرب بكر) للطاقة النظيفة، فقال أبي: هذا أحد المشروعات
لتي تُستخدم فيه التقنيات الحديثة لتوليد الكهرباء من الرياح، وهذا يدل على اهتمام الدولة بالبيئة ».
استخرج من الفقرة ما يلي:
﴿ معنى (يبيِّن): ﴿ مَفْرِد (محطات):
 ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الأتية:
 كانت الأسرة في رحلة إلى إحدى محطات الطاقة.
﴿ محطة رياح (غرب بكر) تعتمد على مصدر من مصادر الطاقة المتجددة /
» أجب: ها الدليل على اهتمام الدولة بالبيئة؟
النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«للتكنولوجيا والتقنيات الحديثة فوائد كثيرةً؛ لذلك باتَ الإنسانُ لا يقدر على الاستغناء عنها، ولكنها من الحية أخرى أثَرَت بشكلٍ سلبيَّ على حياتِه الاجتماعيةِ وصحتِه؛ فقد أذَى الانشغالُ بمواقعِ النُواصلِ إلى قلةِ الزياراتِ العائليةِ، كما أن مُتابَعة أجهزةِ الكمبيوترِ والهواتفِ لفترةِ طويلة أضَرَّتْ بصحةِ الإنسانُ بشكلٍ عامُ ».

(پرید – پرشپ – پؤکد – پستطیع)

۱ (یقدر):

» أحير المرادف المنحيح مما بين القوسين:

(التَّخلُي - القلق - التُّعزُّف - التُّمكن) ٧ (الاستعناء): ◄ علامه (√) أو (الم) أمام ما يلي: مُتَابَعةُ الهوائف باستمرارِ تُؤثِّرُ بالسلبِ على الصحةِ. حــ كيف أضرت التكنولوجيا بالترابط الاجتماعي؟ و (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب: وسَـنَحْيَا أَزْهَـي الْأَزْمَـان يًا مِضْرُ الْخُــِيْرُ سَيَأْتِينًا وسيخكى النيل لأخفسادي عَنْ أَخْلَامِى عَنْ بُنْيَانِي عِنْ يَا فَخْرِي بَيْنَ الْأَوْطَانِ ه احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين: (رِفْعة - عَظَمة - قُوّة - الأول والثاني) ا معنى (غُلُو): (حقيقي - مجازي) «وسيحكى النّيل لأحفادي ». تعبير ه صبع حيثًا تحت البيت: الذي أكَّد فيه الشاعر أن الخير قادم لوطئه. ساديا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب: «مزت الأيام سريعًا، وعاد المهاجر بعد سنين إلى الوطن ، فتذكِّر العُمْر الذي عاشه فوق أرضه وتحت سمائه ». » استخرج من الفقرة ما يلي: (۲) فلرف مكان: والفعل: ١ جملة فعلية: ه اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين: (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا) ١ كلمة (الأبام) تُعرَبُ: (ظرف زمان - ظرف مكان - حرف جر) ١ كلمة (بعد) تُعرَبُ: ه الحمل الماعل جمعا، وعبر ما يلزم: «عاد المهاجر بعد شُوق كبير إلى الوطن». الخط العربي) اكتب بخط النسخ: بيئتنا ثروتنا. الإملاء) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (1/1/9) (١) مَن صِمْم هذه اللوحة (./9/1). ﴿ حَافِظً على أدواتك (././:) (٣) قالت الجدة ، لا تتأخري يا سارة.



(نص الاستماع صمحة ۸۹)		ىع، ثم أجب:	الاستماع)استد
	() أمام العبارة غير الصحيحة:	مبارة الصحيحة ، وعلامة (⁾	◄ ضع علامة (◄) أمام ال
()	٠٤	لمواقع التواصل الاجتماع	(هنَّاك بعض السَّلبيات
()	جتماعي،	رأي حول مواقع التواصل الا	﴿ بِيِّن الكاتب اختلاف الر
التواصل الاجتماعي.	برة – محددة – صعبة) لمتابعة مواقع	سيص أوقات (طويلة - قص	 ◄ اختر: اقترح الخبراء تخص
اصرالتالية: (جملة	د الطاقة في المستقبل، مراعيًا العن	اكتُبْ مقالًا عن مشكلة نفا	التعبير الكتابي)
	وضوع – تلخيص ما قيل – التشجيع		
		** 4	
• • •			
		قرأ الفقرة التالية:	تُلْكُ (النص الأدبي) ال
فيها، وذات يوم أهداه	المسابقات الرياضية التي يشارك	ا، يحصد المراكز الأولى في	«كان حازم رياضيًّا بارعً
	الشغل الشاغل له، ولاحظت الأسر		
	ألعاب الإلكترونية ، وأن يعود إلى الر		
	•		◄ أستخرج من الفقرة ما يل
	﴿مفرد (الشواغل):		﴿ معنى (الإفراط):
	() أمام العبارة غير الصحيحة:	بارة الصحيحة، وعلامة (X	◄ ضع علامة (√) أمام اله
()		ستخدامًا صحيحًا،	استخدم حازم الهاتف ا
()			 لم ينتبه أحد للتغير الذ
		نة حازم؟	 أجب: ماذا نتعلم من قص
		ي) اقرأ الفقرة التالية:	رَانِعًا (النص المعلوماتر

«هل تعلم أن ما ترسله لنا الشمس من طاقة لمدة ساعة يكفي سكَّان الكوكب جميعهم لمدَّة عام كامل؟ وهذا الأمرجعل العلماء يبحثون عن تقنية يتم من خلالها تخرّين هذه الطاقة و استغلالها في الأوقات التي تغيب فيها الشمس، وهنا يتجلى دورالعلم في الاستفادة من كل الموارد بطريقة تحافظ على البيئة ».

./5/1)

11.15)

💎 مثى ستعود من النادي

﴿ مَا أَطُولُ الْبِرِجُ الْ

		The second secon
	٠	» اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
نوصيل - توليد - استثمار)	(تشغيل – ا	ا) مرادف (استغلال)؛ا
ت - مقتنيات - اقتناءات)	(تقنيات – متقنا	٣ جمع (تقنية):
()	م طاقة نظيفة ومتجددة.	 • ضغ علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: تحدّثت الفقرة عز
** **	شمسية؟	 أجب: لماذا يبحث العلماء عن تقنية لتخزين الطاقة ال
	: 🛶	(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أج
ردِ	يَا تَلَامِـــيــذُ الْبِـةَ	أمُنا مِصْدُ تُنَادِي
ادِ	وَاجْمَعُ وَاخْيُدُ الْحَصَ	ارْتَـوُوا مِـنْ كُلُّ عِلْــيم
ادِ	بِاتَّحَــادٍ وَاجْتِــهَ	واخْفَظُ وا أَمْجَادَ قُوْمِي
		 اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- اتركوا – اظمئوا – أهملوا)	(أكثروا -	🕥 مضاد (ارْتُووا):
(أمر-نهي-نفي - نداء)		« يا تُلَامِيذُ الْبِلَادِ α أُسلوبِ « الْبِلَادِ α الْبِلَادِ عَلَى الْبِلَادِ عَلَى الْبِلَادِ عَ
	***************************************	· استخرج من الأبيات السابقة : تعبيرًا مجازيًّا:
		(القواعد النحوية) أجب عما يلي:
	•	 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الضمة - الألف - الواو)		َ «تَقَعُ أسوانَ جِنُوبَ مِصْرَ». علامةُ رفع الفاعلِ هي:
ىكانٍ – ظرفُ زمانٍ – حرفُ)	(طُرفُ ه	» (وصَلَت الطائرةُ ليلًا». كلمةُ (ليلًا): أ
(تعلُّمُ - تعلُّمُت - تعلُّمُوا)		﴾أختى أشغالَ الإبرةِ.
		أكمل بما هو مطلوب بين القوسين؛
(جمعُ مذكر سالمُ		ن بارعونَ في أعمالِهم،
(فعلٌ مضارعٌ)		العمالُ الأجهزةُ.
		الخط العربي) اكتب بخط النسخ:
		كُلْنا تحب مصر،
	لقوسين:	(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين ا
(1./5)		وصل القطار متأخرًا

المراجعة الشهرية الثالثة 🔻



أولًا: المفردات المقررة

الْمُفْرَدُ أُوِ الْجَمْعُ	الْمُضَادُ	لفائفة	نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ
iliji	* ***	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةُ الْعَدْوَى	اشم	أزيئة
a		تُغَلِّبُنَا عَلَيْهَا	فِعْلُ	تُجَاوَزُنَاهَا
	تُؤْذِي	يَّ مُفْظِ	فِعْلُ	تُقِي
		اسْتِجَابَةً	اشم	تلبية
		تَحْصُلُ	فِعْلُ	تُنْتَقِظُ
		منعة	اشم	تَلَذُدُ
1		زْيَادَةُ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ	اشم	تُشِيطُ
1		جَانِبٌ	اشمّ	جِوَارٌ
	مَنْعَ	أنفتم	فِعْلُ	حُيّا
	مِنْ أَوْلَيْنِي الْمُرْتُونِي	أغجبتني	فِعْلُ	ڒٳڡٞٙؿ۫ڹۣؠ
	تَمَهُلُ	اسْتِغْجَالُ	اشم	غُجَالَةً
	غَابِرَةً	بَالِغَةُ	اشم	غَامِرَةً
		قُدْرَةً	اشم	فَاعِلِيَّةً
	نُجُاةً	مُلَاكُ	اشم	فُتْك
		هدى	اشم	مَر
	غَرِيبُ	مَأْلُوفُ	اشم	مُفتّادُ
-	اسْتِسْلَامُ	مُوَاجَهَةً	اشمٌ	مُقَاوَمَةً
مَنَافِعُ	مُرْرُ	فَائِدَةً	اشم	غففه ا
نُوّادِرُ	وَفِيرَةً	قَلِيلَةً جِدًا	اشم	نَادِرَةً
	جَهْلُ	مَعْرِفَةُ	اشم	وَعْنِ
		يُشَارِكُ	فِعُلُ	يُشهِمُ
		يَسُودُ وَيَشْمَلُ	فِعْلُ	يَعْمُ
		ر پُفِينَا مُ	فِعْلَ	يَعْنِيهِ
		يَقِفُ عِنْدَ، وَيَكْتَفِي بِ	فِمْلُ	يَقْتَصِرُ

لأدبي	11 (النحر

سُسُاط 🕕 اقرأ الفقرة التالية:

«لَفْتُ انتباهي تَجمُّع النَّاس حول سيارات مكتوب عليها عبارة (معَّا نطمنْن) فسألت أبي عن سبب ذلك
فقال لي: هذه السّيارات تابعة لوزارة الصحة والسكان، وبها فريق طبي يعطي لقاح كورونا للمواطنين للقضاء
على هذا الوباء، قلت: وهل يمكن للقاح أن يقضي على الوباء يا أبي؟ قال: بالتأكيد يا حسين؛ فالتطعيمات تُكسِب
الجسم المناعة ، وتقي الناس من الإصابة بالأمراض ، وعلى مَرُّ الزمن أثبتت فاعلية في مواجهة أخطر الأوبئة ».
◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

ُ ﴿ (تحفظ)؛ ﴿	•	٠ اقدرة):
(مدی)؛ ٤	***************************************	١) (الأمراض شديدة العدوى):

◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) أمام العبارة غير الصحيحة:
 (١) عرف حسين أهمية التطعيمات من الطبيب.

(٢) السيارات التي رأها حسين تابعة لمؤسسة حكومية .

◄ أجب: ما أهمية التطعيمات للناس؟

اقرأ الفقرة التالية:

«في بيتنا حديقة صغيرة نزرعها خضراوات، وفي بيت صديقتي ولاء - أيضًا - حديقة يزرعها والدها فاكهة. فكرت في استغلال ما تنتجه الحديقتان، وأن نتبادل معًا الخضراوات والفاكهة، فعرضتُ الفكرة على والدي، فرَاقَتْ له، وقال: هذا يُسمَّى نظام المقايضة يا فاطمة، وقد كانْ يفعله الناس قديمًا قبل النقود، لكن ينبغي أن تعرضي الفكرة على أسرتها؛ فوافقوا جميعًا، وتبادلنا الإنتاج ».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(أعجبته):

﴿ مضاد (تمهِّل):

◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) استخدم الناس نظام المقايضة قبل اختراع النقود.

(٧) ستدفع كل أسرة نقودًا ثمن ما تأخذه من حديقة الأسرة الأخرى.

أجب: مَن المستفيد من فكرة فاطمة؟

النص المعلوماتي

تسلط 🛂 اقرأ الفقرة التالية:

«يحب بعضنا تناول الشوكولاتة عند التوتر أو في المواقف الصعبة، فهل لهذا الشعور أساس علمي؟ تتمتع الشوكولاتة بشعبية عالمية؛ نظرًا لطبيعتها وخصائصها ومنافعها الكثيرة؛ فهي مصدر للسعادة الغامرة، وعند تناولها يفرز المخ الدوبامين (هرمون السعادة) الذي يخفض مستويات التوتر، كما تحتوي الشوكولاتة على قدر من الماغنسيوم الذي يسهم في تقوية الجهاز العصبي، وبعمل على تخليص الجسم من القلق».

◄ اختراً لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🎔 مفرد (منافع): ﴿ نَفَع - انتَفَاع - نَافَع - مَنْفَعة ﴾

◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:

الشوكولاتة مصدر مهم لعنصر الماغنسيوم.

◄ أجب: ما علاقة الشوكولانة بشعور التوتر والقاق؟

اقرأ الفقرة التالية:

«التطعيمات وسيلة لحماية الإنسان من الأمراض والأوبئة عند التعرَّض لها؛ وتبدو أهميتها في تقوية الجهاز المناعي وتدريبه على مقاومة الأمراض الفتاكة؛ لذلك تحرص دول العالم على إعطاء التطعيمات لأبنائها؛ حفاظًا على صحتهم، فكُنْ على وعي بأهمية التطعيمات، واحرض عليها؛ لتحمي نفسك، وبذلك تسهم في حماية الآخرين».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

راستقبال – انتظار – تخفیف – مواجهة)

﴿ مرادف (الفتاكة):

◄ ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:

• التطعيمات تؤثر تأثيرًا سلبيا على الجسم.

◄ أجب: ماذا يحدث لولم يتناول الإنسان التطعيمات؟

(الصَّفِية - المُهلكة - القويَّة - المُعدِية)

ثَانيًا: القواعد النحوية

ظرفا الزمان والمكان

- » طَرفُ الزمان: اسمٌ يدُلُ على زمانٍ وقوع الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةٍ الاستفهام (متى).
- ◄ ظرف المكان: اسمٌ يدُلُ على مكانٍ وقوع الفعل، ويُسأَلُ عنه بأداة الاستفهام (أين).
- بعضُ الظروفِ، مثل: (قبلَ بعدَ عندَ وسط بَيْنَ)، يُمكِنُ استخدامُها ظرفَ زمانٍ أو مكانٍ؛ وَفْقًا لسياقٍ
 - حرفُ الجرُّ قد يُعطِي نفسَ معنى ظرفِ المكانِ، مثلَّ:
 - ◄ (إلى): يُعطِي معنى طُرفَى المكانِ: (نحوَ تجاة).
 - ◄ (الباء): يُعطِي معنى ظرفَى المكانِ: (داخل خلفَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.
 - ◄ (في): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (داخلَ تحتّ بَيْنَ) حسبٌ سياقِ الجملةِ.
 - ◄ (على): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (فوقَ أعلَى جوارَ أمامَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.

حروف الجر

- حروف الجر: تدخل على الأسماء فقط، ومنها: (الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، والضمائر).
 - ه تدخل حروف الجر على الضمائر المُتَّصِلة، ومنها:
 - ◄ ياء المُتكلم، مثل: (عنى لى). » هاء الغائب، مثل: (منه - إليها).
 - كاف المُخاطَب، مثل: (عليك عنك).
 - الاسم المجرور: هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر مباشرة.

شبه الجملة

- » الجملة التامة : هي التي تُعطِي معنَّى تامًّا،
 - ◄ شِبْهُ الجملةِ نوعانِ: ﴿ جازٌ ومجرورٌ.

﴿ ظَرفُ (مكانِ أو زمانٍ).

جروف الجر المتصلة مع «الـ»

- ◄ إذا دخَلَ حرفا الجرُّ (الباءُ) أو (الكافُ) على إسم يبدأ بـ (ال)، لا يُحذَّفُ منه شيءٌ: (الفصلُ ← بِالفصلِ).
 - ◄ إذا دخَلَ حرفُ الجرُّ (اللامُ) على اسم يبدأ بـ (الـ):
 - إِنْ لَم يكُنْ أُولُه (لام)؛ نحدُفْ أَلفَ الوصلِ من (ال): (المدرسة لِلْمدرسة).
 - إِنْ كَانَ أُولُه (لام)، نحذِفْ (ال) كلُّها رسمًا: (اللُّعبةُ → لِلُّعبةِ).

تساط 🙌 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

[القامرة – القامرة الجديدة ٢٠٢٣]

١ وقف القائد الجنود،

٢ وضعت الأم الطعام

المائدة.

(من - على - ك)

(أمام - في - عن)

 (٣ «يعمل الفلاح وسط الحقل». شبه الجملة هنا نوعه: (جار ومجرور - ظرف)

🕏 «قابلت أصدقائي وسلَّمت عليهم». الضمير (هم) (حرف جر - اسم مجرور - ظرف زمان)

[الشرقية - مبشأة أبو عمر ٢٠٢٣]	اجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(ظرف زمان)	المطر
(حرف جر)	😙 ذهب أبيالعمل صباحًا.
(شبه جملة)	سيبدأ الاجتماع سيدورون ووورون ووورون ووورون ووورون
(اسم مجرور)	الصحة غالية؛ فحافِظُ علي
	اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:
	«المتقنون في أعمالهم ناجحون في حياتهم؛ لأنهم يحب
مكانتهم في النفوس، ويذلك يحققون هدفهم في	ولا يغيب الإتقان عنهم يومًا، فيُقبِل الناس عليهم، وترتفع
	الحياة ويفيدون غيرهم»،
	◄ استخرج من الفقرة السابقة:
و نوعه:	المنه جملة المناسبة والمناسبة ولمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناس
• علامة رفعه : مسمومه مسمومه مسمومه مسمومه مسمومه والمسموم مسمومه والمسموم المسموم الم	esdessablandabequesousous aluma (T)
	 ◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فاعل - اسم مجرور - خبر)	(النفوس)؛·······························
(ظرف زمان - حرف جر - اسم مجرور)	🕥 كلمة (يومًا):
	 ◄ أدخل حرف الجر (اللام) على كلمة (المتقنون) وغير ما يلز
	اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:
	«أنا أحب القصص كثيرًا؛ ولذلك أسعى إلى القراءة التي تُ
كر دروسي أولًا بأول؛ لكي أنفع نفسي ومجتمعي».	كما أحرص على أن أجلس داخل الفصل منتبهًا لمعلِّمي، وأذا
ь.	· ◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
🕥 اسمًا مجروزًا؛	ال حرف جرن
<u>، نوعه :</u>	الله فارفًا:
ى إلى القراءة».	◄ ضع حرف الجر (اللام) بدلًا من (إلى) وغَيْرُ ما يلزم: «أسع
•	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ِ مناسبًا: (إلى – نحو – في)	« پجلس التلميذ داخل الفصل ». استبدل بالظرف حرف جر
(جار ومجرور - ظرف)	﴿ لأَكُونَ مِن المِتَفُوقِينَ ﴾. شبه الجملة هنا نوعه:

ثاثًا: التمبير الكتابى



الشرقية - القرين ٢٠٠٣ [الشرقية - القرين ٢٠٠٣] الشرقية - القرين ٢٠٠٣]

«فكر حسام في عمل حملة توعية لحل مشكلة تلوث الحي الذي يسكن فيه، فاتصل بزملائه كريم وخالا وعمر. تقابل الأصدقاء يوم الإجازة في النادي، ثم عرض عليهم حسام فكرته، رحب الأصدقاء بالفكرة، وبدء وا في نفيذ الحملة بكتابة اللافتات وتعليق الملصقات التي ترشد إلى المحافظة على البيئة.. نجحت الحملة، وقاه رئيس الحي بتكريم الأصدقاء، وشكرهم على مجهوداتهم».

الزمان: المكان:

الشخصيات:

اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل:

(الدقهلية – يلقاس ٢٠٢٣

الطاقة الشمسية

«أمس زرت صديقي أمجد، وفي أثناء جلوسي معه في منزله انقطعت الكهرباء ففكرت كيف سنجلس فم هذا الظلام؟ لكن أمجد ضغط على زر بجوار الباب، فعادت الكهرباء مرة أخرى.. قلت له: كيف أعدت الكهرباء؛ فقال: يا عُمَر، هذه طاقة شمسية. قلت له: من أين؟ فقال لي: يا صديقي، الشمس ساطعة هنا طوال اليوم فاستغل أبى ذلك، ووضع ألواحًا شمسية لتوليد الكهرباء».

- ١. عنوان القصة:
 - ٧ الشحصيات
 - ٣ المكان.
 - المشكلة:
 - (٥) الحل:

كتابة المسرحية ٣- البداية (وصف الشخصيات). ا- العنوان. عناصركتابة ع- المشاهد ٢- المشكلة والحل. المسرحية أ- وصف المكان ب-حوار شائق اقرأ المسرحية التالية، ثم أكمل: [الشرقية - أبو كبير ٢٠٢٣] طاقتنا من ببنتنا «عُمّرُ ولد في الصف الرابع نشيط ويحب السفر، الأب في الأربعين من عمره. شعره أسود، حكيم ومفكر يُقتِّح الستار على غرفة الجلوس، حيث يجلس عُمَرُ على كرسي كبير، ويشاهد التلفاز مع والده. عُمَرُ: لماذا أصبح الهواء دائمًا ملوثًا بدخان السيارات الضار؟ الأب: للأسف الاعتماد على مصادر الطاقة غير المتجددة يسبب هذا التلوث، والحل في الطاقة النظيفة ». حلّل المسرحية إلى ما يلى: (۲) المشكلة: 🕦 عنوان المسرحية؛ 🕆 الشخصيات:.. (£) وصف المكان: ٥ الحل: أن المسرحية التالية عن أهمية الالتزام بالإجراءات الوقائية ، مراعيًا عناصر المسرحية: لا تخف ستمز التوصيف: يُفتِّح الستار على صيدلية تقف داخلها أم وابنها وأمامهما المشهد الصيدلي وخلفه بعض الأدوية. الأول يُفتِّح الستار على غرفة جلوس، والأم وابنها أمام الحاسوب المشهد يبدو أنهما يتصفحان أحد المواقع الإلكترونية. الثاني

المهامُّ الأدائيَّةُ على موضوعاتِ المنهج





نموجج مطوية

***************************************	متبعًا ما يلي: (اختيار المفردات – جمال الخط – الكتابة الصحيحة – تنوُّع الجُمَل – علاما،
	لموضح الوحة إرشادية
	اكتب لوحة إرشادية ستُعلَّق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية استخدام هذه الصناديق، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، المقدمة، الإرشادات)، ه
***************************************	الفِكَر - جاذبية الإرشادات - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).
	موجج تقریر رحلة
م بالمدرسة، مراعاً	كتب تقريرًا لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وأرسله إلى معمل العا
	لعناصر الآتية: (الزمان، المكان، تفاصيل وحقائق دقيقة، الرأي الإيجابي، الرأي السلبي المدات المالذي حمد في المثال عليه عند المكان الكتابة المسالية عليه المالذي
- علامات الترقيم)	لي: (تسلسل الفِكَر- وصف المشاعر- وصف المكان - الكتابة الصحيحة - جمال الخم

لموجج مقالة المشكلة والحل

 ◄ اكتب مقالًا عن مشكلة خاصة باستخدام التكنولوجيا في حياتنا اليومية، واعرضها مع اقتراح حلول، مراعيًا
العناصر الأتية: (المقدمة وتشمل: جملة عامة والمشكلة. الموضوع ويشمل: الحل، وسبب اختياره،
الخاتمة، وتشمل: الملخص، وتشجيع على تجربة الحل)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكّر - اختيار مفردات -
.الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترفيم)
موجج قصة قصيرة
 ◄ اكتب قصة قصيرة عن مُبتكِر صغير، مراعيًا العناصر الأتية: (العنوان، الشخصيات، الزمان، المكان، البداية،
الوسط «المشكلة»، النهاية «الحل»، هدف القصة «المغزى»)، متبعًا ما يلي؛ (تسلسل الفِكّر - وضوح
المَفْزَى - استخدام أدوات ربط مناسبة - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمِّل - جمال الخط - علامات الترقيم).

49747771112-34144,7734447373241477774744444444444444444444
نمودج
 ◄ اكتب مشهدًا مسرحيًا عن حقوق الطفل، مراعيًا العناصر الآتية: (وصف الشخصيات، وصف المكان، الحوار
الشائق)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكُر - استخدام تعبيرات وصفية - الالتزام بعدد المشاهد - الكتابة
الصحيحة - تنوع الجُمُل - جمال الخط - علامات الترقيم).
B 4000000000000000000000000000000000000

Tess 1

لمافح من اختبرازات المحافظات

محافظة القاهر	O
---------------	---

بة التعليمية	دارة المطري
--------------	-------------

(نص الاستماع منفجة ٩٠		(نص الاستماع) استمع ثم أجب:	
		ملامة (√) أو (١٨) أمام ما يلي:	(أ)ضعء
)		المعلم الكمبيوتر بنفسه،	1 اصلح
)		خالد لزملاله .	اعتذر
(الكذب - الاعتراض - التنمر - التكبر)	على زميلهم.	: منع المعلم الثلاميذ من	(ب) اختر
لأساسية:	لم حللها لعناصرها ا	(التعبير الكتابي) اقرأ القصة الأتية، ا	
	لطاقة الشمسية	H	

«أمس زرت صديقي أمجد، وفي أثناء جلوسي معه في المنزل انقطعت الكهرباء، لكن أمجد ضغط على زر بجوار الباب، فعادت الكهرباء مرة أخرى، فقلت له: كيف أعدت الكهرباء؟ فقال: يا عمر، هذه طاقة شمسية، فقلت له: من أين؟ فقال لي: يا صديقي، الشمس ساطعة طوال النهار، فوضع أبي ألواحًا شمسية تولد الكهرباء».

🗘 عنوان القصة: 🕥 الشخصيات:

الزمان: المكان:

(المشكلة:

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«منذ أسبوع جاءت مجموعة من الطبيبات إلى المدرسة لإعطائنا تطعيم الحصبة، دخلت الطبيبات الفصل بكى بعض الثلاميذ، وقالوا: لا نرغب في هذه الحقن، قالت إحدى الطبيبات: يا أبنائي أَلَمُ هذه الحقنة يقتصر على بعض الوقت، لكنها تقي الإنسان من هذا المرض طوال حياته؛ لذلك ينبغي ألا تخافوا، وفي النهاية تَشجّع التلاميذ وأدركوا أهمية التطعيم».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

(التطعيمات):

(ب) ضع علامة (الا) أو (X) أمام ما يلي:

() اقتنع التلاميذ بكلام الطبيبة. ()

(ج) ماذا تقول لمن يرفض التطعيم؟

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«عملت التكنولوجيا على سهولة التواصل مع الأخرين، وبخاصة البعيدون جغرافيًا عنا، وساعدت على زيادة الثروة المعلومات في سنى المجالات، وأتاحتها للجميع بأي وقت، كما أن لها دورًا في مجال الزراعة ؛إذ استطاعت توفير المحاصيل طيلة العام، وفي العديد من المجالات الأخرى كالطب وإدارة الأعمال»،

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(متشابه – مختلف – بقیة)	🕦 مرادف (شتی):
(المعلومة - المعلم - المعلوم)	💎 مفرد (المعلومات):
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
()	 وفرت التكنولوجيا المعلومات في شتى المجالات.
()	 عملت التكنولوجيا على سهولة التواصل مع الآخرين.
	النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:
يــضُ نُـــورًا حَوْلَنَا	بالْعِلْــِم نَبْنِــِي مَجْدَنَــا وَنَهِ
ى الْأَرْضِ كَانَتْ قَبْلَسِنًا	وَنُبِي نُ أَسْ رَارًا هُنَه اللهِ
بيـشُ شَعْبِـــي آمِنَـــا	
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(رفعتنا – سعادتنا – ضعفنا)	🕦 معنی (مجدنا):
(شعاب - أعشاب - شعوب)	🌪 جمع (شعب):
	(ب) <mark>ها</mark> ت كلمة لها نفس نهاية كلمة (حولنا):
	سَادِسًا (القواعد النحوية):
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(النجارُ - النجارِ - النجارَ)	🕥 صنع الباب،
(الشباك - الشباكان - الشباكين)	🕥 مکسوران.
(ظرف زمان - ظرف مكان - حرف جر)	😙 «نظفت غرفتي قبل النوم». كلمة (قبل)
	(<mark>ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:</mark>
(فاعل مرفوع بالواو)	() رجع بالى أرض الوطن،
(ظرف زمان)	٧ حضر الطالب إلى المدرسة
	سانعا (الخط) اكتب ما يلي بخط جميل:
•	مصر هبة النيل
	الإملاء):
	(i) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كيف نحمي أنفسنا من الأمراض

(ب) صوَّب الخطأ: يكتب الطالب بلقلم.

🕈 للتكنولوجيا فوائد كثيرة

(5-:-.)

(!, -, -]

إدارة وسط القاهرة التعليمية

محافظة القاهرة

(4.	اع صفحة	(نص الاستم	الص الاستماع) استمع، ثم أجب:
			• ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
()		() يقع المتحف القومي للحضارة بميدان التحرير.
()		 ثُقِلْت القطع الأثرية إلى منطقة مصر القديمة.
()		🌪 بدت مصر في الحفل ترتدي ثوب العزة والفخر،
			(التعبير الكتابي) اقرأ الأتي ثم أكمل:
		سِية الآتية:	• اكتب مكان النقاط العنصر المناسب لتقرير الرحلة المدر
		سيل - الأراء - الزمان)	(المقترحات - المكان - الثفاه
			 السابعة صباحًا،
		طقة الصناعية،	 شوكولاتة بالمنا إلى مصنع الشوكولاتة بالمنا
		صطحبنا في جولة لرؤية الآلات الحديثة	العامة، واستقبلنا مسئول العلاقات العامة، وا
واد	اتة والم	معلومات جديدة عن تصنيع الشوكولا	 الرحلة الاطلاع على الرحلة الاطلاع على
			الغذائية، ولكن لم يعجبني انتظارنا خارج المصنع لبعض
		- ساعة للذهاب في الوقت المناسب.	 الموعدة المحمد المح
			(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:
یء	هذا الش	دثة أسهم على شكل مثلث يدل على أن	«ظهر رمز إعادة التدوير عام ١٩٧٠م، وهو يتكون من ثا
			قابل للتدوير، وترمز الأسهم الثلاثة إلى الموارد غير المتج
			واللون الأخضر فيها يدل على الطبيعة ؛ حيث إنها بنفس الله
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
رن)	نراع – لو	(علامة – شكل – اخت	(مرادف (رمز):
		(ساهم – مساهم – سهه	🕥 مفرد (أسهم):
·			(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
()		() رمز إعادة التدوير يهدف إلى الحفاظ على الموارد.
()		 رمز إعادة التدويرعلى شكل دائرة من ثلاثة أسهم.
	•	فر - الأحمر - الأخضر - الأسود)	(ج) أكمل بالكلمة المناسبة من بين الكلمات الآتية: (الأص
			• تم اختيار اللونلرمز إعادة التدوير.
			. (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«أصبح العلمُ كمصباح علاء الدين الذي يحقق للإنسان أحلامهُ، لم يكن الإنسان قديمًا يتصور أنهُ بإمكانه أن يشاهد حدثًا على بُعد الاف الأميال في وقت حدوثه، أو أن يمشى على القمر؟! أو أن يخترع أجهزة تُنبُه الناس بالأخطار قبل وقوعها؟! كل تلك الأمور تنم عن إرادة قوية بالعلم والعمل حولت الأحلام إلى حقيقة».

		(أ) اختر المرادف السحيح للكلمات الملونة:
نحذير-استهنار)	i – خداع – خداع –	(إرادة):
- يتعلم - يبتكر)		(پخترع):
		(ب) ضع علامة (م) أو (X) أمام ما يلي:
()		آ تقدم الإنسان بالعلم والعمل الجاد والإرادة القوية.
()	٠,١	 لم يخترع الإنسان أجهزة تُحذّر من الأخطار قبل وقوعو
		النصوص الشعرية المتحررة) اقرأ، ثم أجب:
	فَضْمِلُ اللَّهِ يَعْمَمُ الْخَيْسُ	خَيْرَاتُ بِٱلادِي شَائِعةُ
	فِي خَافِّةِ نَهْدٍ يَزُدُوسُ	وَالسِزْنَعُ يُجَمِّلُ تُرْبَتَهَا
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- منتشرة غنية)	(عظیمة - جمیلة -	• مرادف (شائعة):
		(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
(.)	,	🕥 جمع كلمة (بلدي): بلادي.
()		🕜 مضاد كلمة (الخير): النعيم،
	ابين القوسين:	منيسا (القواعدالنحوية) اختر الإجابة الصحيحة مه
بية – استفهامية)	(اسمية – فعلية – تعجب	() «كافأ المديرُ العامل» جملة
بارعون – ہارعات)	(بارعان – بارعین – ب	المهندسان
إرعاتُ - بارعاتُ)	(بارعاتِ – بارعاتُ – ب	المتفوقات
عبات - اللاعبان)	(اللاعبون – اللاعبين – اللا	الأهداف،
الأبراج - الأبراج)	(الأبراجُ – الأبراجِ –	جميلة،
		اكتب مايلي بخط النسخ:
	وم إلى الغد.	لا تؤجل عمل الي
	رسين ا	اختر الإجابة الصحيحة مما بين القر
(ذكا - ذَقَّ - دَقًا)		ن المسحة.
سندوق – ثندوق)	(مىندوق -	🍞 وضعت اللمية في الألعاب،
(l-i-l)	•	الخط هذا الخط الله

محافظة الجيزة

إدارة بوندق الحكرور التعنيمية

(نص الاستماع صفحة ٩٠)	الله الاستماع) استمع لمعلمك ثم أجب عن الأسئلة التالية:
	• ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الأتية :
()	① ارْدهرت الزراعة في بلادنا بفضل اهتمام وزارة البيئة.
	💎 استخدم المزارعون الآلات الحديثة في الري.
()	🕆 يقوم المهندسون الزراعيون بإنتاج أفضل المزروعات.
	(التعبيرالكتابي) اقرأ، ثم أجب:
مات المناسبة ونصائح للقارئ	«اكتب مطوية تُبيِّن فيها لزملائك أهمية التعلم، مع مراعاة ذكر المعلو
	(يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة ».
يجِبْ علينا أن:	عنوان المطوية
•	
	(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:
سرطان الجلد باستخدام جبيبات	«نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه في التوصل لأول مرة لشفاء س
	ذهب أو فضة يتم تسليط الليزر على هذه الحبيبات الإكسابها حرارة لتتلف الخلا
	(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
، ها (تُحَسِّن):	① كلمة مرادفها (استعمال):
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
()	() توصل الدكتور مصطفى السيد إلى علاج لسرطان الدم.
()	 پتم تسليط الليزر على حبيبات الذهب لإكسابها حرارة.
PD	(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة :

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«بدأت فكرة وضع خلايا شمسية فوق المنازل كبديل للطاقة منذ عدة سنوات في بعض الدول، وهذه الخلايا تُحوّل ضوء الشمس الساقط عليها إلى كهرباء، وبذلك يمكن الاعتماد عليها كمصدر للطاقة ».

```
(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:
(تذكر - فهم - كتب - استطاع)
                                                             (١ الطاقة نعمة أدرك الجميع أهميتها.
(الإسراف - التقليل - التخلي - الاستفلال)
                                                                (٧) لا يمكن الاستفناء عن الطاقة.
                                                          (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
( )

    لا يمكن الاعتماد على الخلايا الشمسية كمصدر للطاقة.

                                     (ج) ما فائدة الخلايا الشمسية كما هو موضح في الفقرة السابقة؟
                                                    النصالشعري) اقرأ البيتين التاليين:
                                                 الْعِلْـــــمُ قَـــدُ تُجَلُّــي
                        فِي أَرْضِنَ الْمِصْرِيَّةُ
                        بِالظَّاقَــةِ الشَّمْسِيَّـةُ
                                                 وَوَاصِـلُ التَّحَـدُي
                                                 (أ) اختر الإجابة الصحيحة للكلمة التي تحتها خط:
(استمر - توقف - انتهى - رفض)
                                                                      • مرادف (واصل التحدي):
                                                          (ب) ضع علامة (الم) أو (X) أمام ما يلي:
                                                                   • تخلو أرض مصر من العلماء،
                                                    (ج) أجب: ما نوع التعبير في «الْعِلْمُ قَدْ تَجَلَّى»؟
                                                       ميري (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
                «الريف المصري جميل، يساعد الفلاح جاره، وينتشر التعاون بين الجميع».
                                     (أ) حدد الموقع الإعرابي لكل كلمة تحتها خط في العبارة السابقة:
                                        ﴿ الفلاح:
                                                                  (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(حمل – احملی – احمل – احملوا)
                                                              ﴿ يِا أَخِي مَعِي الْكُتُبِ.

 پدور القمر الأرض.

( وسط - وراء - حول - فوق)
                                              (ج) ضع كلمة (البنت) بدلًا من (الولد)، وغير ما يلزم:
                                                                   • يشعر الولد بالأمل والتفاؤل.
                                                            ميرك (الخط) اكتب بخط النسخ:
                                      النظافة من الإيمان.
                                       الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(بلصير - بالصير)
                                                                                      () تنجح
(محاط - محات)
                                                               ... ... بسور گبیر،
                                                                                     البيت.
(:-:-9)

 قال المعلم التعاون أساس النجاح.
```

محافظة الجيزة ү إدارة الحوامدية التمليمية

(نص الاستماع صفحة ٩٠)	بعن الأسئلة الأتية:	ال (نص الاستماع) بعد سماعك للفقرة أجد
		 (أ) ضبع علامة (√) أو (४) أمام ما يلي:
()		1 الصحراء لا قيمة لها ولا نفع فيها.
()		🕜 نجح الشباب في مشروعهم وحققوا أرباحًا كثيرة
		(ب) نحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
لة أرض - وسامًا - مالًا - جائزة)	(قطع	• منحت الدولة الشباب
8	حللها لعناصرها الأساسية	(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم.
	قة الشمسية	الطا
الكهرباء، لكن أمجد ضغط على	_	«أمس زرت صديقي أمجد، وفي أثناء جلوسي
		زر بجوار الباب، فعادت الكهرباء مرة أخرى، فقلت ا
_		يا صديقي، الشمس ساطعة طوال النهار، فوضع أبر
	-	① عنوان القصة:
		الزمان: بالزمان:
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		(المشكلة:
*		(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:
 خالد في أن يساعده، فاختزن 	ي القمامة، ورغب صديق	«كان أحمد يلقي أجهزته الإلكترونية القديمة ف
إعادة تدوير النفايات، فتعجب	لد نفايات أحمد إلى مصنع	نفايات صديقه في مكان ملائم، بعد فترة أرسل خالا
		أحمد حين رأى المعادن الثمينة التي استخلصها العم
		(أ) تحير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ر - استخدام - تنظیم - تعمیر)	(اهتمام	🕥 مرادف (تدویر)؛
عجبه – أحزنه – ساءه – أهمله)		🕥 مضاد (راقه):
		(ب) سع علامه (/) أو (X) أمام ما يلي:
()	قة صحيحة ،	 كان أحمد يتخلص من النفايات الإلكترونية بطريـ
()		 نحصل على المعادن الثمينة من النفايات الإلكتر
	•	(چ) أجب كيف ساعد خالد صديقه أحمد؟
		(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة الثالية:
		- mar . n a na ref. 1 n a na

«الري بالرش هو أحد أنظمة الري الحديثة التي تستخدم لري المناطق الصحراوية ؛ لأنها لا تستطيع الاحتفاظ بالماء لمدة طويله ، ويتم الري عن طريق استخدام رشاشات تُوزُع المهاه على شكل رذاذ؛ ليضمن عدم الإسراف في استهلاك المهاه».

بانجهو فيحضانات فيكضه	مندق الله		
		ير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	27/15
ار-بخار-قطرات ماء)	(4.1		
ر- بحار- مطرت ماء) قليلة - كبيرة - كثيرة)		ف (رذاذ)؛ اد (طویلة)؛	
رفيت - فين - حيته	رفضيره -	رد (طوينه): مع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:	
()		مع عادمه (۷) او (۸) امام ما يني: بالرش يُرشِّد استهلاك المياه.	
	e:	باترس _{ال} رسد التنهارات التي بالرش كما فهمت من الفقرا يب: ما مميزات الري بالرش كما فهمت من الفقرا	-

	‡ <u>0 - 4</u>	اقرأ النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أج	خابس
	تُزوِينًا مِنْ فَيْضِ الْعِلْمِ	لِبِي مَذْرَسَـةٌ مِثْلُ الْأُمُ	
	تُحْكِي عَنْ مَجْدٍ عَنْ عَنْ عَزْمِ	فِيهَا كُتُبُ يَا أَضْحَابِي	
		ير الصواب مما بين القوسين:	(۱)تخ
ينا - تعطينا - تنادينا)	(تحمينا - تسة	دف (تروينا):	
(حقيقي – مجازي)		، وِينًا مَنْ فَيْضِ الْعِلْمِ» تعبير	
		يويت من مياتون موسور م وصف الشاعر المدرسة في البيت الأول؟	
****	1337144344		
		يا (القواعد النحوية)	ມ່ວໄພ
الحقل مسرورًا، ويتجه	الأشجار، يذهب الفلاح إلى	سماء صافية، والجو معتدل، تغرد الطيور أعلى	dl»
		نحو مصانعهم بهمة ونشاط».	العمال
		يْتُخرج من الفقرة السابقة :	(أ)اس
	ر:	ر مضارعًا: ﴿ ظرف مكان	
		فتر: «ثغرد الطيور» كلمة (الطيور) فاعل مرفو	
		يذهب الفلاح إلى الحقل». حوِّل الفاعل من المأ	
**********			1220001010
	1		
		(الخط) اكتب بخط النسخ:	mim.
	قطرات الماء،	حافظوا على	
***************************************	† Lune	(الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة ممايين الق	É atr
، وصل - همزة متطرفة)		ب الطالب الواجب». كلمة (الواجب):	
(1-1-1)			
	\mathbb{R}^{N}	جمل الربيع 🎇	-IM

إدارة شرق طنطا التعليمية

محافظة الغربية

(نص الاستماع) أجب عمايأتي:

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

اليتمتع الرياضي بصحة

💎 فالرياضي الحقيقي هو الذي يمارس

(سيئة - جيدة - ضخمة)

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(الرياضة – الطعام – النوم)

الير (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، ثم أجب:

زيارة الأهرامات

بانتظام.

الأهرامات من أعرق الأماكن التاريخية في مصر والعالم عزيزي التلميذ، يُرجّى مراعاة الآتى:

- (١) الهدوء أثناء التجول.
- (٧) عدم الكتابة على الجدران والحوائط.
- (٣) عدم القاء مخلفات الأطعمة على الأرض،

(١) العنوان:

٣) المقدمة:

النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«كنت ألعب أمس في النادي، وفي أثناء اللعب وجدت علبة شوكولاتة ملقاة على الأرض، ووجدتها مليئة بالشوكولايّة، في بادئ الأمر فكرت في فتح العلبة، أدركت أنه ليس من الأمانة أن أفعل ذلك، وسألت عن صاحبها وأعطيته العلبة ، فشكرني وأعطاني قطعة كبيرة من الشوكولاتة ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ممثلثة - فارغة - كبيرة) • مضاد (ملبئة):

(ب) أكمل؛ كانت علبة الشوكولاتة ملقاة على

(ج) أجب: ما المكافأة التي حصل عليها؟

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«للحاسوب فوائد عديدة؛ فهو يقوم بتخزين البيانات بمختلف أنواعها، وتطؤر الحاسوب فسار محمولا له فوائد عديدة، والاستخدام الخطأ يسبب أمراضًا كثيرة للإنسان».

- (أ) هات من الفقرة (- أ
- (١) كلمة معناها (منافع):
- (ب) أكمل: تطور الحاسوب فصار

(النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

أذب الملم وعلم الأذبر بهمًا يَبُلُغُ أَعْلَى الرُّتَـبِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1) مضاد (العلم):
- 🔻 يعبِّر الشاعر في الأبيات السابقة عن
- (ب) هات من الأبياث كلمة على وزن (شرف):

(القواعد النحوية):

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - € «القراءة غذاء العقل». جملة
 - ﴿ يزرع الفلاح الحقل». جملة
 - (ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
 - العلفل العلفل
- المدرسة.
- ٢) يذهب التلميذ

استمع

متعاونون

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- من المعلم جيدًا،
 - 🛈 فاروق الباز عالم مصري

- (۲) كلمة مضادها (تخلف):
- شَرَفُ النَّفْسِ وَنَفْسُ الشِّرَفِ كُلُّ رَامِ مِنْهُمَا فِي هَـدَفِ
- (الجهل الظلم القسوة)
- (حب العلم حبه لمصر حب الهواء)

- (اسمية فعلية)
- (اسمية فعلية)
- (ظرف زمان)
- (حرف حر)
- (مبتدأ)
- (للشرح لي الشرح ل الشرح)
- (:--.)

محافظة الغربية دارة عفر الربات التعليمية

ن الاستماع صفحة ٩١)	(نص الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب؛
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:
- پکترث - پزید)	🕥 معنی (بهتم)۱
- المواد – المردو)	(الموارد):
استهلاكها.	(ب) أكمل: من مميزات انتشار ثقافة إعادة التدوير حماية الموارد الطبيعية
	(ج.) ضع علامة (ك) أو (X) أمام ما يلي:
()	 الجميع يعرف قيمة المخلفات من قديم الزمان.
بانة:	(التعبير الكتابي) اكتب قصة قصيرة توضح فيها لزملائك أهمية التحلي بخُلُق ا

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«الري بالتنقيط هو إحدى وسائل الري الحديثة التي تُعد ملائمة للأراضي الزراعية الرملية، ويتم تنفيذ الري بالتنقيط بالتنقيط عن طريق شبكات متصلة بعضها ببعض، موزعة على المساحة المزروعة، ورغم أن استخدام الري بالتنقيط يتطلب الكثير من المال حتى نتمكن من إنشاء شبكة الري الخاصة به إلا إنه يُعد موفرًا من جانب آخر؛ حيث إنه «لا يحتاج إلى العديد من العمال، كما أنه لا يستغرق الكثير من الوقت في ري المساحات الزراعية كبيرة الاتساع .

(1) استخرج من الفقرة؛

	🎔 مضاد (هدم):	🕥 معنی (مناسبة):
		(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الأتية:
)		🕦 لا يحتاج الري بالتنقيط إلى العديد من العمال.
)		💎 الري بالتنقيط هو إحدى وسائل الري الحديثة.

(ج) أجب: اذكر عيبًا للري بالتنقيط.

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية :

«تثرك بعض الأسرأبناءها أمام الألعاب الإلكترونية لفترة طويلة اعتقادًا منهم أنها تؤدي إلى تنمية القدرات المقلية كالذكاء مثلًا، ولكن للأسف أثبتت الدراسات الحديثة أن كثرة ممارسة هذه الألعاب تؤثر سلبًا على صحة العين، وتتسبب في إصابة الطفل بالسمنة بسبب قلة الحركة، كما تسبب الأرق واضطرابات النوم بسبب الأشعة الضارة المنبعثة من شاشات الهواتف؛ لذلك يجب على الأسر تحديد وقت معين لهذه الألعاب وتوجيه الطفل لممارسة أنشطة أخرى كالقراءة والرسم مثلًا، والبحث عن مواهب الطفل لتنميتها».

à والاختبارات والإجابات		
		(أ) استخرج من الفقرة:
) مضاد (المفيدة):) مرادف (الخارجة):
		(ب) ضع علامة (√) أو (١٨) أمام ما يلي:
()	ينها.	﴾ يجب على كل أسرة أن تكتشف مواهب الطفل لتنه
()	ية.	 الألعاب الإلكترونية تؤدي إلى تنمية القدرات العقا
	الألعاب الإلكترونية ؟	(ج) ما الذي تتسبب فيه قلة حركة الطفل أثناء لعب
		والنص الشعري) اقرأ، ثم أجب:
	وَلَـنْ أَخْيَـا عَلَى أَرْضٍ سِوَاهُ	وَلِسِي وَطُنٌ أَعِيدِشُ عَلَى هَـوَاهُ
	وَشَمْسُ الْحُبُّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ	بَنِّسِي التَّارِيسِخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
تنخفض – تشرق)	(ترتفع –	🕦 مرادف (تعلو):
(حقيقي – مجازي)		﴿ يَنْى التَّارِيخُ أَمْرَامًا وَمَجْدًا ﴾ تعبير
		(ب) هات من البيئين كلمئين لهما نفس النهاية:
		سرسيا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة الثالية:
العملية التعليمية	وسائل التعليمية المناسبة لإنجاز	«المعلم المخلص مُقدِّر من الدولة ، وتوفر الدولة ا
		باتقان».
		(أ) أعرب ما تحته خط:
	الدولة:	المقدَّنا

(ب) أجنب بما هو مطلوب بين القوسين:

الطبيبة. المرضى. (فعل مضارع) السافرة إلى الأقصر (ظرف)

(ج) اكتشف الخطأ ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

المعلمين المخلصان مقدران من الدولة.

سيي (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

أصدق الصدق الأمانة.

الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ألف وصل - همزة قطع) (استمع التلميذ لشرح المعلم». أَيْفُ (استمع):

﴿ البحر (۱ - ، - ؟ - :)
﴿ يجب علينا أن ندرك قيمة الوقت (١ - . - ؟ - :)

إدارة دملهور التمليمية



(11	مغمة	(نس الاستماع ه	(نص الاستماع) استمع إلى القصة، ثم أجب عن الأسئلة الأثية؛
			 • ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الأتية:
()		① لم يحاول الغراب الوصول إلى الماء.
()		 كان في الإبريق ماء كثير.
()		الجد والأخذ بالأسباب يوصل للنجاح.
			(التعبير الكتابي) اكتب قصة قصيرة ستُنشَربمجلة أطفال:
		المكان والزمان)	(يجب مراعاة العناصر الأساسية للقصة، مثل: العنوان – الشخصيات –
		•	
		,,,,	(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:
راق	فراو	صف الرياح، فتَصْ	«لفصل الخريف مميزات عديدة ؛ حيث تقل درجة الحرارة، ويعتدل الجو، وتعا
w	الطة	نا وهناك، ثم يأخذ	الأشجار وتذبل، ثم تتساقط على الأرض، وتزين السماء غيوم بيضاء رقيقة متفرقة ها
			في البرودة شيئًا فشيئًا، وتبدأ الأمطار تنزل فتروي الأرض وتنعشها». (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(قليلة - ضئيلة - متنوعة - كبيرة)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:

① تزداد درجة الحرارة في فصل الخريف.

الأمطار ضرورية للزراعة والمحصول.

(جـ) هات من الفقرة السابقة معنى الكلمة التي تحتها خط فيما يلي:

• كل فصل من فصول السنة له صفات كثيرة....

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تتقدم حياة الأمم بالمدارس؛ فالحياة بالعلم، والمدرسة هي منبع العلم، وحياة الأمم المتحضرة تدلنا على ذلك، فالمدرسة هي التي تُغذُي العقل وتروي الروح، وترفع من شأن الأمة بين سائر الأمم، وهي طريق الهداية إلى الحياة الشريفة، فاجتهد يا بني ولا تهمل دروسك، وقم بأداء واجبك أولًا بأول، ولا تؤجل عمل بومك إلى غدك »

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات	*
y B.	 (1) ضع علامة (٧) أو (١) أمام ما يلي:
()	 سأنجح عندما أوْخُر عمل اليوم إلى الْقد.
()	 المدرسة هي الطريق للعيش الكريم.
	(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:
(الإهمال - العلم - الجهل - الكذب)	•أساس تقدم الأمم هو
, , , o ,	(ح) ما واجبك نحو مدرستك؟
	النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:
عَلَّمْتَنِــي الْخُلُـقَ الْأَصِيـلْ	وَطَنِي يَا مَاْوَى الطُّفُولَةُ
أَلَّا أُفَّــرُّطَ فِــي الْجَمِيــلْ	قَسَمًا بِمَنْ فَطَرَ السِّمَاءُ
	(1) اختر الصحيح من بين القوسين:
(خليقة - يخلق - أخلاق - خالق)	•جمع كلمة (خُلُق):
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الأتية:
()	• الشاعر لن يضحي من أجل وطنه.
	(ج) هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية (الرجاء):
	ساسسا (القواعد النحوية):
الاطلاع على كل جِديد».	«القراءة غذاء العقل، يهوى التلميذ المجتهد القراءة و
<u>﴿</u> فَاعلَا:	(أ) استخرج من العبارة السابقة: ﴿ خَبِرًا:
•	(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:
(المجتهدة - الاجتهاد - المجتهدون - المجتهدين)	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
(فاعل - حرف جر - مجرور - خبر)	(الأهرامات في الجيزة ». كلمة (في)
الية: وضعت الكتب في ((ج) ضع ظرف مكان مناسبًا بدل حرف الجر بالجملة الت
	سار (الخط) اكتب ما يلي مرة واحدة بخط النسخ:
بار الصديق، أ	تمهِّل عند اختي
	(الإملاء) صوَّب ما تحته خط فيما يلي:
J	الحديقة مليئة بالأزهار.
***************************************	1100 1100
17 * 41700 0007 (() 1922)	31 34 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

إدارة أبو حمص التعليمية

محافظة البحيرة

(نص الاستماع صفحة ٩١)	(نص الاستماع) استمع إلى النص ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	J igi
(المارية الماري	

🕦 سر الحياة على كوكب الأرض هو 💮 الماء)

. ﴿ لَتَنظيم علاقة الإنسان بالماء وضعت الدولة (المصانع – القوانين – البشر)

🕜 من مظاهر تلوث الماء إلقاء الناس فيه 💮 (القوانين – الزهور – القمامة)

التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية «المكتبة قنطرة العظماء»، ثم أجب:

«ثعتبر المكتبة هي المعبر الرئيسي لتنمية الفِكْر وزيادة المعرفة».

عزيزي التلميذ يرجي مراعاة ما يلى:

وضع الكتب في أماكنها بعد القراءة.

- المحافظة على نظافة المكان.
- الالتزام بالهدوء حتى لا تزعج الأخرين.
 - العنوان:......
 - 💎 المقدمة : 😯
 - الإرشادات: ..

النص الأدبي) اقرأ القصة، ثم أجب:

«ذات يوم مرض هادي، فذهب مع والده إلى الطبيب، الذي أخبره بأنه مصاب بفيروس كورونا، ولا بد أن يلتزم ببعض التعليمات الوقائية، فطلب مساعدة والده في العلاج، ودائمًا كان يقول له: لا تخف ستمر، حتى شفاه الله من مرضه ».

(أ) أكمل من القصة؛ كان مصابًا بفيروس

(ب) اختر: () ذهب هادي مع والده إلى (العمل - المدرسة - الطبيب - النادي)

(ج) استخرج من الفقرة: جملة تدل على عدم الخوف أو القلق.

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«للتكنولوجيا فوائد عديدة منها: سرعة التواصل وجمع المعلومات، وإدارة الحسابات، ولكن لها العديد من المخاطر مثل: ضياع الوقت، وعدم التركيز، خاصة عند الأطفال، وضعف الترابط الأسري».

(أ) اختر: () من فوائد التكنولوجيا جمع . (الأسرة - المعلومات - المخاطر - الوقت)

﴿ التكنولوجيا لها . (فوائد – أضرار – فوائد وأضرار – مكاسب فقط)

(ب) أكمل: تؤدي التكنولوجيا إلى ضعف

(ج) أجب: اذكر مخاطر التكنولوجيا على الأطفال كما في القطعة.

	(النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين؛
بَمَالُ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ	لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْـوَابِرٍ ثُزَيِّئُنَـا إِنَّ الْجَ
نَيْهُمْ يَنْيِهُمُ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ	لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتْ وَالِدُهُ إِنَّ الْيَ
	(أ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين،
(الجهة - الجهل - العلماء - العلوم)	🕦 مضاد كلمة (العلم):
(تعبير حقيقي – ثعبير مجازي)	﴿ سَيَتِيمُ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ »: »: والْأَدْبِ على اللَّهِ اللَّ
	(ب) أجب؛ ما الجمال الحقيقي كما فهمت من البيت الأول؟
	ويناسين (القواعد النجوية) اقرأ، ثم أجب؛
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
(في - من - إلى - عن)	() ابتعدأصدقاء السوء،
(ظرف زمان - ظرف مكان - فاعل - خبر)	🕥 كلمة (شمالًا) تدل على
(عالج - تعالج - يعالج - يساعد)	الطبيبات المرضى،
(الألف - الواو - الضمة)	(عُ) «المجتهدون ناجحون» علامة رفع (ناجحون) هي
	(ب) حوَّل إلى جملة فعلية: الفلاحون يزرعون الأرض
	الخط) اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:
ن.	مصر بلدُ الأمن والأما
	(الإملاء) أجب عمايلي:
•	(1) صحَّح الكلمات الخطأ فيما يلي:
	قال معلمي؛ ذالك عمل رائعن،
	(ب) اختر الصواب مما بين القوسين:
(1-:-9-4)	٠ ما أحقر الكذب
(بنقلم - بالقلم)	الله التلميذ اللوحة

(بص الاستماع صعمة (٩)

(العلماء - العالم - العلوم - المعلومات)

محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزه التعليمية

(نص الاستماع) استمع، ثم تخير الإجابة الصحيحة:	
رسل السنمع، ثم تحير الإجابة الصحيحة:	LUCI

- کانٹ الدجاجة تضع کل يوم بيضة
 کانٹ الدجاجة تضع کل يوم بيضة
- ﴿ فَكُر المزارع يومًا بأن الدجاجة. (يأكل يبيع يذبح يُسلمها للحاكم)
- (الطمع يضيع للإنسان ما قد جمع الحياة عمل وأمل الدجاج مفيد)

التعبيرالكتابي) اقرأ القصة، ثم أجب:

«كان هناك طفل يلعب في حمام السباحة، وفجأة صرخ: أنقذوني، فقفز العديد لإنقاذه، لكنه ضحك وقال: لا، أنا لا أغرق، غضب الجميع، وعندما تكرر مرة ثانية لم يلتفت إليه أحد، لكنهم اكتشفوا أنه يغرق بالفعل، فأنقذه المنقذ، واعتذر للجميع»،

- (1) أكمل: (1) المكان:
- ﴿ الشخصيات:
- (ب) الهدف والمفرى من القصة (السباحة قول الصدق اللعب الرياضة)

النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«إن العلماء ورثة الأنبياء، والعلم أساس الحضارات المتقدمة، فلا تقوم الحضارات وتزدهر إلا بالعلم، وللعلم أهمية عظمى في حياتنا، منها توسيع إدراك الفرد وزيادة قدرته على الاستيعاب والتحليل والنظر في شتى القضايا من عدة زوايا؛ لذا ينبغي علينا تحصيل العلم بالقدر الكافي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

(يلزم - يهتم - يستطيع - يقدر)

﴿ جمع (العلم):

(ب) ضع علامة (٧) أو (X) أمام ما يلي:

- ﴿ يِسْغِي علينا تحصيل قدر قليل من العلم،
 - ﴿ العام أساس الحضارات المتقدمة.
 - (ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الماع هبة من الله ﷺ فهو يشغل ٧١٪ من سطح الأرض والباقية اليابس، وتحتوي أجسام الكائنات جميعها على الماء؛ فالماء ضروري لحدوث التفاعلات الكيميائية داخل الأجسام، سواء إنسان أو حيوان أو نبات، ويخرج الماء من الجسم في صورة عرق أو مع الفضلات».

		(أ) استخرج من الفقرة:
**	(خارج):	🕦 معنی (تضم):
()	ام الكائنات جميعها على الماء.	(ب) اكتب كلمة (صواب) أو كلمة (خطأ): تحتوى أجسا
		(جـ) أجب: كيف يخرج الماء من الجسم؟.
	ب :	والنص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أ-
	أَوْسَامِعًا فَالْعِلْمُ ثَـوْبُ فَخَارٍ	كُـنْ عَالِمًا فِي النَّـاسِ أَوْمُتَعَلَّمُا
	لَـمْ يَعْمَلُـوا شَجَـرٌ بِلَا إثْمَارِ	وَاعْمَلُ بِمَا عُلَّمْتَ فَالْعُلَمَاءُ إِنْ
	(العالم):	(أ) هات من الأبيات: ﴿ مرادف (رداء):
		(ب) هات كلمتين لهما نفس النهاية؛
ير حقيقي)	(تعبير مجازي – ثعب	(ج) اختر: «فَالْعِلْمُ ثَوْبُ فَخَارِ»
		القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:
بطیرة».	، إنها تقي من مجموعة كبيرة من الأمراض الـ	«التطعيمات في الطفولة المبكرة لها أهمية قصوى؛ حيث
		(أ) استخرج من الفقرة السابقة:
	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	🕥 مبتدا:
		💎 جازًا ومجرورًا
		(بيد) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
لرف مكان)	، (شبه جملة ه	الجنودالمناهدية
ر ومجرور)	(شبه جملة جا	💎 أحصل على المعلومة
	لفلاحون يحصدون القمح».	(ج) حوَّل الجملة من اسمية إلى فعلية، وغَيَّر ما يلزم: «اا
		الخط) اكتب بخط النسخ:
	اسِ نَهضةِ الشُّعُوبِ.	التعليمُ مِقياس مُهم لِقي
		(الإملاء) أكمل بعلامات الترقيم المناسبة:
	 قال الأب العلم نور. 	اً أين تسير السفن أ

إدارة الجمرك التعليمية	محافظة الإسكندرية	
(نص الاستماع معقحة ٩١)	باع) استمع، ثم أجب:	إن (نص الاسنه
	ة مما بين القوسين؛	• اختر الإجابة الصحيح
(المدرسة - النادي - العمل - المكتبة)		() عاد عليُّ من
نة - يعلق اللوحة - يرمي اللوحة - يحرق اللوحة)	(يرسم اللوح	﴿ أراد ماجد أن
(غلاف كتاب - لعبة - طائرة ورقية - مجسم)	من اللوحة .	﴿ اقترح عليُّ صنع
	ابي) أكمل اللوحة الإرشادية التالية:	(التعبيرالكت
خميع	الحديقة ملك للم	
رى زهورًا جميلة، ونستمتع بالطبيعة الخلابة؛		«الحديقة أجمل مك
	راعاة ما يلي:	لذا عزيزي الزائر يرجى م
,		
		•
		•
) اقرأ،ثم اجب:	النص الأدبي
مابقين تجميع أكبر قدر من النفايات الإلكترونية	ن مسابقة للفوز بحاسوب وعلى المتس	«أعلنت المدرسة عر
دث قائلًا: إن النفايات الإلكترونية تسبب أضرارًا	ة المختصة ، وقد فاز (أحمد) الذي تح	الضارة وتسليمها للشرك
	مراض».	جسيمة للبيئة وتنشرالأ
	يحة مما بين القوسين فيما يلي:	(أ) تخير الإجابة الصح
(النفي - النفاية - المنفاة - المنفية)		(النفايات):
(اليابسة - المفيدة - الرائعة - الجديدة)		🔻 مضاد (الضارة):
ام العبارة الخطأ فيما يلي: ·	نام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أم	
()	لغر عدد من النفايات الإلكترونية.	
()		 أسلم النفايات للشرا
طابه ؟	الإلكترونية التي ذكرها (أحمد) في خا	(ج) ما أضرار النفايات

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«من أنظمة الري الحديثة (الري بالفقاعات) وهو مزيج من نظام الري بالتنقيط والري بالرش، ويستهدف ري الأشجار والفاكهة، وكذلك ري أحواض الزهور ونباتات الزينة. كما أنه يعمل على تنقية المناخ وتلطيف الحرارة»،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ضعى - حضيض - ضاحية - حوض)

﴿ مرادف كلمة (تنقية) ... (ثرتيب - تنظيف - تغيير - تركيب)

(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام ما يلي:

• الري بالفقاعات هو مزيج من الري بالتنقيط والري بالشادوف.

(ج) أكمل: اذكر فوائد استخدام نظام الري بالفقاعات...

النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

غَــرُدْ يَــا طَلِـْـرَالْبُسُتَــانِ غَــرُدْ فِـي كُـلُ الْأَحْيَـانِ جَيْشِي سَيْفٌ يَحْمِي أَرْضِي يَهْــدِي نُبْــلَا لِلْجِيـرَانِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(دومًا - شرفًا - حقًا - قوةً)
 مرادف كلمة (نُبُلًا): . ..

(ب) هات كلمة من النص السابق لها نفس النهاية لكلمة (الأحيان):

القواعد النحوية): (القواعد النحوية):

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(مبتدأ - خبرًا - فاعلًا - ظرفًا) (الرئيس) تُغرَب (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا - ظرفًا)

(المدرب - المدربان - المدربون - المدربين)

(٣) «القلعتان كبيرتان ». كلمة (كبيرتان) خبر مرفوع وعلامة الرفع (الضمة - الواو - الألف - الفتحة)

£ السائحة ألأهرام، (زار – زارت – يزور – زير)

(فاعل - ظرف زمان - ظرف مكان - اسم مجرور) (فاعل - ظرف زمان - ظرف مكان - اسم مجرور)

الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرتين:

الصداقة نعمة غالية، فحافظ عليها.

الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(1-1). (1-1-2-1). (1-1-2-1)

آل الجد أأ إياكم والكذب،

🕐 الطفل جميل . . .

(كلقمر – كَالْكَمر – كَالْقَمر)

09

2.10 20 11 215 510 0

مديرية منية النصر التعليمية	1.	CLEATING CENTERS	

استمع إلى النص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب؛ (نص الاستماع صعحة ٩٢)

(أ) أكمان

- ناقش المعلم تلاميذه عن
- 🕥 ترك جار سعيد السيد بيد و ولا يقودها.

(ب) اختر: الذي تناقش مع التلاميذ معلم : (اللغة العربية – العلوم – الرياضيات – الدراسات)

(التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية، ثم حللها لعناصرها الأساسية:

من أجل بيئة نظيفة

«البيئة ملك للجميع؛ لذلك يجب علينا المحافظة عليها، وترشيد استخدام مواردها».

عليك أيها المواطن أن تلتزم بما يلي:

- () عدم إلقاء المخلفات في الطريق.
- 🕥 وضع كل نوع من أنواع القمامة في الصندوق المخصص له.
 - الإبلاغ عن أي سلوك يلوث البيئة.

(۲) المقدمة: (١) العنوان:

(٣) من الإرشادات:

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«إن الإسراف في استخدام التكنولوجيا له العديد من السلبيات؛ منها تضييع الوقت، والإصابة بمرض التوحد، والابتعاد عن العائلة والأصدقاء، والإضرار بالصحة، والإصابة يضعف البصر، والسمنة الناتجة عن عدم القيام بأي مجهود».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الإفراط - الإهمال - التقليل - الاعتدال) ه معنى (الإسراف):

(ب) ضع علامة (اله) أو (X) أمام ما يلي:

- ه من إيجابيات التكنولوجيا الابتعاد عن العائلة والأصدقاء.
 - (ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

	(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب؛	(Male)
--	---------------------------------	--------

«الري هو توصيل كميات مناسبة من الماء إلى الأراضي الزراعية عبر العديد من الوسائل، وقد تنوعت وسائل ال ي عبر العصور».

- (أ) مات من الفقرة؛ كلمة معناها (الكثير)، ..
 - (ب) ضع علامة (الم) أو (X) أمام ما يلي:

كانت وسائل الري واحدة عبر العصور.

(ج) ما المقصود بالري؟

النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

رَمْ زُ الْجَـ لَالِ وَالْعِظْمُ مضب لنا مُنْذُ الْمَدَمُ أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُذُ وَنَّ سَادَ بَنُوهَا الْأَوْلُونُ

(1) هات من الأبيات: معني (الأوائل)

(ب) اختر: «أم العلوم والفنون » تعبير (حقيقي – مجازي)

(حـ) أحب: ما رمز مصر كما فهمت من البيت الأول؟

القواعدالنحوية):

• احْتُ الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مبتدأ - خبر - فاعل) () «جمع الفلاح القطن» كلمة (الفلاح): ...

(شرحتا – شرحن – شرحت) (٢) المعلمتان الدرس.

🕜 «سِرْتُ خلفَ أبي ». نوع شبه الجملة ... (حار ومجرور - ظرف مكان - ظرف زمان)

الخط) اكتب بخط النسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

(الإمادء)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

🕦 كيف تتخلص من النفايات 👚

😙علماء ميدعون،

(ب) صوب ما تحته خط: «يهتم العلماء بلأبحاث»

(1-9-1)

(هاؤلاء - هؤلاء - هولاء)

ر الاستماع صفحة ۹۲)

محافظة دمياط

إدارة دمياط التعليمية

(نم	(نص الاستماع) بعد استماعك للنص أجب عما يلي:	Lou
		The second secon

- (1) ضع علامة (ع) أو (X) أمام ما يلي:
 - () كان حسن يحب مشاهدة المباريات.
 - (٧) شعر حسنٌ بألم شديد في عينيه.
- (ب) أكمل: نصح الطبيب حسنًا أن يقلل من مشاهدة

(التعبير الكتابي):

«اكتب مطوية عن أهمية الماء في حياتنا، وتدعو فيها إلى ترشيد استهلاك الماء، والحفاظ عليه، مع مراعاة عدد الكلمات (من ٥٠: ١٠٠ كلمة) - العنوان الجذاب - المعلومات - أساليب التخيل والإقناع - النصائح».

بحب علبنا:	مادا يحدث لو؟	مل تعلم أن الماء؟	العنوان الجذاب
- E	··	the endersore the	

النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«التعاون هو سر الحياة للإنسان؛ لأن الإنسان لا يقدر أن يعيش وُحيدًا منفردًا، ويبدّل كل جهده لتكوين جماعات يعيش معهم ويعمل معهم، علاقات، وإذا عاش الإنسان وحيدًا منفردًا يصاب بالأمراض التي تكون سببًا في وفاته ».

(1) استخرج من النص السابق: (1) معنى (يستطيع):

🕈 مفرد (جهودهم):

(ب) ضع علامة (√) أو (١٤) أمام ما يلي:

(ب) هنع عدمه ر ۱۰ اور ۱۸ سایتی:

- () التعاون هو سر الحياة للإنسان.
- ﴿ يستطيع الإنسان أن يعيش وحيدًا منفردًا طول حياته.
 - (ج) أجب؛ ما نتيجة أن يعيش الإنسان وحيدًا؟

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تتطور التكنولوجيا بشكل سريع؛ فالإنسان ينتظر كل يوم بفارغ الصبر الأحدث من كل البرامج، ويتلهف لشراء الأجهزة التي تحوي أحدث التقنيات دون الالتفات إلى تأثير ذلك على البيئة، من حيث المخلفات الإلكترونية، أو تأثيره على تقارب أفراد الأسرة وتواصلهم، أو تأثيره على ذكاء الأطفال ومهاراتهم؛ لذا علينا الحذر والاعتدال والاستفادة من مميزات التكنولوجيا، وتجنب أضرارها».

مراجمة والاختبارات والإجابات	— منحق ال	
		(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(بقلق – بملل – بشوق)		() معنى (بفارغ الصبر):
إف - الإهمال- التقليل)	(الإسر	🕥 مضاد (الاعتدال):
		(ب) أكمل الجملة الآتية:
	* * * * * * #	• يتلهف الإنسان لشراء الأجهزة التي تحوي
Ś		(ج) أجب: ماذا يجب علينا عند استخدام التكنولوجيا ك
		والنص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أ
	عِشْــقْ بِكِيَانِــي أُغْنِيهِ	خُبُسِي لِبِسلَادِي فَيُساضٌ
	وَلِسَانِي حِينَ يُغَنِّيهِ	عبى بېسىردې دېياص يَهْوَى قَلْبِي ذِكْرَ الْوَطَنِ
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(قوي - مخلص - زائد)	*	🕥 معنى (فيّاض):نسسسسس
(حقيقي - مجازي)		🕜 «حُبِّي لِبِلاَدِي فَيَّاضٌ» تعبير: 💮
	, .	(ب) ما الفكرة التي يدور حولها البيتان السابقان؟
	•	ساوسا (القواعد النحوية) اقرأ العبارة الآتية، ثم أجب
ق».	م الذي يُكسِب الإنسان الأخلا	«العلم والأخلاق مفيدان، لا تتقدم المجتمعات إلا بالعلم
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فاعلًا - خبرًا - مبتدأ)		 كلمة (مفيدان) في العبارة السابقة تُعرَب:
(ماض - مضارع - أمر)		💎 كلمة (يُكسِب) فعل
		(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:
(جمع تكسير)		🕦 مجتهدون.
(جمع مذكر سالم)		٧ حصدالثمار،
	مديقان تعاونا في الخير».	(ج) حوَّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية: «الص
		الخط) اكتب بخط النسخ:
	لعِلمِ وَالمَعْرِفَةِ،	المَدْرَسَةُ قَلْعَةُ ال

الإملاء) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية:

يهتم العلماء بلأبحاث العلمية ا

(نص الاستماع صمحة ٩٢)

محافظة كفر الشيخ درة مطوبس انتمليمية

ورنص الاستماع) استمع، ثم أجب:

		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الإسكندرية - الجيزة - مصر)		• القاهرة عاصمة جمهورية
		(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
()	مة .	 آتمتاز القاهرة بالأبنية العالية، والشوارع الواسا
()		 برج القاهرة العظيم قائم على البحر المتوسط.
	للة، ثم أجب:	(التعبير الكتابي) اقرأ التقرير عن الرح
ع المشتركون في الرحلة ، ولما اكتمل	. في يوم الخميس، اجتم	«أعدت لنا المدرسة رحلة إلى أهرامات الجيزة
•		جمعهم بفناء المدرسة، وحضر المشرفون من المد
نجول في أنحائها، نشاهد الأهرامات	ي هدوء ونظام، وأخذنا تا	إلى الأهرامات، نزلنا من السيارة، ودخلنا المكان في
	_	وأبا الهول والأماكن السياحية، ومما أعجبني في ه
		تكون الرحلة أطول من ذلك حتى نستطيع زيارة جم
77		()التقرير عن رحلة إلى
4 11411 4 1 4411 11 7	1477 117 75376177511 11777514775111	🕥 ساعة التحرك
		🕈 وسيلة المواصلات
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,	شاهدت في الرحلة
		(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:
شأ أبناؤه، وتحت سمائه عاشوا، ومن	، كل نفس، فوق أرضه نا	«الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه ، عزيز على
ن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه ، ويود	را أنفاس الحياة؛ لهذا يحر	خيراته تغذوا، ومن مائه شربوا، ومن نسيمه تنفسو
		لو يعود إليه، ومن أجل الوطن تهون الحياة، وفي م
		عزيزًا بين الأوطان».
		(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(يغادر - يأتي - يبقي)		🕦 مرادف (يظل):
(الوطن – المواطن – الموطن)		💎 مفرد (الأوطان):
1	1	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
يون الحياة. ()	إليه، ومن أجل الوطن ته	• يحن المرء إلى وطنه كلما بغُدّ عنه ، ويود لو يعود
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(جـ) أكمل مما بين القوسين:
(منخلفًا - عزيزًا - متأخرًا)	بين الأوطان.	• تقوم الحروب بين الدول؛ ليظل الوطن
		(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:
لأعمال النافعة وفهم مطالبون بالعمل	ماأروع اهتمام الشباب با	«إن العمل والإخلاص أساسان للنهضة والرقى، و

من أجل تقدم مصر ورقيها، ولعلكم جميعًا تدركون أهمية ذلك ».

مندق المراحمة والاختبارات والإحابات	
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
(الضارة - القريبة - المفيدة)	(١) مرادف (النافعة):
(العميل - العمل - العامل)	(الأعمال):
	(ب) ضع علامة (٧/) أو (١/) أمام ما يلي:
()	(١) إن العمل والإخلاص أساسان للنهضة والرقي.
()	(٣) الشباب غير مطالبين بالعمل من أجل ثقدم مصر.
	(النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:
وَنُولِيدُ مُحَاسِنَ مَاضِينًا	الْيَسَوْمُ نَسْسُودُ بِوَادِينَا
وَيِعَيْــــنِ اللَّهِ نُسْــــيْدُهُ	وَطَـنُ بِالْخَــقُ نُؤْيُــدُهُ
	(أ) تخير الصواب مما بين الفوسين؛
(نهزم - نسبق - نعرف)	🕦 مرادف (نسود):
(نرفعه - نهدمه - نقيمه)	🕥 مضاد (نُشَيْده):
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
()	البحب علينًا جميعًا المحافظة على الوطن.
()	 الوطن ليس له فضل على أحد من أبنائه.
	(جـ) أكمل مما بين القوسين:
(تعبير حقيقي - تعبير مجازي)	« وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيُّدُهُ »
	سادشا (القواعد النحوية):
de con color con	the state of the s

(١) «عاد المسافران». كلمة (المسافران) تُعرَب فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه

(مبتدأ - خبرًا - اسمًا مجرورًا) ﴿ حُرِجِ الأَبِ مِن المِنْزِلِ ». كلمة (المِنْزِل) تُعرّب

🎔 «رأيت العصفور فوق الشجرة». كلمة (فوق) (مبتدأ - ظرف زمان - ظرف مكان)

(ظرف مكان - خبر - ظرف زمان) (ع) «ذهبت إلى المدرسة صباحًا». كلمة (صباحًا)

الخط) اكتب بخط النسخ:

التعليم مقياس مهم جدًّا لقياس نهضة الشعوب.

(الإملاء) اقرأ القطعة ، ثم صؤب ما تحته خط؛

«قَالَ المعلم؟ وساءل الري متعددة منها القديم المعروءف، مثل: الري بالساقية، والري بالشادوف: ومنها الحديس الذي يؤدي إلى توفير المياه، ومنها الري بالرش والري بالتنقيط. فما أجمل المحافظة على الماء: فعلى الجميع ترشيد استهلاك الماء».

محافظة كفر الشيخ 🐠

إدارة بيلا التعليمية

(10	تماع سمحة ا	(ئص الاس	ستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:	(نصالا	ugi
			ر (١٤) أمام ما يلي:		
()		والد قليلة ومحدودة.	دة التدوير ف	الإعار
()		ير من التلوث،	, إعادة التدو	۲) تقلز
()		وير على معالجة النفايات.		
			الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية ، ثم أجب:	(التعبير	
			المدرسة		
			بسط العلم، وهي بيتنا الثاني».	ىدرسة ھي و	Jin
			رجى مراعاة الأتي:	ري الطالب ي	عزيز
بة.	بل والمدرس	• الحفاظ على نظافة الفص	والتعاون مع الزملاء.	المعلم.	احترام
			اللوحة الإرشادية؟	، سيقرأ هذه	(i) من
			اللوحة ؟	ن تُعلِّق هذه	(ب) أير
		9	الإرشادية من: و	كون اللوحة	(ج) تت
			الأدبي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:	(النص	, 2 (z
ازة،	وقت الإجا	ة يمكن أن يفعلها مع أصحابه في	سل الدراسي بدأ أحمد في تجميع أفكار جديد	د انتهاء الفد	«ب <u>ه</u>
بض	سحابه وعر	نحابه في المستقبل، فاجتمع بأه	كرة رائعة قد تصبح يومًا ما مشروعًا له ولأص	، في عينيه ذ	ولمعت
الها	أحد بحاجة	جيران عن النفايات التي لم يعد	حث في المصانع والشركات وعند الأهل وال	أن يبدءوا الب	عليهم أ
		.0	كنهم أن يبتكروا أشياء مفيدة بتلك النفايات	ی، وبهذا یم	مرة أخر
		🍞 كلمة مضادها (بداية):	: (أ) كلمة معناها (يخترعوا):	ت من الفقرة	(أ) هاٽ
			4) أو (X) أمام ما يلي:		
()		يّه على أصحابه قبل انتهاء الفصل الدراسي.	س أحمد فكر	ا) عرم
()		أشياء مفيدة من النفايات.	ر الأصحاب	﴿ ابتك
			لمعت في عين أحمد ورخّب بها الأصدقاء؟	الفكرة التي	(ج) ما
			لمعلوماتي) اقرأ القطعة التالية:	(النص	

«يستخدم الروبوت (الإنسان الآلي) الزراعي في الزراعة من أجل تحسين الكفاءة وتقليل الاعتماد على العمل اليدوي؛ حيث يحرث المزارع الأرض، ويزرعها ويرعاها ويحصدها، كما يقوم بحماية المحاصيل من الأفات والأمراض، وقد استخدمت الروبوتات من قبل في قطف الثمار وقص شعر الأغنام، كما تساعد برامج الروبوتات منتجي الألبان في إنجار بعض المهام مثل الأعلاف وتنظيف السماد الطبيعي».

			(أ) أخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين،
(7)	- إعمال - إبع	(إخلاء - إتمام	🕥 معنى (إنجاز):
يل)	سول – الحصو	(الحصيلة – الحصالة – المحو	🍞 مفرد (المحاصيل):
			(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
(لأمراض،	ن يقوم الإنسان الآلي بحماية المحاصيل من الآفات واا
()		الرويوت أدى إلى قلة الإنتاج.
		: ب	النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أج
		وَمِصْرُ نَاظِرَةٌ وَالشَّرْقُ مُنْتَظِرُ	يَا فِثْيَةَ النَّيلِ هَذَا النَّيلُ مُسْتَمِعٌ
		وَلِّـرْوَةً مِنْ ثَرَاهَا الْخُـرُ ثُدُّخَـرُ	صُونُوا لِمِصْرَ تُرَاثًا مِنْ أَوَائِلِهَـا
***	**** * **	() جمع (أول):	(أ) استخرج من البيتين ما يلي: ﴿ معنى (احموا):
			(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ي)	مقيقي – مج از	-)	• « مِصْرُ تَاظِرَةُ وَالشَّرْقُ مُنْتَظِرُ » تعبير:
		. ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ج) هات من الأبيات كلمة لها نفس نهاية (مجتمع):
			القواعد النحوية):
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ن)	أمام - إلى - م	(في -	(وقف القائدالجنود.
رز)	، – أحرزا – أح	(أحرزوا - أحرزت	🌱اللاعبون هدفًا في المباراة،
<u>ن</u>)	ن – فعل – حرا	(ظرف مكان – ظرف زمان	(أمس): «زرت صديقي المريض أمس». كلمة (أمس):
		14	(من التعب): (عن التعب):
ل)	ر ومجرور – فع	(ظرف مكان - ظرف زمان - جار	
	• • •	لعبان بالكرة	(ب) حوَّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية, واللاعبان يا
			الخط) اكتب بخط النسخ:
		نك لا بأخلاقهم .	عامل الناس بأخلاة
		(9
		ىين:	المالا (الإملاء) اخترالإجابة الصحيحة ممابين القوس
(1	-9-:-1)		() كم تلميذًا في الفصل
(3	نراط – الفقرانا	(الفة	🕜 كان الحفل ملينًا بي
()	كلقمر - كالقم		الطفل جميل ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

إدارة ههيا التعليمية

محافظة الشرقية

(10	إنص الاستماع صفحة ا		إن (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	لافًا - خطة - تقري		أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
(J	راع – نتيجة – سؤا	(ابتکار – اخت	﴿ الفكرة تبدأ ب
			ب) منبع علامة (ك) أو (١/) أمام ما يلي:
)		﴾ الإنسان العاقل يحرص على اكتشاف العالم من حوله
()		﴾ الإنسان الناجح لا يتحمل مشقة الطريق.
		لكل اختراع.	<mark>جـ) اكم</mark> ل م <mark>ا يأتي:</mark> الفضول المعرفي هو
			التعبيرالكتابي):

اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى مدينة الإسكندرية مراعيًا عناصر التقرير، واذكر اقتراحاتك على أن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠: ٥٠) كلمة.

النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«يُطْلَقَ على اللغة العربية (لغة الضاد)؛ وذلك لاحتوائها على حرف الضاد الذي لا يوجد في أية لغة أخرى على مستوى العالم، ويُغَدَّ العرب هم أفصح من نطقوا هذا الحرف، فمن المعروف أن حرف الضاد من الأحرف الصعبة في النطق، والأشخاص الغربيون عن اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاد بديل واضح يُعبَّر عن هذا الحرف في لغاتهم».

		لحرف في لغاتهم».
		(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
س)	(مختلف - ظاهر - مشهور - منتش	🕥 معنی (واضح):
(4,	(الخفيفة – الضيقة – السهلة – المنخفظ	🕈 مضاد (الصعبة):
		(ب) ضع علامة (√) أو (لا) أمام ما يلي:
()	﴾ العرب أفصح من نطق الضاد.
()	﴿ يتصف حرف الضاد بالسهولة في النطق.
-145		رج) ما الاسم الذي يُطلُق على اللغة العربية ؟
		(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب ا

«تُغَد عملية إدارة الوقت ومقدرة الإنسان على استغلاله سببًا رئيسًا في تحقيق الأهداف والوصول إلى النجاح، وهناك العديد من الأسباب التي تسهم في إضاعة وقت الفرد منها: عدم القدرة على تحديد الأهم والمهم، وتأجيل المهام إلى أوقات لاحقة، بالإضافة إلى وجود بعض الأصدقاء الذين يتسببون في هدم الوقت».

		(أ) هات من الفقرة:
	'﴿ مضاد (الفشل):	(۱) معنى (الكثير)؛
	(۱) مصاد (العسن):	(ب) معنی (انعبیر): (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
()		• تُعَدُّ عملية إدارة الوقت سببًا رئيسًا في تحقيق الأهداف.
,		المحد عمليه إداره الوقت سبب رئيسا في تحقيق المحداث. (ج.) اذكر سببًا من أسباب ضياع الوقت.
		<u> كاوسيا</u> (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:
	لَكِنَّهُ نَسْرٌ يَصِيدُ الْمُعْتَدِي	
	يَحْكِي لَنَا عَنْ رَايَةٍ فِي سَاعِدِ	
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
بني - يزرع - يحكي)	(يظلم – يب	() معنى (يعندي): (يعندي):
(حقيقي - مجازي)		😙 « لَكِنَّهُ نَسْرُ يَصِيدُ الْمُعْتَدِي» تعبير
***************************************	* *************************************	(ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (المهندي):
		ساوساً (القواعدالنجوية) اقرأ،ثم أجب:
أن يزرع، والزراعة هي.	ع الإنسان في العصر الحجري أ	«الماء أساس كل كائن حي على وجه الأرض؛ فبه استطا
	-	سبب قيام الحضارة».
		(١) استخرج من الفقرة؛
34	الم فعلا:	ال مبتدا: مبتدات المتعدد المتع
		(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
م - في - إلى - من)	lai)	() وقف القائد الجنود.
ة - الألف - الضمة)	. رفعها (الواو – الفتحا	(الطالبان متفوقان». كلمة (الطالبان) مرفوعة ، وعلامة (الطالبان)
		(ج) حوَّل الجملة الاسمية الأثية إلى جملة فعلية:
\$**\$** *;* 1X74 (7 + ++4		•اللاعبان يلعبان بالكرة،
		(الخط) اكتب بخط النسخ:
	راكب النجاة.	حسنُ الأخلاقِ أحدُ م
	,, , , ,	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
		الإملاء):
(1:-5)	التعاون أساس النجاح.	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:قال المعلم
		(ب) صوَّب الأخطاء الإملائية في العبارة الآتية:
	ح الدرس،	•أذهب إلى المدرسة بلسيارة، وأجلس علمقعد في ألناء شر
**	Monantoni	- I Company to provide protect contract of the

محافظة الفيوم إدارة شرق الفيوم التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩٣)	وي (نص الاستماع) استمع ،ثم أجب:		
()	(1) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: الماء أحد المصادر الثمينة.		
(الغالية - السامية - الجديدة)	(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (الثمينة):		
	التعبيرالكتابي):		
١) كلمة، مراعيًا عناصر كثابة التقرير.	اكتب تقريرًا عن رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب فيما يتراوح بين (٥٠:٠٠		
	(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:		
الخبراء أن المخلفات الإلكترونية كنز	«تُعدُّ المنازل من أكبر مصادر المخلفات الإلكترونية، في المقابل اعتبر		
	يمكن الاستفادة منه، ولكنه يحتاج إلى استثمارات متخصصة قادرة على		
•	مرتفعة من هذه المخلفات، وإعادة أستخدامها».		
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛		
(تجميع - استخراج - تقليل)	🕥 مرادف (استخلاص):		
(استثمار – استمارة – استشارة)	🕥 مفرد (استثمارات):		
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:		
()	() المخلفات الإلكترونية كنز يمكن الاستفادة منه.		
()	🕜 يسهل استخلاص المخلفات الإلكثرونية لإعادة استخدامها.		
	(ج) ما أكبر مصادر المخلفات الإلكترونية ؟		
	(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:		

«أدت التكنولوجيا الحديثة إلى تسهيل الأمور الحياتية للإنسان بصورة كبيرة، وتمكنت من تقريب الشعوب، فأصبح العالم كله كأنه قرية صغيرة، واستطاعت التكنولوجيا - أيضًا - أن تجعل التعليم أسهل وأسرع، كما أسهمت في توفير علاجات لأمراض مستعصية، ودخلت في مناحي الحياة كافة ».

(بادلت – شارکت – آهدت)

(الأمر-الأمر-المأمور)

(انتقوا - امشوا - سافروا)

(حقيقي - مجازي)

(مبتدأ - فاعلا - خبرًا)

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(أسهمت)؛

(٢) مفرد (الأمور):

(ب) أكمل اجعلت التكنولوجيا التعليم

(ج) كيف أصبح العالم قرية صغيرة؟

النص الشعري) اقرأ، ثم أجب: الماء الم

ابْنُوا الْمَدَارِسَ وَاسْتَقْصُوا بِهَا الْأُمَلَا سيروا إلى الْعِلْمِ فِيهَا سَيْرٌ مُعْتَرْم

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕦 معنی (سیروا):

﴿ شُمْ ارْكَبُوا اللَّيْلَ » تعبير:

(ب) بِمَ تِتَقَدُّم الأمم وتعلو مكانتها؟...

سارييا (القواعدالنحوية) افرأ،ثمأجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الدول) جمع: عانى كثير من الدول نقصًا مزمنًا في الموارد». كلمة (الدول) جمع:

(مذكرسالم – مؤنث سالم – تكسير)

خَتِّى ثُطِّ اولَ فِي بُنْيَانِهَا زُحْلًا

ثُمُ ارْكَبُوا اللَّيْلَ فِي تَحْصِيلِهِ جَمَلًا

﴿ رسم الثلميذ اللوحة ». كلمة (التلميذ) تُعرَب:

(ب) أكمل:

ن «قرأت عن السياحة ». كلمة (السياحة) اسم؛ لأن فيها

😙 «استمع التلاميذ إلى شرح المعلم». كلمة (استمع) فعل

(ج) «فاز اللاعبون في المباراة». حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية، وغيِّر ما يلزم.

سابقاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا يَقِينَتْ

فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخُلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

العلم ثون 🕦 قال المعلم

🕈 یکتب محمد

🕐 أين يوجد معبد الكرنك

(: -? -? -:)

(بلقلم - بالقلم - ب القلم)

(:-1-9-.)

VI

🗤 محافظة أسيوط

إدارة الفتح التعليمية

(47	ن الاستماع صفحة	،ثم أجب: (نم	والمسالاستماع) استمع إلى النص من معلمك.
			ه ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات الأثية:
(_		(دعا العلماء إلى حماية البيئة من التلوث.
(•		(٢) الحفاظ على البيئة واجب الحكومة فقط.
()		السيارات والمصانع لا تلوث البيئة،
		ثم حللها لعناصرها الأساسية :	(التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية الآتية،
		يتدوير	إعادة اا
طن	ك عزيزي المواه	ء القديمة يحافظ على البيئة ، عليا	البيئة ملك لنا جميعًا، وإعادة تدوير واستخدام الأشيا
			أن تلتزم بما يلي:
ير.	ديق إعادة الثدو	•عدم إلقاء المخلفات خارج صنا	• الحفاظ على صناديق إعادة التدوير.
		• غلق الصندوق بعد استخدامه.	• وضع كل نوع من النفايات في الصندوق الخاص به.
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	······································	العنوان:
	4+6×1 114P × 9***********************************		المقدمة:
*****	786200 044402v xpozeo 526400	5-4-4-8-9-9-4-9-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	🕜 من الإرشادات:
			(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:
قاء.	، وحاول الأصد	لفتوحًا في حديقة مجاورة للشارع	«أثناء عودة الأصدقاء من المدرسة شاهدوا صنبورًا ه
على	بنبور التالف، وع	جال الحي ليخبروهم عن مكان الص	غلقه لكن الصنبوركان تالفًا، فكِّر الأصدقاء ثم ذهبوا إلى ر
		ور، شكر رجال الحي الأصدقاء».	الفور أرسل رجال الحي عاملًا إلى الحديقة، وأصلح الصنب
			(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:
		🌪 جمع كلمة (الصديق):	🕥 مضاد کلمهٔ (ذهاب):
			(ب) ضع علامة (/e) أو (X) أمام ما يلي:
()		 كان موقف الأصدقاء في هذه الفقرة موقفًا سلبيًا.
()		🕥 تحرك رجال الحي يسرعة لإصلاح الصنبور.
			(جـ) ماذا شاهد الأصدقاء في أثناء عودتهم من المدرسة؟

(ذهبا - ذهبوا - ذهب)

(شمالًا - ليلًا - صباحًا)

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:	Swill !
	Name of Street, or other Designation of the last of th

«الضفادع تستطيع أن تمتص الماء بجلدها، ويمكنها أيضًا أن تمتص الماء من ورقة مبللة بالماء؛ ولهذا	>
نها الحصول على الأكسجين الذائب في الماء وهي تحت سطحه، ولكنها لا تقوى على التنفس وفمها	يمكا
وح؛ ولهذا إذا فتحت فمها بالقوة ماتت مختنقة».	مفتر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين: تمتص الضفادع الماء ب: (أنفها - جلدها - فمها)

(ب) استخرج من الفقرة: () مرادف (تشرب ببطء): _____

(ج) ماذا يحدث إذا فتحت فم الضفادع بالقوة؟ .

والنص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

أُمُّنَا مِصْدُ تُنَادِي يَا تَلَامِيدُ بِلَادِي الْمُنَا مِصْدُ تُنْادِي الْمُعَدِد فَإِنَّ اللَّهِ مَجْدَ يَأْتِي بِاجْتِهَادِ

(١) تخير الصواب مما بين القوسين:

ن معنى (المجد): (القوة - الاستقرار - الرفعة - الكرم)

(ب) ضبع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: المجد يأتي بالكسل.

سيسيا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕥التلميذان إلى المدرسة.

😙 تقع محافظة الإسكندرية

(ب) أكمل كل جملة بالمطلوب أمامها:

(ظرف زمان)

الهدايا للتلاميذ. (فاعل مرفوع بالواو)

(ج) «هذه سفينة ضخمة». حوَّل هذه الجملة إلى المثني. ..

الخط) اكتب بخط النسخ:

أصبح العالم قرية صغيرة بفضل التكنولوجيا.

الأملاء):

(1) تخير الصواب مما بين القوسين:

🕥 هل زرت قناة السويس من قبل

﴿ مَا أَجِمِلَ الصِيفَ ﴿

(ب) صوب ما تحته خط؛ أحب الأطعمة البحرية جدن.

Vr

(.-t-S-1)

(,-1-,-9)

		لتعنيمية	إدارة أخميم ا	1 8	لة سوهاد	محافظ	(0)	
(41	استماع معضجة ا	(نص الا	۽ ا	ىك، ثم أج <u>د</u>	والنصمنمعل	اع) استمع إلى	(نص الاستم	(Ugn
					ة الأثية :) أمام العبارات	مة (/) أو (X	وشع علا
()			*		ية من الله الذ ة	رؤة غالية ونعم	الماء ث
()						اجبًا علينا أن ن	
()				بتخدام الماء.	ه في ترشيد اس	أن تبدأ بنفسك	() يجب
			9	ية ثم أكمل	ة الإرشا <mark>دية ال</mark> أدّ	بي) اقرأ اللوح	(ا <mark>لتعبيرالكتا</mark>	
	; j	يجِبُ علينا	فُلو	ماذايحد	نَّ الماء	مل تعلم أد		
	على الماء من	ا • المحافظة إ التلوث.	ناس في استخدام	• أسرف ال الماء؟	متكاملٌ؟	• نظامُ حياةٍ	سر الحياة	الماء
		•		•	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· O.
	, ,,					لوية عن:	: تتحدث المه	(1) أكمل
					لقوسين:		الإجابة الصد	

(١) تتحدث الصفحة رقم (١) عن:

🕥 تتحدث الصفحة رقم (٢) عن:

(٢) تتحدث الصفحة رقم (١) عن:

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«نحن العرب نسعى جاهدين إلى تحقيق السلام، ولم نغلق بابًا من أبوابه، ونواجه كل الصعاب والتحديات من أجل تحقيق السلام العادل، فإننا شعوب محبة للسلام ونبذ العنف، وأيدينا ممدودة بالسلام؛ لأن الحروب أداة تدمير وتهديد لمستقبل الشعوب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (نبذ):

(٢) مضاد (العادل):

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:

(١) الشعوب العربية لا تقبل السلام.

(٧) الحروب تدمر الشعوب،

(ج) ما أضرار الحروب، كما فهمت من الفقرة؟

(رفض - إهمال - تزيين - استسلام)

(الصادق - الظالم - المحايد - المنصف)

(عنوان - نصيحة - تخيل وإقناع - معلومات)

(عنوان - نصيحة - تخيل وإقناع - معلومات)

(عنوان - نصيحة - تخيل وإقناع - معلومات)

		(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب؛
للاك مياه ال عن ويعد الري	و و از از از از از از شور شور است	«لقد فكر الكثير من المزارعين في طرق مبتكرة وحد،
		التنقيط من أهم الطرق المستخدمة في ري المحاصيل
		لأنابيب مجموعة من الفتحات على مسافات محددة، <i>م</i>
		اً) تخير الصواب مما بين القوسين:
بًا - باردًا - حازًا - بعيدًا)	(مناس	﴾ معنى (ملائمًا):
بتكرة – مقلدة – قديمة)		 • كان الكثير من المزارعين في ري النباتات بطرق:
		رب) ضع علامة (/م) أو (X) أمام ما يلي:
()		· الري بالتنقيط يُعتَبر من الطرق الحديثة في الري.
	, ,,,,,,, •(رج) اذكر فائدة واحدة لطرق الري. كما فهمت من الفقرة
		اقرأ، ثم أجب:
	وَأُنْسا فَلَاحُ يَا بَلَدِي	الْحَقْلُ الْأَخْضَرُ صُنْعُ يَدِي
	أستنفط قبل العصفور	فَـلْاحُ يَا بَلَدَ النَّــودِ
		(1) اختر الإجابة المنحيحة مما بين القوسين:
(أصحو – أنام – أذهب)		🕥 معنی (أستيقظ):
(حقيقي – مجازي)		«بلذ النور» تعبير: وبلذ النور»
	PI 414 44 (1047 444 \$4470,07917)	(ب) هات كلمة من البيتين لها نفس نهاية (العصفور):
		القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:
. « 📲	نمر مخلوقان من مخلوقات ا ا	«جلس المعلم أمام التلاميذ، وقال لهم: الشمس والذ
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فاعل - خبر - مبتدأ)	-	(المعلم):(المعلم): المعلم): المعلم): المعلم
(الضمة - الألف - الواو)	P40484444431444	🕈 كلمة (مخلوقان) خبر مرفوع، وعلامة رفعه:
		(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
ا ئوعه:	🍞 ظرفًا:	() فعلا:
بد» بد»	المعلمون يقفون أمام التلام	(ج) اجمل الجملة الاسمية جملة فعلية، وغَيْر ما يلزم: «
		الخط) اكتب بخط النسخ:

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

إدارة الأقصر التعليمية

محافظة الأقصر

 (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء) (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: 	(44	(لمن الاستماع معضعة	روس (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:
 ﴿ أَلْفُ ابو بكر الرازي كتاب الحاوي في الطب. ﴿ علماء المسلمين لهم السبق في اكتشاف بعض الأمراض. ﴿ علماء المسلمين لهم السبق في اكتشاف بعض الأمراض. ﴿ التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية الآتية ، ثم حللها لعناصرها الأساسية : ﴿ "يؤدي عدم الالتزام بإشارات المرور إلى وقوع العديد من الحوادث؛ لذلك يجب الالتزام بإشارات المرور للحفاظ على حياة الجميع ». عزيزي قائد السيارة عليك الالتزام بما يلي : ﴿ على حياة الجميع ». عزيزي قائد السيارة عليك الالتزام بما يلي : ﴿ على الانشغال عن الطريق لأي أمر . ﴿ • معرفة معاني صور إشارات المرور قبل البدء في القيادة . ﴿ العنوان : ﴿ العنوان : ﴿ النص الأدبي) اقرأ ، ثم أجب : ﴿ من الإرشادات : ﴿ النص الأدبي) اقرأ ، ثم أجب : ﴿ النص المناقل والأمل ». ﴿ وانقلري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل ». ﴿ مضاد كلمة (فشلت) : ﴿ مضاد كلمة (فشلت) : ﴿ مضاد كلمة (فشلت) : ﴿ مبدأ – إبداء – نداء) : ﴿ مبدأ – مبدأ – إبداء – نداء) : 			و ضع علامة (/و) أو (X) أمام ما يلي:
 () أَلْفَ أبو بكر الرازي كتاب الحاوي في الطب. () علماء المسلمين لهم السبق في اكتشاف بعض الأمراض. () علماء المسلمين لهم السبق في اكتشاف بعض الأمراض. () التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية الآتية، ثم حللها لعناصرها الأساسية: «يؤدي عدم الالتزام بإشارات المرور إلى وقوع العديد من الحوادث؛ لذلك يجب الالتزام بإشارات المرور للحفاظ على حياة الجميع». عزيزي قائد السيارة عليك الالتزام بما يلي: • عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر. • معرفة معاني صور إشارات المرور قبل البدء في القيادة. • عدم التحدث في الهاتف أثناء القيادة. () العنوان: • من الإرشادات: • من الإرشادات: نيئر أوراقها لا تُغير جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، تغير أوراقها لا تُغير جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». () اختر الإجابة المحيحة مما بين القوسين؛ () مضاد كلمة (فشلت): () إلى مفرد (مبادئ): 	()	() أبو بكر الرازي عالم أجنبي،
 () علماء المسلمين لهم السبق في اكتشاف بعض الأمراض. () التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية الآتية، ثم حللها لعناصرها الأساسية: إشارات المرور إشارات المرور إشارات المرور إشارات المرور إشارات المرور إلى وقوع العديد من الحوادث؛ لذلك يجب الالتزام بإشارات المرور للحفاظ على حياة الجميع». عزيزي قائد السيارة عليك الالتزام بما يلي: عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر. •عدم التحدث في الهاتف أثناء القيادة. () العنوان: () العنوان: () المقدمة: () المتحدث أم ابنتها قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك، ففَيِّري أسلوبك، لاتُغيِّري مبادئك؛ فالأشجار () المنافل والأمل». وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». () اختر الإجابة المحمدة مما بين القوسين: () مضاد كلمة (فشلت): () مضاد كلمة (فشلت): () مضاد كلمة (أساد): () إدراء): () إدراء): () إدراء): 	()	d-
إشارات المرور "يؤدي عدم الالتزام بإشارات المرور إلى وقوع العديد من الحوادث؛ لذلك يجب الالتزام بإشارات المرور "عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر. "عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر. "عدم التحدث في الهاتف أثناء القيادة. "العنوان: "من الإرشادات: "من المرور قبل البدء في الفاشف في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل. "مضاد كلمة (فشلت): "مضاد كلمة (فشلت): (ابدأ – مبدأ – إبداء – نداء) (مفرد (مبادئ): (ب) مفرد (مبادئ): (ب) أمغ علامة (الحرال) أمام ما يلي:	()	
"يؤدي عدم الالتزام بإشارات المرور إلى وقوع العديد من الحوادث؛ لذلك يجب الالتزام بإشارات المرور للحفاظ على حياة الجميع". عزيزي قائد السيارة عليك الالتزام بمايلي: • عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر. • معرفة معاني صور إشارات المرور قبل البدء في القيادة. • عدم التحدث في الهاتف أثناء القيادة. ﴿ المقدمة: ﴿ المقدمة: ﴿ من الإرشادات: ﴿ من الإرشادات: ﴿ من الإرشادات: ﴿ من الإرشاد وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل ». ﴿ مضاد كلمة (منائر التفاؤل والأمل ». ﴿ مضاد كلمة (فشلت): ﴿ مضاد كلمة (فشلت): ﴿ مضاد كلمة (فسلت): ﴿ مضاد كلمة (فسلت): ﴿ مفرد (مبادئ):		ها الأساسية:	التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية الآتية، ثم حللها لعناص
للحفاظ على حياة الجميع ». عزيزي قائد السيارة عليك الالتزام بما يلي: •عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر. •عدم التحدث في الهاتف أثناء القيادة. () العنوان: () العنوان: () المقدمة: () الممتدمة: () المتحدث أم ابنتها قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك، فغَيِّري أسلوبك، لا تُغيِّري مبادئك؛ فالأشجار منظر أوراقها لا تُغيِّر جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». (أ) اختر الإجابة المحجوجة مما بين القوسين: (أ) مضاد كلمة (فشلت): (أ) مضاد كلمة (فشلت): (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء) (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء)			
•عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر. •عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر. •عدم التحدث في الهاتف أثناء القيادة. () العنوان: () العنوان: () المقدمة: () المقدمة: () النص الأدبي) اقرآ، ثم أجب: () من الإرشادات: () النص الأدبي) اقرآ، ثم أجب: ثغير أوراقها لا تُغير جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل ». (أ) اختر الإجابة المحجحة مما بين القوسين: () مضاد كلمة (فشلت): () مضاد كلمة (فشلت): () مفرد (مبادئ): () معاد (مبادئ): () معاد (مبادئ):	رور	ذلك يجب الالتزام بإشارات الم	
•عدم التحدث في الهاتف أثناء القيادة. (العنوان: (المقدمة: (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب: (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب: (نصحت أم ابنتها قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك، فغيّري أسلوبك، لا تُغيّري مبادئك؛ فالأشجار تُغيّر أوراقها لا تُغيّر جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ (أ) مضاد كلمة (فشلت): (نجحت - رسبت - أنجزت - تميزت) (أبدأ - مبدأ - إبداء - نداء) (ب) ضع علامة (√) أو (الم) أمام ما يلي:			للحفاظ على حياة الجميع». عزيزي قائد السيارة عليك الالتزام بما يلي:
 () العنوان: () المقدمة: () من الإرشادات: () النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب: () «نصحت أم ابنتها قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك، فغيّري أسلوبك، لا تُغيّري مبادئك؛ فالأشجار تُغيّر أوراقها لا تُغيّر جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ () مضاد كلمة (فشلت): () مضاد كلمة (فشلت): () مفرد (مبادئ): () منع علامة (√) أو (Х) أمام ما يلي: 	. ä.	شارات المرور قبل البدء في القياد	•عدم الانشغال عن الطريق لأي أمر.
 ﴿ المقدمة: ﴿ من الإرشادات: ﴿ النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب: ﴿ نصحت أم ابنتها قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك، فغيري أسلوبك، لا تُغيري مبادئك؛ فالأشجار تُغير أوراقها لا تُغير جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». ﴿ الله المحيحة مما بين القوسين؛ ﴿ مضاد كلمة (فشلت):			•عدم التحدث في الهاتف أثناء القيادة.
 ﴿ من الإرشادات:	***	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	العنوان: المناوان: ال
«نصحت أم ابنتها قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك، فغَيِّري أسلوبك، لا تُغيِّري مبادئك؛ فالأشجار «نصحت أم ابنتها قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك، فغيِّري أسلوبك، لا تُغيِّر ي مبادئك؛ فالأشجار تُغيِّر أوراقها لا تُغيِّر جدورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». (ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ (أ) مضاد كلمة (فشلت):	4 441		المقدمة:
«نصحت أم ابنتها قائلة : يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك ، فغَيِّري أسلوبك ، لا تُغَيِّري مبادئك ؛ فالأشجار تُغيِّر أوراقها لا تُغيِّر جذورها ، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة ، وارحمي المستضعفين ، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل ». (أ) اختر الإجابة المحجمة مما بين القوسين؛ () مضاد كلمة (فشلت):	4	***************************************	🕜 من الإرشادات: و المنافذ
تُغيِّر أوراقها لا تُغيِّر جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ () مضاد كلمة (فشلت): (نجحت - رسبت - أنجزت - تميزت) () مضاد كلمة (فسلت): (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء) () مفرد (مبادئ): (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء)			
تُغيِّر أوراقها لا تُغيِّر جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ () مضاد كلمة (فشلت): (نجحت - رسبت - أنجزت - تميزت) () مضاد كلمة (فسلت): (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء) () مفرد (مبادئ): (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء)	جار	سلوبك، لا تُغَيَّري مبادئك؛ فا لأش	«نصحت أم ابنتها قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك ، فغَيِّري
وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأملَ». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ () مضاد كلمة (فشلت): (نجحت - رسبت - أنجزت - تميزت) () مضاد كلمة (مبادئ): (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء) (ب) ضع علامة (√) أو (४) أمام ما يلي:	بن،	ين الجنة، وارحمي المستضعفي	تُغيِّر أوراقها لا تُغيِّر جدورها، وكوني صدوقة في أقوالك؛ فمأوى الصاد
 (نجحت - رسبت - أنجزت - تميزت) مضاد كلمة (فشلت): (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء) (ب) ضع علامة (√) أو (४) أمام ما يلي: 			وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل».
 (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء) (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: 			
 (ابدأ - مبدأ - إبداء - نداء) (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي: 	(=	بحث – رسبت – أنجزت – تميزب	() مضاد كلمة (فشلت): (ن
(ب) ضع علامة (√) أو (ع) أمام ما يلي:			🍞 مفرد (مبادئ):
 نصحت الأم ابنتها بالتحلي بالكرم. () ثواب الصادقين الجنة. () 			(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام ما يلي:
	() ثواب الصادقين الجنة. (نصحت الأم ابنتها بالتحلي بالكرم. ()
	,		(جـ) ماذا يفعل الإنسان إذا فشل في تحقيق أحلامه؟
			(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«نتج عن التكنولوجيا تطور ملحوظ في مجال التعليم والتعلم، وذلك بدءًا من اختراع الورق والأقلام، وصولًا إلى مرحلة الطباعة والتسجيل والتصوير، إضافة للحاسوب الذي أصبح أقوى التقنيات في هذا المجال، وشاشات العرض المتنوعة والفيديو وغيرها، لكن كما لها كثير من الإيجابيات، فلها العديد من المساوئ والعيوب التي علينا أن نقاومها؛ (كالأخبار غير الموثوقة، وانتهاك الخصوصية، وضعف العلاقات الاجتماعية)، وأن نستخدمها بحذر شديد».

وقف المعلم. الثلاميذ.

اللاعبون نشيطون». كلمة (اللاعبون) مرفوعة بن (الألف - الضمة - الواو - الأولى والثانية)

ساس (الخط) اكتب بخط النسخ:

عَامِلِ الناسَ بأخلاقِك لا بأخلاقِهم،

الإملاء) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕥 أنا لديُّ هاتف 👂 وأخي لديه حاسوب.

أجمل حياة البسطاء!

الأزرق. 🕈 کتبت

(في - إلى - أمام - من)

(:-1-i-:)

(9-1-.-:)(بلقلم - بالقلم - باللقم - بللقم)

	إدارة كوم أمبو التعليمية	محافظة اللوان	109
غمة ۹۳)	(نص الاستماع ص) <mark>استمع</mark> ، ثم اجب :	(نص الاستماع
		أمام العبارات الأثية:	• منبع علامة (اله) أو (X)
()			کان أحمد يتحدث باس
()			🕈 تحدث أحمد على مسر
()		ف في الماء،	﴿ يجب علينا عدم الإسرا
	ي عناصرها:) اقرأ المطوية التالية، ثم حلِّلها إل	(التعبيرالكتابي
	يحدث لو		التعاون
اون؛	ل الناس صفة والاهتمام بنشر التعا اون؟ التقدم بلدنا.		
********	والمقدمة:	$\bullet \ \alpha \ \sigma \ \sigma \ T \ g \ d < T \ \alpha \ \alpha \ \phi \ T \ T$	والعنوان:
h4447 1	a one entre		وأسلوب التخيل :
*****			• النصائح: ـ
		اقرأ،ثمأجيه:	(النص الأدبي)
	وتسير وسط معرض المبدع الصغير بالفذ		
برطمان	يدة، فهذه زهرية جميلة صنعتها مريم من ب		
		مة صنعها خالد من علبة مياه غازيا	غير قابل للكسر. وهذه مقا
		ة مما بين القوسين:	(أ) تخير الإجابة الصحيح
	(تسليم – استرجاع – استخدام – است		() معنی (تدویر):
أواجه)	(وجهات – وجوه – واجهات –		﴿ جمع (وجه):
			(ب) ضع علامة (١٠) أو (
()		درسة.	() الأستاذة منى مديرة الم

🕈 كان معرض المبدع الصغير في الفصول.

(ج) أكمل؛ صنع خالد مقلمة من

(ظلمت – قتلت – ضریت – هزمت)

(محازي -حقيقي)

()

النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الري أساس الزراعة، تستهلك الزراعة كميات كبيرة من المياه؛ لذا تدعو الحكومة الفلاحين إلى استخدام وسائل الري الحديثة ، مثل: الري بالرش والري بالتنقيط بدلًا من الوسائل القديمة ، ومن فوائدها أنها تضمن ثوزيع المياه بشكل ملائم ، وتُرَشِّد الاستهلاك ».

(أ) هات من الفقرة:

() معنی (مناسب): ﴿ جمع (وسيلة):

(ب) ضع علامة (√) أو (٪) أمام ما يلي؛ تستهلك الزراعة كميات قليلة من الماء،

(حـ) أكمل: من وسائل الري الحديثة:

النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

مِصْبِ لُ الْحَضَارَةُ وَالْأَثَارُ شَاهِدَةً مِصْدُ الْعَزِيدَةُ إِنْ خِدَارَتْ وَإِنْ عَدَلَتْ

مِصْرُ السَّمَاحَةُ مِصْرُ الْمَجْدُ مِنْ قِدَم مِصْـرُ الْحَبِيبَـةُ إِنْ نَرْحَـلْ وَإِنْ نُهِـمِ

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

() مرادف (جَارَت): سيدسدددددددد

(٧) «الْأَثَارُ شَاهِدَهْ» تعبير

(ب) أكمل: تتصف مصر بالسماحة والمجد منذ

القواعدالنحوية) اقرأ،ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ظرف مكان - ظرف زمان - فاعل - خبر) («جلست وسط الدائرة». كلمة (وسط)

(أنا - ثم - هذا - في) 💎 من حروف الجر سيسسيس

(ظرف مكان)التلاميذ، (ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين؛ المعلم

(ج) حوَّل الجملة الاسمية الأتية إلى فعلية؛ العلماء يخترعون أجهزة مفيدة.

سيس (الخط) اكتب بخط النسخ والرقعة:

بالعمل والإرادة تتحقق الأحلام.

(الإملاء) تخير الصواب ممايين القوسين:

🕦 ابي معلم 👚 وأمي معلمة .

ا ما أروع الأمان

(1 - . - . - 5)

(: -: -1 - 5)

(الدراجات - الطائرات - السيارات)

(الطلقات - الطاقات - الطرقات)

(السعادة - الفخر - الثواصل)

(الرياح - البترول - الفحم)

محافظة الإسكندرية

والتعبير)؛

(١) اكتب نصيحة لزملائك تحثهم فيها بالمحافظة على الماء.

(ب) أرسل رسالة لصديقك تدعوه فيها لزيارتك.

(القراءة):

- من موضوع «طاقاتنا من بینتنا»؛
- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - 🕦 الشيء الذي ضايق ماجد المنبعث من
 - 🕈 من أنواع الطاقة النظيفة
 - ? جمع كلمة (الطاقة):
 - ٤ مرادف (الاعتزاز):
 - (ب) اكمل، تُعتَبر محطة جبل
- ه من موضوع «فوائد التكنولوجها وأضرارها»؛
 - «يَعيش اليوم فِترة من أزهى الفِترات ...»،
- (أ) هات؛ جمع (اليوم)؛ مرادف (أزهى)؛
- (ب) اکمل: من فواك التكنولوجيا: من من من من من

(النصوص) اقرأ، ثم أجب:

ه من نص «بلادي اسلمي» قال الشاعر؛

سيسلام على مصر البلام على أمل مصر الكرام

- (1) اكمل:
- () هات جمع (عام):
 - (٣) قائل النص:
- (ب) احتر: «سلام على مسر في كل عام » تعيير:

علم بناور

(٧) مشاد (الكرام): (٤) وصف الشاعر أهل مصر بأنهم:

من أكبر المحطات لتوليد الكهرياء من

(حقيقي – مجازي)

A.

ومن نص «أبناء المدارس» قال الشاعر:

ستكسب البلاد بكم علوا إذا وجدت لها منكم نصيرًا

	(i)اختر:
(عدوًا - عونًا - عميلًا)	﴿ مرادف (نصيرًا):
	وقائل النص: وقائل النص:
ه ويوجه الشاعر رسالته إلى	(ب) أكمل: عنوان النص:
	(النحو) اقرأ، ثم أجب:
	(۱) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة:
(اسم إشارة)	السندينيينيين بارعون.
(ظرف مناسب)	﴿ تَشْرِقُ الشَّمْسِ
(حرف جر)	€كثب محمدالقلم.
(خير)	€المعلمات
· (اجعل العبارة السابقة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى، وغَيِّر ما يلزم)	(ب) هذا الطبيب المخلص مؤدب.

(الخط) اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:



الأزهرُ محرابُ العلمِ والعلماءِ،

الإملاء) صوب الأخطاء الإملائية الواردة في العبارة الأتية:



العلومون ريجال في الفوصول يعملون من اجل تاميذاهم الموخلصين.

العبيم أأهبري

محافظة أسوان



(التعبير):

• اكتب اللوحة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المساعدة:

(مدرستي - المدرسة هي بيتنا الثاني - احترام المعلم - التعاون مع الزملاء - الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة)

		:	أجب عما يلي	القراءة)
		:0	إعادة التدويرا	ه من مو <mark>ض</mark> وع «دلیل إ
ىضاد (بناء):	()	,	(شائعة):	(أ)اذكر: ﴿ معنى ﴿
لأنه مصنوع ليستخدم	تخدام البلاستيك؛ نظرًا	من تكرار اسا	**	(ب) أكمل: ينبغي
مجددًا.	نعینه	A 4	صبح	واحدة فقط، وي
		أضرارها»:	التكنولوجيا	• من موضوع «فوائد
		, القوسين:	حيحة مما بين	(أ) اختر الإجابة الص
وفير المحاصيل طيلة العام.	حیث إنها استطاعت تو	+	في المجال	للتكنولوجيا دور أ
(الطبي - التعليمي - الزراعي)				
		با يجب أن	لر التكنولوجي	🍞 لكي تتجنب مخاه
ستخدمها باعتدال - تستخدمها دائمًا)	(تمنع استخدامها – ت			
، و	الترابط	أنها تضعف	ار التكنولوجيا	(ب) أكمل: من أضرا
، وعلى ذكاء الأطفال -	يَّوْثُر سَلْبًا عَلَى	9 .		كما أنها تضيع
		934	اقرأ يثماد	availl)

ونيسألا وعلمًا ونبسألا ودين سلام على مصرشعبًا وجيشًا

(١) أكمل:

﴿ معنى (نبلًا): قائل النص هو الشاعر: .

🕆 جمع (عام): ا ٤ مضاد (سلام):

(جمع مذكرسالم)

(مثنی)

(فعل أمر)

(ظرف مناسب)

(ب) اكتب من النص البيت الدال على المعنى الأتي:

جيش مصر سيحمي البلاد، ويدافع عنها، ولن يظلم أحدًا؛ فمصر هي أرض الأمن.

القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(1) أكمل الجُمَل الأتية بما هو مطلوب أمام كل جملة:

انشأ مبني عظيمًا.

تُضافح قبل بدء المباراة ،

👚 يا طالب العلم، دروسك جيدًا،

الأشجار،

(ب) ضع حرف الجر المناسب مكان النقط فيما يأتي:

🕥 سلمت معلمي،

🕥 سألث . صديقي العريض،

🕆 نأخذ العسل النحل،

(1) نضع القمامة الصندوق،

الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

قناة السويس هي شريان الحياة.

سَاوِسًا (الإملاء) صؤب الأخطاء الإملائية في العبارة الأتية، واكتبها صحيحة:

«الصاقية هيا أداة على شكل عجلة كانت توستخدم في نقل الماء من المجرا المأي إلى الأرض الزرعية».



تصوص الاستماع



لمجور الثباث

الأول قصة «الماءسرالحياة»

نشاط (أ) دخَلَت رشا المطبخ لتغسِلَ الفاكهة ، وفي أثناء ذلك سمِعَت صَوْتَ هاتفِها؛ فأسرَعَت إلى غرفتِها لترُدّ ، وترَكَت الصنبورَ مفتوحًا. ومرّ بعضُ الوقتِ، ثم دخَلَت الأمّ المطبخ لتُعِدَّ طعامَ الغداءِ، فوجَدَت الصنبورَ مفتوحًا، بدَا الحزنُ على وجهها، وقالَت لرشا؛ لقد أهدَرْتِ الكثيرَ من الماءِ يا بُنيّتِي. اعتذَرَت رشا، وقالَت: لم يكُنْ هذا الإسرافُ عن قصدٍ، ولن يتكرّرَ مرةً أخرى.

نشاط (ب) على مسرح المدرسة وقف آسرٌ مُتحمِّسًا يتكلُّمُ باسم نهر النيل، قائلًا: أنا النيلُ، أنا سِزُ الحياق، خلَقَني اللهُ من أجلِكم وفي خدمتِكم، فأنا هبهُ اللهِ للمصريَّينَ، إذا نفِدَ مائي هلَكَت الشعوبُ، إذا أرَدْتُم شُكرِي فعليكم بترشيدِ الاستهلاكِ وعدم الإسراف، وانشُرُوا الوعيَ؛ ليتجنَّبَ الناسُ السلوكياتِ السيئةَ، مثلَ: تلويثي وإهدارِ مائي، سأظَلُّ دائمًا سِرُ وجودِكم.

نشاط (ج) ذهب تامر لزيارة جدته مع أسرته، وعند الوصول سمع تامر الجدة تقول: حافظوا على الماء ولا تهدروه؛ فقد انتشر خبر انقطاع الماء عن القرية لمدة يومين؛ لوجود عطل في محطات الماء. سأل تامر نفسه كيف يستطيع الإنسان العيش بدون ماء لمدة يومين؟ ماذا لو استمر الحال لأكثر من يومين؟ وعندما عاد تامر إلى منزله تذكر ما حدث في منزل الجدة، وقال: لقد كنت أسرف في الماء، ولا أقدر نعمة وجوده؛ لذا لن أهمل مرة أخرى فيه، ولن أترك الصنابير مفتوحة أبدًا،

(الموضع الثالي عم «التقايات الداخرونية»

نشاط (أ) عندَما زُرْتُ في رحلةٍ مُدرسيةٍ مصنعًا لإعادةٍ تُدويرِ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ ، شَعَرْتُ وكأنني أَشاهِدُ ساجِرًا يَقِفُ أَمامَ الجمهورِ على خشبةِ المُسرحِ يُمسِكُ بينَ يَدَيْهِ قُبِّعةً سوداة ، يضَغُ فيها هاتِفًا أو حاسويًا أو بطارية ، ويُخرِجُ يدلًا من هذه الأجهزةِ ذهبًا وفِضةً ونُحاسًا وغيرُها من المعادِنِ الثمينةِ التي تُفِيدُ النّاسَ. الآنَ أَدْرِكُ أنّه من دونِ هذا المصنع ! فإنَّ العالَمُ سيُعانِي من أضرارِ ثلك النُفاياتِ ، ومن نُدرةِ المُوارِدِ المُتاحةِ لنا.

لشاط (ب) أطلقت وزارة البيئة الحملة القومية للتخلص الآمن من النفايات الإلكترونية ، وروِّجت لتلك الحملة على منصات التواصل الاجتماعي، وتهدف الحملة إلى جمع المخلفات الإلكترونية القديمة: مثل الهواتف، وأجهزة الراديو والتليفزيون، والحواسب من المواطنين، ومنحهم مقابل ذلك قسائم لشراء أجهزة جديدة بأسعار مخفضة، وقد استطاعت الوزارة من خلال تلك الفكرة المبتكرة نشر الوعي البيئي في المجتمع المصري، والتأكيد على أهمية إعادة تدوير المخلفات.

لشاط (ج) ما أعجَبَ ما رأينه الأسبوع الماضي اعندما تُلِقَتْ لَوحة حاسوبي القديم دَهَبْتُ إلى عمِّي الذي يعمَلُ مديرًا لأحد مصابع إعادة تدوير النُفايات الإلكترونية، وهناك رأيتُ شاحنة تُفرغُ حُمولَتُها من النُفاياتِ الإلكترونية، واعظيتُ عمّي اللوحة؛ ثم فَكُمُها العمالُ ووضَعُوها مع النُفاياتِ الأخزى في جهازٍ لتكسيرِها إلى أجزاءٍ صغيرةٍ؛ ليتمّ استخلاص المعادِن الثمينةِ منها،

الموضوع الثالثة الحرادحوارمباشرات

لشاط (أ) دَعاني صديقي لزيارة مزرعة أسريه الله تطل على الطريق الصّحراويُ. عندَما وصَلْتُ لاحَظْتُ انتشارَ دُخانِ أسودَ بالجَوِّ، وشَمِمْتُ رائحةَ احتراقِ كريهةٍ، وسمِعْتُ صَوتًا مُزْعجًا. وحينَ سأَلْتُه عن السبب أرشَدني إلى غرفةٍ بها مُولَداتٌ صَحْمةٌ تعمَلُ بالبنزينِ؛ لتوليدِ الكهرباءِ للمزرعةِ. نصَحْتُ صديقي بالحَدُ من حَرْقِ الوقود، وتوليدِ الكهرباءِ باستُخدام طاقةٍ نظيفةٍ لا تنفَدُ، مثلَ الطاقةِ الشمسيةِ.

نشاط (ب) وقَفتُ في حِصَّةِ النشاطِ مُحدُّثًا زُملائي: أَنتهِزُ هذه الفُرصةَ؛ لأعرِضَ عليكم - ببساطةٍ - اللَّعبةَ التي ابتكَرْتُها، وهي تتكوَّنُ من بِطاقاتٍ عليها رموزُ لمصادر الطاقةِ المُتجدَّدةِ؛ كالشمسِ والرِّياحِ وأمواجِ البحر، وبطاقاتٍ أخرى عليها رموزُ لمصادرِ الطاقةِ غيرِ المُتجدَّدةِ؛ كالفُحْمِ والبترولِ والغازِ الطبيعيَّ، وبِطاقاتٍ عليها نقودٌ تُوزَّع على اللَّاعبِينَ، ويطاقاتٍ عليها نقودٌ تُوزَّع على اللَّاعبِينَ، ويفوزُ اللاعبُ الذي يستطيعُ شِراءَ أكبرِ عددٍ من مصادرِ الطاقةِ التي لا تَنفَدُ.

نشاط (ج) أصبحت مصر بوابة المستقبل للطاقة المتجددة، وتشجع على عمليات التنمية والاستثمار وتنوع مصادر الطاقة، وبتنا اليوم أكبر دولة مُصدِّرة للكهرباء، ومن أشهر محطات توليد الكهرباء المحطة التي تقع في منطقة جبل الزيت بمحافظة البحر الأحمر، والتي تُعَدُّ أكبر محطة بالعالم من حيث المساحة وعدد التوربينات والقدرات المولدة منها.

المحور الرابع

الموضوع الأول أنض سبر الماضي والحاض عصرالا ال

لشاط (أ) شاهدتُ فيلمًا قديمًا، ولفت نظري أسلوب حياة الأسرة المصرية؛ فقد كان أفراد الأسرة يجتمعون وقت الغداء، ثم يشاهدون معًا حلقة جديدة من مسلسلهم المفضل، وفي المساء يتسامرون ويضحكون ويتواصلون معًا، وفي الإجازات الأسبوعية كانوا يزورون أقاربهم وجيرانهم، ثم تذكرت حياتنا الآن، وتمنيت أن أجمع بين مميزات الماضي والحاضر معًا، فأخصص وقتًا للاجتماع مع الأسرة، ووقتًا أستفيد فيه من التقدم التكنولوجي.

نشاط (ب) رسمت لوحة وقسمتها إلى قسمين؛ في القسم الأول: رسمت أطفالاً منعزلين يلعبون ألعابًا إلكترونية، ويقية أفراد الأسرة ينظر كل منهم إلى هاتفه، ويظهر التعب على أعينهم من النظر إلى الشاشة. القسم الآخر: رسمت أطفالاً يلعبون في الحديقة ويدندنون في مرح مع زقزقة العصافير حول أفراد الأسرة الذين يمضون وقتًا سعيدًا معًا، فأي اللوحتين ترغب في أن تكون بها؟.

لشاط (ج) اعتدنا أنا وأسرتي أن نجتمع معًا عندما يحُلُّ المساءُ، نُعْلِقُ هواتِفَنا، ونُطْفِئُ التَلفارُ وكلَّ الأجهزة المُتَّصلة بالإنترنت، نتسامَرُ معًا، ويحكيٰ كلَّ مِنًا ما أَنجَزَه في يَومِه، والمُشكِلاتِ التي واجهها، ونُحاوِلُ معًا أن نجد لها حلَّا، ويُشارِكُ كلَّ مِنًا الآخَرَ فيما يَهْوَى، ونمضي وقتًا مُمتعًا، ويسُودُ بينَنا الحُبُّ. أَسْرتُنا لم تكُنُ كذلك في الماضي. ولكن أبي اقترح هذا اللقاء؛ لتتواصل الأسرة يوميًّا، وكلُّنا سُعداء بهذا اللقاء الرائع.

الموصوع الثلاث أثنان البياع الملاقي والخافرات الفحل الثاني

لَّ لَكُلُطُ (أَ) (جيشُ مِصرَ الأبيضُ) هل سمِعْت عن هذا اللَّقبِ من قبلُ؟ هذا اللَّقبُ يُطلَقُ على الأطباءِ والمُمرَّضِينَ المِصريَّينَ الذين يُحارِبونَ الأمراضَ والأوبئةَ؛ من أجلِ السيطرةِ عليها وحمايةِ الناسِ من خطرِها، وهناك نماذجُ من (جيشِ مِصرَ الأبيضِ) عَبْر العصورِ؛ فقد ذاعَ صِيتُهم، وترَكُوا بصمةً في حربِ أكثوبر عامَ ١٩٧٣م؛ حيثُ شارَكُوا معَ الجنودِ المِصريَّينَ، وقامُوا بعلاجِ المُصابِينَ والجرحَى.

لشاط (ب) جلست مع أبي أمس ليساعدني في الاشتراك بمسابقة سلاح التلميذ الشائقة (مستقبلك بطريقتك)، أدخلنا بياناتي الشخصية، وعند اختيار المهنة التي أريد أن أعمل بها، اخترت مهنة الطبيب؛ فسألني أبي عن أسباب ذلك الاختيار؛ فقلت له: يا أبي نعيش الآن في زمن انتشار وباء كورونا، وأريد أن أشارك في السيطرة على هذا الوباء، مثل الطبيب العبقري نجيب محفوظ، الذي ذاع صيته في زمن الكوليرا.

آنشاط (ج) (نجيب باشا محفوظ) هو رائد علم أمراض النساء والولادة في مصر، تخرج في كلية الطب، ثم غُيْنَ في (القصر العيني)، له العديد من المؤلفات، وقد كتب كتابًا سماهُ (حياة طبيب)، ثم تكريمه بجوائز عديدة، مثل: جائزة وسام النيل، وجائزة الملك فاروق للعلوم الطبية.

الموصوع الثالث أنص أش الماضي والخاذر، المحل شدت

[تشاط (أ) عندُما يتعلَّقُ الأمرُ بقناةِ السويسِ، فإنَّ العالَمَ كلَّه يهتَمُّ، والدليلُ على ذلك ما حدَثَ عامَ ١٩٦٧م عندَما علَّمَ عندَما اللهُ عندَما اللهُ عندَما اللهُ المُعناةِ لمدةِ ٨ سنواتٍ في حادثٍ فريدٍ؛ بسببِ الحربِ، وتصدَّرَت هذه الأزمةُ الأخبارَ ، وتعطَّلَت مصالحُ الدولِ، وارتفَّعَت الأسعارُ ؛ بسبب هذه الكارثةِ ، حتى عادَت الملاحةُ من جديدٍ عامَ ١٩٧٥م؛ بفضلِ مجموعةٍ أسطوريَّةٍ من ١٩٠٠ جنديًّا مِصريًّا قامُوا بتنظيفِ القناةِ من المُتفجُّراتِ .

لشاط (ب) تُعَدُّ قناة السويس المصرية معبرًا ماديًّا له أهمية كبرى في تسهيل حركة التجارة بالعالم، وفي ضوء نمو التجارة العالم، وأي ضوء نمو التجارة العالمية، فقد قررت السلطات الرسمية لقناة السويس إنشاء قناة جديدة لدعم وتعزيز النشاط الاقتصادي المصري، ومن أبرز السمات العامة للقناة الجديدة أنها ذات طول يبلغ ٣٥ كيلومترًا، وقد ضاعف قدرة قناة السويس على تسهيل حركة النقل التجاري بين الدول.

أنشاط (ج) قناة السويس هي القناة الضخمة التي حفرها الشعب المصري بيده وروحه، هذه القناة التي سعى أجدادنا لتكون محورًا مهمًّا في النقل والاتصال بين الدول والقارات، وها نحن اليوم نرى أثر هذا الجهد العظيم في سهولة حركة النقل والتجارة العالمية، هذه القناة التي جعلت من بلادنا محطة من كبرى محطات العالم، ودورنا الآن هو العمل بجهد حتى تظل بلادنا في هذه المكانة العظيمة ».



تحييل البابد

الموضوع الأول: قصة «الماء سر الحياة»

لوحة غريبة ا أرض جافة مليئة بالشقوق.. وحيوانات ضعيفة ترقد على الأرض، وأشجار أورافها جافة تتساقط، وأسرة تجلس حول طاولة عليها أطباق فارغة.. ماذا تقصدين بهذه اللوحة يا كريمة ؟ ردت كريمة على سؤال زملائها، وقالت: لقد أردث نشر الوعي بأهمية الماء في حياتنا؛ فهذه اللوحة تُعَبَّر عن هلاك الكائنات الحية نتيجة نفاد الماء؛ لذلك علينا ترشيد استهلاك الماء وعدم إهداره.

الموضوع الثاني: نص «النفايات الإلكترونية»

نظر المُعلَّم إلى خالد سائلًا: لماذا اشتريت جهازًا جديدًا؟ رد خالد لأن الجهاز القديم كان يتعطَّلُ كثيرًا، قال المعلم: وماذا فعلت بهذا الجهاز القديم؟ رد خالد: لقد تركته على المكتب.. فقال المُعلَّم لقد لجأ العالم إلى إعادة تدوير النفايات الالكترونية لاستخلاص المعادن منها، ولإعادة استخدامها حتى لا تضر البيئة، لذلك يا خالد، عليك أن تسلم جهازك القديم إلى الشركات المختصة بذلك. قال خالد: سأفعل، يا معلمي.

الموضوع الثالث: نص «حوار مباشر»

يوسف تلميذ نشيط، ذات يوم شاهد فيلمًا في التلفاز، ورأى قطارًا بخاريًّا كان يعمل من خلال حرق بعض المواد، مثل: الفحم، والنفط، وينبعث منه دخانًا كثيفًا يسبب تلوث البيئة؛ لذلك عملت الدولة على استخدام الطاقة المتجددة بدلًا من الطاقة غير المتجددة، واختراع قطارات كهربائية للحفاظ على البيئة من التلوث.

الموضوع الأول: نص «بين الماضي والحاضر» سمرسور

جدي العزيز، أكتب إليك هذه الرسالة؛ لأشكرك على التجربة التي عشناها لمدة أسبوع بدون أي وسائل تكنولوجية؛ فقد قرأت خلالها العديد من الكتب، وأجريت تجارب علمية، ومارست رياضتي المفضلة، وقضيت وقتًا رائعًا مع أخوتي وأفراد أسرتي، وتعلمت كيف أستخدم التكنولوجيا بحذر واعتدال.

الموضوع الثاني: نص «بين الماضي والحاضر» صمرسي

شهد عام ٢٠٢٠ م انتشار وباء كورونا، وكان لا بد من البقاء في بيوتنا، لتقليل فُرَص انتشار المرض، وفي المقابل كان هناك احتياجات يجب ثلبيتها، فكانت الثقنيات التكنولوجية الحل لثلك المشكلة؛ فقد حلَّت التطبيقات التعليمية محلَّ المدرسة، ومواقع التسوُّق الإلكتروني محلَّ المتاجر ومراكز التسوق.

الموضوع الثالث: لص «بين الماضي والحاضر» صدر سد

لن أنسى هذه المشاهدَ أبدًا، حينَ شاهَدْت فيلمًا عن حضرٍ قناةِ السويسِ، رأيتُ آلافَ المِصريُّينَ يتكذَّسُونَ في الصَّحْراءِ؛ ليحفزُوا القناة بأدواتٍ بسيطةٍ، وقطراتُ العرقِ تتساقَطُ منهم، وعلى الرغمِ من ظروفِ العملِ القاسيةِ فقد استطاعُوا بعد ١٠ سنواتٍ أنْ يحفِرُوا أهمُّ ممرًّ مائيًّ يترقَّبُ العالَمُ كلُّه أَخبارُه، وتطفو فوقَ مياهِه سفنُ البضائعِ العملاقةُ، وتعبُرُ من أوربا إلى أسيا والعكسُ في وقتٍ قياسيًّ.



المحور الثالث

اختبار الموضوع الأولء

دخلت خديجة الشرفة متحمسة بعد أن عادت مع أسرتها من السفر، وفوجئت بنباتات الزينة التي زرعتها قد بدت ذابلة وجفت أوراقها وتساقطت على الأرض؛ فشعرت بالإحباط، وبكت بكاء شديدًا، وأسرعت إلى أمها؛ فقالت الأم: لقد أخطأنا يا بنيتي، كان ينبغي أن نثرك النباتات عند جارتنا؛ لترويها كل يوم، فالنبات كائن حي، والماء سر الحياة، بدونه تهلك الكائنات الحية.

الخباء الموضوع الثانيء

تُقدُّ التُّفاياتُ الإلكترونيَّةُ من أكثرِ النُّفاياتِ في العالَمِ، وتحتوي تلك النُّفاياتُ على بُسَبِ من الذَّهَبِ والنُّحاسِ وبعضِ الموادُ الثمينةِ التي يُمكِنُ الاستفادةُ منها بطُرُقٍ مُبتكَرةٍ وآمِنةٍ، ولكن ينبغي الحَذَرُ؛ فقد تضُرُّ هذه الموادُّ بصحُةِ البشرِ إذا أُعِيدَ تدويرُها بشكلِ غيرِ سليمٍ، والأطفالُ مُعرَّضونَ للتأثَّرِ بتلكَ الموادُّ أكثرَ من غيرهم.

اخبنار نموخوع الثالث:

انقطعت الكهرباءُ ذات يوم، فتوقّف التلفازُ وبقيّةُ الأجهزةِ المنزليّةِ والحاسوبُ وسادَ الظلامُ، وأصبحتِ الحياةُ لا تُطاقُ؛ فسألتُ أبي: هل يمكنُ أن تنفدَ مصادرُ الطاقةِ؟ فقال: مصادرُ الطاقةِ التقليديَّةُ، مثل: البترولِ والغازِ الطبيعيِّ يمكنُ أن تنفدَ. فقلتُ: وما الحلُّ؟ فقال: الحلُّ في الاتجاه إلى مصادرِ الطاقةِ التي لا تنفدُ، مثلَ: الطاقةِ الشمسيةِ وطاقةِ الرياحِ والطاقةِ المائية، وهي طاقةُ نظيفةٌ لا تلوَّثُ البيئةَ ومتجدَّدةٌ لا تنتهي.

المحور الرابع

لختبار الموضوع الأول:

إذا أردتُ أن أصف أسرتي بكلمة واحدة، فستكون كلمة (مترابطة)؛ فنحن نجتمع كل يوم، ولا ننشغل بهواتفنا وبالأجهزة الحديثة في أثناء تجمعنا، ونتناقش في كل أمور حياتنا، ونمارس هواياتنا المفضلة معًا، ويشارك كل منًا الأخر اهتماماته، والفضل في هذا يعود لجدي الذي دائمًا يوصينا قائلًا: الأسرة السعيدة هي الأسرة المترابطة.

اختبار الموضوع الثاني:

في اثناء انتشار وباء حورونا شاهدت حلقة شائقة من مسلسل (الأبطال الخارقون)، فجلست شارد الذهن، ثم انتبهت على صوت ابي قائلًا: يا بني، أنا أعرف أنك تفكر الآن في حل مشاكلك من خلال الأبطال الخارقين، يجب أن نُفَرَق بين الحنيقة والخيال، تحقيق الآمال ليس بالقوة الخارقة، ولكن بالعلم والعمل والاجتهاد في مختلف المهن،

(خليار المعضوع الثلاث:

عليك أنْ تفخَرَ بأجدادكَ على مَرُّ التاريخ؛ فالفراعنةُ هم أوَّلُ مَن فكُّرَ في رَبُّطِ البحرِ الأحمرِ بالبحرِ المُتوسَّطِ، فشقُّوا قَنَاةً سيزوستريس بينَ البحرَيْنِ عن طريقٍ نهرِ النيلِ وفروعه؛ لتَعمَلُ على تنشيطِ التُّجارةِ بينَ بُلُدانِ العالَمِ القديم، ولكنُها تعرُّضتُ للإهمالِ والرُّدْم، وبعدَ ألافِ السنينَ حفَرَ المصريُّونَ قَنَاةُ السويس؛ لتَصِلُ مُباشَرةُ بينَ البحرَيْنِ الأحمرِ والمُتوسَّطِ، ولتَضُغُ الدماء في شرابينِ التَجارةِ العالَميَّةِ مَرُّةً أخرى.

النموذج الأول



تصوص استماع الاختبارات الشهرية الأولى 🙀

لم يكن حسونة يحافظ على المياه، وكان يثرك الصنبور مفتوحًا بعد استخدامه، وذات ليلة رأى في المنام أنه في أثناء اللعب شعر بالعطش وكانت زجاجته فارغة، ولم يكن هناك ماء حوله، فعاد للبيت ليشرب، لكنه لم يجد في أثناء اللعب شعر بالعطش وكانت زجاجته فارغة، ولم يكن هناك ماء حوله، فعاد للبيت ليشرب، لكنه لم يجد فيه ماء، فخرج ليبحث عن الماء في كل مكان، وفي الطريق سمع الناس يتحدثون عن قنة الأسماك، وعن موت الزرع بسبب قلة المياه، وعندها استيقظ من نومه قائلًا: حقًا إن الماء أغلى من الذهب، ويجب أن أحافظ عليه.

اللموذج الثانى

حازم: هاتفك الجديد رائع يا آسر، يبدو أنه غالي الثمن. آسر: في الحقيقة لم أدفع جنيهًا واحدًا يا حازم، ولكن حصلت عليه هدية مجانية من تطبيق احسلات عليه هدية مجانية من تطبيق احسلات على التخلص من مخلفاتهم الإلكثرونية، وقد سجلت فيه بياناتي، وجمعت ما لدينا من مخلفات الكثرونية، عنا الهاتف مقابل المخلفات ما لدينا من مخلفات على هذا الهاتف مقابل المخلفات الإلكثرونية، حازم: أريد تثبيت هذا التطبيق في هاتفي.

النموذج الثالث

مرت سنوات طويلة، كبرت جود وحققت حلمها بإنقاذ الأرض من التلوث، ونجحت في توعية الناس بأهمية تدوير النفايات، وأصبح في كل شارع صناديق كثيرة لفرز القمامة لإعادة تدويرها، واشتهر تطبيقها الإلكتروني لتبادل الأشياء القديمة بدلًا من رميها أو اختزانها، وأنشأت مصنعًا للبلاستيك القابل لإعادة تدويره، ودائمًا كانت تقول: الحلم فكرة تحتاج إرادة، والإرادة تصنع المستحيل.

النموذج الأول عواص السماع الاجتبارات الشهرية التانية المانية ا

قبل خمسين عامًا كانت قرية (البسايسة) التي تقع جنوب محافظة الشرقية على موعد مع تجربة فريدة من نوعها، وذلك بإنشاء أول محطة لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية في مصر، وكان هدف هذه التجربة إنشاء مجتمعات صديقة للبيئة؛ من أجل التخلص من التلوث الناتج عن استخدام مصادر الطاقة غير المتجددة، واللجوء إلى مصادر متجددة ونظيفة لإنارة المنازل والشوارع وتشغيل الأجهزة الكهربائية.

النموذج الثاني

في بيتنا أمس عقد اجتماع مجلس إدارة العمارة ، وتناقش أبي مع الجيران عن مشكلة ضعف الإضاءة أمام العمارة ، فقلت لهم: «لماذا لا نستخدم الطاقة النظيفة في إنارة الشارع ؟ لقد درست أن الطاقة المتجددة النظيفة تحافظ على البيئة ولا ثنتهي وموفرة ». فقال جارنا فؤاد: «فكرة رائعة ، سأبحث في الإنترنت عن مصابيح تعمل بالطاقة الشمسية »، وبالفعل وجد في أحد مواقع التجارة الإلكترونية مصباحًا يعمل بالطاقة الشمسية ومعه جهاز تحكم عن بعد ، كان أبي في غاية السعادة ؛ لأني استفدت من دراستي وأسهمت في المحافظة على البيئة .

النموذج الثالث

ينصرِفُ كثيرٌ من الأطفالِ إلى مواقع التواصل الاجتماعي، وفي حين يرى البعض أن ثلك المواقع مفيدة، يُبيِّنُ آخرونَ مساونَها؛ فهي تُضيَّعُ وقتَ الأطفالِ، وتضرُّ بالجهازِ العصبيُّ والبصريُّ لهم، ويقترِحُ الخبراءُ تخصيصَ أوقاتٍ محدودةٍ لها، وأن تكونَ تحتُّ رقابةِ الأسرةِ.





نصوص استماع نماذج اختبارات المحافظات

🕥 مُحَافِظَةُ القَاهَرة 💮 إدارة المضربة التعليمية

دخل المُعلَّم الفصل، وحاول تشغيل الكمبيوتر، لكنه لم يعمل، وفشل المُعلَّم في إصلاحه؛ فرفع خالد يده، وقال: يمكنني إصلاحه.. فضحك التلاميذ وقالوا: أنت يا خالد ستصلح الكمبيوترا.. أشار المُعلَّم إليهم أن يصمتوا، وأن يتوقَّفوا عن التنفَّر على زمينهم، ثم قال: تفضَّلُ يا خالد، أنت من سيُصلِح الكمبيوتر.. وبعد دقائق أصلح خالد الكمبيوتر؛ فشكره المُعلَّم، واعتذر له التلاميذ.

وردة وسط القاهرة التمليمية (دارة وسط القاهرة التمليمية (دارة وسط القاهرة التمليمية (دارة وسط القاهرة التمليمية

تابعت الأغلبية من القنوات العالمية خبر نقل القطع الأثرية من المتحف المصري بميدان التحرير إلى المتحف القومي للحضارة بمصر القديمة في محفل عالمي بدت فيه مصر ترتدي ثوب العزة والفخر، وتُعَد منطقة مصر القديمة ملتقى الأديان والحضارات عند كل المصريين.

تعافظة الجيزة إدارة بولاق الدكرور التعليمية

تهتم وزارة الزراعة بدعم الفلاح المصري بشكل مستمر، فتحرص على تحديث الآلات التي يستخدمها الفلاح في عملية الزراعة وعملية الري، وتشير النتائج إلى ازدهار ملحوظ في بعض الزراعات والمحاصيل، وكذلك في جودة الأسمدة التي يقوم بإنتاجها المهندسون الزراعيون.

🛂 محافظة الجيزة 💮 إدارة الدوامدية التمليمية

تخرَّج في الجامعة، ولم ينتظر الوظيفة الحكومية؛ فاشترك مع بعض زملائه، واتجهوا إلى الصحراء الواسعة، فمنحتهم الدولة قطعة أرض؛ ليقوموا باستصلاحها وزراعتها، واجتهدوا، وأتقنوا عملهم، ونجح المشروع؛ فنفعوا وطنهم، وأصبحوا من الأثرياء.

محافظة القربية إدارة شرق طلطا التعليمية

الإنسان الناجح غالبًا ما تكون الرياضة جزءًا من نشاطه اليومي؛ فالشخص الرياضي يتمتَّع بصحة جيدة وذهن صاف، وهذا يُعطِيه شعورًا بالحيوية ويُحفُّرُه على النجاح؛ لذا نجد أكثر الناجحين هم من الرياضيين الحقيقيين الذين يُمارسون الرياضة بانتظام، ولا يكتفون بمُنابَعة الرياضة ومُشاهَدتها فقط.

🛐 مدافظة الغربية إدارة كفر الزيات التعليمية

حتى وقت قريب كانت المُخلِّفات عِبْنًا كبيرًا على الإنسان، إلى أن توصِّل العلماء لإمكانية تدوير تلك المُخلفات وإعادة استخدامها والاستفادة منها، ويهتم العلماء الآن بتدوير المُخلِّفات وإدخالها في صناعات أخرى، وأن تكون موردًا صناعيًّا مهمًّا يُقلِّل من استهلاكنا للموارد الطبيعية المحدودة وغير المُتجدِّدة.

γ محافظة البحيرة إدارة دمنهور التعنيمية

شعر الغراب بالعطش الشديد، وصار يبحث عن الماء في كل اتجاه، حتى وجد إبريقًا به قليل من الماء، فحاول إن يصل بمنقاره إلى الماء في قعر الإبريق، ولكنه لم يستطع.. فكِّر الغراب ماذا يمكنه أن يفعل؟! فقرر أن يجمع بعض الحصى الصغيرة ليضعها في الإبريق، وضع الغراب عددًا من الحصى حتى ارتفع الماء من قعر الإبريق؛ وحينها تمكِّن الغراب من الوصول إلى الماء، وشرب حتى ارتوى.

🚺 محافظة البحيرة إدارة أبو حمص التعليمية

الماء هو سر الحياة على كوكب الأرض، تقوم عليه حياة الكائنات الحية جميعًا ومنها الإنسان، ويدونه لا يمكن للنباتات والحقول أن تُثمِر، من أجل ذلك وضعت الدول القوانين الصارمة لتنظيم علاقة الإنسان بالمياه؛ حتى لا يُسرِف المواطن في استخدام المياه، وحتى يبقى الماء نظيفًا لا نُلوُّتُه بإلقاء القمامة أو مُخلِّفات الصناعة.

🚺 محافظة الإسكندرية إدارة المنتزه التعليمية

يُذكَر أن بخيلًا طمَّاعًا كانت عنده دجاجة ، تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب، وهذه البيضة كانت تكفيه الاحتياج إلى الناس، بل أغنته عنهم، فظن هذا الرجل من شدة غفلته وطمعه أن الدجاجة تُخبِّئ في بطنها مئات من البيض الذهبي الذي سيجعله غنيًا، فأنته فكرة، وأمسك بالدجاجة وشقها نصفين باحثًا عن الذهب، فلم يجد فيها شيئًا، بل وجد بين يدَّيْه دجاجة ميثة لا ينتفع بها، فقال لائمًا نفسه: لا شك أن الطمع وعدم الصبر قد ضيُّعا عليَّ الخير الوفير،

إدارة الجمرك التعليمية 🕦 محافظة الإسكندرية

ذات يوم عاد عليٌّ من المدرسة إلى منزله ، ولمَّا اقترب من منزله رأى أخاه ماجدًا يُمسِك بلوحة كبيرة ويذهب نحو سلَّة النَّفايات؛ لَيُلقِي اللوحة فيها، فأسرع عليُّ نحو أخيه ماجد، وطلب منه ألا يُلقِيَ اللوحة في السلَّة، فأخبره ماجد أنهما ليسا بحاجة إليها، فقال له عليُّ: «لسنا بحاجة إليها الآن، ولكن قد نحتاج إليها مستقبلًا»، فسأله ماجد: «وفيمَ سنحتاج إليها يا علي؟» فردُّ عليُّ قائلًا: «ألم تكُنْ تتمنَّى من قبل أن يكون لديك طائرة ورقية؟» فردَّ عليه ماجد: «بُلِّي، هل سنّشتري لي طائرة ورقية؟» فقال عليٌّ: «لا يا أخي، لَسْنا بحاجة إلى شرائها، سنستفيد من هذه اللوحة في صناعة الطائرة الورقية ». بدأ الأخوان في صنع الطائرة الورقية، وانتهيا من صناعتها بعد مرور نصف ساعة، شكر ماجد عليًّا، وأدرك أن الأشياء التي لا نحتاج إليها يُمكِن الاستفادة منها في صناعة أشياء نحتاج إليها.

🕥 محافظة الحقهلية 💎 مديرية منية انصر التمنيمية

في حصة العلوم ناقَشَ المعلم مع ثلاميذه أهمية ترشيد استهلاك الطاقة بكل أشكالها، وأخبرهم أن ذلك يساعد في تقليل خطرها على البيئة، وأخبرهم أن الدولة تقوم ببعض المشروعات لتوليد الطاقة من مصادر متجددة؛ فهي نظيفة وغير مُضِرَّة بالبيئة، وطلب منهم البحث عن أفكار لتقليل خطر الطاقة غير المتجددة، وعندما عاد سعيد إلى بيته وجد أخته ثاركة التلفاز يعمل ولا أحد يشاهده؛ فأغلقه، ورأى جاره يترك سيارته تدور ولا يقودها، فأخبره بضرر ذلك على البيئة، وتحدث مع أسرته عن ترشيد استهلاك الطاقة؛ فقرَّر الجميع فعل ذلك.

المحافظة دمياط إدارة دمياط التعليمية

حسن طفل صغير، يبلغ العاشرة من عمره، يقضي معظم وقته في مشاهدة أفلام الكرتون والبرامج الترفيهية التي تُعرَض على التلفاز، ويُجبُّها؛ إذ تجعله يشعر بمتعة كبيرة، وذات يوم شعر حسن بألم شديد في عينيه، فقرُر والده أن يأخذه إلى طبيب العيون، الذي أجرى الكشف على عين حسن، ثم قال له: «هل تشاهد التلفاز كثيرًا؟» فردً عليه حسن قائلًا: «نعم»، فأخبره الطبيب أن عينيه قد أصيبتنا بالإجهاد الشديد نتيجة الإفراط في مشاهدة التلفاز، ثم نصحه أن يأخذ بعض الأدوية، وأن يُقلِّل من مشاهدة التلفاز، أثبَع حسن تعليمات الطبيب، وشُفِيَ من الألم الذي كان يُعاني منه.

😘 محافظة كقر الشيخ 💎 إدارة مطوبس التعليمية

مدينة القاهرة هي عاصمة جمهورية مصر العربية، وتعدُّ من أكبر عواصم العالم من حيث عدد السكان، وهي من أعرق العواصم التي تضم آثارًا من فتراث تاريخية مختلفة.. تُطل مدينة القاهرة على نهر النيل جنوب الدلتا، وتمتاز بأبنيتها العالية وشوارعها الواسعة، كما تمتاز بأثارها الإسلامية الكثيرة، كقلعة صلاح الدين ومسجد أحمد بن طولون وغيرهما، ومن معالمها الحديثة المتحف المصري، وبرج القاهرة العظيم الذي يُطل على نهر النيل.

😘 محافظة كفر الشيخ 💎 إدارة بيلا التعليمية

إعادة التدوير تعتمد على إعادة معالجة المواد التي يتم التخلص منها كنفايات وتحويلها إلى منتجاب جديدة قابلة للاستخدام مرة أخرى، ولإعادة التدوير فوائد عديدة، منها: تقليل كمية النفايات والتلوث والأمراض الناتجة عن ذلك، وتوفير الطاقة وفرص العمل، والحد من استخدام المواد الخام، وتحقيق عائد اقتصادي، وتمر إعادة التدوير بعدة مراحل: أولها جمع المواد، وثانيها الفرز والتصنيف، وآخرها التصنيع.

الشرقية إدارة هميا التمنيمية المنامية

الإنسان العاقل هو الذي يسأل عن كل شيء، ويحرص على اكتشاف العالم من حوله؛ ليعرف المزيد، والإنسان الناجح هو الذي يرسم خطة يسير عليها؛ لتساعده في الوصول بهدفه مُتحمُّلًا مشقَّة الطريق، ويُواصِل السعي مُتجاهِلًا العقبات التي تقف في طريقه؛ لأنه هو حجر الأساس لكل اختراع وصل لنا، فالفكرة تبدأ بسؤال، وبالجواب عليه بصل إلى اكتشاف جديد يُنقِذ البشرية من مخاطر كثيرة كالأوبئة وغيرها.

🥞 محافظة الفيوم 🔩 🧓 إدارة شرق الفيوم التمليمية

الماء أحد المصادر الثمينة، ونظرًا إلى مشكلات المناخ والاحتباس الحراري واختلاف الطقس أصبح من الصعب التفريط في قطرة الماء؛ لأن تبذير الماء وإهداره سيؤدي إلى انتشار الجفاف، وعدم توافر أطعمة للماشية في جميع أنحاء العالم، مع زيادة مستوى الأراضي الصحراوية.

🕥 محافظة أسيوط 💮 إدارة الفتح التعليمية

تلوُّث الجو يُهدُّد صحة الإنسان ومستقبل الحياة على الأرض، فهو سبب في انتشار كثير من الأمراض والمشكلات البيئية؛ كمشكلة الاحتباس الحراري، وقد شدَّد العلماء على ضرورة حماية البيئة من التلوُّث، والتقليل من آثار أدخنة المصانع والسيارات وغيرها، والتعاون بين الأفراد والحكومات لمُواجَهة هذا الخطر.

🙌 محافظة سوهاج 💮 إدارة أدميم التمليمية

الماء ثروة غالبة ونعمة من الله تعالى، تقوم عليه حياة الكائنات الحية جميعًا ومنها الإنسان، من أجل ذلك وضعت الدول قوانين صارمة لتنظيم علاقة الإنسان بالماء؛ حتى نحافظ عليه، ولا نسرف في استخدامه، ولا نلوثه بالمخلفات، وواجب الفرد أن يشعر بهذه النعمة العظيمة، وأنه مسئول عنها، وأن يبدأ بنفسه بترشيد استخدام المهاه والحفاظ على نظافتها.

😘 محافظة الأقصر 💮 إدارة الأقصر التعليمية

شجّعت الحضارة الإسلامية على طلب العلم، ويرز عدد كبير من العلماء المسلمين في مختلف المجالات العلمية، منهم الطبيب المسلم أبو بكر الرازي، الذي أنّف كتاب (الحاوي) في الطب، وهو كتاب موسوعي في الأمراض والأدوية، كان المرجع الرئيس في دراسة الطب في أوربا طيلة ٤٠٠ عام، اكتشف الرازي مرض الربو ومرض الجدري، كما كان لغيره من العلماء المسلمين اكتشافات مماثلة في الطب وفي غيره من العلوم.

محافظة أسوان إدارة كوم امبو التعليمية

على مسرح المدرسة وقف أسر متحمسًا يتكلم باسم نهر النيل، قائلًا: أنا النيل، أنا سر الحياة، خلقني الله من أجلكم وفي خدمتكم، فأنا هبة الله للمصريين، إذا نفد مائي هلكت الشعوب، إذا أردتم شكري فعليكم بترشيد الاستهلاك وعدم الإسراف، وانتشروا الوعي؛ ليتجنب الناس السلوكيات السيئة، مثل تلويثي وإهدار مائي، سأظل دائمًا سر وجودكم.

الاحالات



اولًا: الجارات عراجمه على ماسبق دراسته

القواعد النحوية

(۱) أقسام الكلام

تشامل

- •أسماء: أحمد حديقة الجزر المخيف
 - وأفعال: بدأ شاهد تقدم انتبه
 - ه حروفه: و على ثم في

(۲) أنواع الدسم

نشاطه

﴿ الفَاهِرَةِ ﴾ الأَزْهَارِ ﴾ الفيل ﴾ الكرة ﴿ محمد ﴿ لَذَيَدُ (٣) عِلامات الدسم

نشاط (أ):

- (ال) مسبوق بأداة نداء
 (ال) التنوين.
 - النّاء المربوطة ﴿ مسبوق بحرف جر

نشاط (ب):

- 🕦 منزل: التنوين مسبوق بحرف جر
 - ﴿ أَحِمدُ: مسبوق بأداة نماء
 - ﴿ بِرِتَقَالَةُ : التَّنُوينَ النَّاءِ المربوطة

(E) المذكر والمؤنث

نشاطه

- الفلاحة نشيطة.
 المعلمة تشرح الدرس.
 - ﴿ زَارِتِ السائحةِ الأَهرامِ،

(٥) أقسام الدسم من حيث المدد

- نشاط (أ)؛ (أرنبان ﴿ متحابثان ﴿ نحلتين نشاط (ب)؛
 - 🕏 المديرة ناجحة المديرات ناجحات.
 - ﴿ المهندس ماهر المهندسان ماهران،
 - (٤) الحارس أمين الحُرّاس أمناء،

نشاط (جـ):

﴿ جمع تكسير ﴿ مَئني ﴿ جمع مذكر سالم (٦) أسماء الإشارة

تشاط (أ):

- ﴿ مِنْهِ ﴿ مُؤلاءِ ﴿ مِنْانِ
- (مؤلاء (ماتان · (منا (هنا

- نشاط (ب)؛ () ذلك (كناك (كناك (كاناك)) ضمائر المتكلم (كانا (كاناك) أنا (كاناك) أناك (كاناك) أنا (كاناك) أناك (كاناك) أنا (كاناك) أناك (كاناك) أنا (كاناك) أناك (كانا
 - (٨) ضملار المخاطب

تشاطع

- انتم ﴿انتن ﴿انتما ﴿انتِما ﴿انتُما ﴿انتُما ﴿انتُمَا ﴿انتُمَا ﴿الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِ
 - نشاطان
- (۱۰) ظُرِفًا المكان والزمان (۱۰) فَرِفًا المكان والزمان

نشاما (أ) ا

- () تحت () خلف () داخل () فوق () أمام () بين نشاط (ب):
- آلِبلًا ﴿ قَبل ﴿ بعد ﴿ خَرِيفًا ﴿ شَتَاءُ ﴿ صِبَاخًا ﴿ الْمِلْكِيةِ الْمِلْكِيةِ

نشاطي

﴿ جدي ﴿ صديقي ﴿ رياضتي ﴿ خالي ﴿ الله الموصولة

نشامك

الذي (۱۳) النوم (۱۳) الفول المضارع - الفول الماضي

تشاولو

﴿ رَسِم ﴿ نَسْتُمِع ﴿ نَزُور ﴿ قَارُتْ ﴿ يَدْمِبِ ﴾ لَعِبْتُ (١٤) فَعَلِ الْأَمْرِ - أُسْلُوبِ الْأُمْرِ

نشاط

زميلك زميلك (ميلك) (ميلك) (مُثِنِ حجرتك. ﴿ رَثْنِي حجرتك. ﴿ اغْطَفْ عَلَى الفَقْير. اغْطِفِي عِلَى الفَقْير.

(١٥) الجمنة الاسمية - الجملة الفعلية

نشامك

- •جملة اسمية : (١٠ . (١٠
- جملة فعلية : (٢) ، (٢) ، (١)

(١٦) لام التعليل

نشاطح

(٤) هذه

- 🌒 نتناول طعامًا صحيًّا؛ لنحافظ على صحة أجسامنا.
- تفسل يدينا بالماء والصابون؛ لنحمى أنفسنا من الأمراض.
 - پذهب الطبيب إلى المستشفى؛ ليعالج المرضى.

(١٧) حروف الجر

نشاما (أ):

نشامل (ب)؛ () على ﴿ بُ

(۱۸) حروف العطف

نشاط: () أو ﴿ فَ اللَّهُ السَّاعُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّهُ الل

(١٩) عائلة الكلمة - أصل الكلمة

نشاط:

أصل الكلمة	الحروف المشتركة	عائلة الكلمة	الكلمة
نظر	ن،ظ،ر	تاظر – پنظر – منظور	نظارة
زسم	ريسيم	يرسم – مرسم – مرسوم	رسام
فْكَرَ	ف،ك،ر	يفكر – تفكير – فكرة	مفكرة
غجن	ځ٠ج٠ب	يعجب – عجيب – معجب	عجائب

(۲۰) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ): ﴿ هَلَ ﴿ هَنَ ﴿ هَنَى ﴿ كَيْفَ نشاط (ب):

() ما وظيفتك؟ () لماذا تشرب اللبن؟

🕜 أين العصير؟ ﴿ كَم عجلة للسيارة؟

(۲۱) أسلوب التعجب

نشاط (أ)؛ ()ما ﴿أجملُ ﴿! ﴿ النَّهِنَ نشاط (ب)؛

الفيخم الفيل الماأعظم الصدق!

﴿ مَا أَصِفَى السَّمَاوَا ﴿ عُمَا أَكْثُرُ النَّجُومُ ا

(۲۲) أسلوب النهي

نشاطه

زميلتك	ظليم
لا تتكاسلي عن الصلاة.	لا تتكاسل عن الصلاة.
لا تسرفي في استخدام الماء.	الا تسرف في استخدام الماء.
لا تقرئي بصوت مرتفع.	الاتقرأ بصوت مرتفع.

رسع) أسلوب النداء

نشاط (أ): () يا ﴿ وطني ﴿ ياأَخِي ﴿ يَاأَمِي نشاط (ب):

🕥 يا نادية ، انتبهي للشرح . 🌎 يا عمرو، منى نسافر؟

🛈 يا ولاء، لا تضيعي الوقت.

(۲٤) أسلوب النقي

نشاطأ

الن اله الن اله اله الن

(٢٥) ركنا الجملة الاسمية

السيب	علامة رفعه	المرتدأ
حمع مؤنث سالم	السمة	﴿ الأمهاتُ
مثثى	الألف	🕈 التلميدان
جمع تكسير	الضمة	الملماة (

السيب	علامة رفعه	الخبر
حمع مؤنث سالم	الضمة	﴿ رحيماتُ
مثنى	الألف	🕜 منفوقان
حمع مذكر سالم	الواو	(مجنهدون

(٢٦) ركنا الجملة الفعلية

نشاط (أ):

الفاعل	الجملة الفعلية
اللاعب	() أحرز اللاعب مدفًا.
المتعلم	﴿ يَمْراُ الْمُتَعِلْمُ يِسْهُولَةً

نشاط (<mark>ب</mark>):

السبب	علامة الرفع	الفاعل
جمع تكسير	الضمة	﴿ العصافيرُ
جمع مؤنث سالم	الضمة	﴿ الطائراتُ
مقرد	الضمة	(٤) المتسابق
جمع مذكر سالم	الواو	(الفنانون

قواعد الإملاء

(ا) حروف المد

تشامه (أ):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
مد بالياء	,	Ç	طويل
مد بالألف	J	ı	سلام
مد بالواو	ış	9	يوسف

نشاط (ب)؛ عصير - شروق - صندوق - ربيع - اثنان

(٢) الحراكات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب) ا

ورمان وبرقوق وجرس وعصير (٣) الهمزة الممدودة بالألف

الأفات (الأداب (الأخرين) مفاجأت

(E) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

() النفزه () أشعة () السيت - إجازة (ع) فارة () الثالثه - أسرته () نحاث

(٥) الشدة

ويصلِّي ومظلَّة والفَرُوم وقَفَّارُ ومتفوَّق (٦) اللام القمرية - اللام الشمسية

نشاط (أ):

النَّابابة: ﴿ النَّحلة: ﴿ النَّحلة: ﴿

نشاط (ب):

اللَّوْنُ: اللَّوْنُ ﴿ اللَّهِنِ: اللَّهِنَ ﴾ الفرِّ: اللَّفرُ: اللَّفرُ: اللَّفرُ: اللَّفرُ: اللَّفر

(٧) الألف اللينة في آخر الكلمة

() ارتدى - النادي ﴿ خطا - الأولى

🍘 نما - سقى 🌓 تمشى - رئا - حتى

(٨) همزة القطع - ألف الوصل

الستعمل: استعمل الشاعر: الشاعر

الى: إلى الميعة : أميعة

(انتبه: انتبه

(٩) الهمزة المتطرفة على السطر

🕥 فضاء دیناء دهناء 💎 مليء دیمليء دیجيء

🎔 يسوه –لجوء –تموء

(١٠) التنوين

(ا) علامات الترقيم

(1) (9) (9) (9) (1)

التقييم/التشخيصي

نشاط (پ):

◄ اخترا ﴿ الطعام ﴿ جائع

» أجب: () شطيرة جبن، ونصف تفاحة.

نشاط (جـ):

() تبعد النظافة الأمراش،

🕲 السباك أصلح الماسورة المكسورة.

المعلم يقسم التلامية إلى مجموعات،

بحث حسام عن الهاتف المفقود.

نشاط (د):

﴿ نَنَافُس ﴾ التَّلَميذُ ﴿ مِتَهِدُونُ ﴿ مِمَلَّنَهُ

﴿ المصباحان ﴿ أحب

نشاط (م):

الضمة (جمع تكسير (الواو

الألف ﴿ حِمْعُ مَوْنَتُ ﴾ الألف

المحورالثانث الموضوع الثؤل ورسيد سيجدم الماءه

قصة الدستماع «الماء سر الحياة»

نشاط (أ):

الحفل السباحة احديقة بيتها

الصداقة المحبطة العداقة توعية

نشاط (جـ):

الصداقة الحقيقية.
 عملة التوعية.

🕈 ترشيد استهلاك الماء.

نشاط (د):

﴿ منظمة ﴿ نشيطة ﴿ مسائِدة

نشاط (م):

حِفي البيت: استخدام إناه به ماه الفسل الفاكهة - الاستحمام بأقل قدر من الماء.

- في الحديقة: إعبادة استخدام مناه الوضوء - زراعة نباتات تحتاج إلى القليل من الماء - ري الحديقة بالتنفيط.

نشاط (و)؛ (إجابة مقترحة)

التشجيع على الري بالتنقيط.

🕥 إصلاح الصنابير التالفة في المدارس.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ)،

» ضع (/) أو (X): () X () √

◄ اختر: () الهاتف

أجب: أتراجع عن الخطأ، وأعتذر، ولا أكرره مرة أخرى.

نشاط (ب):

» ضع (٧) أو (١٤): (١٠) أو

◄ اختره ﴿ متحمس

 أجب: تُرشُد الاستهالاك، ولانسرف، ولانلوث الماء، وتنشر الوعى بذلك.

نشاط (جـ):

ه ضع (اله) أو (x): اله

◄ اختن (أسرته ﴿ يومين ﴿ المحافظة على

أجب: أنه لن يهمل مرة أخرى في الماء، ولن يترك الصنابير
 مفتوحة أبدًا؛ وذلك بسبب ما رأه في قرية جدته من تأثير
 اتقطاع الماء عن الناس لمدة يومين.

قيم نفسك على قصة الاستماع «الماء سر الحياة»

نشاط (أ):

◄ ضع (ام) أو (x): (١) ام K(Y)

اختر:أهمية الماء.

نشاط (ب):

(۲) بدایة القصة (١) مشكلة القصة 🕆 نهاية القصة

نشاط (ج):

🕥 أجمع المياه في إناء حتى يعود أبي. 🗸

💎 أغلق الصنبورجيدًا، ثم أنصح صديقي. 🗸

🔻 أستعمل منشفة ودلوًا صغيرًا به ماء. 🗸

نشاط (د):

﴿ (هدواً): هدوء ﴿ (مصطفا): مصطفى ﴿ (بِيةً): بِيتُ

شعر «بلادی اسلمی»

نشاط (۲۱):

﴿ وقت ﴿ الشرف ﴿ أصحاب الكرم ﴿ يَظَلُّم نشاط (٢ب): صباح - الفلاح - كفاح - الأفراح

نشاط (اج): (١٠ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ نشاط (۱د):

(۴)النيل (¥) كل العصور (1)مصدر

(٢) السلام ()أمان عمي

(14):(1):(1) (1) (1) (1) (1) نشاط (٢و):

وفي كل وقت وفي كل حين ♥ سلام على مصر في الأوليــن

اسلام على أهل مصر الكـرام

٤) سلام على مصر أرض السلام

ا سلام على مصر شعبًا وجيشًا

نشاط (از):

الأوائل ﴿ الوقت ﴿ شرف ﴿ أَصْحَابُ الكرم ﴿ يَظُلُّم

نشاط (٢-) ١ الأولين - كرامًا - ثَبْل - حين

نشاط (۱ط): ﴿ النشيد (٧) الأمان

نشاط (۲ی)،

(1) عِلْم (٢) السُلَام () الأولين (۲) جين

نشاط (۱۳):

المبتدأوالخبر الخير) (۴) المبتدأ ()اسمية

نشاط (۳):

﴿ السباحة مفيدة، () الماء عذب.

 التاريخ المصري عريق. الطبيب بارع.

 نهرالنيل فسيح. () المصري محب للوطن.

نشاط (۲جـ)،

() طعام (اللبن (الأسر (P) الفنان (P) نافعة

نشاط (۱۴):

(٢) السائحات سعيدات راثارنا. (٧) الأصدقاة الأوفياء إخوة.

(ع) العامل المصرى منْقِنْ.

نشاط (۲۵)

(٣) الممثلثان (٢) منتجون (۱) محبوبات (1) نظیفهٔ ()الجسور (£) ساطعة

نشاط (۳و):

(٣) الطفلان صغيران - الأطفال صغار.

﴿ العاملتان ماهرتان - العاملاتُ ماهراتُ.

نشاط (١١):

علامة الرفع	توعهما	الخبر	المبتدأ	
الضمة	جمع نكسير	سعداة	الأطفال	•
العبمة	جمع مؤنث سالم	ساهراتُ	الممرضات	•
الواو	جمع مذكر سالم	مثقفون	المرشدُونَ	②
الشمة	مفرد	عالية	الشجرة	•

نشاط (۱۴):

خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٩) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

عبنداً مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (اجر):

﴿ الفراشاتُ: الفراشاتُ ﴿ مَضْيِئَيْنَ: مَضْيِئَانٍ

(السهول: السهول ٤) المتصدقين؛ المتصدقون

٦) الحفرثين؛ الحفرثان

نشاط (اد):

﴿ سالام على مصر في الأولين () وفت أخون () الأولين

3 ۰ 📵 علی الملد ﴿

سلام على مصرفي الأولين

نشاط (عم):

◄ اختر: ﴿ يظلم (٢) أعوام (٢) البخلاء

» منع (√) أو (X):() x 11

» أجب: وصف بأنه يحمي ولا يعتدي. ◄ هاث: () الكرام 7 (F) K

نشاط (١٥)؛ (إجابة مقترحة)

الرمال في مصر كنز عظيم،

كالذهب الذي يزين وجهها الجميل،

نشاط (٥٠٠): مصر – البنيانا – بدنيانا – الأمجاد

(*)اسلمي

النصوص الشمرية المتحررة

نشاط (أ):

- الأودية اختر: الشرف
 - » ضع (ام) أو (الم): ((١) الله على الله
- ◄ اكتب: سأفديها وأحميها : لكي تبقى لأحفادي

نشاط (ب):

- ◄ اختر: () يظلموا
 () الكريم
 () مجازي
 - ضع خطًا: من أجلها ضحى : الكرام الأولون قبلنا
 - ه مات: مصر و الضمة

نشاط (ج):

- ◄ اختر: (١٠) اصحاب كرم
 ﴿ احيان
 ﴿ مجازي
 - ◄ هات: (اللحمام
 - 🕥 لي موطن أدعو له 🗅 في كل حين بالسلام
 - ◄ أجب: أبناؤه أسد، الضمة

نشاما (د):

- ◄ استخرج:
- العز الحق اوطن عاضينا
- ويشيد العز بأيدينا
 العصر الفر بأيدينا
- هات: () وطن نفیده ویفدینا
 ۱۵ وطن نفیده ویفدینا

قيم نفسك على شمر «بلادي اسلمي»

نشاط (أ):

- المدن
 المدن
 المدن
 المدن
 المدن
 - ◄ اختر: () ضيوف
 - أجب: أنهم جنود النور.
 - اكتب: يا أيها الضيف العزيز .: تعمت بالعيش الحسن
 - هات: الخسن، فن، المدن.
- نشاط (ب): () متحمسُونَ ﴿ هن السَّادُم
 - نشاط (ج): () تكسير () خبر () الواو

النص المعنوماتي «الري على مر العصور»

نشاط (۱۱):

تنظیف ﴿ طرف ﴿ سکبته ﴿ مخفف ﴿ تاخذ

نشاط (اب):

- () عجلة () حيوان () السماد
- ﴿ إِنْتَاجَ الْمَحَاصِيلُ ﴿ الرَشَ ﴿ الْمَاءِ

نشاط (۱د):

الري بالتنقيط (١٠) الساقية (١٠) الشادوف (١٤) الري بالرش

نشاط (اهـ):



نشاط (۲و):

🕈 مجازی

- (١) الري بالتنقيط (حديث). ﴿ الري بالشادوف (قديم).
 - ﴿ الري بالساقية (قديم). (١٤) الري بالرش (حديث).

نشاط (۲ز):

- () تحتاج إلى جهد قليل ووقت قصير.
 - (۲) تكثر من استهلاك المياه.
 - ﴿ تعطى إنتاجًا كثيرًا.
 - ٤ تزيد نمو الحشائش الضارة.
- بناءً على المقارنة السابقة؛ وسائل الري الحديثة أفضل؛
 لأن لها فوائد ومميزات عديدة، أما وسائل الري القديمة فلها عبوب عديدة.

نشاط (۲ح):

- () تنظیف (۱ المناسب (پأخذ ع طرف
 - قطرات الماء ﴿مخففًا ﴿تسكب
 - نشاط (٢ط): تفرغ حافة ري نقتصه
- نشاط (٢ي): () يَستَغرقُ ﴿ قُويٌ ﴿ الْأَوَانِي ﴿ حَوْض
 - نشاط (۱۴)؛ (آ رسم ﴿ ارسم
- نشاط(٣٠)؛ () فعل ﴿ الفاعل ﴿ فعل وفاعل نشاط(٣ج)؛

🐑 فتح - فارس 🕈 سافر - مروان

£ يحرس – الكلب

نشاط (۳د):

- أتفوق الطلاب.
 أوقف المعلمون.
- 👻 نامت الطفلتان. 🔹 سطعت النجمة .

تشاط (۱۴):

- الأرنبُ ﴿ السَائِحُونَ ﴿ الأَرْمَارُ
- المتنافسانِ الطفلتَانِ المسافراتُ

نشاط (٣و):(إجابة مقترحة)

-) يقود الولد الدراجة.
) يتصافح الصديقان.
 - تلعب الفتيات.

نشاط (۳ز):

- ﴿ يَصِينُعُ النَّحِلُ الْعُسَلِ. ﴿ يُضِجِتُ النَّفَاحَاتُ عَلَى الشَّجِرَةِ.
 - يقف الحارس أمام البوابة.

نشاط (۳ح)،

- اللاعبات المصلون الولدان
- الأمطارُ المديقتان الصديقتان

نشاط (۲ط):

(٧) الطائراتُ: الطائراتُ

الشرطين: الشرطيان (١) الفقراءُ: الفقراءُ

نشاط (١٤)؛

السبب	علامة الرفع	القاعل	
مفرد	الضمة	القمر	1
جمع تكسير	الضمة	الأجدادُ	•
مثنى	الألف	الصديقنانِ	(1)
جمع مذكر سالم	الواو	الممثلُونَ	0

تشاط (اب):

- 😯 واجتهدت الموظفتان في العمل.
- واجتهدت الموظفاتُ في العمل.
 - (٣) وابتكر العالمان جهازًا جديدًا.
 - والتكر العلماءُ جهازًا جديدًا.

نشاط (اج):

- أفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
- ﴿ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
- خير مرفوع ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
 - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الأثف؛ لأنه مثنى.
 - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (۱٤):

- ◄ استخرج:
- (٢) المعدن (۴) تمتلئ الستفرق
- ٤) الأواني (1) المجرى (٥) أداة
 - ه اجیب:
- ① عيوب الري باستخدام الساقية: أنه يستغرق وقتًا طوياد، ولا بد فيه من الاستعانة بحيوان قوي لإدارة الساقية،
 - (٤) تروي الساقية الحقول. ، 🕜 الساقية بطيئة.

نشاط (۱۵):

- 4 استخرج:
- (٤) قطرات ٣ مميزاته النفية الرذاذ
- 33 (4) الري (۷) تغطی (٢) ملطف €نبات
 - 10 » منم (اس) أو (x): (€) ×
- ه أجب: نعم؛ لأنه يضيف الماء للنباتات على شكل ردَّاذ مما يساعد على توفير الماء،
 - ◄ حوَّل: يلطف الري بالرش المناخ،
 - نشاط (ه ب) ا (ا ا ا ا ا ا ا

القراءة المتحررة

(٢) الحالي

نشاط (أ):

- ه استخرج:
- (۱) استغرفت
- (عُ) المصريون «الواو استطاع ماس
 - ◄ ضع (اح) أو (x): (() اح XY
 - أكمل: الرش والتنقيط.

نشاط (ب):

- اختر: () تنظیف (۴) فاعل **(∀)**نوع
 - 1(1) ♦ ضع (٧) أو (١): (١) أو
- ه أجب: لأن طريقة الري بالرش ترشد استهلاك الماء، فيخرج على شكل رذاذ، ولا يحتاج إلى تنقية، ويلطف حرارة الجو للنباتات،

نشاط (ج):

- 🔻 قطرات الماء ◄ اختر: ﴿ تناسب
 - » ضع (الم) أو (X): (١) X
- هِ أَجِبٍ: ليجمع معلومات ثلاثم بحثه الذي يتحدث عن تطور الري في مصر عبر العسون

لشاط (د):

- ◄ استخرج:
- ا پروي (٩) الأولين (٧) مظهر – مظاهر ا)حافة
- (٨) حضارة (F) La (۷) إنما (التي
- p on (/) |e (x): () x 19
 - و أحب:
- (١) إنه مصدر للمياه فيشرب منه الإنسان ويروي حقوله، وهو سبب في حضارة المصريين الأولين،
- 🕆 الدليل على إعجاب المصريين بنهر النيل أن شاطئه يعد مكانًا ملائمًا لنزهاتهم،

قيم نفسك على نص «الري على مر العصور»

نشاط (أ):

- ه استخرج:
- ﴿ المسارف ﴿ الزائد نفرغ
 - يفومُ الفلاخُ بتثبيث مضخة.
 - = الشمة والقلام
 - (1) القمر الماء
 - ۵ منع (ار) أو (x)، (١) x
- » أجب: () لا، الري بالغمر ليس أفضل مارائق الري؛ لأنه لا يعد ملائمًا لترشيد استهلاك الماء في الزراعة .

نشاط (ب)

(١ الفائزان (١ الفلاحون (جذور () رذاذ (اعمدة

أكتبار الموضوع الأول

iek:

- ه منع (/) أو (x): () لا () لا () همية العاد. ثالثًا:
 - ◄ استخرج: ﴿ استفرق
 - - أجب: لهروي نبات الزينة توفيرًا للماه.
 - ه اختر: ﴿ مناسبًا
 - » شع (ار) أو (X): ار
- أجب: يستخدم الماء في الشرب وري المزروعات والتنظيف والصناعة وتلطيف الحرارة.

فامشاه

- ◄ استخرج: كرامًا.
 ◄ اختر: مجازي.
 ◄ هاث: المعتدين.
 سادسًا:
 - استخرج:
 - المعلمتان «الألف (التلاميذ »الضمة
 - ◄ اختر: ﴿ الواو
 - حول: التلميذ واقف.
 - ثامنا:
 - اختر: (١٠)
 (٩)

الموضوع الخني دعاجه النبوان

لص الاستماع «النفايات الإلكترونية»

نشاط (أ):

- (١) التكنولوجي ﴿ ماتف ﴿ إعادة تدويرها
 - الفضة الميداليات المصرية

نشاط (پ):

- منديا الملدية عبد السابة المدام الايمام الايمام الايمام الايمام الايمام المدام المدام
- پالذهب: بالنفايات الإلكترونية
 النقل: البيئة
 - ﴿ زيادة: تقليل

نشاط (ج):

- (الإفايات الإلكثرونية (*E-Tadweer) النفايات الإلكثرونية نشاط (هـ):
 - ال علنا ١٠٢١٠ ال ماديين الافادان

لصوص النستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ﻪ ﺷﺒﻊ (١/) أو (١٤): (١٠) ٧
- ◄ اختر: (آلدوير نفايات
 ◄ أجب: تقلل من أضرار النفايات وتحافظ على الموارد.

نشاط (ب):

- (√) le(X): () √
- ◄ اختر: ﴿ البيئة . ﴿ الأول والثاني
- » أجب؛ ثم الترويج لهذه الحملة على منصات التواصل الاجتماعي.

نشاط (ج):

- » ضع (٧) أو (X): (١) X (♥)
- ه اختر: () تعجب
- أجب: فَكُنُوها ووضعوها مع النفايات الأخرى في جهازلتكسيرها
 إلى أجزاء صغيرة؛ ليتم استخلاص المعادن الثمينة منها.

قيم نفسك على نص «النفايات الإلكترونية»

نشاط (أ):

- » ضع (/) أو (x): () x () ا
 - » اختر: شركة إعادة التدوير.

نشاط (ج):

- () أشتري ما يلزمني فقط من الأجهزة.
- (٧) أحاول إصلاحه وإعادة استخدامه.
- (P) عيد تدويره بطريقة أمنة مع تطبيق (E-Tadweer).

نشاط (د):

(۱) تسعی - إلی (۱) أولمبياد - طوكيو (۱) البيئة

النص القصصى «حلم ليس مستحيلًا»

تشاط (۱۲):

- (ع)رغبة وعزيمة (ع)بهتم
 - ﴿ يحتفظ ب

نشاط (۲ب):

- ﴿ إعادة الاستخدام ﴿ منفذة العالم ﴿ البيت
- بقايا اللعب (الورق أفكرة)

نشاما (اجا):

- الرسم؛ العلوم
 الرسم؛ العلوم
- (ع) برطمان السلصة: بقايا اللعب (ع) التقليد: الابتكار
 - ﴿ إعادة تدوين تقليل استهلاك

نشاط (۱د):

- اُعادت استخدام برمامان الصلمية وعلية اللين في حِفْظ التوابل وشُنْع زهرية.
 - ﴿ ابتكرتِ لعبة جديدة من بقايا اللعب القديمة.
- قللت استهلاك الأوراق؛ باستخدامها من الجهتين، والكتابة على الحاسوب,

نشاط (او): به أجب بحاولت أن تصلح ما يمكن إصلاحه منها، وابتكرت 🗘 🕲 إعادة التدوير 🐧 لعبة جديدة من بقايا اللُّعب. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ثَرَشَيدُ الْاسْتَهَادُكُ ﴿ ﴿ ◄ حول الصلحى يا جود اللعبة المكسورة. ا اعادة الاستخدام (نشاط (عم): نشاط (از): ◄ اختر: ﴿ استخدام (۲) إرادات المثايرة والعمل الجاد. » شع (٧) أو (X): () X 11 ن تحديد الأهداف والتخطيط لتحقيقها. ه اجب: «تسنع «فعل مضارع الإرادة القوية. القراءة للمتحررة 🕥 الإيمان بحلمك والسعى لتحقيقه. تشاط (۲ح): نشاط (أ): (۳) تهتم (۱) يحتفظ به (٢) العزيمة ۳) تېدو ◄ استخرج: ﴿ يَكْتُرِثُ (۴) تدوير غيرمسبوق (٤) استخدام X(Y) » شع (/) أو (x): (€) ا نشاط (؟ط)؛ أحلم - استهلاك - مبتكرة - تدوير » ضع: سنع أمجد قبعة . (٣) مهمة / وظيفة نشامد (ای): (ا) طابق نشاط (ب): نشاط (25): إختر: (٣) منظمة (٤) تكترث ﴿ أُورِاقَ (1)علبة (١) عمل (١) الجديدة (١) القماش (١) إعادة تدوير (١) تحرن نشامل (۱۲)؛ التاء (ت) ◄ أجب: نعم أعجبني؛ لأنها استفادت من الملابس القديمة، نشاط (۲ب): واستخدمتها في صناعة دمية جديدة. أضاء (العبت الفاز الحرز (دخلت) فار المرز الدخلت نشاط (ج): نشاط (۲ج): (٢) الممكن ◄ اختر: (١)غير مسبوقة (٣) تبرعت جود باللعب القديمة. () صنفت جود اللعب، 19 » شع (ام) أو (X): (€) X (٣) شاركت جود في المحافظة على البيئة، ه أجب:استخدام المنتجات في نهاية عمرها الافتراضي لعمل نشاط (۲۷): منتج جديد ومفيد. - أفعال مضارعة فأعلها مذكر: يكتب - يصور، ◄ وَل : « يتحدث المعلم عن البيئة ». - أفعال مضارعة فاعلها مؤنث: تلاحظ - تصنف. (¥) الناء (ن) نشاط (د): (١)الياء (١-) ◄ استخرج: ﴿ نَحْتُرْنَهَا الالدة الستخدمها نشاط (۲۵): العصفورُ ٤ المعلمة المريضة القائد » ضع (ا/م) أو (X): (€) X أجب: يمكن أن نصنع منها مقاعد جميلة ومريحة. نشاط (۲و): (७)।धिव (२) (٢) المؤنث (٣) المذكر ◄ حؤل :اصنع يا حمزة أشياء مبتكرة. (۱) أمر (۴) ايقظى ١٤٠٤ق نشاط (۲ز): (۲) أثقن قِيمِ نَفْسَكُ عَلَى قَصَةَ «حِلْمِ لِيْسِ مِسِتَحِيلًا» نشاط (١٤): ﴿ يَأْكُلُ ﴾ تَأْكُلُ ﴾ سقى ﴿ سفَتْ ﴿ اتَّبِعِ ﴾ اتَّبِعِ نشاط (أ): نشاط (اب): و استخرج: عزفت لجين على الكمان. ()التدوير (٢) ثقراً بسمة في المكتبة ، (۳) القديمة 🍞 مىنادىق تصلح أمى الكرسي المكسون (٤) وقفت جود سعيدة. □ = جود والضمة (۷) استمري () يغنى (٥) احتفلت ()زين الطفل غرفته، p airs (/) |e (x)10 x نشاط (اج): (جمل مقترحة) 19 ﴿ أَعْلَقُ الْمُصْبِاحِ، (افرز النفايات. ﴿ اجمع الألعاب، نشاط (ب):

نشاط (اد):

◄ ضع (ا/م) أو (الم): (١) الم

استخرج: () مبتكرة () الصالحة () تعطي () فرح

10

(۴) انتم

(۲) تحافظ

(٥) الحاضر - المستقبل

(۱) اعادت

۱ منه

النص المعنوماتي «دليل إعادة التدوير»

نشاط (۱):

- (٩) دليل العلامات المرورية . () دليل المعالم السياحية ،
 - (۱) دليل إعادة القدوين (٤) دليل الاستخدام،

نشاط (۱۲)،

(ارخس

- ﴿ العلامات ﴿ الخلاف ﴿ يجب ﴿ يؤكد ﴿ المنتشرة نشاط (اب):
 - (۴)الثالث (۴)الشاميو arla (1) () المواد الخطرة

نشاط (۱د):

① مواسير الصرف العنجي: ﴿ ﴿ عَصَالُو: ﴿ مُ

أكياس التسوق: (P) ادوية: (ك

- نشاط (اه): الصالحة ﴿ يجب ﴿ علامات ﴿ تَوْكِد ﴿ الْمنتشرة نشاط (١٩)؛ الجدل - قابل - ينبغي - دليل - نضمن
 - نشاط (٢): () خبر لم أتحقق منه (٩) المنتشرة نشاط (۲-۲):
 - (٤) المشروبات (۲) مادة (۲) ضمار () بغد نشاط (۱۳):

حجيلة اسمية :

€القطارسريع. السائقان منتبهان.

وحملة فملية :

- ﴿ اشترك التلميذ. فاز اللاعب.
 - خيطت الأم. تهتم البنت.
 - (٢) إفراد نشاط (٢ ب): (١) فعلية

نشاط (۱۱):

الركن الثاني	الركن الأول	نوع الجملة	
الخبرءالة	المبتدأ الباي	اسمية	(1)
القاعل: العلقل	المعل يحاف	فعلية	(8)
الماعل: الحقل	المعل بدأ	فعليه	0

نشامل (باب):

الجمع	المثنى	
يتسلم المحترعون الجائرة	يتسلم المحيصان الحابرة	(1)
يهدم العمال الجدان	يهدم العاملان الجدان	0
حفظت البنات العشيد	حفظت البنتان النشيد	•

لشاط (اج)

- ﴿ الواو ﴿ الضمة ﴿ الألف **(٤) الضبة** (١) الضبة تشاط (عد):
 - (٣) البنتان ()اشزف () الحلقة
 - (٦) الطفل ()رئيت (٤) المتسابقان

نشاط (۱۹۰)

- النفذ الثلاميذُ المهمة.
 استمعت الفتياتُ للأغنية.
 - € 🗸 يحب المعلمون تلاميذهم،
 - (a) لم وقف الطائران أمام النافذة.

نشاط (او)،

- (٣) اشترك التادميذ على الفور.
- اجتاز المشتركون اختبارات القبول،
 - (٤) أحرز الفريق مدفًا.
 - (۵) صاحت الجماهير فرحًا بالهدف.
 - ﴿ تُركتُ الجماهيرِ الملعبِ سعيدة.
- _أعلن المعلمان عن المسابقة، فاشترك التلاميذ على الفوري ثم اجتاز المشتركون بعد ذلك اختبارات القبول. أحرز الفريق هِدِفًا، فصاحت الجماهير فَرحًا بالهدف. وفي النهاية تركت الحماهير الملعب سعيدة،

نشاط (٤ز):

- ◄ استخرج:
- ا رموز (۴) صحيح (۱) تضمن
- (1) استخدم (٥) التدوير (£) الدليل
 - V(T) ×(1) أو (X): (1) X
 - ◄ أجب؛ إعادة بناء ببئة خضراء نظيفة.
 - ◄ حدد: العالم الضمة

نشاط (۲۰۱)

- ◄ اختر: () صالح () پجب
- » ضع (٧) أو (X): () ا X(Y)
 - ه أجب:
- () لا أعيد استخدامها؛ لأنها مصنوعة لتستخدم مرة واحدة فقط.
 - (٢) جملة اسمية اسم

القراءة المتحررة

نشامل (أ) ر

- » استخرج: ()رمز (٣) قابل ال يدل
 - X(Y) » ضع (اح) أو (x): (١) او
 - أجب: ليدل على الملبيعة.
 - الأسهم » حلّل: « جملة فعلية • يدل

نشاط (ب)،

- (P) کمیات » استخرج: () ينبغى (۲) تغير
 - ٩ منع (١٠) أو (١١): (١) إم 19

- » أحب المشكلة في تراكم المخلفات، والحل هو إعادة تدويرها.
 - حول تلوث المخلفات البيئة.

نشاط (ج):

- » اختر (۱) منتشرة (۲) الأول والثاني
 - ب ضع (اس) او (۱۷) × (۱۷) × (۱۷)
- أجب يقطُعونها ويستعون منها ثعالًا للأحذية، وطرقًا لعبور المشاة، وسلات لاستخدام عمال البناء.
 - احعل يقوم عامل القرية بتقطيعها.

نشاط (د):

- - × (>) ie (x):() x (→)
- أجب توفر الطاقة التي نحتاج إليها لحرقها، وصناعة حشوة
 المعاطف للتدفئة في الشناء.
 - حول طلب مني المعلمون كتابة فقرة.

مِّيم نفسك على نص «دليل إعادة التدوير»

نشاط (أ):

- ۽ استخرج
- النابلة النابئة النظيفة
 - ثقراكم المخلفات بشكل هائل.
 - «المخلفات «الشمة،
 - اَمِن. ﴿ هَانَكِ التَّنوينِ ﴿ هَانَكِ التَّنوينِ
 - ◄ صنع (◄) أو (٨):
 - و احت
- يعد تراكم النفايات البلاستيكية خطرًا على البيئة؛ لأنها تستفرق وقتًا طويلًا لتتحلل.
- نوع البلاستيك الأفضل لزجاجة مياه أستخدمها يوميًا: النوع الخامس: لأنه من أفضل أنواع البلاستيك وأكثرها أمنًا، فهو يتحمل الحرارة، ولا يتفاعل مع الأطعمة.
 - نشاط (ب): () اثْبَع () اختلف () يبحث نشاط (ح):
 - التلميذ: الثلميدان / الثلاميد.
 التلميذ: الثلميدان / الثلاميد.
- 🕏 الفلاحين: الفلاحود.

تختبار الموضوع الثاتي

- ٧,
- ه ضع (٧) او (١٤) (١٠) ٧ (١) ×
 - اختر الإلكترونية.
 - :ឃើប
- القابلة (أ) نختن (أ) القابلة
- أجب إعادة التدوير أمر مفيد للبيئة ، ويحافظ على مواردها.

- رابغاه
- » اختر (۱) العلامة (٢) المنتشرة
 - 16 (N) أو (N) N
- أجب الأن هذه الأشياء تمت إعادة استخدامها بصورة امنة لا تضر البيئة.
 - خامساد
 - ◄ اختر (۱) عزيمة
 ◄ اختر (١) عزيمة
- أجب: يدعوننا إلى التطوير والمحافظة على نظافة بلادنا وإعادة التدوير.

سادساه

(۴) أكياس

- » استخرج ﴿ تقوم الصناعة . ﴿ العمال أساس،
 - ه اختر () تقوم (۱) افخری
 - و ابدأ بالفعل بنتج العمال المنتجات.
 - ثامناه
 - » اختر: ه(:) ه(:) ه(.)

الموضوع الثالث «الطامة المتحدد»

نص الاستماع «حوار مباشر»

نشاط (أ):

- (١) الطاقة المتجددة (١) البحر الأحمر
- ﴿ الرياح ﴿ أمواج البحر
 - نشاط (ب):
- 🍞 عيوب: معيزات 👚 ضعف: ثلث 🕒 نادرة: سريعة
 - نشاط (ج):
 - (۱) طاقة من الطبيعة، نظيفة ولا تنفد.
 - 🕆 المنطقة المطلة على البحر.
 - 🗨 الغازات المنبعثة من حرق الوقود.
 - نشامه (د):
 - () الشمس الرياح الماء
 - ﴿ النَّفُطُ = الفُحم = الغَازُ الطبيعي

نشاط (و):

- () توجد بقرية الزعفرانة الثابعة لمدينة رأس غارب بمحافظة البحر الأحمر.
- أنشئت في هذا الموقع؛ لأنه موجود على طول الشريط الساحلي للبحر الأحمر الذي يمتاز بسرعة الرياح.
 - تنتج الطاقة.
 - عقدار ما تنتجه: ثلث ما ينتجه السد العالى من كهرياء،

نشاط (ز):

- استخدام القرن مرة واحدة لطهي أكثر من صنف،
- √ الذهاب إلى العمل يسيارة أحد الزملاء بالثناوب.
- 🗸 قضاء عدد من المشاوير بالسيارة في وقت واحد،
 - √ استخدام اللمبات الموفرة للطاقة.

لصوص الاستماع المتحررة

تشاط (أ):

19 ه ضع (/) او (x): ① x

﴿ الثاني والثالث » اختر: ① جميع ما سبق

نشاط (ب):

4 min (V) le (X): 1 X 19

(۴) ثنفد ◄ اختر: ﴿ الرياح

نشاط (ج):

19 XT » منع (ام) أو (x): ① x

و اختر: الطاقة المتجددة.

قیم تفسک علی نص «حوار مباشر»

نشاط (أ):

XY » منع (ا/م) أو (x): (€) ×

ه اختر: المتجددة.

نشاط (ب):

🕥 ترشيد استهلاك الكهرياء، 🕦 ترشيد استهلاك البنزين،

🕈 ترشيد استهلاك الغاز

نشاط (جـ): (إجابة مقترحة)

الا تثركي باب الثلاجة مفتوحًا لفترات طويلة.

﴿ أَعْلَقَى النَّوافَدُ قَبِلَ تَشْغَيلُ الْمُكَيِفُ،

أغلق الحاسب قبل أن تنام.

نشاط (د):

﴾ صوف و الأعزاء و الآن و البيئة وأنواعها و التلوث و التي

النص القصصى «طاقتنا من بيئتنا»

-- سيارة كهريائية: 🍾 نشاط (١): - طاقة الرباح: 🗸

نشاط (١١):

﴿ إِنْتَاجِ ﴿ أَمَاكُنْ ﴿ الْخَارِجِ ﴿ فَهِمَتْ ﴿ أَكُمَلُتُ

نشاط (اب):

٣) الدخان (4) الحماس ()السيف

(1) الرياح (١) الطاقة المتجددة ٤)غيرالمتجددة

﴿ التلوث

نشاط (اج):

٣) بالحزن: بالفرح، (٣) غير المتجددة: المتحددة.

(6) زاد التلوث: قل التلوث. (1) أصغر: أكبر،

نشامل (۱د):

(١) الطاقة غير المتجددة. ﴿ محطة جبل الزيت،

 طواحين الهواء. 🕈 عوادم السيارات.

(١) الطاقة المتجددة.

نشاط (۱هـ)،

(٢)الأحمر ﴿ جبل الزيت () منجددة

﴿ غَازَاتُ ٤)غيرمتجددة m. 14 . . .

نشاط (او):

- الرياح: (١) منجددة. – الشمس: ﴿ مُتَجِدُدَةً ·

- الوقسود: (٣) غير متجددة ،

نشاط (۲ز):

- من مصادرها: الشمس «الرياح «المام»

- مميزاتها: نظيفة – لا تنفد ·

- عيويها: لا تتوفر في جميع الأماكن.

- من مشروعاتها في مصر؛ مزرعة رياح الزعفرانة ، محطة جبل الزيت،

نشاط (۲ح):

النظر ﴿ فهمت ﴿ أماكن ﴿ الخارجة ﴿ إنتاج

نشاط (اط): بصحبة – يفارغ الصبر - واصل – أدركت – يالفخر

> ﴿ جديدًا نشاط (ای): () کلامًا

> > نشاط (۲۵):

(£) الحلول (٢) البديل () الفيار (۲) ضایقنی

نشاط (۱۳):

 توك الرياح الكهرباء. ﴿ الرياح تولد الكهرباء،

و يضر الدخان الإنسان. الدخان يضرا لإنسان.

و تعمل السيارة بالكهرباء، السيارة تعمل بالكهرباء.

نشاط (۳ب):

﴿ إِسَافِر ﴿ قَالَتُ ﴿ يَعِمَلُ ﴿ الْمُحْدِي نشاط (عأ):

علامة رفع الفاعل	القاعل	الفعل	
الضمة	البناث	لمبت	•
الضمة	الدولُ	تتقدم	•
الضبة	الوقودُ	احترق	②
الألف	السيارتانِ	لوثت	(3)
الواو	المنتظرون	وقف	3

نشاط (اب):

أتولد المحطاتُ الكهرباء. ﴿ ذَاكر التَّلميذَانَ الدرس.

@استمتعت الأمُّ بمشاهدة البحر، تدورطواحين الهواء.

🕤 أفلح الصادقون.

نشاط (اج):

﴿ يحافظ ﴿ تحدث ﴿ فحصت ﴿ تصافح ﴿ أَعُلْمَي نشاط (اد):

①يصنع النجارون الأثاث. ۲ تصنع العاملات السجاد،

🕈 يرعى الفلاحون الغثم. الطبيبات المرضى،

نشاط (عم):

- () شعر الشقيقان بألم في أسنانهما.
- ﴿ وَصِبِلِ الْأُبُ وِالسَّقِيقَانَ عِيادِةَ الأسبَانَ صباحًا.
 - ﴿ فَحُصِ الطبيبِ الشقيقِ الأكبرِ.
 - فحصت الطبيبة الشقيق الأصغر.
- تسوست أسنان الشقيقين ؛ بسبب الإسراف في تناول الحلوى.

نشاط (٤و):

- پقل التلوث البيئي.
- 🕝 تقل الغازات الضارة بصحة الإنسان.
 - يزيد التلوث في مصر.

نشاط (٤٤):

» استخرج:

- الفخر=الاعتزاز (كبرى (محطة،محطات
- ﴿ الزَّيْتِ ﴿ هَذِه ﴿ هِي ﴿ يَامَاجِد
 - » منع (١٠) او (١٨): (١٠ ١٠ (١٨)
- ◄ أجب: من تماذج استخدام الطاقة البديلة في مصر: محطة جبل الزيت، فهي واحدة من كبرى المحطات في العالم لتوليد الكهرياء من الرياح.
 - ◄ حدّد؛ الفعل: توك. الفاعل: الرياح، وعلامة رفعه: الضمة.

نشاط (اح):

- ◄ اختر؛ () النظر
 - » ضع (٧) أو (x): (١ × () ٧
- ◄ أجب: يحجب الرؤية بعض الشيء ويسبب ضيفًا في التنفس.
 - ◄ حوّل: تحب أميرة التطلع من نافذة السيارة.

نشاط (٥ٻ):

- استخدام الكهرباء في تشغيل المصانع والسيارات.
 - بناء المزيد من محطات الطاقة المتجددة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: ﴿ توليد
 - » منع (اس) أو (X): ((١) اله عنع (اس) أو (X)
- ◄ أجب: نال جائزة المبدع الصغير بالمدرسة.
- ◄ ضع: واصلت فاطمة التجربة حتى نجحت.

نشاط (پ):

- ◄ اختر: () الخارجة من ﴿ أماكن
 - - ◄ أكمل: يجادل جادل
- أجب: بالحفاظ على موارد الأرض، والاهتمام بإعادة التدوير،
 وإنشاء محطات للطاقة المتجددة.

نشاط (ج):

- ◄ استخرج؛ ﴿ فَارغ المبير ﴿ تُوقفت ﴿ عصور
 - ♦ منبع (٧) أو (١٤): (١٤)
- أجب: أسعده ما قرأه عن مشروعات مصر لتوليد الكهرياء من الرياح ومن الماء ومن أشعة الشمس،
 - ◄ حلًا: () توقفت () المصانع «الضمة نشاط(د):
 - اختر: ()فهمت ()أشكال ()الضمة
 - ♦ ضع (١٠)أو (١٠): (١٠)
 - ه أجب: سيقلل التلوث وتعود البيئة إلى طبيعتها المردهرة،

قيم نفسك على قصة «طاقتنا من بيلتنا»

-481(P)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج:
- () تُؤلِيد ﴿ فَنْح
- (ع) تعمل «المحطة، «الضمة،
 - () نهازًا () أعلى ﴿فَي
 - - ه اجب:
- اليندفع منه الماء مسببًا دوران الآلاث المولدة للكهرياء،
- إستخدام الطاقة المتجددة وإنتاجها؛ فيقل بذلك التلوث البيئي،

نشاط (ب):

﴿ مصادر ﴿ طواحين ﴿ قُلُّ ﴿ استخدمت ﴿ يفخر

النص المعلوماتي «بنبان (سد عال جديد)»

تشاط (۱):

- مزرعة رياح الزعفرانة السد العالي قناة السويس: 🗸
 - () السد العالي ﴿ قَنَاةَ السويس

نشاط (١١):

التخلي التغلير الصادرة الستثمار التبين

نشاط (۱ب):

- الشمس (موقعها (بنبان
- البنك الدولي
 البنك الدولي
- نشاط (اج): (۱ ال ۱۳ ال
- () هي كونه سدًّا عاليًا جديدًا لمصر؛ من حيث إنتاج الكهرباء من الطاقة النظيفة.
- جائزة التميز الحكومي العربي، وجائزتان أخريان، إحداهما
 جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨ كأفضل مشروع بالعالم.
- الأنها تعمل على توفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية كرالإنارة، الطهي، التنقل، الاتسالات، وغيرها)، وخدمة عمليات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرهما.

نشاط (۱هـ):

استثمار التبين اسادرة الخلي ايظهر نشاط (٢و): الشاهل - الاستفناء - استغل - يدل

> (۲) مینی نشاط (ان) و() استنادًا

> > نشاط (۲-):

(٤) الفرص (٣) جائزة (۱) نابعة (۴) أغنى نشاط (۲)):

علامة الرقع	نوعُ الجمع	مبتدأً - خبرُ	الاسمُ الجمعُ
الشمة	تكسير	مبتدا	﴿ الْأَعْمَالُ
الشمة	تكسير	خبر	ا اسځاءُ
الواؤ	مذكرسالم	مبتدأ	المهندسون)

نشاط (۲۰):

(٣) عاد المسافرونُ إلى أرض الوطن، ﴿ الْأَغْصَانُ قَوِيةً.

(٤) تسهر الأمهاث على راحة الأبناء.

أنهاجر الطيور إلى الأماكن الدافئة.

نشاط (۱۱)

الركن الثاني	الركن الأول	نوع الجملة	
الفاعل: الرجل	القعل: عمل	فعلية	•
الخبر: ماهر	المبتدأ: العامل	اسمية	•
الفاعل: الحفل	القمل:انتهى	فملية	0

نشاط (۱۰):

 ثظفت العاملة الشارع. (٣) تفهم التلميذتان الدرس.

(البنتُ زارت الأهل والأقارب. عملك، أثقني عملك.

نشاط (عج):

() هذان مصنعان. () نحن متعاونون. () أنتن مبدعات.

نشاط (۱۵):

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية	
لاعب تنس الطاولة بمسك مضربًا.	بمسك لاعب تنس الطاولة مضريًا.	0
النجار يمنع المشرب من العشب.	يصنع النجار المشرب من الخشب.	•
اللاعب يتعلم السرعة والدقة والتركيز.	يتعلم اللاعب السرعة والدقة والتركيل	0

نشاط (او):

» استخرج:

€ قرية (۴) اکبر (ع) دول () استغلال «الضمة. () تتمتع مصر بموقعها.

(¥)الذي (م) هذا (F) 60

به أجب:

() ببناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم.

بقریة بنبان علی أرض محافظة أسوان.

نشاط (از):

◄ اختر:()التخلَّى (Y) الاستهلاك

> 4 منع (الم) أو (X): ((الم 10

 إحب: الاحتياجات الإنسانية الأساسية مثل: (الإنسارة -الطهبي - التنقل - الاتصالات.. وغيرها)، وفي عمليات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرهاء

ه جند:دانمه.

نشاط (٥أ):

(۴) الشمس (۲) بنبان () جبل الزيت ﴿ الزعفرانة (٥) البثرول (£)العالى

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

(۴) پدل علی ◄ استخرج:(١) تولید

🕈 مياه الصرف الصحي إكمل: () محافظة السويس

 ◄ أجب؛ حيث تستغل مصر الطاقة الشمسية في رفع مياه المبرف الصحي.

◄ حول: الأبوقع عقد عمل.

نشاط (ب):

استخرج:

(٣) أحجام (۲) اکدت ()تكمن

الدراسات «الضمة (ع) المصدر

 ♦ ضع (◄) أو (١٤): (١٠) X(Y)

أجب: ليتمكنوا من استفلالها عندما تغيب الشمس.

۴) الموارد

نشاط (ج):

(۲) تجلی ◄ استخرج:(١) استغلال

> 19 » منع (ا/م) أو (X): (€) X

◄ أجب: () لأنها المحافظة التي ولد بها.

«المشروعات مفيدة. (٧) • المشروعان مفيدان،

نشاط (د):

(٢) التخلي اختر:(۱)اهتمام

4 ضع (الم) أو (X): (١) اله

 إجب: إن ألواح الطاقة الشمسية تنتج الكهرباء اللازمة لتشفيله باستمران

> » حدّد: «المبتدأ: ألواح. ەالخىن ئافعة.

قيم نفسك على نص «بنبان (سد عال جديد)»

نشاط (أ):

◄ استخرج:

(٤) تكاليف 🕏 الانخفاض 🌱 تتجلی () اثنابعة

والضمة. (٥) نظيفه (٦) أهميتها (٧) مَصَادِر

- » ضع (٧) او (١٤): (٠٠ (٢٠) ×
 - و أجيب:
 - ﴿ أَنْهَا نَظْيِفَةً وَمُتَجِدُدَةً.
- ﴿ باستخدام ألواح خاصة لها القدرة على امتصاص الأشعة التابعة من الشمس وتحويلها إلى التيار الكهربي.

نشاط (ب):

- ارتفعت أشفار البترول في العالم.
- عاد المسافرون إلى أرض الوطن.
 - ﴿ ترتفع دُرُجَاتُ الحرارة صيفًا.

* نشاط (ج):

- ﴿ رجعت: رجع. ﴿ حضروا: خضر
- المهندسين: المهندسون. ﴿ تَتَميزُان: تَتَميزُ.

الختبار الموضوع الثالث

اولا:

- ◄ ضع (٧) أو (١): (١) ٨
 - ◄ اختر: الأول والثاني.

تالثا:

- ◄ استخرج: () التطلع
 - به منع (√) أو (X): (↑) ¥ (♦)
- ◄ أجب: أكون كالطاقة المتجددة بامتلاك الطاقة، ويأن أتعلم كل جديد، وأواصل العمل بجد؛ للاستمرار في حياة نافعة وياقية الأثر الجيد.

رابغاه

- ◄ اختر: ﴿ فهم ﴿ الْتَخَلِّي
 - ◄ ضع (اله) أو (الم): اله
- ◄ أجب: الطاقة المتجددة لاتنثهي؛ كالشمس والرياح والأمواج،
 والطاقة غير المتجددة محدودة؛ كالقحم والبترول.

خامشا:

(*)مجازي

:(1)

اختر: () مستثمر.
 هات: الشمسية، الوردية.

سادشاه

- ◄ استخرج: (١٠) المعلمون * الواو
 - » اختر: ﴿ مؤسسا *) کلاهما صحیح
 - اجعل: تساعد المعلمتان الطلاب.

ثامناه

۵ صونیه: (۱):

الفجور الزائع الفوضوع الأول بالترابط والتواصل

نص الدستماع «بين الماضي والحاضر» الفصل الأول

نشاط (أ)،

- الملعام ﴿ أَيْدُ ﴿ التَّجِمَعِ الْعَالِلَي
 - الإنترنت
 وسائل التكنولوجيا
 الإنترنت
- وزينب: فضاء الوقت مع الأم تعلم وصفات الطعام قراءة الكتب – ممارسة ألعاب ثنائية.
- وزيد: قراءة الكتب ممارسة ألعاب ثنائية الجري كل صباح إجراء تجارب علمية .

نشاط (د):

- نعم، أعجبتني شخصية الجد منير؛ لأنه هادئ وحكيم ويحب الترابط العائلي.
- ﴿ نَعَمُ، شَخْصَيةٌ الْجِدُ مَثِير تَتَسَمُ بِالْحِكْمَةُ ؛ لأنهُ علَّمُ أَحْفَادُهُ مَنْهِ مِنْ الْجَدِيةُ .
 مفهومًا جديدًا عن طريق التجرية .
- لأنه شعر بسعادة عندما انقطع التيار الكهربائي، ورأى في ذلك فرصة للحديث العائلي والشمر.
 - المفهوم هو الاعتدال في استخدام التكنولوجيا.

نشاط (م):

- إيجابيات الإنترنت: (١٠)، (١٠)
- سلبيات الإنترنت: ﴿، ﴿، ﴿

نشاط (و):

- 😥 السهر لوقت متأخر للعب بالهاتف.
- 😉 المشاركة في لعبة إلكترونية جماعية يوم الإجازة.
 - 😐 الغياب عن زيارة الجدة لتصفح الإنترنت.
- 🔬 متابعة مقاطع فيديو مضحكة في أثناء حفل عيد ميلاد،
 - 🕲 محادثة صديق عبر الإنترنت بعد إنهاء الواجبات،
 - 😥 التخلف عن تدريب السباحة لتجربة تطبيق جديد.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ◄ اختر: ﴿ جميع ما سبق ﴿ أسبوعيًّا ﴿ جميع ما سبق

نشاط (پ):

- - ◄ اختر: ﴿ الرسم ﴿ يدندنون

نشاط (ج):

- » ضع (ام) أو (الم): ((١٠) الم (الم) الم
- ◄ اختر: () التسامر معًا ﴿ جميع ما سبق ﴿ يوميًا

THE RESERVE THE PERSON OF THE

قَيم نفسك على نص «بين الماضي والحاضر)» (ا)

نشاط (أ):

» منع (ام) أو (x): (٢) ام

اختر: الأول والثاني

نشاط (ب)، ﴿،﴿،﴿،﴿، ﴿، ﴿، ﴿، ﴿ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّ

نشامه (جـ):

الترسل بالبريد، وتستغرق أسابيع،

﴿ تُعرَضُ فِي المواقِعِ فِي كُلِ وَقَتْ،

شراء الكتب أو الذهاب للمكتبات.

(٢) إضاعة (۲) الجلوس نشاط (د): (۱) تهوي

النص الشمري «إلى أبناء المدارس»

نشاط (۲۱)؛

ک مؤیدا 💎 كثرة وزيادة (۲) بکشف

> 🕥 سُمِّيْت بماء كثير. () نستغنی

نشاط (٢٠): نورا - الأمورا - الكبيرا - نصيرا

نشاط (اچ): (١)، (٩٠١): ٧

نشاط (۱د):

(٢) حقائق الأمور (٩) طلاب العلم ()التعليم

> ()العِلم أمجاد الوطن

✓ ⑥ ✓ ⑥ ✓ ⑦ × ⑦ ✓ ① ((A1) blài

نشاط (٢و):

تؤمل فيكم الأمل الكبيرا 🕈 أأينًاء المدارس إن نفسي

إذا وجدت لهامنكم نصيرا (٣) ستكتسب البالاد بكم علوًا وكنتم حولها للمجد سورا

 وأصبحتم بها للعز حصنًا فعاجز أهلها يمسي قديبرا () إذا ارتوت البلاد بفيض علم

نشاط (۱ز):

﴿ سَمْبِتَ ﴾ زيادة ﴿ يكشف ﴿ نستغني ﴿ مؤيد

نشاط (٢-): كفي - العلم - مجدًا - بيَّن - علوها

نشاط (۱ط) ا () محیطین ب 🍞 قدرة

نشاط (٢ي): ١٠ الأمل ﴿ يبيّن ﴿ أَبِنَاه ﴿ سُور تشاط (۱۲)؛

> أفي العاشرة صباحًا. أفى الثانية عشرة فلهرًا.

(السماء (الزمان (ال) متى (۹) مصرا (۱) لیاد نشاط (۲ب)،

/ 1 Lay (6) 🌪 خلال: 🎤 🌪 قبل: 🎤

(۷) ایداد 🗸 (۲) فشا: 🗸 (أسبوغا: 🗸

تشاط (۱۱)

الله الله المساق (البذا (ا) بعد الكشاة

نشاط (باب):

نشاط (عج):

(٩) تخرج الطيور صباحًا. (١) أستيقظ من نومي فجرًا،

(٤) أتناول وجبة العشاء ليلار (٣) يتطلق القطار عصرا،

تشاط (اد):

 آفبل ﴿ ربيعًا ﴿ دقيقة ﴿ أمس ﴿ غَذَا ﴿ بعد نشاط (۱۸):

◄ استخرج:

(٢) نصيرا ()ببين

(٤) الأمورا، الكبيرا ﴿ كِفَى بِالْعِلْمِ فَي الْطَلِّمَاتُ نُورِا

استكثب البلاد بكم علوا

 طلاب العلم اختر: (۱) العلم

🧸 ھاٿو:

كُفِّي بِانْعِنْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا *. يُبَيِّنُ فِي الْحَيَّاةِ لَنَا الْأَمُورَا

تشاط (او)؛

◄ اختر: (١) الرفعة والشرف (٢) عطشت

» ضع (ار) أو (x): (١) اله

» أُجِبِ: أهمية العلم إذا انتشر يعم النفع على البلاد، فيصبح الضعيف قويًّا، والفقير غنيًّا.

تشاط (٥أ):

- الجَمَل صديق الإنسان.

– وهو حيوان صبور يسمى «سفينة الصحراء».

نشاط (٥٠): أفضال - الزمن - علمًا - كل

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

♦ استخرج:

() مُجِدًا (۲) ليلا المرا

عطويالا، دليالا (() دهرًا «ظرف زمان

ه ضع (√) او (X): () او

اكتب؛ لولا العبلا ما سهرنا ∴ بالجند لبلا طويالا

نشاط (ب):

» اختر: () يبينه () مجازي

به أجب:

الاجتهاد في طلب العلم يؤدي إلى العلو والتقدم.

🍞 إن المعارف للمعالي سلم 🗅 وأولو المعارف يجهدون لينعموا ◄ ١٠٤ تتقدم .
 ◄ الكمل: ونهارًا - ليلًا.

نشاط (ج):

ه استخرج:

﴿ فيص () نروینا (٣) مجك

الى مدرسة مثل الأم عزم - الفهم

- 19 v air (>) le (x): (1) >>
- » ضبع خطًّا: یکفی أن نقراً کی نعطی ٨. مصباحًا من نورالفهم
 - ◄ أكمل: دومًا.
 - نشاط (د):
 - (۴) زمان ◄ اختر؛ () تحبه () فائدة
 - p aug (√) le (X): ①X X(P) V(P)
 - ◄ هات: متحقق يشرق،

قيم نفسك على النص الشمري (إلى أبناء المدارس)

تشاط (أ):

- ◄ استخرج:
- (٢) الأسرار () يستوي
 - ﴿ العلماء * الجهال (٥) الأسرار
- ۳) مجازی (٢)الشجر ◄ اختر: ﴿ استفهام
 - به ضع خطا:
- هل يستوي العلماء والجهال في فضل أم الظلماء كالأنوار؟
 - نشاط (ب): (تبيّن ﴿ يفيض ﴿ أمس
- نشاط (جه) ال جمع ﴿ حرف جر ال تنقدم (۲)خبر

النص المعنوماتي (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)

تشاط (۱):







- مواقع الإلترات
- - من المجالات التي تستخدَم فيها التكنولوجيا: التعليم.
 - تشاط (١٤):
- ﴿ صرنا ﴿ أعظم ﴿ نستمليع ﴿ التَّخلي ﴿ أُريد ﴿ نفرط
 - نشاط (۲ب):
 - البعد الجغرافي المعلوماتية ا اسهل
- ٤) الوقت والجهد (الترابط الأسرى (الستخدمها باعتدال
 - نشاط (اج):
 - التقنيات الزراعية: تكنولوجيا الاتصالات
 - الحد من: زيادة الطبية: الزراعية
 - الجابًا: سلبًا @السهل: الصعب

نشاط (۱د):

- فوالد التكنولوجيا ومخاطرها. ﴿ استعمالات التكنولوجيا،
 - (٤) مخاطر التكنولوجها، أفوائد التكنولوجيا.

تشاط (۲هـ):

ما يجب أن يراعى عند	مخاطر استخدام	قوائد استخدام
الاستخدام	الهاتف	الهاتف
استخدامه باعتدال	تضييع الوقث	سرعة الحصول على المعلومات
إبعاد الشاشة عن	الثأثيرالسلبي على	سهولة الثواصل
الوجه	الصحة	والإتصال

نشاط (١٤)،

- (٢) الجريدة الإلكترونية. ﴿ بِنك المعرفة.
 - الأطراف الصناعية.

نشاط (از):

٣ فن

- تلطيف الجويدرجة أكبر (۲) تکییف
 - توفير الوقت والجهد 🕜 مكنسة كهريائية

تشاط (اح):

- (۹) يفرط (٤) نريد (٥) صار التخلي ﴿أعظم
 - نشاط (٢٩١): تسرف الاستغناء تقدر باتث
- نشاط (اي)؛ ﴿ أَجَابِتُ (٣)فکت (۲) اخذت
 - نشاط (25):
- (£)الآخرين (٣) أتاحتها (۲) أضرار ()تقنية
 - (٣) اين تشاط (۱۱): (۱) اسماء
 - نشاط (۳ب):
- 🗘 بين: 🗸 🛈 حول: ル ()عند: √ ا€تحت: √

نشاط (۲جـ):

- ① حول (شرق (وسط (امام (نحو (داخل نشاط (۱۲):
- ∕- يسبح التمساح تحت الماء. √ نجلس داخل السيارة، √ نسير فوق الجسر.

نشاط (۱۴):

€ تحت (عند (٣) فوق swi(T) (1) داخل نشاط (٣٠)؛ في - في - علي

نشاط (۲ز):

• العصفور في القفص، العصفورداخل القفص،

نشاط (۱۱)

- (۵) خلف ک خارج ()غرب (٢)شمالًا (٣)فوق نشاط (اب):
 - 🕑 بين؛ ظرف مكان، (٧) قبل: ظرف زمان.
 - (عندر ظرف زمان, ئحت؛ ظرف مكان.
- ﴿ جنوب ﴿ غرب ﴿ شرق نشاط (اج): ﴿) شمال

نشاط (عد):

- ه استخرج:
- التقنيات ﴿الجهد ﴿بين مكان ﴿ على عن
- أجب: تعمل على تسهيل وزيادة طرائق التواصل بين الأشخاص:
 وتوفير الوقت والجهد.

نشاط (اهـ):

- ◄ اختر. ﴿ نَضُرِطُ ﴿ أُوقَاتُ
 - ◄ ضع (٧) أو (١٤): (١٠)
 - ◄ أكمل: ﴿ دَاخَلَ ﴿ وَاخْلُ
- أجب: عن طريق تنظيم الوقت بين ممارسة لعبة رياضية
 أو زيارة الأصدقاء والمشاركة في الأعمال التطوعية.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- ه اختر: () صاروا () التمسك ب () فارف مكان
 - » ضع (√) أو (X): (¥X (∀)
- ◄ أجب: يجب أن أتعامل بحذر وبعلم وإشراف أحد والذي؛ لأنه
 من الممكن أن يستغلها في تهديد أمنى وسلامتى.

نشاط (پ):

- ◄ استخرج: ﴿ الإيجابيات ﴿ العلاقات ﴿ بين
 - ♦ ضع (٧) أو (١٤): (١٠)
 - ◄ أجب: الأخبار غير الموثقة.

نشاط (ج):

- ◄ استخرج: ﴿ يريد ﴿ الإسراف ﴿ أمام
 - ♦ ضع (١) أو (X): (1) () >
- أجب: بسبب الإسراف في استخدام مواقع التواصل الذي أدى إلى قلة الزيارات العائلية.

نشاط (د):

- ◄ احتر: () تستطيع
 - ◄ ضع (ا/ع) أو (الم): ((١) الم (١) الم
- أجب: استطاعت الجدة أن ترسل النقود للعمة التي تسكن
 بالأقصر بأقل مجهود.
 - هنع طرف مكان، داخل،

قيم نفسك على نص (فوالد التكنونوجيا ومخاطرها)

نشاط (أ):

- » استخرج:
- () أرغب () الحديثة () التقنيات () داخل () عن () أنا () أحب () المعمل

- ه أجيره:
- 🕦 پستخدم زيد التكنولوجيا في مجال التعليم.
- الخدمات التي يقدمها تطبيق سلاح الثلميذ: التعلم واللعب.
 وتنفيذ التجارب العلمية ، وتنمية المهارات.
 - نشاط (ب)؛ ﴿ خَلْفُ ﴿ دَاخَلُ ﴿ حَوَلُ ﴿ وَسَطَا نشاط (ج):
- ﴿ وَاخِلُ: أَيِن نَضِعِ النَّقُودِ ﴾ ﴿ قَبِلَ: منَّى اسْتَيقَطُ أَحَمِدٍ ﴾
 - 🎔 قبل: أين وقفت السيارة؟

اختنار الموضوع الأول

- أولا:
- - » اختر: سعیدة،

تالثان

- » استخرج () يرغبون () يسرف
 - » ضع (ا/ع) أو (الم): ((١٠) اله على الم
- أجب: من مخاطر الإنترنت أنه يضيع الوقت ويعرضنا لسرقة
 بياناتنا الشخصية من أحد المجرمين لاستخدامها في الشرر.
 - رابقًا: • اختر: ﴿ الأول والثاني ﴿ الجهل
 - ٩ ضع (الا) أو (١٤): الا
- أجب: لقد كان العلم له نورًا يكفي للقضاء على ظلام الجهل؛
 فحفظ القرآن، وتعلم في الأزهر وجامعة القاهرة وفي فرنسا،
 وارتقى في المناصب الأدبية.

خامشاه

- ◄ اختر: الأول والثاني ◄ هات: الأوطان، الأزمان
- ضع خَشًا: وسأنشر علمًا يبنيها .. كي يعلو مجد الأوطان سادسًا:
- استخرج: () شمال () نرتدي و فعل مضارع

 - ضع ظرف مكان: نذهب نحو الإسكندرية.
 ثامنًا:
 - ◄ اختر: (١): (٣).

بموضوع الثابي والتظامل والتكامل

نص الاستماع «بين الماضي والحاضر» انفصل الثاني

نشاط (أ):

- المُدْرسة ﴿ المسائدة ﴿ العلم والعمل
- طبيب (۱) الكوليرا (۱) البحوث العلمية
 - نشاط (ب): (آ) ((()) (()) (()) (()) () () () ()) (()) ()

نشاط (هـ):

- (عداد وجبات صحية وتقديمها لهم.
 - 😉 إحضار الدواء لهم من الصيدلية.
- و دفع فواتير الغازوالكهرياء بدلاً منهم.
- 😢 الاطمئنان عليهم من خلال الهاتف والإنترنت.

نشاط (و):

- البعبالا البعبان البعبالا
 - البجبان البجبان

نشاط (ز):

- ١٩٠٢ ﴿ أسيوط ﴿ بنر بالقرية ﴿ وردم البنر
 - نشاط (ط): بصمة جد- نهضة عبقريًا تشهد

نصوص الاستماع المتحررة

(P)

XT

×(P) /(P)

تشاط (أ):

- > ضع (√) او (X): ① √
- ◄ اختر: () الأطباء

نشاط (پ):

- » ضع (√) أو (x): ①x
- ◄ اختر: () كورونا
 ﴿ مستقبلك بطريقتك

نشاط (ج):

- - ◄ اختر: ﴿ حياة طبيب

قيم نفسك على نص «بين الملضي والحاضر» (٢)

تشاط (أ):

- ♦ ضع (١) أو (١): (١) ١
 - نشاط (ب):
- ﴿ الكوليرا ﴿ التعقيم ﴿ جائزة نجيب محفوظ ﴾ الأويئة
 - نشاط (ج)، ﴿،﴿،﴿،﴿،﴿،﴿،﴿،﴿،﴿،﴿
 - نشاط (د):
 - اختر: ()البرثقال ()اللون ()حذاؤ ():

النص القصصي «لا تخف.. ستمر»

نشاط (۱۱):

- القصده التفاينا عليها القاعيني
- (المعرفة (المعرفة المعرفة)
- نشاط (۱<mark>۳)؛</mark> (آکورونا (۱۴جمیع (۲۰وارته مرتفعهٔ
 - ملصق (فاتل (العدوى)

- - () فيروس (١٩٠١عم
 - وفاة ما لا يقل عن ٥٠ مليون شخص
 - ٤) ارتفاع درجة الحرارة الكحة فقدان الشم أو التذوق
 - (١) ارتداء الكمامة التباعد الاجتماعي

نشاط (۱هـ):

- ﴿ المعرفة ۞ تغلب على ۞ أعجبني ﴿ يسود ﴿ يقصده
 - نشاط (١٩): ملصق فتاكًا تهمل ألتقط
 - نشاط (از)، ﴿ ثُوزُع ﴿ ثُنِيع ﴿ ثَفَطَع نشاط (اح)؛
 - (الجين ﴿ نُطَهِّرِها ﴿ مَرَضَ ﴿ التَّجَارِبِ التَّبَارِبِ التَّالِبُولِ التَّبَارِبِ التَّالِيبِ التَّالِيبِ التَّالِيبِ اللَّذِينِ الْمُعَلِّمُ اللَّذِينَ الْمُنْتِيلِ اللَّهِ الْمُنْتِيلِ اللَّهِ الْمُنْتِيلِ اللَّهِ اللَّذِيلِ
 - () داغل () نحو () فوق () خلف
 - نشاط (۱۳ عند ﴿ بين ﴿ داخل
 - نشاط (١١):
- 🌪 وسط زمان . 🗘 بين: زمان ، 🚷 بين مكان .
 - (عند : مكان . عند : زمان .
- نشاط (اب)، () قديمًا () صباحًا () مساءً () جوار نشاط (اج):
 - ﴿ خلال ظرف زمان ﴿ وراء ظرف مكان
 - نشاط (11): فوق قديمًا بين صباحًا ومساءً أمام

نشاط (اهـ):

◄ استخرج:

- () يعنيه () يزيد () الحائط () هي و غائب () المقصود
 - ◄ أجب:
- آلُهُ لأَشخاص بِرِندون كمامات مثلنا، وكُثِب عليه عبارة هي (التزم، فقد تجاوزناها من قبل).
 - الإنفلونزا الإسبانية.
 - » أعد كتَابة الجملة: الصيدلية جواز منزلنا،

نشاط (او):

◄ استخرج:

- ﴿ الفتك ﴿ انتشر ﴿ شخص ﴿ حول ﴿ فِي ﴿ سارعت
 - » شع (/م) أو (X): (€X) (♥/
- أجب: لأنه انتشر بسرعة وكان شديد الفتك بالبشر لدرجة أنه
 أنهى حياة ما لا يقل عن ٥٠ مليون شخص حول العالم.
 - أكمل: ()بين ()في

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

(٧) المعرفة » تخیر: (۱) اعجیت

> » ضع (ا/) أو (X): (€) x K(T)

◄ أجب: التعاميل مع فيروس كوروننا بالهبروب من الثعبان للوصول إلى النجاة.

> ظرف مكان 🗸 ھات:بين

نشاط (ب):

🕈 بين 🏿 مكان (٢) مريش ◄ استخرج: ﴿﴿ مِلاكِ

» منع (/) أو (X):(١) X 19

◄ أجب: هلاك عشرات الملايين من الناس.

نشاط (جـ):

(۴) تغلب ◄ اختر: (۱) تقصده

> ◄ ضع (١٠) أو (١١): (١) إ 19

() قُرِّر أن يلتزم بالإجراءات الصحية. (۲) زمان

نشاط (د):

◄ استخرج: () التقط (۲)الأن (۲)انتشر

منع (ام) أو (x): () x 19

◄ أجب: صعوبة في التقاط الأنفاس وارتفاع في درجة الحرارة.

قيم نفسك على قصة «لا تخف. ستمر»

نشاط (أ):

» استخرج:

(الثي (٣) فَقَاعَات (١) الفَتَّاك (٢) الأمِن (£) هل

(۹) هذا (٨) فوق (٧) قديمًا ال مي » منع (٧) أو (X): () ٧ X(Y)

ه اجب:

(٢) عن طريق اكتشاف لقاح أمن قضي على مرض الجدري.

» منع (=) او (×): () = () × () = (€ × () = (€ ×

نشاط (ب):

(٤) ظرف زمان (۴) أعلى (١) الأمراض (۳)بين

النص المعلوماتي «التطميم لمجتمع سليم»

نشاط (۱۲):

(٤) مواجهة پشارك (٧) يحفظ

()قليلة جدا ⊕قدرة نشاط (۲ب):

المناعة الأجسام المضادة مقاومة

🛈 جميع ما سبق فاعلية التطعيمات

نشاط (۱د):

(٣) جهاز المناعة (٧) التطعيم () الأويلة

> (e) كراسة التطعيمات (٤) الأجسام المضادة

نشاط (۱۹۵)

﴿ القليلة ﴿ مواجهة ﴿ تَشَارِكُ () قدرة (٢) تحفظ

نشاط (٢و)؛ تسهم - الحد - الأربئة - فاعليتها

(۴) تقتل (۳) تحکم نشاط (۱ز): () تمضی

نشاط (۲-):

(a) وثيقة (٣) الأجيال (۲) جماعیة () يؤمن نشاط (۱۲):

لوعها	الكلمة التالية له	حرف الجر	
اسم موسول	الذي	من	•
اسم إشارة	lia	في	•
اسم إشارة	याः	اللام	(£)
اسم موصول، اسم	التي، الإعلان	الكاف، في	•

نشاط (۲ب):

٤) بألم ۴ كمرض (٢) للمرض 1) إلى مركز

(٨) في بناء (٧) من ذلك (٢) عن موعد 📵 على هذا

نشاط (۳جـ):

(٣) إلى: مِن (١) كصوت: بصوت الفراشة؛ كالفراشة

43

نشاط (۲هـ):

(٥) عناق 44 (1) (۴) عليك (۲) اليها

نشاط (٣و)؛ ﴿ إِلَيْكُ (£) مِنه (۲) عنها

نشاط (٤أ):

﴿ ک ﴿ ب ﴿ إِلَى ﴿ عَلَى ﴿ فَي ﴿ عِن ﴿ مِن ﴿ لَا

نشاط (باب)

L	على	على	في	ے	حرف الجر
ذلك	(عد) دلها	مذه	منزل	الثي	الاسميعده
اسم إشارة	ضمیر متصل	اسم إشارة	اسم	اسم موصبول	نوعه

نشاط (اج)

«سافر صديقي إلى الخارج، وأردت أن أكتب له رسالة؛ لأعبر فيها عن اشتباقي، فبدأت الرسالة بالسلام عليك يا صديقي، كيف أنت؟ أريد أن أطمئن على صحتك وصحة الأسرة الكريمة ، وطلبت منه أن يصف المدرسة التي يتعلم بها، وأن يعرفني إلى أصدقائه، والأماكن التي يذهب إليها، وأن يراسلني دومًا». (٤) مِن

(٨) انزعج

نشاط (عد):

» استخرج:

(٢) يُؤمَّن ا وزاره () نادرة

(٦) ذلك £) 18℃ ()التي

◄ أجب: ﴿ أَنْهَا تَسْتَنْفُدُ الْجَهِدُ وَالْمَالُ فَي عَلَاجِهَا.

» أعد كتابة الجمل: تتجه الأجسام المضادة إلى الفيروس، وتقتله.

نشاط (اهـ):

(٢) المرمس به اختر: (۱) مواجهة

> » منع (ام) أو (x): (() اله XY

» أجب: يساعد الجسم في مقاومة الأمراض.

اكمل: ⊕بك (۲)علیها

نشاط (٥١): (إجابات مقترحة)

(٧) التطعيم يحميك من الأمراض.

٣) التطعيم يساعد على تكوين الأجسام المضادة.

التطعيم فوائد صحية واقتصادية.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

» استخرج: () يسهم () وياء () في (€العالم

◄ ضع (٧) أو (١٤): (١٤) 19

 ◄ أجب؛ فئة تملك أدوات المعرفة وتعمل ليلًا ونهارًا لاكتشاف المرض، والفئة الأخرى تنتظر مصيرها المحتوم.

نشاط (ب):

◄ اختر: (١) الاحترازية (۲) تحفظ

> XT × (/) أو (x): () x

 أجب: غسل البدين بالماء والصابون، واستخدام المواد الكحولية.

♦ هات: من وانتقال

نشاط (ج):

◄ استخرج: ﴿ فَاعْلَيْهُ ﴿ يَبِنْعِدُ عَنْ ﴿ فَي ﴾ المشهد

◄ ضع (١/) او (١/): (١/)

نشاط (د):

(٢)وفيرة ◄ اختر: ﴿ مواجهة

» منبع (ام) أو (x): (€) x 19

◄ أجب: اكتشف أول نقاح للوقاية من شلل الأطفال الذي انتشرفي العالم وقتها، وتسبب في عجز آلاف الأطفال،

♦ أكمل: وعليه

قيم نفسك على نص «التطميم لمجتمع سليم»

نشاط (أ):

◄ استخرج:

() تقينا

(۴) طبيبات (٢) المستقبل (٧)خوفا (۲) نحن (وزاره

> 18 ♦ منع (١/) أو (١/): (١/) إ

≱ جيل:

(١) يتعرض الأطفال لأمراض فثاكة،

(٣) تعجز أجسامنا عن مقاومة المرض.

(٣) قد ينسى الوالدان التطعيمات المهمة.

S(1) ا من اله نشاط (ب): () عن نشاط (ج): ﴿ الصحة ﴿ اخْي ﴿ الثلاجة ﴿ الهاء (٤)

Billi ggiàgali iliza

. Yal

1 (T) » ضع (/) أو (X): () X

اختر: الثاني والثالث.

» استخرج: () شائعة 🕈 ہمی

√ () |e(X):() \ 1(1)

و احساد

وساعدت المرأة الريفية الطبيب الإنجليزي بأن أخبرته باعتقاد أن من أصيب بجدري البقر لا يصاب بالجدري؛ فقد كان ذلك ما دفع الطبيب إلى البحث والتجرية ، حتى تمكَّن من اكتشاف تطعيم الجدري،

رابعاء

◄ اختر: ﴿ انتشر (٢) إهلاكًا

» ضع (٧) أو (x): ٧

و أجب:

وأهم الإجراءات التي اتخذها العالم للوقاية من هذا الوباء: ارتداء الأقنعة (الكمامات)، وتجنب السلام بالأيدي، وملازمة المنازل.

خامشاه

(Y) مجازی 4 اختر المعرفة

◄ هاث؛ «درع يحمي وقت المحن».

سادشاه

(۲)داخل ◄ استخرج: ﴿ فَي

4 اخترا (فطرف زمان (۴) شمیر

ه اجهل: انظر أمعلمك.

ثامناه

· (F) :(1) ◄ اختر: ﴿ ١ 10

الموقوع الثلبث والتالات

لص الدستماع (بين الماضى والحاضر) الفصل الثالث

نشاط (أ)

- 🕈 رأس الرجاء الصالح البحر الأحمر
- حمولتها الثقيلة الاصطفام بالمبخور
 - للناط (ب): (1. (4. (4.)

نشاط (ج):

- (٢) الكراكة () قناة الصويص
- () التعويم (أ) رأس الرجاء السالح

نشاط (د)،

- 🔵 طريق بحري يمرحول قارة إفريقيا.
- 🔵 ممر ملاحي عالمي يربط بين البحرين المتوسط والأحمر.
 - 🔵 رستفرق وقتًا طويالًا، ويستهلك وقودًا أكثر.
 - 🔵 طريق أمن يعمل به أكفأ المهندسين.
 - 🔴 يوفر الوقت والوقود لقصر مسافته .
 - نشاط (م): (٠٠٠). (٠٠٠). (١٠٠). ا

نشاط (ز):

- 🕦 ستستغرق وفتًا أطول ووقودًا أكثر وستزيد خسائر التجارة
- 🔻 لتُضررت البضائع المحمولة على السفن المتكدسة في القناة، وتعطلت حركة التجارة العالمية لفترة كبيرة، وارتفعت أسعار النفط ارتفاعًا كبيرًا، وتضررت دول كثيرة تضررًا بالغًا،
- 🗨 لما جنحت وتوقفت بعرض قناة السويس، وما أغلقت القناة لمدة أيام.
- الأغلقت قناة السويس لفترة غير معلومة، وخسرت مصر ودول العالم الكثير،

نصوص الاستماع المتحرية

11

نشاط (أ):

- » منع (√) أو (X): () X
- » اختر: () ثمانی () الحرب

نشاط (پ)

- » شع (٧) أو (١٤): () ال X(T) 1(1)
 - هِ اخْتُر: (۱) ۳۵ (۱) شاعفت

نشاط (ج):

- ه ضع (۷) او (۱). (۱) x 19
 - » اختر: (١) فخور (١) العمل الجاد

قيم نفسك على نص «بين انماضي وانحاضر» (۳)

نشاط (أ)

» شع (/) أو (x): ① x KT

الشاط (ب)

- (٧) المتوسط، والأحمن ﴿ القنوات الملاحية في العالم
 - A1434 (E) (٣) مصدر
 - لفاط (ح) (١٠) (٩) (٩) (٠)

نشامه (د) ا

* مهمدول • مسار ه خدمة اختر: • إنجازًا

النص القصصى (رحنة الشوكولالة)

نشاط (۱):

- القهوة: البن • الزيث: الذرة
- « القميص: القطن • الكرسى: الشجر
- ()المألوف نشاط (۱) (١) بمتعة (۴) بالغة (E) جانب

نشاط (اب):

- 🔻 السعادة () الأهرامات (٩) الشوكولانة

 - () مصنعًا للشوكولاتة (٤) تتخمر
 - 1 XP 19 نشاط (اج): (١ ١٨

نشاط (۱د):

- الأخضر: البني ﴿ يَخْتَلُفَ: يَتَسَابِهِ (٧) نکثر: نقلل
 - نشاط (۱هـ):

() المقصود أن رجلة صناعة الشوكولانة تلف العالم كله .

- (٣) تفسير نسيحته: أن الاعتدال في تناول الشوكولاتة مفيد، لكن الإكثار منها مضر.

نشاط (او)؛

- (٤) التجفيف (٢) التخمر استخراج البذور
 - (1) التصنيع النقل ا

نشاط (۲۰)،

- ﴿ المألوف ﴿ بالغة ﴿ جانب ﴾ المألوف ﴿ باستعجال
 - نشاط (٢ط): المعتاد عجالة بجوار غامرة

نشاط (۲ی):

(٣) عرض وناقش (r) اخذ () اکل

نشامل (۱۲) ر

() يثلاد (۲) نسخین (1) yiege (٢) المصدر

نشامل (۱۲)

- 🗸 استيقظت قبل الفجر. 🗸 الحقيبة قوق المكتب.
- أتسقط الأمطار شتاة. 📝 ألعب في النادي.

نشاط (۲۰ ب):

• جملة تامة: (١٠ ١٠)، (١)

نشاط (۲جـ):

﴿ قرب البحر 🕥 بين السحب ﴿ فِي الْمِسْ

3 حول المنزل () بالشمس ی غمار

> ﴿ إِلَى اللَّونَ ﴿ يوم الجمعة

نشاط (١١):

(۳) ظرف مكان (٤) ظرف زمان • جارومجرور

﴿ طُرف زمان ﴿ طُرف زمان جارومجرور

تشاط (اب):

ثوعه	شبه الجملة	
ظرف مكان	نحوالأهرامات	•
ظرف مكان	حول العالم	•
ظرف زمان	قبل الأكل	1
جارومجرور	لحفيده	0

نشاط (عج):

(٣) وسط المعركة ﴿ قبل الانطلاق ﴿ فوق ظهرى

نشاط (عد): بقسم - صباحًا - داخل - مساءً - بعد

نشاط (ده):

الظرف	الجار والمجرور	
يقف العصفور فوق العش،	يقف العصفور على العش.	
أصحومن نومي صباحًا.	أصحو من نومي في الصباح.	•
يعيش السمك تحث الماء.	يعيش السمك في الماء،	0

نشاط (او): (إجابات مقترحة)

👣 و نضع النقود في المحفظة. و نضع النقود داخل المحفظة.

الله تشير اللافئة إلى المكتبة. و تشير اللافئة نحو المكتبة.

الكوب على المنضدة.
 و الكوب فوق المنضدة.

نشاط (از):

4 استخرج:

النذ الاندان المست ۴ مصدر UI(E) اخذت الخذت (4) أمامي (V) منها

XT ۵ منع (اله) أو (الم): (١٠)

نشاط (۱-۱):

(٢) المألوف ♦ اختر: ﴿ استعجال

11 4 ضغ (/) أو (x): () x

◄ حوَّل: تُجِفُّف الحبوب تحث الشمس.

القراءة المتحررة

نشاط (أ)،

» استخرج.

ه شبه جملهٔ ای ای ای

(ادول (امسدر البجوار 44 (ا) عجالة p dia (/) |e (X): ()X XY

ه أجب: لأن هناك دول تزرع أشجار الكاكاو ودول تصنع الشوكولانة بعد إحضار المكسرات من دول أخرى،

نشاط (ب)

» اختر: () جانب () متعة

p aing (>) le (X): (1) > K(T)

ه أجب؛ تعجُّب لأنه لم يكن يعتقد أن قطع الشوكولانة اختراع. افلرف زمان په اکتب: () جاروه جرور

نشاط (ج):

» اختر: () بالغة () المراكز () شبه جملة

♦ ضم (٧) او (٨): ① X

» أجب: لأنه شعر بسعادة غامرة عندما علم أن البرتقال المصري سُمِنَ أَجُودِ أَنُواعِ الْبِرِيْقَالِ فِي الْعَالِمِ.

نشامل (د):

﴿ أَنُواعَ (۴) تستورده استخرج: ⊕المعتاد

A(A) » ضع (ام) أو (x): (١)×

ه أحب: يشعر المصريون بالسعادة القامرة تجاه القطن المصري لأنه من أجود أنواع القطن، وتستورده كبرى شركات الملابس أصحاب العلامات التجارية العالمية؛ ليتحول إلى منسوجات راقية تلف العالم؛ ليثنافس عليها الأثرياء شرقًا وغربًا.

» حوّل: يتنافس عليها الأثرياء في الشرق والغرب.

قيم نفسك على نص (رحنة انشوكولاتة)

نشاط (ا):

◄ استخرج:

آتلذذ (۱) المعتاد (۱) قطعة (١) تستورده (١) داخل

🕥 هم 🔇 الذي 🔊 بالمكسرات आः()

» ضع (اس) أو (x): (€ X 19

» أجب: حيث إن إنتاج الكاكاو دولته الرئيسية هي ساحل العاج، بينما تتصدر تركيا دولة إنتاج البندق، وتتفوق الولايات المتحدة في إنتاج اللون والصين هي أكبر مصدّر للعسل، وفي النهاية تَذَهِبِ هَذَهِ المواد إلى سويسرا المشهورة بسناعة الشوكولاتة.

> (٣) ظرف زمان په اکتب: 🛈 جار ومجرور

نشاط (ب):

ا لها

1 صباحًا 10

(٢)إلى الأقصر 6 فوق الحواجز

€ دالك

النص المعنوماتي (التبادل التجاري)

نشاط (۱):

والقوافل التجارية - المقايضة: ق.

والتسوق الإلكتروني - السفن العملاقة: ح،

نشاط (۱۸)؛

١١٠٤ كنفيت ي الا أنعم

> (١) زيادة نشاط رف المائدة

نشاط (اب):

(۳) موقعها (Y) المنفعة را الحجري

> (٥) القوافل التجارية رة) النقود

10 XT X(V) نشاط (اجر): (١) ٧

تشاط (اد)ر

الإنترنت: المقايضة، (٧) يضعف: رُقَوْي.

(٤) يستطيع: لا يستطيع،

نشاط (۴هـ)ه

💎 نظام المقايضة (١) القوافل التجارية

(٢) الثقافة العصر الحجري

نشاط (او):

المعادن الثمينة 🕥 المقايضة (1)

الدفع الإلكثروني ٤ النقود الورقية 🐨

نشاط (از):

 الشراء الإلكتروني عبر الإنترنت. شراء سلعة بالنقود.

🕈 مقايضة سلعة بسلعة. ﴿ مقايضة خدمة بخدمة.

نشاط (۲ح):

() البيع والشراه من خلال الإنترنث

🕏 نثم في وقت طويل وبمجهود كبير

﴿ منظورة ؛ كالطائرات

لا تضمن انتشارًا واسعًا للسلم

نشاط (اط):

﴿ استجابة ﴿ يقف عند ﴿ أنعم ﴿ مدى ﴿ فَائدة نشاط (۲ی):

مر - تنشيط - حيا - حلقة وصل - يقتصر - البضائع

الأثر (٢) الطابق نشاط (۱۱): (۱) الترثيب

نشاط (۱۱)

(في شقوا (t) النجار (٢)العمبر (٢) تقوية

نشاط (۲ب):

اللغةاللغة (٣) للصفار (۲) كالليل (١) بالقلم

نشاط (۲جـ) ا

(٤) كلليمون: كالليمون. (P) بللمبة : باللمبة ·

> (٢) لللوث: للوث (ا) كلمصباح: كالمصباح،

 (A) عالمقعد: على المقعد، (٧) فلحقيبة: في الحقيبة ·

نشاط (۳د):

﴿ فَدَيِمًا: ظرف زَمَانَ. (٧) يين: ظرف مكان.

٤) نحو: ظرف مكان.

نشاط (۲هـ):

نوعه	ما بعد حرف الجر	
اسم إشارة	نلك	٠ من
اسم	موقع	٠ (٩)
اسم موصول	الذي	() الى

نشاط (۳و):

()حديثًا: شبه جملة ظرف زمان.

﴿ بِإِفْرِيقَهَا: شبه جملة جار ومجرون

(٣) حول العالم: شبه جملة ظرف مكان،

نشاط (١١):

٤) حول: مكان. ﴿ خريفًا: زمان. (٢)خلال: زمان.

♥ قبل: زمان. (ليلا: زمان. () فوق: مكان،

(A) أمام: مكان. نشاط (۱ب):

💎 تحت السرير: ظرف مكان. 🍞 خلف الباب: ظرف مكان.

(في المكتبة: جارومجرور، ٤ على الرف: جار ومجرول

🕥 نهازا: فلرف زمان.

(٢) في المحطة (۲)غدا

نشاط (اج): ﴿ عَالَيًّا

نشاط (۱د):

🕥 الأسد محبوس داخل القفص.

🗨 يقف النحل على الزهور،

💎 اتجهت القافلة نحو سيناء.

الميف، في المعيف،

نشاط (عد)،

ه اختر (۱) استجابة (۴) الضرر

> XT *(V) |e (X) : (V) A

ه أجب بدأ التبادل التجاري بظهور نظام المقايضة، وهو نظام يقوم على المنفعة ومبادلة شيء بآخر.

به هات بمفرده ، جار ومجرور

نشاط (عو):

» استخرج:

الذي الذي (٢) التقاء (1)حيا () بسواعد

(٥) ثقافات (۷) بها (1) لتسبح K(Y) به منع (اله) أو (x): (1) اله

» أجب: حيا الله مصر يسواعد أبنائها الذين شقوا قناة السويس.

♦ أكمل: بين

نشاط (٥١):

مقابضة:

() مبادلة تفاح مقابل جبن.

قص الشعر مقابل خياطة الثوب.

🕜 عمل إعلان لشركة مقابل الإعلان عن منتجي.

بيع وشراء:

دفع نقود مقابل طعام.

🗨 إعطاء سيارة مقابل مبلغ مألي.

🕜 استخدام البطاقة البنكية للحصول على منتج.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

🕥 نکتفی ہے ◄ اختر: (١) أنعم علينا

> XT ه ضع (الم) أو (الم): (() الم

 أجب: باستفلال ما تنتجه الحديقتان، وأن يتبادلا معًا الخضراوات والفاكهة.

🎔 في بيت ◄ هات: (١)قديمًا نشاط (ب):

(٣) المنفعة ◄ استخرج: () تنشیط

19 » ضع (الم) أو (X): (١) الم ◄ أجب: يهدف إلى تقوية العلاقات الاقتصادية بين البلدان،

ودعم الاقتصاد، وتنشيط التجارة العالمية بما يحقق المنفعة للجميع،

کالواردات (٣) بالسلع ◄ أدمج: (١) للتبادل

نشاط (ج):

ه استخرج:

 المنفعة (صور) بين على مواقع » ضع (٧) أو (X): (١) x

◄ أجنب؛ لأن محصولها من الطماطم وقير،

نشاط (د):

۳ منع ◄ اختر⊕مدى

ه ضع (ا/ب) أو (X): () X XY

ه اجب:

﴿ أَنَهَا أَصِيحِتَ مَرِكِزًا لِلتِّبَادِلِ التَّجَارِي، كَمَا سَهَلَتُ التَّجَارِةِ وتبادل الأفكار والثقافات.

التبادل - العالم

قيم نفسك على نص (التبادل التجاري)

نشاط (أ):

و استخرج:

() تلبية

(۱) تستخدم (٢) القوافل (۴)عبوب ﴿ فِي إِفْلاقَ (٨) آمن (٢) الذي 1140

KP

» شع (ار) أو (X): (() ام √(T)

ه أجب:

① اضطرَّت بعض السفن لاستخدام طريق رأس الرجاء الصالح.

🕈 تتميز قناة السويس عن طريق رأس الرجاء الصالح بأنها ممر مختصر يوفر الوقت والوقود للسفن.

نشاط (ب):

على اللوحة البائلين السفن السفن العديثًا

اختيار الموضوع الثلاث

» ضع (اله) أو (X): (١) X **√**(¶)

اختر: ناریخ.

◄ استخرج: (١) معتادة (٢)غامرة

» ضع (ار) أو (x): () x 1(1)

◄ أجب: لأن الأزهار مزروعة في كولومبيا، والزجاجة مصنوعة

في تركيا ، والعطر مصنوع في فرنسا،

رابغاه

(1) السلع

◄ اختر: ﴿ جانبك (٢) القائدة

» ضع (الا) أو (X): X

◄ أجب: لأن أوراق الكتب التعليمية كانت في الصين، ثـم عبرت المحيط مرورًا بقناة السويس، حتى وصلت إلى المطابع بالقاهرة،

اختر: () أنعم علينا (۲) نداء ◄ أجب؛ يشعر الشاعر بالفخر تجاه وطنه.

سادشاه

 استخرج: () بین * ظرف مکان

◄ اخترن () شبه جملة ﴿ اسم مجرور

◄ حَوْلَ: قِرَأْتُ عِن التّبادل التّجاري مساءً.

ثامقاه

په اختر: په و

ثالثًا:) اجانات ملحق المراجمة والدختيارات اللهانية

المراحعة الشهرية الأولى

النص الأدبي

نشاط (أ):

- ◄ استخرج:
- () تدوير () المستهلكة () حين
 - × (1) |e (1): (1) × (1) × (1) ×
- ه أجب: لأنه أول بيت مصنوع بالكامل من إعدة تدوير
 المخلفات، وقد راعى صاحبه في تصميمه أن تلتف جدرانه
 حول أشجار المزرعة بدلًا من قطعها.

نشاط (ب):

- ه استخرج:
- آستغرق ﴿تضمن ﴿مالائم ﴿الأولون
 - ♦ ضع (١٠) أو (١٤): (١٤)
 - ♦ أكمل: القيضان

النص المعنوماتي

نشاط (أ):

- ه اختر:
- () الأول والثاني () شائعة
- » ضع (١٠) او (١٤): (١٠) ا
- أجب: ترشد الاستهلاك، وتستغل في استصلاح الأراضي
 الزراعية، وتسهم في مقاومة الحشرات والأوبئة الزراعية.

نشاط (پ):

- ◄ اختر:
- (الصالحة ﴿ يهمل
- ه منع (ام) أو (x): (€) x
- أجب: الزجاج والبلاستيك والورق والملابس وإطارات السيارات والأجهزة الإلكترونية الثالفة.

النص الشمري

نشاط (أ):

- ه اختر:
- الرادة عادل
- ◄ هات من الأبيات:معتدي تسعدي
- ◄ اكتب البيث: سنصون أرضك حرة ∴ من كل باغ معتدي
- ◄ أجب: روجه الشاعر كلامه في الأبياث إلى وطنه مص

نشاط (ب)

- ◄ اختر:
- () شرف () قلوب
 - » منع (٧) أو (X): ٧
 - و هاٿ:
- ① العليا الدنيا ﴿ «عزمًا يعلي أم الدنيا »

القواعد النحوية

نشاط (أ):

۽ آختر:

المزروعة)

①المعلمون ﴿أساسُ ﴿ احرصي ﴿ يَذَهِب

نشاط (ب):

- 4 استخرج:
- (أ) منارة والشمة ﴿ تنمي وفعل مضارع
 - ◄ أعرب:
 - () مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 - ﴿ فَاعِلْ مِرفُوعٍ، وعلامة رفعه الضمة.
 - ◄ حوَّل: المجتمعات تتقدم بالقراءة.

نشاط (ج):

- استخرج: (۱)خیر «الضمة
 - ه اختر:
 - €ميتما ﴿امر
 - هم خطا:
- (معينة): معين (الصديق): الصديق
 - ا حول:
 - بحث الصديقان على فعل الخبر.
 - تحث الصديقات على فعل الخير.

يجعبارات الشمرية الدولي

الموذج الأول

أولان

- ه اختر:
- الذهب الخلم
 - p ضع (اله) أو (x)؛ اله

بالثاء

- ه استخرج:
- الرمز ﴿دليل
- ♦ ضع (١/) أو (١/)؛ (١/)
- ◄ أجب: يعبر كل سهم عن خطوة من خطوات إعادة التدوير؛
 وهي: جمع النفايات، وتصنيعها، وإعادة استخدامها.

رابقاد و اختر: ا اختره (1) قطرات الماء (٢) تخفف Declar (P) (۲) یکافی (۱) تلعب ﴾ ضع (الا) أو (الا): ال ه اکمل: و أحب توفر الأيدي العاملة ، وتلطف الجو ، وترشد استهلاك (٤) المصباحان (١) الأخ الماء، وتزيد من إنتاج المحاصيل، للمثار خامشاه . + I (P) 1+10100 . + + (9) اخت الزمن هات من الأبيات: «يكرنا يكور الطير نستقبل الفجرا». ه ضع خُطًّا: «فمصرهي المحراب والجنة الكبري»، 16/21 سادشاه XT به شع (ام) أو (x)، (() ام » استخرج: (٢) يحرص وفعل مشارع اختر الإرادة الواو مستعدون والواو ه اختر: រម៉ោប (٢) الألف ()مبتدا به استخرج: ه اجعل الفاعل للمؤنث؛ تراعي الفائزة مشاعر غيرها، (۲) التدوير ()مبتکر p dis (1) le (x): (1) x X (P) 10 ◄ اختر: ﴿ ا . (7) » أحب: بإعاة استخدام الأشياء القديمة في صنع شيء جديد، وهي عملية مهمة للحفاظ على البيئة من الثلوث. رايقاد ه اختر: » ضع (الا) أو (x): (€) x 1 (T) ۲ ملء ال يعتم ه اختر: البيئة * cita (/) أو (X): X به استخرج: خامشاه ٠ حافة ()نصنع و اختر والخسة ب ضع (اح) أو (x)، (€) ا X (T) » هات من الأبيات: الأمم – للقمم » أجب: يجب علينا الحفاظ على نهر النيل لنيقي أمنين؛ فنهر » شع خِطًّا: بالروح سنفدي تربته بالنبل سنسمو للقعم النيل هو سر حياتنا. سادشاه » استخرج: ه اختره (*) تقوي - فعل مضارع ﴿ الرياضة ﴿ الضمة الاحتفاظ به (۴ تلویثها ه اختره به ضع (اله) أو (X): X (٢) الضمة افاعل هِ أَجِبِ رِنْفِيدِ تُدويرِ البالاستيكِ للحِفَاظِ على البيئةِ وتنفيتها. به اجمل الكلمة التي تحتها خط مفردًا: خامشار تهتمالدولة ينشرالوس. و اختر: البخلاء لامثاء هات من الأبيات؛ البلدان – الألوان. 1 (7) 1(1) اختره (۱) ۱

ثامثاء

ek:

بالثار

رابغاه

أجب؛ يتحدث الشاعر في الأبياث عن نهر النيل وأهميته.

سادشار

(٤) ظرف

(£) العلماءُ

(٢) الشمة

المرزحمة الشحرية الثانية

النحل الأدبى

نشاط (أ):

- ه اختر:
- (1) اعظم (٣) اخفت
- » ضع (/) أو (X): () X 1(4)
- » أجب: بأنها أحضرت للتلاميذ نظارات الواقع الافتراضي.

نشاط (ب):

- ه استخرج:
- (۴) أدركث (٧) الإسراف 1)استغلال
 - * (/) | (/) | (X): (1) X 11
- أجب: إهمال دروسنا، والانعزال عن أسرتنا وأصدقائنا.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

- ◄ اختر:
- (٢) محطة (1) ثريد
 - به شع (اس) أو (X): اب
- أجب: لتسهم في الحفاظ على بيئتنا، فهو من مصادر الطاقة التقليقة.

نشاط (ب):

- ◄ اختر:
- (۲) نترقب () يخرج
- » ضع (اله) أو (X): (١) X **√**(₹)
- أجب: الطاقة المتجددة تتميز بالاستمرار وبأنها وفيرة وموجودة في كل مكان، بينما الطاقة غير المتجددة يستغرق تكوينها وقتًا طويلًا، وينبعث منها غازات تضر البيئة.

النص الشعرى

نشاط (ا):

- و اختر:
- (١) الأول والثاني ﴿ أَكُمَلُ ا مجازي
 - » هات من الأبياث: الجميلاً -- الدليلا
- اکثب البیت: به مجد به سعد وخیر ... وان تحیا بلا علم نبیلا

نشاط (ب):

- » استخرج:
- ()فيض

 - (۵) القداء
- (1) كفي ٤) العلم

- (۳) «ففز بالعلم»

(٣) الأمجاد

- <u>به اختر: الشمس</u> ះម៉ែប

» منع (٧) أو (١٤): () x

» اختر: مجازي

اکتب البیث:

نشاط (أ):

ه اختر:

(۱) عاد

نشاط (ب):

() صباحًا

نشامل (جر):

» مبوب:

تشاط (د):

۽ استخرج:

≱ تحير:

(1) فاعلا

نشاط (م):

ه استخرج:

♦ تخير:

()مبتدا

() المجتمعات

» أجب بما هو مطلوب:

() (الفلاحين): الفلاحون

﴿ (سيسافر): سافر

(1)جلس ۽ فعل مامين

» حوَّل: يقف المعلَّمون أمام التلامية.

مكان

€) بات

كفي بالجهل للجهال داء .". فأهل العلم للدنيا دواء

الباقي في الدنيا، وأنهم فداء للوطن.

(٢) المهندسون

نعالج

هِ أَجِيبٍ؛ وصفهم بأنهم دواء وشفاء للناس، ولهم الشرف العالى

القواعد النجوبة

(٣) فاعل

(F) حول

(نفذوا): نفذ

امام = ظرف مكان

(ئارا): زار

(٢) الألف

- ه استخرج:
- الشغل الشاغل () فارغ الصير

(۲) تنهض

(٧) ظرف مكان

الدخيبارات الشيهرية الثانية

الموانجالان

1(4)

» ضع (٧) أو (X): (١) X 11

ه أجب؛ حتى يستطيع جميع أفراد الأسرة أن يتواصلوا ممًا بعدما أصبحت التقنية الحديثة الشغل الشاغل للجميع.

رابغاه

◄ اختر: () إنتاج (۲) تظهر

» ضع (اس) أو (x): x

» أجب: استفادت مصر من السد العالي في توليد الكهرباء عن طريق المياه المندفعة.

خامشاه

(۲) شیاب ◄ اختر: (١) يصدر

به ضع خطًّا؛ ويعزم ينبع من حب ، . يحكيه بصدق إنسان

سادشاه

﴾ استخرج: (١) المصريون ، الواو ﴿ يحب و فعل مضارع

> (۲) مکان ◄ اختر: () زمان

ضع ظرفًا مناسبًا: تعیش داخل قلوبهم.

تامثار

· (T) ۹) اختر: 🕦 ا

النموخج الثانى

12 0

» منع (اح)أو (x)، (€) ا XY

ه اختر؛ جمیع ما سبق

ثالثا:

◄ استخرج:

(Y) areals () بدل علی

» ضع (ام) أو (x): (١) x

ه أجب: الدليل أن الدولة أقامت مشروعات تُستخدَم فيها التقنيات الحديثة لتوليد الكهرباء من الرياح، وهي من المصادر التظيفة للطاقة.

رابعًا:

(٣)التخلّي ◄ اختر: ﴿ يستطيع

◄ ضع (٧) أو (X): ٧.

◄ أجب: لقد أدى الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي إلى قلة الزيارات العائلية.

خامشاه

◄ اخترا ﴿ الأول والثاني (٢) مجازي

• ضع خطّا: يا مصر الخير سيأتينا ثروسنحيا أزهى الأزمان

سادشاه

ه استخرج:

﴿ مرت الأيام سريعًا. ي مرث ﴿ فوق

◄ اختر؛ ﴿ فاعلا (٢) ظرف زمان

» اجعل الفاعل جمعًا: عاد المهاجرون بعد شوق كبير إلى وطنهم، ثامناه

> . (1) اختر: (۱) ؟

النموذج الثالث

iek:

» منع (ا/) أو (x): () ا 11

و اختر: محددة

ثالثاء

ه استخرج:

(١٤) الشاغل () الإسراف

» منع (الم) أو (x): (€) x

 أجب: نتعلم عدم الإسراف في الألعاب الإلكترونية، وممارسة الرياضة بانتظام.

رابقاه

◄ أختر:

(۱) استثمار (٣) تقنيات

ه ضع (ا/ع) أو (الم): اله

◄ أجب: لأن الشمس مصدر طاقة نظيف ومتجدد؛ فما ترسله الشمس من طاقة لمدة ساعة يكفي سكان الكوكب جميعهم لمدة عام كامل.

خامشاه

ه اختر:

(۲) نداء (١) اظمئوا

◄ استخرج: «أمنا مصر تنادى».

سادشا:

﴾ اختر:

(٢) ظرف زمان (١) الضبة

◄ أكمل:

() يصنع (١) المصريون

ثامثاء

1 (4) 99 اختر: () ،

(۴) تعلمت

المراحمة الشهرية الثالثة

النص الأدبي

نشاط (أ)؛

- » استخرج:
- () فاعلیة () نقی
- > dia (/) le (X): () X () >
- ◄ أجب: تكسب الجسم مناعة، وتقي الناس من الإصابة بالأمراض.

(۹) الأوينة

(2) مر

نشاط (پ):

- - » ضع (٧) أو (X): (٧ (× (× X
- أجب: المستفيد من فكرة فاطمة جميع أفراد الأسرتين.
 النص المعلوماتي

نشاط (أ):

- اختر: () بشارك () عابرة () منفعة
 - به ضع (ا/) أو (X): ا
- أجب؛ عند تناولها يفرز المخ الدويامين (هرمون السعادة)
 الذي يخفض مستويات التوتر، وتحتوي على الماغنسيوم
 الذي يعمل على تخليص الجسم من القلق.

تشاط (ب):

- اختر: () مواجهة () المهلكة
 - ٨:(٨) أو (٨)؛ ٨
- أجب: لو لم يتناول الإنسان التطعيمات لأصبح عرضة للإصابة بالأمراض الفتاكة والأوبئة المعدية.

القواعد النحوية

نشاط (أ):

- اختره
- 🕦 امام 🕥 علی 💮 ظرف 🕲 اسم مجرور

نشاط (ب):

- أجب يما هو مطلوب:
- الشناء الله فلهرًا عليها

نشاط (ج)؛

- ◄ استخرج:
- () في أعمالهم = جارومجرور () المنقنون = الواو > اختن () اسم مجرور () فارف زمان
 - » أدخل حرف الجراللام؛ للمتقنين،

نشاط (د):

◄ استخرج:

الال

- القراءة
 القراءة
 الغراءة
 - ◄ ضع حرف الجر اللام: أسعى للقراءة.
 - ◄ اختر: () في ﴿ جارومجرور

بمادح اختيارات المحافظات

्राह्मीया। विकास (1)

إدارة المطرية التمنيمية

اولا:

- (اً) ضع (√) او (x); () x (ب) اختر: التنمر
 - فالفاء
- (أ) استخرج: ﴿ التطعيم
 - (ب) ضع (الم) أو (١٨) . (١٨) (١٠)
- (ج) أقول لمن يرفّض التطعيم: إن ألم الحقنة يقتصر على بعض الوقت، لكنها تقى الإنسان من هذا المرض طوال حياته.

رابعًا:

- (أ) اختر: () مختلف () المعلومة
- (ب) ضع (١٠) أو (١١): ﴿ ٧ ﴿

خامشاه

- (أ) اختر : () رفعتنا
 - (ب) قبلنا

سادشار

- (أ) اكترن (النجارُ (الشباكان (النجارُ (مان
 - (ب) إجب: ﴿ المصريون ﴿ صِبَاحًا
 - ثامنًا:
 - (أ) اختر: () ؟
 - (ب) صؤب: بالقلم

(٢) محاعظة القاهرة

إدارة وسجا القاهرة التمنيمية

19

- وه: • ضع (√) أو (x): () x
 - 160
- (أ) اختر: ⊕ علامة ⊕ سهم (ب) ضع (√) أو (لا): ⊕ √ ((لا)
 - (ج) أكمل: الأخضر

رابغا:

- (أ) اختر: () عزيمة (¥) يبتكر
 - (ب) ضع (/) أو (X): (/) الله
 - خامشا؛ (أ) اختر: منتشرة
 - (ب) ضع (/) أو (X): (ال الله على الله

سادشاه

- ه اختر:
- (فعلية (المان (الرعات (اللاعبون (الأبراج المناه
 - ه اختر: ﴿ دُقُّ ﴿ ﴾ صندوق ﴿ ١٠

(۳) محافظات الحيرة إدارة بولاق تدكرور التعليمية

أوألاه

- ضع (√) أو (X): () X () √ () X () X () كالفًا:
 - (أ) اخترن استخدام
 - (ب) ضع (√) أو (ҳ): () الله ﴿ ﴾ الله ﴿ ﴾ الله وابعًا:
 - (أ) اختر: ﴿ فَهِم ﴿ التَّخلِي
 - (ب) ضع (الم) أو (X):X
- (ج) فائدة هذه الخلايا أنها تحول ضوء الشمس الساقط عليها لطاقة ويذلك يمكن الاعتماد عليها كمصدر للطاقة،

خامشاه

- (أ) اختر:استمر (ب) ضع (/) أو (X) X
 - (ج) تعبير مجازي

سادشاه

- (أ) حدد الموقع الإعرابي: ﴿ مِبْنَداً ﴿ فَاعِلْ
 - (ب) اختر: () اخيل (ب حول
 - (ج) تشعر البنت بالأمل والتفاؤل.

ثامنًا:

ه اخترن السير المحاط ا

(E) محافظة الحيرة

إدارة الحوامدية التمليمية

اولا:

- (۱) ضع (٧) او (x): () x
 - (ب) تخير: قطعة أرض

:धिध

- (أ) اختر: (استخدام
 - (ب) شع (٧) أو (X): () X
- (جـ) اختزن نفايات صديقه أحمد في مكان ملائم، ثم أرسله إلى مصنع تدوير النفايات.

رابعا:

- (أ) تخير () قطرات ماء
 - (ب) ضع (الم)أو (X): الم
- (ج) يضمن عدم الإسراف في استهلاك المياه،

خامسا:

- (أ) تخير، ﴿ تسقينا ﴿ مجازي
- (ب) وصف المدرسة بأنها مثل الأم التي تسقى أبناءها.

سادشا:

- (ا) استخرج: () تغرد ﴿ (أعلى ﴿ السماء
 - (ب) اختر:الضمة
 - (ج) حوَّل: تذهب الفلاحة إلى الحقل.
 - ثامنًا:
 - ه اختر: () ألف وصل () 1

(المحافظة القريبة

إدارة شرق طنطا التعنيمية

: 20

- واختر: () جيدة (١٠) الرياضة
 - ثالثًا:
- (أ) اختر: فارغة (ب) أكمل: الأرض
- (ج) أجب؛ أعطاه صاحب علبة شوكولاتة قطعة شوكولاتة كبيرة.

رابغاد

- (أ) هات: ﴿ فُوانُكُ ﴿ أَنَّا عُلُورُ
 - (ب) أكمل: محمولًا

خامشات

- (أ) اختر: ﴿ الجهل ﴿ حب العلم
 - (ب) هات: هدف

سادشا:

- (أ) تخير: () اسمية () فعلية
- (ب) أكمل: () لياد الله الله المصريون

سابقا:

ه اختر: () للشرح ().

(٦) مخافظة القربية

إدارة كفر الزيات التعنيمية

: 19

- (أ) اختر: () يكثرث (الموارد
 - (ب) أكمل: بتقليل
 - (ج) ضع (الم) أو (X): X

:ឃែប

- (أ) استخرج: ﴿ ملائمة ﴿ إنشاء
 - (ب) ضع (٧) أو (X): (٢ اله على الآلا
 - (ج) يتطلب الكثير من المال،

رابغاه

- (أ) اختر: (١) المنبعثة (أ) اختر: (١) الضارة
 - (ب) ضع (١٠)أو (١٨): (٢٠٠٠ ﴿ ١٨
 - (ج) تنسبب في إصابة الطفل بالسمنة.

خامشاه

- (أ) اختر: () ترتفع
- (ب) كلمتان لهما نفس النهاية: سواه سماه سادشا:

(i) اعرب:

- (خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٧) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ﴿ نعالج ﴿ شَتَاءُ
- (ج) المعلمان المخلصان مقدران من الدولة. ثاميًا:
- تخير: () ألف وصل ()؟ ().

(V) محافظة البحيرة

إدارة دمنهور التعنيمية

iek:

- - (أ) تخير: () متنوعة
 - (ب) ضع (√) أو (٪): (¾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿
 - (ج) هات: مميزات

رابعًا:

- (i) ضع (٧) أو (X): (١) X (٢) ٧
 - (ب) تخير: العلم
- (ج) أن أحافظ على نظافتها، وأصون محتوياتها من التلف.

خامشاه

- (i) اختر: أخلاق (ب) ضع (√) أو (۶) المراق (١) المراق (١
 - (ج) هات: السماء

سادشا:

- (أ) استخرج: ﴿ الْقَلْمَهُ الْعُلْمُهُ الْعُلْمُ عَلَيْ عَلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعُلِمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْ
- (ب) تخير: ﴿ المجتهدون ﴿ حرف جر
 - (ج) ضع:داخل

ثامثًا:

- ە مىزب:
- (الحديقة): الحديقة (€(كلأسد): كالأسد
 - ﴿ (بالإنسان): بالإنسان

(١٨) محافظة البحيرة

إدارة أبو حمص التعليمية

اولا:

- ه اختر: () الماء () القوانين () القمامة ثالثًا:
 - (أ) أكمل: هادي كورونا
 - (ب) اختر: ﴿الطبيب ﴿والده (ج) استخرج: لا تخف ستمر

- رابغاه البصا
- (أ) اختر: ﴿ المعلوماتُ ﴿ فَوائد وأَصْرار
 - (ب) أكمل: الترابط الأسري،
- (ج) أجب؛ من مخاطر التكنولوجيا؛ ضياع الوقت، وعدم التركيزخاصة عند الأطفال، وضعف الترابط الأسري.

خامشاه

- (أ) اختر: ﴿ الجهل ﴿ تعبير مجازي
- (ب) أجب: الجمال الحقيقي هوجمال العلم والأدب،

سادشا:

- (أ) اختر: () عن ﴿ غلرف مكان ﴿ تعالج ﴿ الواو
 - (ب) حوَّل: يزرع الفلاحون الأرض،

ثامنا:

- (أ) صحَّح: قال معلمي: ذلك عملُ رائعُ.
 - (ب) اختر: ١٠١ القلم

(٩) محافظة الاسكندرية

إحارة المنتزه التعليمية

أولان

- ه اختر:
- () ذهبية () يذبح () الطمع يضيع للإنسان ما قد جمع. ثالثًا:
 - (أ) اختر: () يلزم (اً) العلوم.
 - (ب) ضبع (م) أو (x): (€ x () ا

رابغا:

- (أ) اختر: () تحتوى ﴿ دَاخُلُ
- (ب) اكتب (صواب) أو (خطأ): صواب
- (ج) أجب: يخرج الماء من الجسم في صورة عرق أو مع الفضلات،

خامشاه

- (أ) (أثوب
 - (ب) هات: فخار إثمار
 - (ج) اختر: تعبير مجازي

سادشا:

- (أ) استخرج:
- التطعيمات () تقي نوعه: فعل مضارع
 - العلقولة
 العلقولة
 - (ب) أكمل: ﴿ وَاخْلَالُمُعْرِكُةُ ﴿ مِنْ الْكِتَابِ
 - (ج) حوَّل يحسد الفلاحون القمح.

ثامنًا:

ه اکمل: ۱۹ و اکمل: ۱۹

(١٠) محافظة الاسكندرية

إدارة الجمرك التمليمية

1 1

و اختر: (المدرسة) يرمي اللوحة الطائرة ورقية الثان

(أ) تخير: (النفاية (المفيدة

(ب) ضع (١) او (١)؛ ۞ ١

(ج) تسبُّب أضرارًا كبيرة للبيئة، وتنشر الأمراض،

رابعا:

(أ) تخير: ﴿ حوض ﴿ تنظيف

(ب) ضع (/) أو (x): X

(ج) يعمل على تنقية المناخ وتلطيف الحرارة.

خامسا:

(أ) تخير: ﴿ شَرفًا ﴿ مَجازِي

(ب) مات: البستان

سادشاء

• تخير:

① فاعلًا ﴿ المدربون ﴿ الألف ﴿ زارت ﴿ طَرف زمان المنا:

• تخير: ① ۱ (P) كالقمر

(١١) محافظة الدقهلية

مديرية منية النصر التمليمية

أولا:

(ا) أكمل: ﴿ أهمية ترشيد استهلاك الطاقة ﴿ سيارته

(ب) اختر؛ العلوم ثالثًا:

(أ) اختر الإفراط

(ب) ضع (ام) أو (x) x

رابعًا:

(أ) مات؛ العديد

(ب) ضع (الم) أو (x) X (ب)

(ج) هو توصيل كميات مناسبة من الماء إلى الأراضي الزراعية. خامشا:

(أ) مات؛ الأولون

(ب) اختر، مجازي

(ج) أجب: رمز مصر هو الجلال والعظم،

سادشا:

• اختر: ① فاعل ﴿ شرحت ﴿ طُرف مكانَ ثامنًا:

(أ) اختر: ١٠٠٠) هؤلاء

(ب) صوِّب: (بالأبحاث): بالأبحاث

(IF) محافظة دمباط

إدارة دمياط التعليمية

. Yal

(ا) ضع (/) او (x): () ×

(ب) أكمل: التلفاز

: 🖽 🖰

(ا) استخرج: ﴿ يقدر

(ب)ضع (٧) او (١): (١٠٠٠ ﴿ ١٨

(ج) أجب: يصاب بالأمراض التي تكون سببًا في وفاته.

إبغاد

(أ) تخير: () بشوق (ا) الإسراف

(ب) أكمل: أحدث التقنيات

(ج) أجب: يجب علينا الحذر والاعتدال والاستفادة من مميزات التكنولوجيا وتجنب أضرارها.

خامسا:

(أ) تخير: ﴿ زَائِدُ ﴿ مِجَازِي

(ب) حب الشاعر وعشقه لوطنه.

سادشا:

(أ) تخير: ﴿ خَبِرًا ﴿ مضارع

(ب) أكمل: ﴿ التلاميدُ ﴿ الفلاحون

(ج) حوَّل: تعاون الصديقان في الخير. ثامنًا:

صوّب: يهنم العلماء بالأبحاث العلمية .

(۱۳) محافظة كفر الشيخ

إدارة مطوبس التعليمية

أولاه

(أ) تخير: مصر

(ا) تخير: آيبقى الوطن

(ب) ضع (٧) أو (X): ٧

(ج) أكمل: عزيزًا

رابعًا:

(أ) تخير: ⊕المفيدة ﴿ العمل

(ب) ضع (٧) أو (١٤): (ۗ ٧ ﴿ ﴿ ﴾ خامسًا:

(أ) تخير: ﴿ نَسْبَقَ ﴿ نَهْدُمُهُ

(ب) ضع (١) او (X)؛ (١٠٠٠ (ب)

(ج) اكمل: تعبير مجازي

سادشاه

- واختره
- الألف (١ اسمًا مجرورًا (٢) ظرف مكان (٤) ظرف زمان ثامثا:
 - ه صوب
 - (): ﴿ وَسَائِلُ ﴾ المعروف ﴿)، ﴿ الحديث ١٦

(le) محافظة كفر الشيخ

إدارة بيئذ التعنيمية

· Yel

- ضع (٧) أو (X): (١) X 10 1(1) ·
 - (۲) انتماء (أ) مات: (أ) يبتكروا
 - (ب) ضع (٧) أو (X): () X XT
- (ج) أن يبدءوا البحث في المصانع والشركات وعند الأهل والجيران عن النفايات؛ لكي يبتكروا منها أشياء مفيدة. رابغا:
 - (أ) اختر: (١) إتمام (Y) المحصول
 - XT (ب) ضع (/) أو (X): 1 ال خامشاه
 - (٢) أوائل (أ) استخرج: ﴿ صونوا
 - (ب) اختر: مجازي
 - (ج) هات: مستمع

سادشاه

- (أ) اختر:
- (۲) أحرز (٣) ظرف زمان () امام
 - (ب) حول: يلعب اللاعبان بالكرة. ثامناه
 - ه اختر: ١٩
 - (٣) الفقرات

(١٥) محافظة الشرقية إدارة ههيا التعليمية

: 201

- (أ) اختر: ﴿ خطة (٢) سؤال
- (ب) ضع (٧) أو (x): (\ \ XY
 - (ج) أكمل: حجر الأساس

: 1111

- (٢) السهلة (أ) تخير: () ظاهر
 - XT (ب) ضع (٧) أو (X): (1) ٧
 - (ج) يُطلُق على اللغة العربية (لغة الضاد).

- رابغاه
- النجاح (أ) مات: (آ) العديد
 - (ب) ضع (٧) أو (X): ٧
- (ج) عدم القدرة على تحديد الأهم والمهم.

خامشاه

- (٢) مجازي (أ) اختر: (أ) يظلم
 - (ب) هات: المعتدي

سادشا:

- ا يندع (أ) استخرج: (١) الماء
- (Y) الألف (ب) اختر: () أمام
 - (ج) يلعب اللاعبان بالكرة. ثامثا:
 - (أ) اختر: (١)
 - (ب) صوب:
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة، وأجلس على المقعد في أثناء شرح الدرس،

(١٦) محافظة القبوم

إدارة شرق الفيوم التعليمية

ek:

- (أ) ضع (√) أو (X): √
 - (ب) اختر: الغالبة
- (ج) أكمل: انتشار الجفاف

ثالثا:

عارومجرور

(۳) كالقمر

- (۲) استثمار (أ) اختر: (١) استخراج
 - (ب) ضع (٧) أو (X): () ٧ XY
- (ج) المنازل من أكبر مصادر المخلفات الإلكترونية.

رابعًا:

- P) Ikac (أ) اختر: (أ) شاركت
 - (ب) أكمل: أسهل وأسرع
- (ج) حيث ثمكنت التكنولوجيا الحديثة من تقريب الشعوب، خامشاه
 - (٢) مجازي (أ) اختر: ﴿ امشوا
 - (ب) تتقدم الأمم وتعلو مكانتها بالعلم.

سادشاه

- (أ)اختر: ()تكسير (F) فاعلا
- (ب) أكمل: (١ (١١) (٢) ماص
 - (ج) حول: اللاعبون فازوا في المباراة.
 - ثامناه
- 90 ψ) بالقلم ه اختر: 🕦:

ורח

(IV) محافظة أسبوط

أدارة الفتح التعليمية

I Val

- هضع (٧) أو (X): ① ٧ XP XT dilli
 - (Y) الأصدقاء (أ) استخرج: () عودة
 - (ب) ضع (/) أو (X): () X 10
 - (حـ) شاهدوا صنبورًا مفتوحًا.

رابعاه

- (أ) تخير: جلدها
- آستطيع (ب) () تمتص
 - (ج) تموت مختنقة.
 - خامشاه
 - (أ) اختر: ﴿ الرفعة (۲) مجازی
 - (ب) ضع (٧) أو (X): X
 - سادشاه
 - (٢) شمالًا (أ) اختر: ﴿ وَهِب
- المعلمون (ب) (صباحًا
 - (ج) هاتان سفينتان ضخمتان.
 - ثامناه
 - 1(1) (ا) تخير: (١)؟
 - (ب) صوَّب: (جدن)؛ جدًّا

(۱۸) محافظة سوهاح

إدارة أخميم التعليمية

أولاه

- هضع (١) أو (x): () ٧ 10 XT ئالثاه
 - الظالم (أ) اختر: ﴿ رفض
 - (ب) ضع (/) أو (X): () X
 - (ج) الحروب أداة تدمير وتهديد لمستقبل الشعوب.

رابعًا:

- (أ) تخير: () مناسبًا () مبتكرة
 - (ب) ضع (٧) أو (X): ٧
- (ج) ترشيد استهلاك مياه الري.

خامشاه

- (٢) مجازي (أ) اختر: () أصحو
 - (ب) هات: الثور

سادشا؛

- (٢) الألف (أ) تخير: (أ) فاعل
 - (ب) استخرج:
- « نوعه : فعل ماض (1) جلس
- « نوعه؛ ظرف مكان plal (P)
- (ج) اجعل الجملة فعلية: يقف المعلمون أمام الثلاميذ.
 - ثامنا:
 - ﴿ الف وصل 9(4) واختر: ١٠١١

(١٩) محافظة الأقصر

ادارة الأقصر التمليمية

. Yal

- 10 ه ضع (٧) أو (X): () X 1 (P)
 - Taua (Y) (أ) اختر: () نجحت
 - (ب) ضع (٧) أو (X): (١) X 10
- (ج) إذا فشل الإنسان فعليه أن يغير أسلوبه ولا يغير مبادئه.
 - رابعًا:
 - (أ) استخرج: (أ) نقاومها (٢) الإيجابيات
 - (ب) ضع (الم) أو (X): اله
- (ج) من مساوئ التكنولوجيا: الأخبار المكذوبة، وانتهاك الخصوصية، وضعف العلاقات الاجتماعية.

خامساه

- (¥) مجازي (أ) اختر: () يحيط
- (ب) كلمة لها نفس نهاية (المصاعب): المطالب

سادشاه

- (٧) التلميذان (أ) أكمل: (١) هاتان
 - (ب) اختر: ()أمام (P) |Lele
 - (ج) حوَّل: يخلص المعلمون في عملهم.
 - ثامناه
 - القلم واختر: (١) ،

(۲۰) محافظة أسوان

إدارة كوم أميو التمليمية

18 6

- 10 XY ه ضع (/) او (X): () / ·wu
 - (أ) تخير: (استخدام (٢) وجوه
 - (ب) ضع (٧) او (x): () ا XY
 - (ج) أكمل: علبة مياه غازية.

رابعًا:

- (أ) هات: ﴿ ملائم
 - (ب) ضع (الم) أو (X): X
 - (ج) أكمل: الري بالرش والري بالتنقيط.
 - خامشا:
- (أ) تخير: () ظلمت ﴿ مجازي
 - (ب) أكمل: القدم

سادشاء

- (أ) اختر: ﴿ طُرف مكان ﴿ في
 - (ب) أكمل: بين
- (ج) حوِّل؛ يخترع العلماء أجهزة مفيدة.
 - ثامناه
 - تخير: (٠) ، (١)

(٢١) محافظة الإسكندرية

تعليم أزهري

ثانيًا:

- ه من موضوع «طاقتنا من بيئتنا»:
 - (أ) اختر:
- السيارات (۱ الرياح (۱ الطاقات (١ الفخر)
 - (ب) أكمل: الزيت الرياح.
 - « من موضوع «فوائد التكنولوجيا وأضرارها»؛
 - (أ) الأيام أعظم.
- (ب) من فوائد التكنولوجيا: تسهيل التواصل بين الأشخاص وتوفير الوقت والجهد.

:धिध

- من نص «بلادي اسلمي»؛
- (أ) (أعوام (البخلاء
 - الشاعر محمد إبراهيم ٤ كرام
 - (ب) اختر: مجازي

- . من نص «أبناء المدارس»:
- (أ) اختر: () عونًا ﴿ معروف الرصافي
- (ب) أكمل: إلى أبناء المدارس طلاب العلم.

رابعا:

- وأكمل: () هؤلاء () صباحًا () بالقلم () مخلصات
 - (ب) للمثنى: هذان الطبيبان المخلصان مؤدبان،
 - للجمع: هؤلاء الأطباء المخلصون مؤدبون،

سادشاه

ە صۇب:

المعلمون رجال في الفصول يعملون من أجل تلاميذهم المخلصين.

(۲۲) محافظة أسوان

تعليم أزهرى

ثانيًا:

- همن موضوع «دليل إعادة التدوير»:
 - (أ) اذكر: () منتشرة () هدم
- (ب) أكمل: الحذر مرة سامًا إعادة
- ه من موضوع «فوائد التكنولوجيا وأضرارها»؛
- (أ) اختر؛ ﴿ الزراعي ﴿ تستخدمها باعتدال
- (ب) أكمل: الأسرى والمجتمعي الوقت الصحة ثالثًا:
 - والثمنوس
- (أ) أمحمد إبراهيم ﴿ شَرفًا ﴿ أعوام ﴿ حرب
- (ب) وجيشي سيحمي ولن يعتدي .'. سلام على مصر أرض السلام رابعًا:
- (أ) أكمل: ﴿ المهندسون ﴿ اللاعبان ﴿ ذَاكِر ﴿ اتَّحتَ
- (ب) ضع حرف الجرز (على ﴿عن ﴿ من ﴿ في سادسًا:
 - ه صۇب:

الساقية - هي - تستخدم - المجرى - المائي - الزراعية